

PROYECTO EDUCATIVO
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS

ALL ABOUT US6

SEXTO CURSO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA
CURSO 2020-21

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
1.1. Justificación de la programación	6
1.2. Las Competencias Clave Integradas	7
2. CONTEXTO	8
2.1. Contexto particular del centro	8
2.2. Plan de lectura	9
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	9
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	9
2.5. Priorización de las necesidades	10
2.6. Horario de clases	11
2.7. Temporalización	¡Error! Marcador no definido.
3. DISEÑO CURRICULAR	12
3.1. Currículo	12
3.2. Objetivos	12
3.2.1. Objetivos de etapa	13
3.2.2. Objetivos de esta materia	14
3.3. Competencias clave	15
3.3.1. Competencias clave en esta materia	19
3.3.2. Competencias clave a través de <i>All About Us</i>	21
3.4. Contenidos	24
3.5. Metodología	29
3.5.1. Metodología Didáctica	29
3.5.2. Metodología de <i>All About Us</i>	33
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	34
3.5.4. Actividades	35
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	37
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad	39
3.6. Evaluación	49
3.6.1. Procedimientos de evaluación	50
3.6.2. Recursos de evaluación	50
3.6.2.1. Criterios de evaluación	50
3.6.2.2. Indicadores	58
3.6.2.3. Instrumentos de evaluación	60
3.6.3. Elementos de evaluación	60

3.6.4. Evaluación de ciclos y de etapa - Mapa de desempeño	75
3.6.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	84
4. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	87
5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA.....	87
6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	90
6.1. Niveles de adquisición	90
7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS	96
7.1. Mapa de las sesiones	96
UDI 0: All about me and my family	101
Justificación	101
Concreción curricular	101
Transposición didáctica.....	108
Valoración de lo aprendido.....	113
UDI 1: Chatting with my friends.....	123
Justificación	123
Concreción curricular	123
Transposición didáctica.....	130
Valoración de lo aprendido.....	141
UDI 2: In the countryside.....	155
Justificación	155
Concreción curricular	155
Transposición didáctica.....	162
Valoración de lo aprendido.....	176
UDI 3: At the train station	189
Justificación	189
Concreción curricular	189
Transposición didáctica.....	196
Valoración de lo aprendido.....	207
UDI 4: At the coast.....	221
Justificación	221
Concreción curricular	221
Transposición didáctica.....	228
Valoración de lo aprendido.....	242
UDI 5: At the youth club	255
Justificación	255

Concreción curricular	255
Transposición didáctica.....	262
Valoración de lo aprendido.....	272
UDI 6: At the TV studio	285
Justificación	285
Concreción curricular	285
Transposición didáctica.....	292
Valoración de lo aprendido.....	304
UDI E: Getting around Europe	317
Justificación	317
Concreción curricular	317
Transposición didáctica.....	324
Valoración de lo aprendido.....	335
UDI P1: Write Now!	348
Justificación	348
Concreción curricular	348
Transposición didáctica.....	355
Valoración de lo aprendido.....	357
UDI P2: Hercules	367
Justificación	367
Concreción curricular	367
Transposición didáctica.....	374
Valoración de lo aprendido.....	376
UDI P3: Festivals in Andalusia	386
Justificación	386
Concreción curricular	386
Transposición didáctica.....	393
Valoración de lo aprendido.....	395
8. ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL	405
9. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS	409
10. ANEXO III: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA –CEFR	411
10.1. El Porfolio en nuestro proyecto	411
10.2. Evaluación global	412
10.3. End-of-year Self-Assessment.....	413
11. ANEXO IV: Tabla KWL	414

12. ANEXO V: Diana de autoevaluación 415

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Andalucía, según el Decreto 97/2015 de 3 de marzo y la Orden de 17 de marzo de 2015, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera; Andalucía, como comunidad autónoma de España, se encuentra también comprometida con el conocimiento de otras lenguas comunitarias; y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de

aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

6º Curso de Educación Primaria – Inglés
--

Centro: CEIP PABLO RUIZ PICASSO

Calle: ALBAICÍN, S/N

Localidad: ALHAURÍN EL GRANDE. Provincia: MÁLAGA. Código Postal: 29120

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
6ºA	26	1
6ºB	25	1

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano		Pueblo	
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

Dada la situación de excepcionalidad por la situación de la Covid-19, los libros de lectura este curso lo traerán de casa y lo leerán de manera individual.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Procesadores de texto ▪ Blogs ▪ <i>Google sites</i> ▪ Otros

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- No necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta leer en casa.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- No necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta leer en casa.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo **A**.....

Grupo **B**.....

Necesidades específicas individuales

Grupo **A** Alumno/a; J.E.M. que asiste a P.T. y el alumno W.N.G.O. alumno repetidor que asiste a clases de C.A.R.

Grupo **B** Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

a) Respecto al alumnado.....

b) Respecto al equipo docente del centro.....

c) Respecto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a: Gema Soto: Profesora Inglés 6ºA

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
12:00-13:00					6ºA
13:00-14:00	6ºA		6ºA		

Nombre y cargo del/de la profesor/a:Gema Soto: Profesora de Inglés 6ºB

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	6ºB		6ºB		6ºB

2.7. Temporalización

TERM 1

-Starter Unit: "All about my birthday": repasamos los meses del año así como los números ordinales para las fechas. Del 28 de septiembre al 9 de octubre.

-Unit 1: "I'm helping mum": unidad referida a las enfermedades y a las descripciones físicas "have/has got. Del 13 de octubre al 6 de noviembre.

-Unit 2: "My day": rutinas diarias y la hora a las que la realizo "Interrogative simple present and short answers". Del 9 de noviembre al 11 de diciembre.

TERM 2

-Unit 3: "I'm buying a present": posesiones con "whose..?" y los determinantes posesivos". Del 7 al 5 de febrero.

-Unit 4: "I'm at the street party": estudiamos la expresión "want to" con la tercera persona del singular: Simple present. Del 8 de febrero al 19 de marzo.

TERM 3

-Unit 5: "I'm at the canteen": referida a las cantidades contables e incontables y la comida "There is/are ". Del 5 de abril al 7 de mayo,

-Unit 6: "I'm at the holiday park": presente continuo seguido de adverbios acabados en -ly. Del 10 de mayo al 14 de junio.

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo

progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

3.2.1. Objetivos de etapa

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- ñ) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- o) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.
- p) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.^[1]_[SEPE]
- q) La igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.^[1]_[SEPE]
- r) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.^[1]_[SEPE]
- s) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

3.2.2. Objetivos de esta materia

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha

aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el

procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad,

el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos

privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Porfolio Europeo de las Lenguas fomentará su reflexión sobre su propio aprendizaje.

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Este área colabora en el desarrollo de la **Competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Por último, aunque en menor medida, utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria colabora al desarrollo de la **Competencia matemática**. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las **Competencias básicas científica y tecnológica**, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3.3.2. Competencias clave a través de *All About Us*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- La lección 1 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario a través de un vídeo de presentación, basado en el entorno real del personaje protagonista del curso, y se practica el vocabulario a través de una serie de actividades vinculadas al tema de la unidad, incluyendo un juego comunicativo y una tarea de expresión libre activada por una pregunta del protagonista del curso.
- En la lección 2 se presenta la estructura gramatical a través de un texto y una tabla con ejemplos de uso, que los alumnos deben componer de forma oral. Los alumnos se centran en el uso de la gramática en contexto a través de una actividad de comunicación.
- En la lección 3 se desarrollan destrezas de comprensión oral y escrita a través de un vídeo y un chat online entre los personajes del curso que introducen el tema cultural y expresiones útiles para la comunicación en la vida real (*Language in action!*).
- En la lección 4, intercurricular, se presenta texto curricular relacionado con otras áreas clave del currículo. Se propone la búsqueda de más información en Internet en torno al tema tratado, y presentarlo al resto de la clase para practicar la expresión oral.
- La lección 5 presenta una historia que trabaja la comprensión escrita y la expresión oral. Los alumnos escuchan a los personajes del curso dar su

opinión sobre la historia y se les anima a exponer su propia opinión siguiendo su ejemplo.

- En la lección 6 se presenta el segundo bloque de vocabulario y una segunda estructura gramatical vinculados temáticamente a la historia.
- En la lección 7 del CB propone una canción y la pronunciación de sonidos específicos a través de una rima o trabalenguas, además de practicar la comunicación a través de una tarea del estilo de los exámenes orales.
- A través del video interactivo de la lección 8 se revisa la gramática y el vocabulario de toda la unidad y se trabaja una tarea comunicativa que aplica el lenguaje de toda la unidad en un caso real (*Conversation cards*).
- El proyecto final de la lección 9 permite poner en práctica el lenguaje aprendido a través de una actividad creativa, que los alumnos deben presentar al resto de la clase de forma oral, una vez terminada.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *All About Us*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y realizar fotografías, mandar mensajes o grabar vídeos.

La unidad 1 está dedicada íntegramente al desarrollo de la competencia digital: los alumnos aprenden a crear un perfil personal seguro en Internet.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la historia de la lección 5 de cada unidad se debate sobre un valor social y ciudadano específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*All about values*).

Al final del libro las secciones de festivals ayudan a ser conscientes de los diferentes hechos trabajados en cada unidad, así como las diferentes *stories* de Repaso (*Review*, después de las Unidades 2, 4,6.)

Además, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de Ciencias Sociales ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia: Unidad 2: los alumnos aprenden sobre paisajes de Europa y en la Unidad Extension los alumnos aprenden sobre algunos países de Europa y profesiones en los distintos sectores económicos.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias, las lecciones de cultura y las de festividades.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- Los alumnos pueden expresar sus ideas y creatividad a través de la música, elaborando manualidades, cantando, pensando acciones para escenificar diálogos, creando sus propias versiones de las historias.
- En la lección 3 de cada unidad, los alumnos profundizan en diferentes aspectos de la cultura del Reino Unido.

En la unidad 3, el tema intercurricular está relacionado con el Arte: los alumnos aprenden sobre el uso de patrones en elementos artísticos; y la unidad 6 con la Música: los alumnos aprenden sobre lugares donde se toca música.

▪ **Aprender a aprender:**

All About Us incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se practican diferentes estrategias de aprendizaje:

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- Observar las imágenes antes de escuchar y leer un texto les enseña a buscar y obtener pistas visuales la primera vez que se enfrentan al texto.
- Las actividades de descifrar anima a los alumnos a desarrollar destrezas de concentración y deducción, vitales a la hora de resolver problemas.
- Las mini cards ofrecen al alumno la oportunidad de personalizar el lenguaje, haciéndose cargo de su propio aprendizaje.
- Aplicar la información que han aprendido a otras situaciones ayuda a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.

Las actividades de auto evaluación propuestas en el ***All About Me Booklet*** animan a los alumnos a reflexionar sobre su aprendizaje.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *All About Us*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los proyectos propuestos al final de cada unidad, y en los proyectos colaborativos al final de cada trimestre.

- Realizar predicciones y crear expectación antes de realizar las tareas fomenta la actitud positiva hacia la resolución de problemas.
- Utilizar sus propias ideas en la realización de las tareas desarrolla el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de matemáticas y de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia:

- Unidad 4: los alumnos aprenden sobre las estaciones del año.
Unidad 5: los alumnos aprenden sobre animales marinos.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Comprensión: ^{[1][1]}_[SEP]

1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa: ^{[1][1]}_[SEP]

1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística: ^{[1][1]}_[SEP]

1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística: ^{L1}_{SEP}

1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).

1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Producción: ^{L1}_{SEP}

2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa: ^{L1}_{SEP}

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la

intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.^[1]_[SEP]

Función lingüística:^[1]_[SEP]

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:^[1]_[SEP]

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva **el mayor grado de competencia comunicativa**, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Desde esta perspectiva, en la Educación primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

El eje del área de Lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

La metodología de este área debe **centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje**, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y **la realización de tareas conjuntas** como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.

Estos elementos son esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua y además pueden contribuir a que el alumnado, por un lado, adquiera las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes. Una exposición directa al uso auténtico del idioma, oportunidades para interactuar con hablantes nativos, siempre que sea posible, conversaciones en la lengua objeto de estudio, grabaciones de radio y televisión, vídeos, internet, textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), programas y aplicaciones informáticas, participación en vídeo conferencias, envío y recepción de correspondencia y participación en foros o chats a través de internet, de manera dirigida y controlada por el profesorado, propiciará que el alumnado aprenda la lengua extranjera en **contextos reales de comunicación**.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, tanto en lengua extranjera como en lengua materna, el **desarrollo de la capacidad lectora** y el **dominio de la escritura**, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada en las dos áreas, sentando así las bases para que todos los alumnos/as dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de estudio.

Presentar previamente el lenguaje oral a la forma escrita disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna mejorando la comprensión de la lengua.

Así, una de las **técnicas más interesantes para presentar el vocabulario nuevo es mediante flashcards o tarjetas**, que no sólo serán útiles para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc. Con el dibujo del objeto y la pronunciación, podremos realizar numerosas

actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptoras que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

Con el alumnado de menos edad, **el método Phonics o el método fonético**, serán muy útiles para aprender la pronunciación correcta de las palabras, la interpretación de los sonidos de cada sílaba antes de abordar la lectura adecuada de un texto en lengua extranjera. Después de la adquisición de las habilidades lectoras básicas, podremos proceder a la lectura en forma de poesía, música, trabalenguas, etc.

El proceso de lecto-escritura comenzará con la lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. **Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases**, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Diccionarios de imágenes, diccionarios bilingües, otros libros de consulta y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

El desarrollo de la capacidad lectora tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos **como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje**.

La consecución de estas capacidades, debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera, que habrán de establecer pautas, estrategias didácticas, líneas metodológicas comunes y recursos similares para fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en el alumnado. **Para ello utilizaremos recursos que sean cercanos a las realidades en las que nos movemos habitualmente**: exposiciones orales, debates, dramatizaciones, programas de radio y televisión, canciones, etc.

De esta manera, el profesorado diseñará **actividades y tareas que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados**: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado, actividades de currículo integrado con otras áreas, celebración de efemérides, etc.

Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta **visión de la competencia en Comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas**, ofrece una imagen del individuo como agente

comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone **optar por metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas cotidianos, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Si el principal objetivo en la enseñanza de las lenguas es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación, se hace necesario y conveniente organizar la programación de los contenidos en torno a proyectos que se articulen en tareas.

El trabajo por tareas o proyectos en las áreas lingüísticas constituye una alternativa a la enseñanza directa, con una metodología exclusivamente transmisora y de tipo tradicional, suponiendo una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al aprendizaje de los contenidos de todas las áreas del currículo.

La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en la lengua extranjera se debe centrar en la acción. El alumno/a debe ligar las habilidades y capacidades adquiridas anteriormente para llevar a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua, sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser, para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

Son ejemplos de tareas comunicativas y/o proyectos en el ámbito lingüístico: escribir y editar libros personales o colectivos (relatos, poemas, refranes, monográficos sobre un tema.) hacer un periódico, un programa de radio, un informativo audiovisual, organizar y participar en debates sobre temas de interés de la comunidad, Web 2.0: blogs, wikis, webquest, foros, chats, etc., preparar y representar una obra de teatro, itinerarios, guías de viaje, guías turísticas de la localidad, preparar una presentación para exponerla en clase o fuera de ella, diseñar un cartel con las normas de convivencia de un grupo, curso o centro, para una campaña publicitaria, para conservar limpia la escuela, contra la violencia de género, el racismo, intercambio con alumnado de otra localidad, otra provincia, otra comunidad, otro país, elaborar un código para un uso responsable de la televisión o internet en casa, escribir cartas al Ayuntamiento, a la prensa, a las entidades y asociaciones del entorno para expresar opiniones o solicitar algo, etc. Otras tareas comunicativas pueden ser, hacer encuestas sobre distintos temas de interés y dar a conocer los resultados en distintos medios y/o formatos.

Al igual que en el área de Lengua castellana y literatura, **se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua**, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Con este fin de mejorar la competencia comunicativa del alumnado desde todas las áreas, ha surgido el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). Este documento enmarca la integración de las lenguas en el centro y los acuerdos tomados para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas del currículo, estando pues al servicio del desarrollo educativo integral del alumnado.

Es aconsejable en la etapa de Educación primaria el **diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que aúne objetivos y metodología, y que coordine una tarea común, como mínimo cada curso escolar, con la finalidad de trabajar las destrezas de la Competencia comunicativa en todas las áreas.**

Además, a partir del Proyecto Lingüístico de Centro, se favorece la integración de la enseñanza de todas las lenguas como si fueran variantes de una misma enseñanza. Ése es el objetivo del Currículo Integrado de las Lenguas.

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen como una sola. El alumnado se ve continuamente expuesto a enseñanza de lenguas que se dan la espalda una a otra. Sin embargo, mediante la integración de las lenguas en el currículo se fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa en todas las lenguas, la lengua o lenguas extranjeras y la lengua materna, no sólo en la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino también de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-discursivas.

El CIL se basa en una idea fundamental: las lenguas son herramientas para la comunicación y su aprendizaje y enseñanza se basa en su utilización para la comunicación. Esto implica asumir que la actividad fundamental en el aula es el desarrollo de actividades comunicativas de producción y recepción de textos orales y escritos, pues de estas depende el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de manera decisiva.

En definitiva, el CIL supone pues reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se exprese el individuo. Además implica el trabajo colaborativo y coordinado del profesorado de lenguas en un centro con el objeto de potenciar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, favoreciendo el trasvase de estrategias comunicativas entre distintas lenguas.

Además del **Plan de Lectura, Escritura e Investigación, el mapa de géneros textuales o tipología de textos, la atención a la diversidad, el Currículo Integrado de las Lenguas y el uso de las TIC bajo un enfoque inclusivo y globalizador, entre otras, serán las líneas de actuación básicas para el Proyecto Lingüístico de Centro**, que, por definición, sistematizará todos los recursos y el potencial educativo del centro para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado del centro.

No podemos olvidar el **uso del Porfolio Europeo de las Lenguas**, documento promovido por el Consejo de Europa que tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

El Porfolio Europeo de las Lenguas, a través de sus descriptores por destrezas, es un instrumento valioso para la valoración de la competencia comunicativa del alumnado en las distintas destrezas de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita.

Otros aspectos metodológicos que tendremos en cuenta en el área de Lengua Extranjera incluyen **la atención a la diversidad**, adecuando las actividades, ejercicios y tareas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, **la creatividad y la emoción**, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan desarrollarse, y **la integración de las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación), **así como las TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

La integración de las TAC siempre debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.

Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. De conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia.

Será de suma importancia en el aula **el trabajo en equipo**; equipos compuestos por diferente número de miembros donde el alumnado sea protagonista de su aprendizaje, colaborando y compartiendo con sus compañeros/as en la **resolución de la tarea**, actuando el profesorado como guía en dicha tarea.

3.5.2. Metodología de *All About Us*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La

situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *All About Us* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, un por trimestre y material sobre tres festividades.

Además, el All About Me Booklet ofrece práctica adicional para consolidar el lenguaje aprendido en cada unidad, y propiciar la autoevaluación del alumno. Supone un elemento muy útil para la conexión con la familia y compartir lo aprendido en clase.

Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).

- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.

▪ **De desarrollo de competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (*All About Me Booklet*).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

- **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**
(*Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.*)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(*Elimínese lo que no proceda*)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a

- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, *netbooks*, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden apreciar indicios en alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) o necesidades educativas especiales (NEE). El primer paso para poder ofrecer las adaptaciones o ayudas necesarias para todos los alumnos que lo requieran es poder detectar qué necesita cada uno. Para ello, se debe seguir el protocolo establecido por la Junta de Andalucía actualizado en las *Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa*.

A continuación se incluyen unas orientaciones para el trabajo en clase y como *All About Us* contribuye con la atención a la diversidad.

Medidas para las necesidades educativas especiales

Las necesidades educativas especiales (NEE) son las que tiene un alumno con dificultades o una discapacidad que le obstaculiza el aprendizaje más que a otros alumnos de su edad. Cabe aclarar que también se considera que los alumnos dotados o talentosos tienen necesidades especiales, porque requieren unos materiales especializados, más estimulantes.

Fortalezas, no solo debilidades

Evidentemente, los alumnos progresan a ritmos diferentes y hay mucha variabilidad por lo que refiere a la forma más efectiva de aprender de cada uno. Si bien los alumnos con necesidades especiales pueden tener dificultades en algunas áreas, también tendrán áreas de fortalezas. Reconocer y utilizar estas fortalezas es importante para el desarrollo académico del niño o la niña y también para su autoestima. El contacto diario con estos niños ayudará al profesor a entender qué funciona mejor para cada uno y a determinar la selección de las técnicas más adecuadas.

¡Lo podemos hacer!

A la hora de incluir alumnos con NEE en clase, puede dar la sensación de que hace falta tener conocimientos de especialista y de que puede comportar más trabajo para el profesor; pero no tiene por qué ser así. Como profesores, estamos acostumbrados a tratar diferentes personalidades y habilidades dentro de la clase – cada día hacemos adaptaciones para necesidades muy divergentes de los alumnos. Los alumnos con NEE forman parte, simplemente, de esta variedad y de estos retos. Además, las técnicas pedagógicas que existen para ayudar a los alumnos con NEE son buenas y prácticas, y toda la clase se puede beneficiar de ellas.

Las mejores ideas para crear una aula inclusiva

No hace falta ser un experto en NEE para dar clase a niños con NEE. Sí que hace falta querer trabajar con estos alumnos y estar dispuesto a aprender de ellos. Incluimos a continuación unas ideas para crear un aula inclusiva:

Idea 1: Ser un modelo a seguir

Los alumnos se guían por lo que hace el profesor. Es importante que vean que

respetamos la diferencia entre las personas y que la celebramos. Por ejemplo, si nos damos cuenta de que algunos alumnos no quieren trabajar con un compañero en concreto, tenemos que hablar en privado con ellos sobre su comportamiento y alabar a los que trabajen bien en equipo.

Idea 2: Ver la persona, no la etiqueta

Es muy importante llegar a conocer a cada alumno individualmente y no etiquetarlos según su NEE. Si en clase tenemos alumnos que llevan gafas, no damos por hecho que todos tienen la misma personalidad. De la misma forma, no deberíamos dar por hecho que todos los alumnos con una NEE son iguales. Intentamos descubrir sus intereses y sus fortalezas. Recordamos también que la gama de NEE es amplia, de manera que merece la pena dedicar tiempo a averiguar el grado de dificultad de cada alumno. No damos por hecho, por ejemplo, que una persona con una deficiencia visual no ve nada: puede tener cierto grado de visión.

Idea 3: Evitar juicios de comportamiento

No hay que etiquetar a un alumno como gandul o que ^{SEB}se esfuerza poco. Los alumnos con NEE a menudo se esfuerzan mucho y son injustamente criticados por los profesores. Puede dar la sensación de que en clase se pasan todo el rato en las nubes, pero a lo mejor es que tienen la mente saturada de información que no pueden procesar y necesitan una pausa breve. Estos alumnos también necesitan una reacción positiva cuando su conducta es adecuada, por lo que es importante percatarse de su buen comportamiento. Muchas veces, solo nos fijamos en los alumnos con NEE y dificultades de comportamiento por cosas negativas.

Idea 4: Celebrar la diferencia y la diversidad

El aula y el mundo serían lugares muy aburridos si todo el mundo fuera igual. Podemos utilizar las diferencias entre los alumnos para que todos aprendan cosas de los otros y sobre los otros.

Idea 5: Enseñar de una forma multisensorial

Todos los alumnos aprenden de una forma diferente. ^{SEB}A algunos les gusta ver información, otros prefieren escucharla y otros quieren hacer y tocar cosas. Los niños con NEE, particularmente, necesitan practicar en todos los sentidos porque encuentran difícil aprender en las formas tradicionales. Es recomendable utilizar un enfoque multisensorial para presentar y practicar la información en las clases.

Idea 6: Pensar formas de adaptar el plan para la lección

A veces habrá que adaptar los planes previstos para la lección. Es lo que se llama *diferenciación*. La diferenciación significa planificar y enseñar teniendo en cuenta a todos los alumnos de la clase, con independencia de su nivel y capacidad. Los alumnos pueden progresar en su aprendizaje empiecen por donde empiecen. Todos deberían conseguir el mismo objetivo principal, pero a lo mejor lo hacen de formas diferentes.

Idea 7: Trabajar la gestión del aula

Una gestión del aula clara y coherente es muy importante para los alumnos con NEE. Como a menudo tienen problemas de comprensión y les cuesta seguir las normas y las instrucciones, es importante pensar la mejor manera de hacerlo. Es muy

importante, por ejemplo, pensar la distribución de los alumnos.

Idea 8: Trabajar cooperativamente adultos y niños

El trabajo en equipo es el mejor enfoque para dar clases a alumnos con NEE. Es particularmente importante trabajar conjuntamente con padres / cuidadores, porque son los que mejor conocen al niño o niña y a menudo podrán sugerir estrategias útiles. Otras personas que pueden ayudar son los psicopedagogos, los asesores y los logopedas del colegio, los terapeutas ocupacionales y organizaciones y entidades que trabajan con personas con NEE. Sería interesante poder localizar qué hay en la zona de la escuela y hacer una lista de contactos útiles.

Idea 9: Trabajar con las fortalezas de los alumnos

Intentaremos identificar cuáles son los intereses y las fortalezas de los alumnos e incluirlos en las clases. Los alumnos a los que les cuesta leer suelen ser buenos en dibujo y en interpretación. Los alumnos que no consiguen estar sentados quietos pueden ser muy buenos organizando equipos y realizando juegos de rol. Los niños que sufren mucho desde el punto de vista académico pueden ser muy amables y serviciales con sus compañeros.

Dislexia: un ejemplo de NEE

La dislexia afecta aproximadamente a un 10% de la población, de manera que en cada aula puede haber un par o tres de alumnos con esta dificultad de aprendizaje. La dislexia es una afección neurológica a causa de la cual el cerebro procesa e interpreta la información de una forma diferente, cosa que dificulta el aprendizaje lingüístico. No es señal de poca inteligencia ni de gandulería, ni el resultado de problemas auditivos o de visión.

¿Qué problemas tienen los alumnos con dislexia?

La dislexia se puede manifestar de varias formas, por medio de problemas lingüísticos como por ejemplo:

- velocidad de lectura baja
- dificultades para reconocer palabras y con la ortografía
- repertorio léxico más limitado en la lengua materna

La dislexia también se manifiesta en problemas no lingüísticos, como por ejemplo:

- una capacidad de memoria más limitada
- dificultades con la caligrafía y con las destrezas motrices
- dificultades con la gestión del tiempo y la organización del trabajo
- lentitud para automatizar destrezas nuevas

Estas dificultades varían en la severidad o la gravedad de un individuo a otro, y puede que algunas personas tengan algunas de ellas, pero no todas. Los alumnos con dislexia pueden ser usuarios competentes y hábiles de una segunda lengua, sobre todo cuando hay un entorno escolar que los ayuda, y un ambiente de clase agradable y positivo que les permite ganar seguridad. Incluso detalles, como asegurarse de que el alumno se sienta cómodamente delante de la mesa y que tiene una superficie de trabajo adecuada, pueden tener un impacto positivo.

Inglés: áreas de dificultad

- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal con la ortografía inglesa, porque las normas y las convenciones pueden parecer aleatorias: unos sonidos concretos se escriben de muchas maneras distintas, y unas determinadas letras se pronuncian de maneras diferentes.
- A los alumnos con dislexia les puede costar mucho más aprender palabras abstractas que nombres concretos, y pueden encontrar más fácil aprender sustantivos que verbos y adjetivos. Les puede costar distinguir palabras con sonidos similares o que tienen significados muy cercanos.
- Las destrezas de expresión y comprensión oral parecen menos afectadas que las basadas en la lectoescritura.
- Las preguntas que requieren respuestas abiertas y las actividades de pronunciación pueden ser difíciles para los alumnos con dislexia o algunas otras necesidades educativas especiales.
- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal a la hora de organizarse el trabajo y el material de clase, y esto puede influir en su aprendizaje.

Ideas para ayudar a un alumno con dislexia con *All About Us*:

- Los alumnos con dislexia aprenden mejor si se les enseña el vocabulario en contexto o ligado a una imagen. La estrecha relación que existe en *All About Us* entre la lengua y el contexto real será de gran ayuda.
- Los alumnos con dislexia suelen entretenerse mucho con aparatos electrónicos o interactivos, de manera que los juegos del iPack les ayudarán a aprender y revisar el vocabulario a su ritmo.
- Los formatos multisensoriales y multicanales, como las animaciones, los juegos y los vídeos del iPack y las lecturas con audio del Class Book, son muy adecuados para alumnos con dislexia.
- Es mejor dar instrucciones breves a los alumnos, quizás paso a paso. Podemos establecer unos objetivos realistas, para que puedan ver que consiguen cosas.
- Los alumnos con dislexia no necesitan un material totalmente diferente al del resto de la clase. Podemos centrar su atención en unas secciones en concreto, o escoger algunas del Activity Book o de las fichas de atención a la diversidad del *Teacher's Resource Material*.
- A los alumnos con dislexia les puede resultar beneficioso un enfoque del aprendizaje más estructural, con práctica oral controlada, muchos ejemplos y oportunidades para planificar el trabajo. El enfoque estructurado de las lecciones en *All About Us* y los modelos y ejemplos de los vídeos del iPack y el Class Audio, por ejemplo, ayudarán a desarrollar sus destrezas comunicativas.
- Permitiremos que los alumnos que necesitan más rato para procesar la información hagan hasta donde puedan en clase y les animaremos a terminar el trabajo en casa.
- Los alumnos con dificultades de aprendizaje tienden a responder positivamente a la repetición y a la práctica extensiva, y a las explicaciones explícitas. Podemos encontrar útil hacer ejercicios lingüísticos repetitivos en clase,

centrados en un bloque reducido de vocabulario o un punto concreto de gramática cada vez. Tenemos que recordar que las palabras que suenan muy parecidas o las que tienen un significado cercano pueden causar confusión, por lo que es mejor presentarlas separadamente.

- Animaremos a los alumnos a crear mapas mentales o representaciones visuales del vocabulario en su cuaderno para poder repasar a menudo.

Atención a la diversidad e inteligencias múltiples

En una clase no hay dos niñas o dos niños iguales. Todos aprenden a velocidades y con estilos diferentes, y tienen gustos e intereses distintos. Además, la procedencia cultural de algunos de ellos puede ser distinta de la del resto. Independientemente del grado de diversidad de una clase, es importante conseguir que todos los alumnos se sientan parte del grupo durante la lección de inglés. *All About Us* ofrece estrategias y materiales con el objetivo de ayudar a los profesores a adaptar sus lecciones para dar respuesta a las necesidades de cada alumno.

La atención a la diversidad y *All About Us*

En una clase con un abanico muy amplio de habilidades, habrá momentos en los que las necesidades de los alumnos serán diferentes. Algunos requerirán ayuda para llevar a cabo incluso las tareas más básicas, otros necesitarán reforzar lo aprendido, mientras que los más avanzados se beneficiarán de las actividades de ampliación y práctica adicional. Es importante realizar actividades en las que puedan participar todos los niños, independientemente de su capacidad, lo que puede presentar un reto para los profesores.

All About Us ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer actividades estructuradas de dificultad creciente para favorecer el aprendizaje lingüístico de todos los alumnos.

All About Us da respuesta a la diversidad de alumnos de formas diferentes:

- El iPack, con una gran cantidad de elementos de apoyo visual, facilita que los niños aprovechen muchos aspectos que no son lingüísticos en las presentaciones de vídeo. También proporciona un enfoque práctico y claro en el aula, lo que permite que los alumnos trabajen juntos pero cada uno a su ritmo.
- La naturaleza receptiva de muchos de los juegos del iPack en este nivel significa que incluso los niños de nivel más bajo de inglés pueden participar en ellos sin sentirse presionados, porque todos intervienen.
- La revisión sistemática del lenguaje se ha distribuido ¹ _{SEPA} lo largo del curso, y continuamente se presentan oportunidades de repaso en todas las unidades, y también posibilidades de reciclar lo aprendido en las unidades previas. Por ejemplo, las lecciones sobre cultura y las de contenido transversal refuerzan con regularidad y en un nuevo contexto el vocabulario y las estructuras que se han presentado previamente, y las canciones y los chants que aparecen en cada unidad permiten repasar el vocabulario de una forma divertida y significativa.
- Además del reciclaje continuo dentro de las unidades principales, hay un

repasso de final de trimestre incluido en las unidades dedicadas a repaso. Estas lecciones reúnen todo el vocabulario básico y todos los elementos de gramática trabajados en las dos unidades previas, y los contextualizan en un entorno diferente, con un resultado práctico y tangible en la forma de un proyecto.

- El reciclaje y la revisión del contenido lingüístico de los años anteriores también tiene mucha importancia en *All About Us*. Por ejemplo, en el nivel 1, el vocabulario nuevo de la Lección 1 de cada unidad principal se presenta dentro de una estructura que se trabajó en la etapa de infantil, lo que permite que los alumnos establezcan unos vínculos muy importantes en su viaje por el aprendizaje lingüístico.
- La actividad opcional *Extra vocabulary* de la Lección 1 de cada unidad principal también permite que los alumnos de más nivel amplíen lo que han aprendido.
- Las frecuentes tareas colaborativas a lo largo del Class Book y el Activity Book fomentan la cooperación entre los alumnos: si se junta uno de más nivel con uno de menos, el primero ayudará al segundo. Así, el alumno que necesita más apoyo también siente menos presión. De igual modo, en las actividades en grupo, los niños se sienten ayudados y participan hasta donde pueden. ^[L]_[SEP]
- En *All About Us*, muchas actividades de las unidades ^[L]_[SEP] del banco de ideas fomentan la comunicación y ^[L]_[SEP] la cooperación, y a su vez consiguen que todos los miembros del grupo participen. Las notas didácticas incluyen muchas actividades para ayudar al profesor a crear un ambiente relajado para que los alumnos de diferentes capacidades se integren más fácilmente. ^[L]_[SEP]
- El Activity Book proporciona más actividades para practicar lo que se ha trabajado en el Class Book. Además, contiene tareas de lectura y escritura de un nivel un ^[L]_[SEP] poco más elevado que las del Class Book. También hay un elemento adicional especial al final de las páginas ^[L]_[SEP] del Activity Book que sugiere todavía otra actividad para ampliar el contenido de la lección.
- El Teacher's Resource Material ofrece fichas de atención ^[L]_[SEP] a la diversidad en los niveles de ampliación y refuerzo, ^[L]_[SEP] se pueden utilizar cuando convenga. Las actividades ^[L]_[SEP] de refuerzo consolidan el aprendizaje, mientras que las ^[L]_[SEP] de ampliación permiten ampliar lo aprendido. Conviene agrupar a los alumnos con compañeros de un nivel similar para que puedan trabajar las fichas adecuadas.
- En el Teacher's Resource Material también se encuentran los exámenes de final de unidad y de final de trimestre, en dos niveles: *Standard*, que sigue el desarrollo de ^[L]_[SEP] la comprensión y expresión escrita del Class Book, y *Challenge*, que sigue el enfoque del Activity Book y evalúa más estas destrezas. Esto permite que todos los alumnos puedan participar al máximo de sus posibilidades.
- Todas las canciones y chants se acompañan de unas acciones claras,

descritas en las notas correspondientes de la Guía Didáctica. Esto permite que incluso los alumnos que tienen un nivel más bajo de inglés participen sin sentirse presionados, porque todos pueden hacerlo.

Las inteligencias múltiples y *All About Us*:

La teoría de las inteligencias múltiples, tal como la desarrolló inicialmente el psicólogo americano Howard Gardner, contempla la inteligencia como un hecho multidimensional. En lugar de considerar que la inteligencia está relacionada con las destrezas cognitivas o académicas que se tienen en mayor o menor medida, Gardner cree que es más útil ver que los humanos tienen un abanico de ocho inteligencias distintas, y que todos las tenemos aunque en diferentes intensidades y combinaciones.

Estas ocho inteligencias son:

- **Lingüística-verbal:** La persona es buena con las palabras y el lenguaje, leyendo y escribiendo.
- **Lógico-matemática:** La persona es buena con los números, las matemáticas, los procesos lógicos, los patrones, las relaciones entre las cosas y los conceptos abstractos.
- **Visual-espacial:** A la persona se le dan bien las imágenes, los diagramas, los mapas y las representaciones visuales.
- **Musical:** La persona tiene facilidad con la música, fijándose en sonidos y reconociendo melodías.
- **Cinética-corporal:** La persona es buena con las habilidades físicas, los deportes, las actividades y los objetos tangibles, el baile, la mímica y la actuación.
- **Interpersonal:** A la persona se le dan bien las relaciones con las otras personas, las habilidades comunicativas y sociales.
- **Intrapersonal:** La persona es reflexiva y perspicaz por lo que a su propia psicología y vida interior se refiere; es intuitiva y segura de sí misma.
- **Naturalista:** La persona es buena reconociendo y entendiendo aspectos del mundo que nos rodea, como los animales, los pájaros, las plantas.

En el aula de inglés de Primaria, esta teoría reconoce la idea de que cada niño o niña tiene diferentes tipos de habilidades mentales, y responde a su manera a diferentes estímulos. Como profesores, sabemos que nuestros alumnos tienen sus talentos naturales y múltiples formas de aprender: algunos responden bien a actividades artísticas o musicales, como pintar o cantar, mientras que a otros quizás les motiven más las que tienen movimiento o lógica, como las de danza o los juegos numéricos. En consecuencia, para poder tener a nuestros alumnos motivados e implicados durante el aprendizaje lingüístico, necesitamos incluir una variedad de tareas que activen sus diferentes inteligencias. Aunque no siempre podemos dar clase a nuestros alumnos uno a uno en nuestras aulas, sí podemos crear oportunidades para la diversidad. En el aula, cuando utilizamos este amplio abanico de actividades lingüísticas combinadas con las fortalezas relativas a la inteligencia de nuestros alumnos, multiplicamos las oportunidades de ofrecerles un “gancho” a través del cual

puedan adquirir el inglés. Así mismo, es evidente que aprender una lengua extranjera a una edad temprana puede ayudar a desarrollar y estimular todas las inteligencias de un niño o niña. En el aula de inglés de Primaria, se pueden activar las ocho inteligencias de Gardner de varias maneras a lo largo del proceso de aprendizaje lingüístico. Es decir, todas las inteligencias pueden ser aprendidas, y por eso debemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollarlas creando un ambiente atractivo, agradable y motivador en el aula de inglés de Primaria. Por lo tanto, *All About Us* contiene actividades, estímulos y herramientas de varios tipos pensados para que todos los alumnos trabajen sus múltiples formas de aprender. Las lecciones de *All About Us* están pensadas para atraer un amplio abanico de inteligencias, ya que ofrecen muchas actividades que dan respuesta a alumnos con diferentes estilos de aprendizaje o inteligencias. Una lección típica puede empezar con un juego de relacionar a modo de calentamiento (lingüística-verbal y cinética-corporal), seguido de un vídeo introductorio del iPack digital (visual-espacial), después se puede cantar una canción (musical) y hacer una actividad de pegatinas (lógico- matemática y visual-espacial), puede seguir una actividad de escuchar y decir el número (lógico-matemática) y, para terminar, puede haber un juego en grupo de respuesta física total (interpersonal y cinética-corporal). En el Activity Book y en las fichas del Teacher's Resource Material hay tareas de seguimiento que facilitan la reflexión de los alumnos sobre su aprendizaje (intrapersonal). Por lo tanto, la diversidad del aula es contemplada y atendida en cada lección. Gracias a que *All About Us* aprovecha los talentos naturales de los alumnos, el profesor les puede proporcionar unas experiencias educativas motivadoras que les ayuden a desarrollar la seguridad y las destrezas lingüísticas que necesitan para comunicarse con sus compañeros de clase y con el mundo anglosajón.

Más ideas para la atención a la diversidad

A continuación se halla una lista de actividades adicionales opcionales que se pueden utilizar en cada lección de las unidades principales para dar respuesta a la diversidad:

Lección 1: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.

Lección 2: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a *All about grammar box*. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book

Lección 3: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.

Lección 4: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de

cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.

Lección 5: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.

Lección 6: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a *All about grammar box*. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.

Lección 7: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.

Lección 8: Completar las preguntas de las actividades 1 y 2. Después, los alumnos escuchan el diálogo y revisan la comprensión. Poner a la clase en pequeños grupos de distintas habilidades para volver a leer las preguntas y predecir las respuestas. Animarles a que sean creativos e inventivos para dar las respuestas. Comentar varias respuestas.

Lección 9: Cuando los alumnos revisen los trabajos, animarles a formar parejas de habilidades distintas e ir cambiando de parejas ya que eso les pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.

Medidas para alumnos con otras necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con aprendizajes no adquiridos: se diseñarán programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias, los planes específicos

personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que no promociona de curso.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

El proceso de evaluación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía está legislado por la *Orden de 4 de noviembre de 2015*. Incluimos en la programación lo legislado.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias clave, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** desglosados en unos **indicadores** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e

intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

En este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para comprender y distinguir estructuras simples y un vocabulario habitual, que estén articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos o informáticos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para captar el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan, como pueden ser: juegos tradicionales de Andalucía como el pañuelo, veo-veo, etc., ordenadores, CD, ropa y música, canciones a completar con palabras sencillas y trabajadas.

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

Este criterio evalúa si el alumno comprende el sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, y situaciones más complejas como, una conversación en una estación, en un restaurante, en un supermercado, aplicando el conocimiento y la utilización de las estrategias básicas más adecuadas.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para la comprensión de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones, avisos u otro tipo de información, p. e. números, precios, horarios en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes; celebraciones familiares, de amistad; actividades escolares.

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

Con este criterio se evalúa si el alumnado identifica las ideas principales de un texto y una conversación cotidiana habitual, comprendiendo los aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión en mensajes de distintos ámbitos de la vida cotidiana. Además si comprende las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para entender lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas, rutinas diarias, instrucciones, indicaciones sobre las tareas de clase. Además desarrollarán la comprensión de mensajes y textos orales de carácter informativo, siendo capaz de extraer información global y algunos datos específicos sobre un supermercado, un cine, unos almacenes, un restaurante, etc.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

Este criterio evalúa si el alumnado es capaz de expresar intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos. Además de si comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas junto a un repertorio de vocabulario frecuente en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para identificar el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos de ámbito personal y educativo; reconociendo un repertorio limitado de léxico oral relativo a identificación personal, vivienda, hogar, entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos, trabajos y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte, haciéndose a la idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Con este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumno de comprender la idea principal de mensajes oídos, facilitándole esta tarea con el reconocimiento de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos, apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas sobre todo cotidianos y habituales.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de mensajes orales sobre temas cotidianos, captando el sentido general y distinguiendo los cambios de temas en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos, su ropa favorita, sus deportes, música preferida, lo que les gusta hacer en su tiempo libre; o en los que se informa sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, conciertos, etc., siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos

sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

Este criterio lo que pretende evaluar es la capacidad del alumnado de participar en conversaciones, ya sea por medios tecnológicos o cara a cara. Para ello, si es capaz de aplicar las estrategias básicas, los conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y si utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente, así como el respeto hacia las convenciones comunicativas sociales elementales.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la participación en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencias) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo. Se pueden realizar también entrevistas a los compañeros/as u otras personas de su entorno inmediato.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

Con este criterio lo que se evalúa es si el alumnado es capaz de conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves y sencillos, utilizando para ello un repertorio de expresiones y fórmulas memorizadas y trabajadas previamente para describir por ejemplo su rutina diaria, presentar a su grupo de música favorito, a un cantante, un libro preferido, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para conocer y aplicar las estrategias básicas para hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir de manera breve y sencilla su habitación; su menú preferido; el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido, su libro favorito); decir lo que le gusta o no le gusta usando estructuras sencillas.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Con este criterio se pretende evaluar los procesos que desarrollan la capacidad del alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, aplicando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, donde utiliza un vocabulario oral de uso muy frecuente, haciéndose entender y cuidando la pronunciación y composición elemental correcta así como técnicas muy simples verbales o no verbales como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto físico para iniciar, mantener o concluir una breve conversación sobre asuntos de la vida cotidiana.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para participar en conversaciones cotidianas en las que tengan que intervenir aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso, p.e. taller de simulaciones sobre situaciones de la vida cotidiana, pequeñas tertulias dialógicas, pequeñas entrevistas, role play. Se evaluará la expresión cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto.

Dichas tareas pretenden favorecer la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo (su familia, su clase.) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación), costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, su menú preferido, el aspecto exterior sobre un objeto o un animal, decir lo que le gusta o no le gusta, el lugar donde está situado algo. Pequeñas dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

Con este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumnado para identificar las ideas y el sentido general de textos breves y sencillos en cualquier tipo de formato, como lecturas adaptadas, cómics, recetas, etc., siempre que estén contextualizados para diferentes contextos conocidos y trabajados por el alumnado y con posibilidad de consultar cualquier tipo de apoyo. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para comprender la información principal y localizar información específica en materiales informáticos sencillos como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, recetas, cuentos adaptados a su edad,

siempre y cuando se pueda releer lo que no ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

En este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de comprender la idea global de distintos tipos de textos propios de su entorno, para ello ha de conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos adquiridos sobre aspectos culturales y lingüísticos, subrayando la información esencial y los puntos principales, y estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para comprender los puntos principales y la información general de textos relacionados con su vida cotidiana (hábitos, celebraciones, horarios, vivienda), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), subrayando las ideas principales. Trabajar pequeñas biografías y obras de autores relevantes y cercanos de nuestra Andalucía (Juan Ramón Jiménez), adaptada a su edad.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

Con este criterio lo que se evalúa es si el alumnado es capaz de comprender la idea fundamental de distintos tipos de textos, en formato papel o digital, contextualizados y adecuados a su edad, por ejemplo, una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender correspondencia (postales, tarjetas, SMS.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de una hora y el lugar de una cita, etc. Captar el sentido global de mensajes escritos como breves historias, pequeños cuentos, anuncios, noticias, eslogan, carteles., en diferentes soportes, adecuados a su edad y al contexto inmediato.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

En este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumnado de comprender las estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y las situaciones propias de su entorno, como por ejemplo, pedir información, mostrar interés por algo, hacer una sugerencia, etc.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.e. estructura interrogativa para demandar información) y comprender historias breves y bien estructuradas e identificar a los personajes principales de una historia, de un lugar público, de un museo, del cine; siempre y cuando se cuente con apoyo visual y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). Pedir y ofrecer ayuda, instrucciones, opinión, permiso, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

En este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de reconocer un repertorio limitado de vocabulario relativo a situaciones familiares y temas cotidianos, siendo capaz de diferenciar los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, para facilitar la comprensión de los mismos. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para reconocer un repertorio limitado de léxico escrito para comprender las ideas principales de noticias breves y artículos de revistas que traten temas que le sean familiares y de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador.), reconociendo los signos ortográficos básicos: punto y coma, y los símbolos de uso frecuente: @ para identificar la intención comunicativa de los mismos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

En este criterio se evalúa la capacidad del alumnado de redactar textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples, con un registro neutro y si utiliza adecuadamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno inmediato o de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, por ejemplo, en correos a través de medios tecnológicos, cartas, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas; utilizando en su redacción una ortografía adecuada y los principales signos de puntuación.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Con este criterio lo que se pretende evaluar es si el alumnado es capaz de conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, como: copiar palabras y frases usuales, etc.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para construir textos narrativos sencillos, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras previamente trabajadas, copiando palabras y frases muy usuales, utilizando las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos. Taller creativo de escritura donde se redactarán pequeños textos, una carta, un mensaje, una nota, una felicitación, una descripción de un lugar de nuestra comunidad Andaluza, una narración esquemática. relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades y relativo a temas habituales y situaciones cotidianas.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

Con este criterio lo que se pretende es saber si el alumnado es capaz de producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, además de las estructuras sintácticas adecuada y si aplica los conocimientos y el vocabulario adquiridos y adaptado a sus propias producciones escritas, siempre y cuando sean temáticas habituales y adaptadas a su contexto escolar y familiar.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan y permitan empezar a escribir textos o formularios muy breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos, pequeñas biografías sobre autores y personajes famosos de nuestra comunidad andaluza. Juegos de reconocimiento de imágenes y palabras, programas o presentaciones TIC donde el alumnado deba reconocer, completar o escribir con un vocabulario elemental y conocido, juegos de seleccionar o descubrir palabras ocultas; aplicando y adaptando las estructuras y conocimientos adquiridos a las propias producciones escritas, relacionadas con el contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

En este criterio se evalúa si el alumno/a es capaz de producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos en sus producciones, por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento; sin que la corrección ortográfica suponga un fin. Estos procesos podrían abordarse desde tareas globales que fomenten el desarrollo de patrones gráficos para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar tales como actividades de la vida diaria, ocio y deportes, salud, viajes, cuidados físicos, costumbres de otras culturas y las propias de la nuestra comunidad Andaluza, actividades comerciales del entorno. Se propone el

uso de las nuevas tecnologías para llevar a la práctica la producción de textos escritos para elaborar carteles sencillos, invitaciones, presentaciones, narraciones de hechos, descripciones (de personas, lugares y objetos); no necesariamente con una ortografía normalizada.

3.6.2.2. Indicadores

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores. Recogemos a continuación lo legislado para el sexto curso de primaria en el área de primera lengua extranjera:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

3.6.2.3. Instrumentos de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener datos concretos. En esta programación proponemos los instrumentos que creemos más indicados y habituales empleados para la obtención de esos datos. El profesor podrá modificar dichos instrumentos sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Proponemos los siguientes instrumentos:

- observación directa
- actitud ante la escucha
- participación en clase
- prueba oral
- exposición
- prueba escrita
- cuaderno de clase
- trabajos / proyectos
- portfolio

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación y su relación con los objetivos del área, bloques de contenidos, competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Indicadores <small>1.1.1</small> LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios</p>	<p><i>Comprensión</i> <small>1.1.1</small> 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.</p> <p><i>Función lingüística</i> <small>1.1.1</small> 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas. 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística</i> <small>1.1.1</small> 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>

	técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	
CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.	<p>Comprensión:^{1.1.7}_{SEP}</p> <p>1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.</p>
	<p>Indicadores:^{1.1.7}_{SEP}</p> <p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	
CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.^{1.1.7}_{SEP}</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras</p>	<p>Comprensión:^{1.1.7}_{SEP}</p> <p>1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.</p> <p>Función comunicativa:^{1.1.7}_{SEP}</p> <p>1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>

	<p>lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.</p> <p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).</p> <p>1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p>
	<p>Indicadores</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p><i>Función lingüística:</i></p> <p>1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.</p> <p>1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.</p>

		<p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{SEPE} 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p>
	<p>Indicadores:^{SEPE} LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	
<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><i>Comprensión:</i>^{SEPE} 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p><i>Función comunicativa:</i>^{SEPE} 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{SEPE} 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.</p> <p>1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.</p>
	<p>Indicadores:^{SEPE} LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya</p>	

	en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><i>Producción:</i>^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.</p> <p>2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.</p> <p>2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p><i>Función comunicativa:</i>^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>
	<p>Indicadores:^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	

	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	
CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<p><i>Producción:</i>¹_{SEP}</p> <p>2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.</p> <p>2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p><i>Función comunicativa:</i>¹_{SEP}</p> <p>2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística:</i>¹_{SEP}</p> <p>2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p>
	<p>Indicadores:¹_{SEP}</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	
CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre	O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos	<p><i>Producción:</i>¹_{SEP}</p> <p>2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el</p>

<p>asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>registro y la estructura del discurso en función de cada caso.</p> <p>2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.</p> <p>2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.</p> <p>2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p><i>Función comunicativa:</i>^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
	<p>Indicadores:^{[1][2]}_[SEP]</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	

	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p><i>Comprensión:</i>^{f177}_{:sEP} 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{f177}_{:sEP} 3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación. 3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.</p>
	<p>Indicadores:^{f177}_{:sEP}</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).</p>	
<p>CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuados para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno,</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición</p>	<p><i>Comprensión:</i>^{f177}_{:sEP} 3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.</p>

<p>subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[L1][L2][L3][L4][L5][L6][L7][L8][L9][L10][L11][L12][L13][L14][L15][L16][L17][L18][L19][L20][L21][L22][L23][L24][L25][L26][L27][L28][L29][L30][L31][L32][L33][L34][L35][L36][L37][L38][L39][L40][L41][L42][L43][L44][L45][L46][L47][L48][L49][L50][L51][L52][L53][L54][L55][L56][L57][L58][L59][L60][L61][L62][L63][L64][L65][L66][L67][L68][L69][L70][L71][L72][L73][L74][L75][L76][L77][L78][L79][L80][L81][L82][L83][L84][L85][L86][L87][L88][L89][L90][L91][L92][L93][L94][L95][L96][L97][L98][L99][L100]}</p> <p>3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.</p> <p>3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.</p>
<p>Indicadores:^{[L1][L2][L3][L4][L5][L6][L7][L8][L9][L10][L11][L12][L13][L14][L15][L16][L17][L18][L19][L20][L21][L22][L23][L24][L25][L26][L27][L28][L29][L30][L31][L32][L33][L34][L35][L36][L37][L38][L39][L40][L41][L42][L43][L44][L45][L46][L47][L48][L49][L50][L51][L52][L53][L54][L55][L56][L57][L58][L59][L60][L61][L62][L63][L64][L65][L66][L67][L68][L69][L70][L71][L72][L73][L74][L75][L76][L77][L78][L79][L80][L81][L82][L83][L84][L85][L86][L87][L88][L89][L90][L91][L92][L93][L94][L95][L96][L97][L98][L99][L100]}</p> <p>LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).</p>		
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p><i>Comprensión:</i>^{[L1][L2][L3][L4][L5][L6][L7][L8][L9][L10][L11][L12][L13][L14][L15][L16][L17][L18][L19][L20][L21][L22][L23][L24][L25][L26][L27][L28][L29][L30][L31][L32][L33][L34][L35][L36][L37][L38][L39][L40][L41][L42][L43][L44][L45][L46][L47][L48][L49][L50][L51][L52][L53][L54][L55][L56][L57][L58][L59][L60][L61][L62][L63][L64][L65][L66][L67][L68][L69][L70][L71][L72][L73][L74][L75][L76][L77][L78][L79][L80][L81][L82][L83][L84][L85][L86][L87][L88][L89][L90][L91][L92][L93][L94][L95][L96][L97][L98][L99][L100]}</p> <p>3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.</p> <p><i>Función comunicativa:</i>^{[L1][L2][L3][L4][L5][L6][L7][L8][L9][L10][L11][L12][L13][L14][L15][L16][L17][L18][L19][L20][L21][L22][L23][L24][L25][L26][L27][L28][L29][L30][L31][L32][L33][L34][L35][L36][L37][L38][L39][L40][L41][L42][L43][L44][L45][L46][L47][L48][L49][L50][L51][L52][L53][L54][L55][L56][L57][L58][L59][L60][L61][L62][L63][L64][L65][L66][L67][L68][L69][L70][L71][L72][L73][L74][L75][L76][L77][L78][L79][L80][L81][L82][L83][L84][L85][L86][L87][L88][L89][L90][L91][L92][L93][L94][L95][L96][L97][L98][L99][L100]}</p> <p>3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[L1][L2][L3][L4][L5][L6][L7][L8][L9][L10][L11][L12][L13][L14][L15][L16][L17][L18][L19][L20][L21][L22][L23][L24][L25][L26][L27][L28][L29][L30][L31][L32][L33][L34][L35][L36][L37][L38][L39][L40][L41][L42][L43][L44][L45][L46][L47][L48][L49][L50][L51][L52][L53][L54][L55][L56][L57][L58][L59][L60][L61][L62][L63][L64][L65][L66][L67][L68][L69][L70][L71][L72][L73][L74][L75][L76][L77][L78][L79][L80][L81][L82][L83][L84][L85][L86][L87][L88][L89][L90][L91][L92][L93][L94][L95][L96][L97][L98][L99][L100]}</p> <p>3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.</p> <p>3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.</p>
<p>Indicadores:^{[L1][L2][L3][L4][L5][L6][L7][L8][L9][L10][L11][L12][L13][L14][L15][L16][L17][L18][L19][L20][L21][L22][L23][L24][L25][L26][L27][L28][L29][L30][L31][L32][L33][L34][L35][L36][L37][L38][L39][L40][L41][L42][L43][L44][L45][L46][L47][L48][L49][L50][L51][L52][L53][L54][L55][L56][L57][L58][L59][L60][L61][L62][L63][L64][L65][L66][L67][L68][L69][L70][L71][L72][L73][L74][L75][L76][L77][L78][L79][L80][L81][L82][L83][L84][L85][L86][L87][L88][L89][L90][L91][L92][L93][L94][L95][L96][L97][L98][L99][L100]}</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>		

<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<p><i>Comprensión:</i>^{[1][2][3]} 3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.</p> <p><i>Función comunicativa:</i>^{[1][2][3]} 3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.^{[1][2]}</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][2][3]} 3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación. 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.</p>
	<p>Indicadores:^{[1][2][3]} LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación</p>	<p><i>Comprensión:</i>^{[1][2][3]} 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][2][3]} 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y</p>

para facilitar su comprensión.	adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.
	Indicadores ¹¹⁷ _{SEP} LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	<i>Producción</i> ¹¹⁷ _{SEP} 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario. <i>Función lingüística</i> ¹¹⁷ _{SEP} 4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. 4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.
	Indicadores ¹¹⁷ _{SEP} LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	
CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar	O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	<i>Producción</i> ¹¹⁷ _{SEP} 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos

<p>las funciones comunicativas que se persiguen.</p>		<p>escritos breves. Uso del diccionario.</p> <p><i>Función comunicativa:</i> 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^[L]_[SEP] 4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p>
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad</p>	<p><i>Producción:</i>^[L]_[SEP] 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p><i>Función comunicativa:</i> 4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.^[L]_[SEP]</p> <p><i>Función lingüística:</i>^[L]_[SEP] 4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación. 4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de</p>
	<p>Indicadores^[L]_[SEP] LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	

	andaluza	<p>tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[1][2]} 4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.</p> <p>4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.</p>
<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p><i>Producción:</i>^{[1][2]}</p> <p>4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.^{[1][2]}</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[1][2]} 4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.</p>
	<p>Indicadores:^{[1][2]}</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	

	LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, un ofrecimiento. (CCL).
--	---

3.6.4. Evaluación de ciclos y de etapa - Mapa de desempeño

Desarrolla los criterios de evaluación por ciclos configurando los diferentes niveles de logro. Por tanto expresa momentos de desarrollo del aprendizaje, graduando en complejidad los contenidos, los procesos (capacidades) y contextos de aplicación.

MAPA DE DESEMPEÑO

Objetivos de etapa	Criterios de evaluación Ciclo 1	Criterios de evaluación Ciclo 2	Criterios de evaluación Ciclo 3	Criterio de evaluación Etapa	Estándares de aprendizaje
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.</p>	<p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p>	<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>CE.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)</p>
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>CE.1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.</p>	<p>CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.</p>	<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>CE.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p>
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su</p>	<p>CE.1.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas</p>	<p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus</p>	<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>CE.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones</p>	<p>STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>

<p>experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>básicas, saludos, normas de cortesía, etc., comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.</p>	<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>	<p>concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.e. demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>STD.4.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e. en una tienda, en un tren).</p>
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.</p>	<p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>	<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>CE.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>STD.5.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>STD.6.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc.) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las</p>	<p>CE.1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e</p>	<p>CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como:</p>	<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros,</p>	<p>CE.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e</p>	<p>STD.7.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de</p>

<p>informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>	<p>diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p>	<p>acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc.)</p>
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p>	<p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p>	<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>CE.8. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>CE.9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>CE.10. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>STD.8.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>STD.9.1. Participa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>STD.10.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre tema cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto</p>

					exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>CE.1.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.</p>	<p>CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.</p>	<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>CE.11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>
				<p>CE.12. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>STD.12.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma</p>	<p>CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para</p>	<p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación,</p>	<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un</p>	<p>CE.13. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>STD.13.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>
				<p>CE.14. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente</p>	<p>STD.14.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e.</p>

<p>adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.</p>	<p>etc.</p>	<p>supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>CE.15. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>CE.16. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.15.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.16.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>
<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p>CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.</p>	<p>CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.</p>	<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>	<p>CE.17. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>STD.17.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>STD.17.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>
<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y</p>	<p>CE1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida</p>	<p>CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el</p>	<p>CE.3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión</p>	<p>CE.18. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>STD.18.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la</p>

<p>específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.</p>	<p>sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.</p>	<p>global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>CE.19. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>STD.19.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>
<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p>CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.</p>	<p>CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.</p>	<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>CE.20. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>STD.20.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los</p>		<p>CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</p>	<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>CE.21. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>STD.21.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>STD.21.2. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>

medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.					
<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.	CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.	<p>CE.22. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>CE.23. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>STD.22.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>STD.23.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.	CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.	CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CE.24. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	STD.24.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.	CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.	CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CE.25. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se	STD.25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<p>CE.1.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>	<p>CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p>	<p>CE.3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>persiguen.</p> <p>CE.26. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>STD.26.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.</p>	<p>CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CE.3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p>	<p>CE.27. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>CE.28. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>STD.27.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>STD.28.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno</p>

<p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>					<p>inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
				<p>CE.29 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>STD.29.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>
				<p>CE.30 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>STD.30.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>STD.30.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>

3.6.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

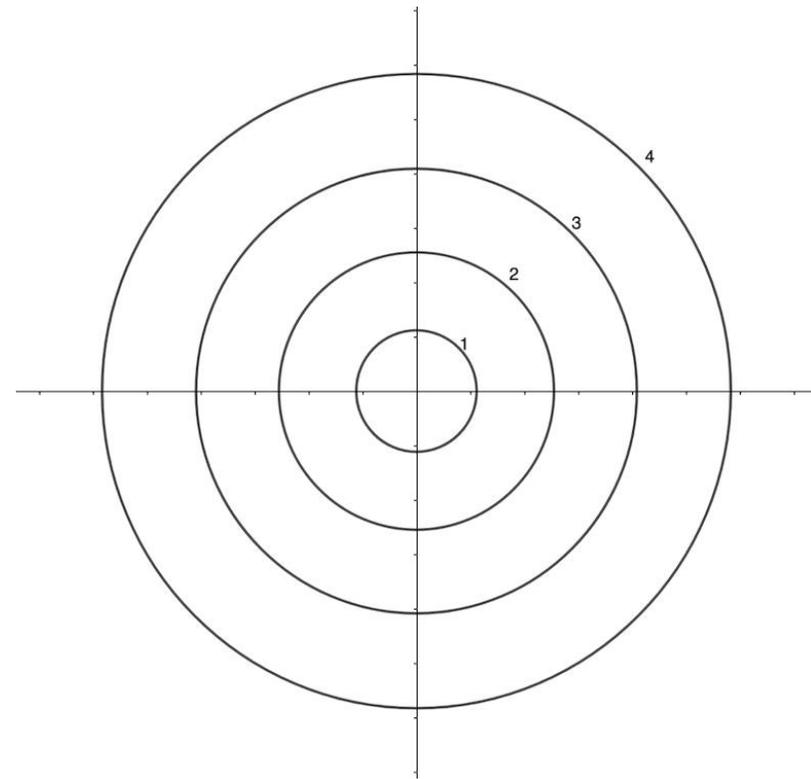
El alumno también participa en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, evaluando sus propios progresos, evaluando a sus compañeros o a sus profesores. El fin de esta participación es siempre el de tomar conciencia de lo que se sabe y el de mejorar, fomentando la responsabilidad de los alumnos e involucrándoles en su propio aprendizaje.

En los materiales de All About Us, el alumno realizará un self-evaluation de los contenidos de cada unidad en el All About Me Booklet. En el anexo III de esta evaluación se incluye una plantilla de autoevaluación para emplearse al final del curso End-of-year Self Assessment sobre lo que sabe hacer: I can ...

Un instrumento práctico, sencillo y muy visual para registrar el nivel en el que se encuentra el alumno, en una escala de 1 a 4, es la diana de autoevaluación. El profesor puede facilitar una copia de la diana a cada alumno al finalizar una unidad, una tarea, un trimestre o al finalizar el curso para llevar un registro de su autoevaluación. Los alumnos podrán archivarlos posteriormente en su portfolio.

La diana puede utilizarse además para evaluar tareas en grupo, por ejemplo utilizando un color diferente para anotar el nivel de cada miembro del grupo.

Se adjunta una plantilla de la diana en el anexo V de esta programación.



4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la **concreción curricular** son: los objetivos didácticos (indicadores) y su relación con las competencias clave, los contenidos del área de lengua extranjera, los criterios de evaluación y los objetivos del área.

La estructura de la concreción curricular está dividida en cuatro bloques en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos:

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para distinguir temas de la vida cotidiana.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

Bloque 3, Comprensión de textos escritos. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concreto, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, pretenden el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **transposición didáctica**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **tareas**, por medio de las que se pretende que los alumnos adquieran las competencias, las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **ejercicios** que se llevan a cabo para cumplir los objetivos y completar las actividades propuestas, la **metodología** empleada, la **temporalización**, los **recursos** necesarios, los **procesos cognitivos** y **modelos de enseñanza** empleados durante la sesión, los **escenarios** en los que se

desarrollan las sesiones, y las medidas de atención a la diversidad (refuerzo, ampliación, adecuación de los contenidos y actividades opcionales).

Es una transposición didáctica orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material destinado al profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Starter - All about me and my family</i>	4	4-6 horas*	
<i>1 Chatting with my friends</i>	10	10-12 horas*	
<i>2 In the countryside</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 1</i>	3	2-3 horas*	
<i>3 At the train station</i>	10	10-12 horas*	
<i>4 At the coast</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 2</i>	3	2-3 horas*	
<i>5 At the youth club</i>	10	10-12 horas*	
<i>6 At the TV studio</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 3</i>	3	2-3 horas*	
<i>Extension - Getting around Europe</i>	8	8-10 horas*	
TOTAL	ej. aprox. 84	86-100 horas*	
Actividades extra programadas por el centro			

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos incluidos en la transposición didáctica.

RECURSOS		MODELOS DE ENSEÑANZA		PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
AB	Activity Book	CONDUCTUAL	Enseñanza directa	Conocimiento	Aula habitual
			Simulación		
CB	Class Book	PERSONAL	Enseñanza no directiva	Comprensión	Laboratorio de idiomas
TG	Teacher's Guide	SOCIAL	Investigación grupal	Aplicación	Aula virtual
TRP	Teacher's Resource Pack		Juego de roles	Análisis	Sala de informática
iPac k	Class Book and Activity Book with integrated audio and video clips		PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Jurisprudencial	Síntesis
		Inductivo básico		Evaluación	Biblioteca
		Formación de conceptos			Salón de actos
		Indagación científica			Gimnasio
		Memorístico			Casa
		Sinéctico			
			Organizadores previos		

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

En las unidades didácticas integradas incluimos una rúbrica para cada unidad que nos permite evaluar el grado de adquisición de los contenidos en relación con los indicadores y competencias clave, indicando el **nivel de desempeño** que va adquiriendo el alumno.

A continuación incluimos la tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los indicadores de evaluación de cada bloque lingüístico.

6.1. Niveles de adquisición

Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).
LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).	LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).	LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).	LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).
LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y	LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y	LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y	LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende

sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).
LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).
LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).	LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).	LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).	LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA,	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA,	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL,	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas

CSYC).	CSYC).	CD, CAA, CSYC).	trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).	LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).	LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).	LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).
LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).	LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).	LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).	LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).
LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).
LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones

			cotidianas.(CCL).
--	--	--	-------------------

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).
LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).
LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).
LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de

situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).
--	--	---	--

Bloque 4: Producción de textos escritos

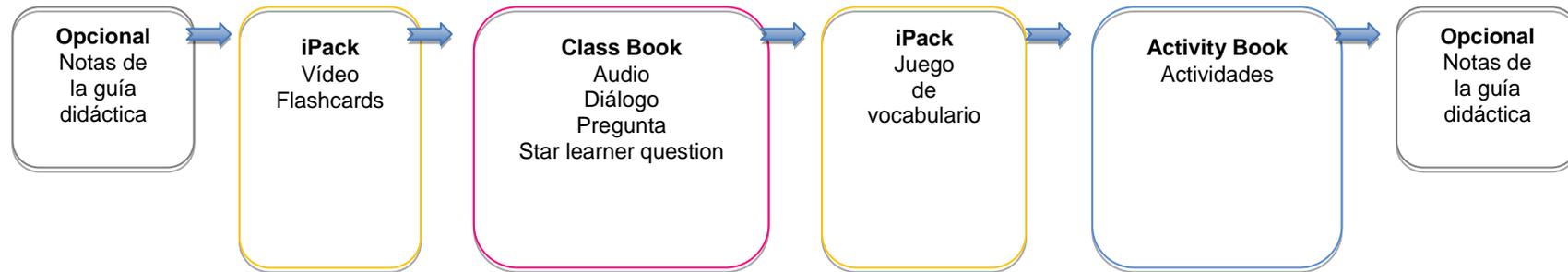
NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).
LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).	LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).	LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).	LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

			escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).
LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).	LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).	LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).	LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).

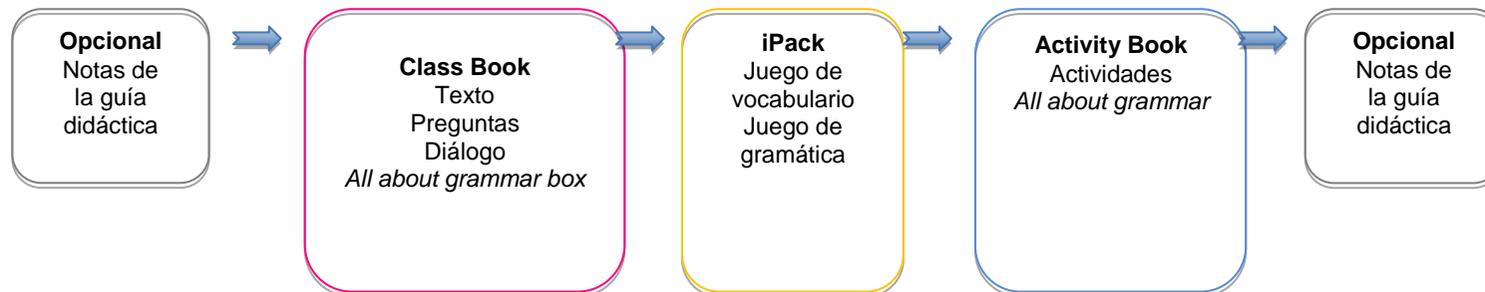
7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

7.1. Mapa de las sesiones

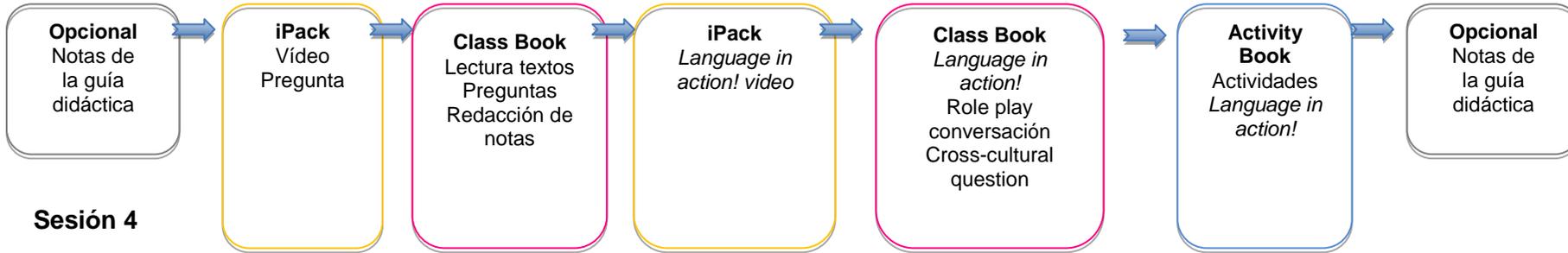
Sesión 1



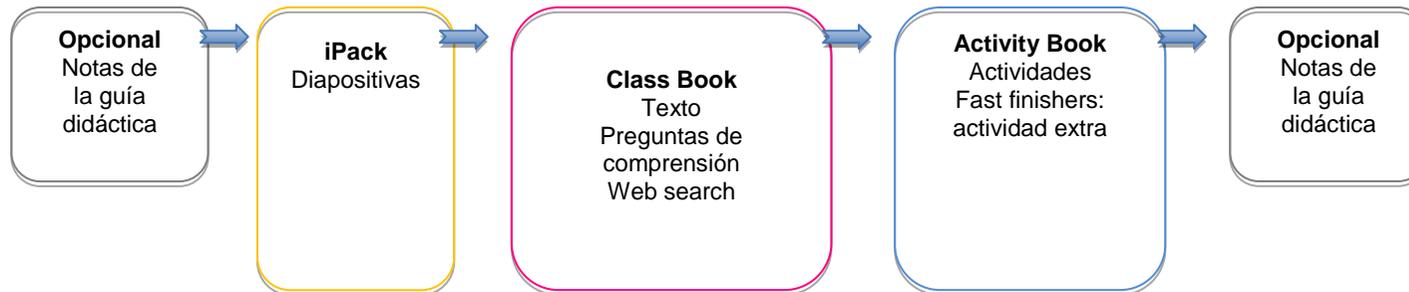
Sesión 2



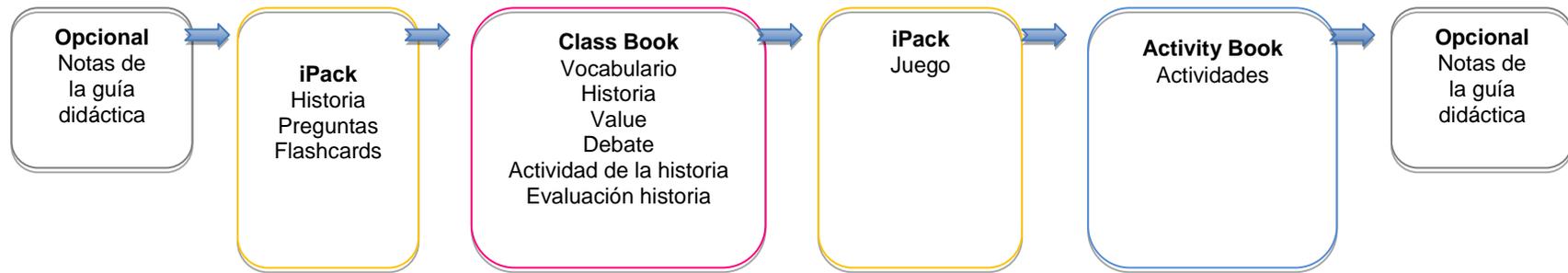
Sesión 3



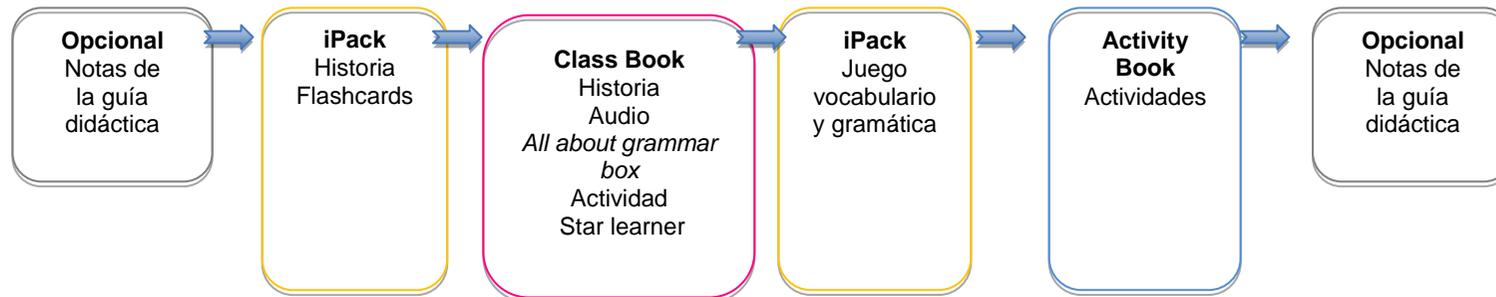
Sesión 4



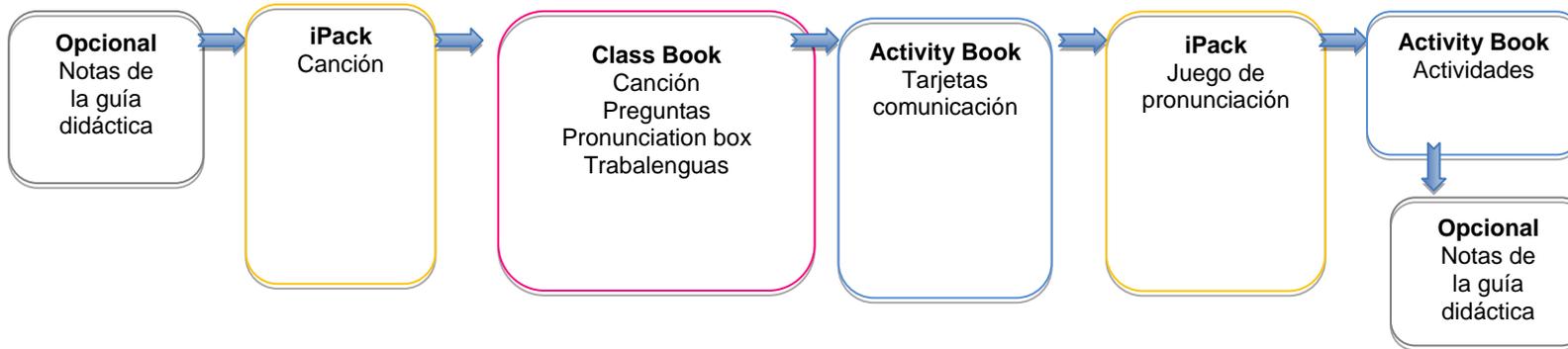
Sesión 5



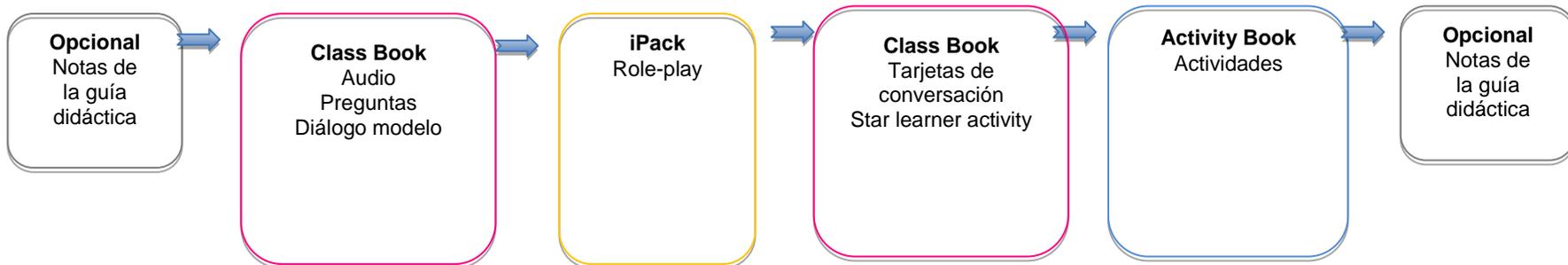
Sesión 6



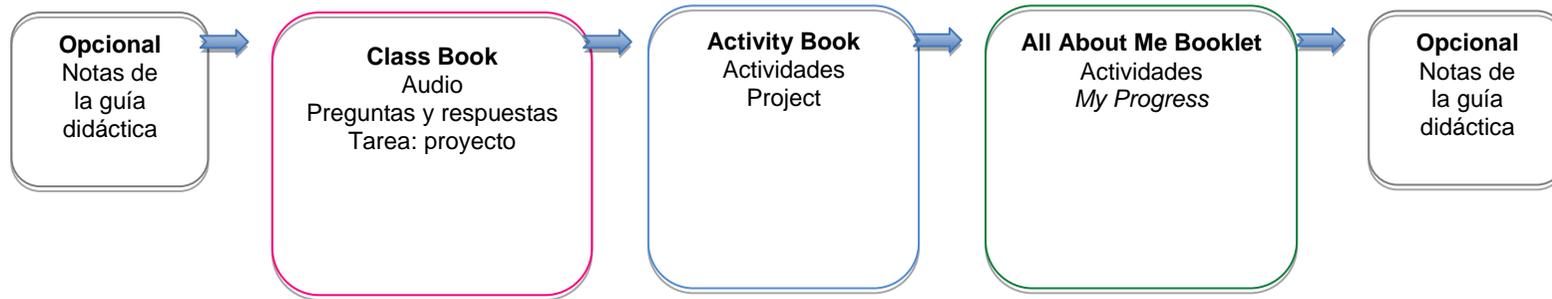
Sesión 7



Sesión 8



Sesión 9



UDI 0: All about me and my family

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y a bailar. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser los miembros de la familia.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de la familia.

En esta UDI, con el pretexto de la visita de los abuelos a la casa del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo que les rodea.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA,

CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de

sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios,

programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de

información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar vocabulario de actividades, ropa, miembros de la familia, alimentos, oficios, números y deportes. Redactar una breve descripción sobre un miembro de la familia.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción de los miembros de la familia.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica controlada de expresión oral.
- Preguntas y respuestas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*)
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta al personaje principal del curso y su familia.
- Escucha e identificación del personaje que le gusta cada actividad.
- Realización de un juego comunicativo repasando vocabulario que recuerdan.
- Realización de un juego comunicativo describiéndose a un compañero.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you describe your friend?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
-

Activity Book:

- Compleción de la descripción de los personajes.
- Escritura de preguntas utilizando las palabras de la lista.
- Interacción en parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.56 iPack CB p.2 AB p. 2	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Repartir las flashcards. Pedir a los alumnos que sostengan la flashcard para que el resto de la clase diga la palabra. Pedir a cada niño o pareja que se acerque a la pizarra, pegue las flashcard y diga la palabra. Pedir a los alumnos que escriban las palabras próximas a las flashcards.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Ladders*.
- Audición e inferencia de información del audio.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.
- Descripción de un miembro de la familia (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y de una descripción de cada personaje.
- Respuesta a las preguntas sobre la apariencia de cada personaje.
- Realización de un juego comunicativo describiendo su apariencia a un compañero.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Write about your friend*.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Corrección de oraciones relacionadas con los personajes.
- Personalización del uso del vocabulario en un texto comparando a los miembros de su familia.
- Dibujo y completación de un perfil personal.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.57 iPack CB p.3 CD1 (1) AB p. 3 CD1 (2)	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Lesson 4 Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Opcional: En parejas, hablan acerca de cómo son, describiendo la edad, los que les gusta y lo que no les gusta.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización del vídeo.
- Lectura del audio e inferencia de información.
- Reproducción de la canción. Expresión de la opinión personal.
- Audición y repetición de un trabalenguas para trabajar la pronunciación.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad: *Afternoon tea*.
- Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y aprendizaje de la canción.
- Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista.
- Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y lectura de la rima e identificación de los sonidos.
- Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.59 Flashcards iPack CB p.4 CD1 (3-4-5) AB p. 4 CD1 (3,5)	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Hit the card</i> para repasar el vocabulario relacionado con el colegio.</p>

ACTIVIDADES

- Lectura y audición de una carta.
- Lectura de una receta.
- Interacción en parejas sobre la comida.
- Práctica de un juego comunicativo (*The ingredients*).
- Práctica del juego de vocabulario y de gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de una receta de un pastel y una nota personal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*The ingredients game*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.
- Práctica en parejas de la estructura gramatical realizando la tarea propuesta en *Star learner: Write a simple recipe for your favourite sandwich or your favourite smoothie*.

Activity Book:

- Audición, ordenación y compleción de las oraciones.
- Compleción de la tabla de la regla gramatical.
- Compleción de recetas con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas adivinando la receta, haciendo preguntas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.60 CB p.5 CD1 (6) iPack AB p. 5 CD1 (7) Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Lesson Reinforcement worksheets 2 and 3</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Unit Word Skills worksheet.</i></p> <p>Opcional: Jugar a <i>Memory Chain</i> para repasar el vocabulario y la gramática.</p>

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con un vídeo y una canción. - Escuchar una canción sobre un cambio de colegio. - Escucha de la descripción de un horario escolar. 	<p>Observación directa</p> <p>Actitud ante la escucha</p> <p>Participación en clase</p> <p>Prueba oral</p> <p>Portafolio (Otros)</p>	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo y escuchar descripciones sobre el personaje del curso y su familia. - Presentarse, describir la apariencia de alguien. - Hablar de un horario escolar. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p> <p>Present simple: <i>Hi, I'm Jack. I'm ten. I'm excited. I love Science. My birthday is on... I've / He's / She's got (fair) hair and (blue) eyes. I'm / He's / She's (clever) and (friendly). Has he / she got (long hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p>Possessive 's / Personal pronouns: <i>This is (Jack's). These are (his mum's).</i></p> <p>Adverbs of frequency: <i>always, every day, never, sometimes, usually I (always) walk to school. He (never) goes to Craft Club.</i></p> <p>Vocabulario: actividades, alimentos, actividades, animales y asignaturas escolares.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ <i>Alfie, and, has, salad, sandwich, Spanish</i> y /ɪ/ <i>club, loves, lunch, sometimes;</i> un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>

INDICADORES –	CONTENIDOS A EVALUAR	N I O S D E S E M P E Ñ O	NIVELES DE DESEMPEÑO
---------------	----------------------	---------------------------	----------------------

COMPETENCIAS	BLOQUE 2		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Presentarse, describir la apariencia de alguien. - Cantar una canción. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas sobre sus gustos y datos personales. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>- Decir cosas sobre sí mismo y describir a alguien de su familia.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: actividades, alimentos, actividades, animales y asignaturas escolares.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ <i>Alfie, and, has, salad, sandwich, Spanish</i> y /ɪ/ <i>club, loves, lunch, sometimes</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Hablar de un horario escolar.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Leer el horario escolar y una entrada en el diario del personaje del curso. - Una canción sobre un cambio de colegio. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse, describir la apariencia de alguien. - Hablar de un horario escolar. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Present simple: <i>Hi, I'm Jack. I'm ten. I'm excited. I love Science. My birthday is on... I've / He's / She's got (fair) hair and (blue) eyes. I'm / He's / She's (clever) and (friendly). Has he / she got (long hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p>Possessive 's / Personal pronouns: <i>This is (Jack's). These are (his mum's).</i></p> <p>Adverbs of frequency: <i>always, every day, never, sometimes, usually I (always) walk to school. He (never) goes to Craft Club.</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>Vocabulario: actividades, alimentos, actividades, animales y asignaturas escolares.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Presentarse.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Present simple: <i>Hi, I'm Jack. I'm ten. I'm excited. I love Science. My birthday is on... I've / He's / She's got (fair) hair and (blue) eyes. I'm / He's / She's (clever) and (friendly). Has he / she got (long hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p>Possessive 's / Personal pronouns: <i>This is (Jack's). These are (his mum's).</i></p> <p>Adverbs of frequency: <i>always, every day, never, sometimes, usually I (always) walk to school. He (never) goes to Craft Club.</i></p> <p>Vocabulario: actividades, alimentos, actividades, animales y asignaturas escolares.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Describir la apariencia de alguien, describir un horario escolar.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>

UDI 1: Chatting with my friends

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es cantar, bailar e interpretar las canciones y los chants; aprender a dibujar. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser la tecnología y el uso de la misma en los niños.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de mantener contacto con viejos amigos; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una llamada del personaje principal a su amiga, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo que les rodea. Deben conocer aspectos de su cultura y de otras culturas ya que les ayuda a ver que tienen más cosas en común de las que pensaban en un principio.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y

socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;

expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Buscar información sobre el espacio y los planetas. Presentar e identificar vocabulario sobre la tecnología. Redactar un proyecto sobre un avatar para la presentación

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción de los aparatos electrónicos.
- Audición y repetición de un audio.
- Audición y enumeración de la foto.
- Descripciones de aparatos electrónicos.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*).
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *can*.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What technology do you use to communicate with friends?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you describe the objects in your bedroom?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Deletreo del vocabulario aprendido en la lección.
- Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre su escritorio ideal.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.62 Flashcards iPack CB p.6 CD1 (8-9) AB p. 6	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sharkman*.
- Lectura y audición de un mensaje telefónico.
- Descripción física de personas.
- Participación en un juego de comunicación (*The avatar*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.
- Producción escrita de oraciones sobre de los objetos tecnológicos.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de un chat online del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*The avatar game*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y escritura de los nombres. Escucha de nuevo y completión de oraciones.
- Completión de la tabla de la regla gramatical.
- Completión de oraciones con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.63 CB p.7 CD1 (10) IPack AB p. 7 CD1 (11) Teacher's Resource Material	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a <i>All about grammar box</i>. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización de un vídeo cultural.
- Respuesta a la tarea de comprensión.
- Lectura y audición de varios mensajes.
- Producción de notas y oraciones.
- Debate sobre los nombres de usuario.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre los ordenadores en el Reino Unido y en Uruguay y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión sobre un buen nombre de usuario.
- Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista.
- Lectura de oraciones de ejemplo para hablar sobre *usernames* o nombres de usuario.
- Visionado de una conversación sobre nombres de usuario.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *Have you got any friends that don't live near you?*

Activity Book:

- Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas.
- Respuesta a las preguntas propuestas con información personal.
- Escritura de un texto sobre los aparatos tecnológicos que tienen en el colegio y en casa con el lenguaje útil aprendido en la lección.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.65 CB p.8 CD1 (12-13) IPack AB p. 8 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Culture & Communication worksheet.</i> <i>Festivals worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Alphabet race*.
- Realización de un cuestionario.
- Lectura y audición de un texto.
- Inferencia de respuestas.
- Producción de un perfil para un blog (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes y respuesta a las preguntas del cuestionario.
- Lectura y escucha de un texto sobre la seguridad online y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Búsqueda de pósteres en Internet sobre seguridad online.

Activity Book:

- Lectura de un perfil en una web personal e identificación de los datos que suponen un riesgo para la seguridad personal.
- Compleción de normas y consejos para estar seguro en Internet.
- Elaboración de una tarea personal sobre el tema intercurricular: redacción de su propio perfil y una entrada en un blog personal.
- Comprobación de consejos utilizados en la actividad anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.66 CB p.9 CD1 (14) IPack AB p. 9 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Cross-curricular worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Word jumble*.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Visualización, audición y lectura de una historia. Búsqueda de la palabra en la historia.
- Inferencia de información de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de mantener el contacto con los amigos (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de ciencia-ficción.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de la historia *In the game* e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Reflexión y debate sobre la importancia de mantener el contacto con los viejos amigos (*All about values*).
- Respuesta a preguntas sobre la historia.
- Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia.
- Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Búsqueda de información en Internet sobre el nombre de los planetas en inglés.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.68 iPack Flashcards CB p.10-11 CD1 (15-16) AB p. 10 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Story playscript worksheet</i> .</p> <p>Actividades de Ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia.</p> <p>Opcional: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What are the words?*
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Lectura. Búsqueda de respuestas en la historia.
- Práctica controlada de expresión oral utilizando las estructuras de la tabla.
- Descripción de acciones y propósitos.
- Práctica de una conversación en parejas.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Lectura de frases extraídas de la historia y compleción con las palabras adecuadas.
- *Review*: Repaso del infinitivo.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo.
- Intercambio oral en parejas sobre a dónde van los fines de semana utilizando la estructura aprendida.
- Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Relación de las partes de oraciones de la historia.
- Escritura de oraciones sobre la historia.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.69 iPack Flashcards CB p.12 AB p. 11 CD1 (17) Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet</p> <p>Opcional: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a <i>All about grammar box</i>. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bingo!*
- Visualización de la canción.
- Lectura y audición de la canción.
- Reproducción de una canción. Expresión de su opinión.
- Repetición de ciertos sonidos para trabajar la pronunciación.
- Audición y repetición de un trabalenguas practicando la pronunciación del sonido presentado.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Práctica del juego de pronunciación en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad: *You don't need technology*.
- Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y aprendizaje de la canción.
- Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista.
- Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
- Interacción oral en parejas utilizando las *speaking cards* del Activity Book.

Activity Book:

- Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas.
- Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.70 iPack Flashcards CB p.13 CD1 (18-19-20) AB p. 12	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Anagram*.

- Escucha del audio e inferencia de información.
- Lectura del texto.
- Role-play en el iPack.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha de un diálogo entre los personajes del curso e identificación de las palabras de la lista.
- Escucha de nuevo y corrección de oraciones.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando el lenguaje aprendido en la unidad.
- Lectura de oraciones sobre temas digitales y compleción con las palabras y estructuras correctas.
- Visualización de un video con un modelo de diálogo para pedir ayuda con el ordenador.
- Representación del diálogo en parejas siguiendo las indicaciones de la *Conversation card* de la unidad (p. 83).
- Escritura de la tarea propuesta en *Star learner: Write about why you go to town*.

Activity Book:

- Realización de actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita.
- Escucha y compleción de la tarea.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.72 iPack CB p.14-83 CD1 (21) AB p. 13 CD1 (22)	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Completar las preguntas de las actividades 1 y 2. Después, los alumnos escuchan el diálogo y revisan la comprensión. Poner a la clase en pequeños grupos de distintas habilidades para volver a leer las preguntas y predecir las respuestas. Animarles a que sean creativos e inventivos para dar las respuestas. Comentar varias respuestas.

ACTIVIDADES

- Repasar el lenguaje de la unidad.
- Lectura e inferencia de una presentación.
- Interacción en un juego por parejas.
- Planificar y realizar un proyecto propio.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Escucha de la canción de la lección 7.
- Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto.
- Lectura del proyecto elaborado por el personaje: instrucciones para dibujar un avatar.
- Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas.
- Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje.
- Lectura del consejo *Learn to Learn* sobre frases para secuenciar instrucciones y localización de ejemplos en el texto anterior.
- Recopilación y clasificación del vocabulario necesario.
- Comprobación del listado de tareas previas (*Learn to Learn*).
- Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas.
- Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática.
- Escritura del proyecto: instrucciones para dibujar un avatar.
- Respuesta a las preguntas de comprobación.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 1.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.74 iPack CB p.15 CD1 (23-24) AB p. 14-15 All About Me Booklet, p. 4-5-16 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	Opcional: Cuando los alumnos revisen los trabajos, animarles a formar parejas de habilidades distintas e ir cambiando de parejas ya que eso les pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien. - Adaptación del test.

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con cuatro videos, una canción, un video cultural. - Un video cultural y una conversación sobre los ordenadores en el Reino Unido y en Uruguay y una conversación de ejemplo sobre nombres de usuario. - Una historia de ciencia ficción. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje. - Hablar de nombres de usuario. - Pedir ayuda educadamente. 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia. - Escucha de una conversación para pedir ayuda con el ordenador. - Expresar posesión y propósito. - Secuenciar instrucciones. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un texto intercurricular y una historia animada. - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre objetos tecnológicos. - Un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p> <p>Possessive adjectives: <i>my, your, his, hers, our, their</i> Possessive pronouns: <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i></p> <p>Infinitives of purpose: <i>I go to the park to play basketball. He goes to school to learn new things.</i></p> <p>Language in action: <i>What's your username? My username's What's yours? Mine's (Footie) is another word for (football). (Pup) is short for (puppy).</i></p> <p>Asking for help with computers: <i>Excuse me, how does this (laptop) work, please? First, ..., Next, ... , Now what do I do? turn on / off, press, write.</i></p> <p>Vocabulario: Objetos tecnológicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>); ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>).</p> <p>Informática: la seguridad online (<i>blog, chat room, date of birth, gallery, profile, report button</i>).</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	--	--	---	---	--	---

<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Expresar la opinión y preferencias sobre la tecnología. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /p/ <i>park, Paul, play, police, prize, purple</i> y /f/ <i>fast, feet, first, football, officer, headphones</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>
--	---	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Debatir sobre la importancia de mantener el contacto con los viejos amigos. - Interacción oral sobre a dónde van los fines de semana. - Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>. - Role-play en parejas para pedir ayuda con el ordenador. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre objetos tecnológicos. - Presentar instrucciones para dibujar un avatar. - Pedir ayuda con el ordenador. - Secuenciar instrucciones. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What technology do you use to communicate with friends?</i> - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias sobre la tecnología. - Expresar posesión y propósito. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: Objetos tecnológicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>); ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>).</p> <p>Informática: la seguridad online (<i>blog, chat room, date of birth, gallery, profile, report button</i>).</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Jugar a un juego describiendo avatares.</p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /p/ <i>park, Paul, play, police, prize, purple</i> y /f/ <i>fast, feet, first, football, officer, headphones</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>Have you got any friends that don't live near you?</i>).</p> <p>- Conversar en parejas sobre nombres de usuario.</p> <p>- Hablar de nombres de usuario.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Un chat online del personaje del curso. - Un chat online sobre nombres de usuario. - Conocer un tipo de texto: un chat online, expresar instrucciones. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre la seguridad online. - Una historia (<i>In the game</i>). - Una canción (<i>You don't need technology</i>). - Un instrucciones para dibujar un avatar. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar una historia. - Exponer información. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Possessive adjectives: <i>my, your, his, hers, our, their</i> Possessive pronouns: <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i></p> <p>Infinitives of purpose: <i>I go to the park to play basketball. He goes to school to learn new things.</i></p> <p>Language in action: <i>What's your username? My username's What's yours? Mine's (Footie) is another word for (football). (Pup) is short for (puppy).</i></p> <p>Asking for help with computers: <i>Excuse me, how does this (laptop) work, please? First, ... , Next, ... , Now what do I do? turn on / off, press, write</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	Vocabulario: Objetos tecnológicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>); ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>). Informática: la seguridad online (<i>blog, chat room, date of birth, gallery, profile, report button</i>).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).
---	--	---	--	---	--	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Secuenciar instrucciones. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>
--	---	---	--	--	---	--

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Possessive adjectives: <i>my, your, his, hers, our, their</i> Possessive pronouns: <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i></p> <p>Infinitives of purpose: <i>I go to the park to play basketball. He goes to school to learn new things.</i></p> <p>Language in action: <i>What's your username? My username's What's yours? Mine's (Footie) is another word for (football). (Pup) is short for (puppy).</i></p> <p>Asking for help with computers: <i>Excuse me, how does this (laptop) work, please? First, ... , Next, ... , Now what do I do? turn on / off, press, write</i></p> <p>Vocabulario: Objetos tecnológicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>); ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>).</p> <p>Informática: la seguridad online (<i>blog, chat room, date of birth, gallery, profile, report button</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Instrucciones para dibujar un avatar.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>
---	--	---	--	---	--	---

UDI 2: In the countryside

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es cantar, bailar e interpretar las canciones y los chants. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser las actividades al aire libre.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de saber que ganar no es lo más importante; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una visita del personaje principal al campo, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural. Deben tomar conciencia de los beneficios que nos proporciona la naturaleza y de los animales que viven en ella. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la

comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE.3.10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas

que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Buscar información sobre la montaña más alta de su país. Presentar e identificar vocabulario sobre lugares. Redactar un proyecto sobre un anuncio de las vacaciones para la presentación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Práctica del vocabulario a través de las flashcards.
- Audición y repetición de un audio.
- Audición y enumeración de la foto.
- Lectura de oraciones e inferencia de información.
- Descripciones de lugares y objetos del campo.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*)
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *was / were*.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What's the countryside like in your region?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you describe your town or city?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Deletreo del vocabulario aprendido en la lección.
- Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre un lugar al que fueron el pasado fin de semana.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.77 Flashcards iPack CB p.16 CD1 (25-26) AB p. 16	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Wordsnake*.
- Lectura y audición de un podcast.
- Lectura de un podcast.
- Participación en un juego de comunicación (*The park*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.
- Producción escrita de oraciones sobre de la ciudad.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de una postal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*The park game*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición e identificación de la imagen correcta. Escucha de nuevo y completión de oraciones.
- Completión de la tabla de la regla gramatical.
- Escritura de oraciones con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.78 CB p.17 CD1 (27) iPack AB p. 17 CD1 (28) Teacher's Resource Material	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Completión de la página All About Grammar de la unidad.</i> <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a <i>All about grammar box</i>. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización de un vídeo cultural.

- Respuesta a la tarea de comprensión.
- Lectura y audición de varios mensajes.
- Producción de notas y oraciones sobre el fin de semana.
- Debate sobre la rutina diaria.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre las actividades al aire libre en el Reino Unido y en Dinamarca y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión sobre un fin de semana.
- Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista.
- Lectura de oraciones de ejemplo para hablar sobre una excursión.
- Visionado de una conversación sobre una excursión.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What places do you enjoy exploring in your region?*

Activity Book:

- Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas.
- Respuesta a las preguntas propuestas con información personal.
- Escritura de una descripción de una excursión que ha realizado con el lenguaje útil aprendido en la lección.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.80 CB p.18 CD1 (29-30) iPack AB p. 18 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Culture & Communication worksheet.</i> <i>Festivals worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *2-minute race*.
- Realización de un cuestionario.
- Lectura y audición de un texto sobre la montaña más alta de Europa.
- Inferencia de respuestas.
- Descripción de un paisaje de su región (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes y respuesta a las preguntas del cuestionario.
- Lectura y escucha de un texto sobre tipos de paisajes de Europa y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Búsqueda de información en Internet sobre tipos de paisajes de su país.

Activity Book:

- Identificación del tipo de paisaje de las imágenes.
- Compleción de una tabla con información de un mapa geográfico.
- Compleción de un texto sobre un parte nacional en Inglaterra.
- Elaboración de una tarea personal sobre el tema intercurricular: descripción de un paisaje de su región.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.82 CB p.19 CD1 (31) iPack AB p. 19 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Cross-curricular worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Describe it*.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Visualización, audición y lectura de una historia. Búsqueda de los adjetivos en la historia.
- Inferencia de información de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de no ganar siempre y saber perder (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de humor.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de la historia *The skiing snowman* e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Reflexión y debate sobre la importancia de participar aunque no ganes (*All about values*).
- Escritura y ordenación de oraciones sobre la historia.
- Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia.
- Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Búsqueda de información en Internet sobre la montaña más alta de su país.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.83 iPack Flashcards CB p.20-21 CD1 (32-33) AB p. 20 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet.</p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. <i>Word skills worksheet</i> .</p> <p>Opcional: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica de los juegos *Noughts and crosses*.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Lectura. Búsqueda de respuestas en la historia.
- Práctica controlada de expresión oral utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Descripción de un personaje. Interacción en parejas.
- Realización de una tarea escrita sobre un deportista utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Lectura de frases extraídas de la historia y compleción con las palabras adecuadas.
- *Review*: Repaso de superlativos con adjetivos cortos y superlativos irregulares.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo.
- Intercambio oral en parejas sobre un personaje de su libro o película favoritos utilizando la estructura aprendida.
- Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior.

Activity Book:

- Identificación de oraciones verdaderas y falsas sobre la historia. Corrección de las falsas.
- Corrección de oraciones sobre la historia.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.84 iPack Flashcards CB p.22 AB p. 21 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a <i>All about grammar box</i>. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *My little brother*.
- Lectura y audición de la canción.
- Reproducción de una canción. Expresión de su opinión.
- Repetición de ciertos sonidos para trabajar la pronunciación.
- Audición y repetición de un trabalenguas practicando la pronunciación del sonido presentado.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Práctica del juego de pronunciación en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad: *Mountain biking*.
- Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y aprendizaje de la canción.
- Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista.
- Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
- Interacción oral en parejas utilizando las *speaking cards* del Activity Book.
-

Activity Book:

- Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas.
- Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.86 iPack Flashcards CB p.23 CD1 (34-35-36) AB p. 22	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *The first letter*.
- Escucha del audio e inferencia de información.
- Lectura del texto. Inferencia de información.
- Role-play en el iPack.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Redacción de su opinión sobre su ciudad (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha de un diálogo entre los personajes del curso e identificación de las palabras de la lista.
- Escucha de nuevo y elección de las palabras correctas en cada oración.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando el lenguaje aprendido en la unidad.
- Lectura de descripciones de personas y redacción de las oraciones opuestas.
- Visualización de un video con un modelo de diálogo para recomendar una película.
- Representación del diálogo en parejas siguiendo las indicaciones de la *Conversation card* de la unidad (p. 84).
- Escritura de la tarea propuesta en *Star learner: Think about your favourite film and why you like it*.

Activity Book:

- Realización de actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita.
- Escucha y compleción de la tarea.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.87 iPack CB p.24-84 CD1 (37) AB p. 23 CD1 (38)	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Completar las preguntas de las actividades 1 y 2. Después, los alumnos escuchan el diálogo y revisan la comprensión. Poner a la clase en pequeños grupos de distintas habilidades para volver a leer las preguntas y predecir las respuestas. Animarles a que sean creativos e inventivos para dar las respuestas. Comentar varias respuestas.

ACTIVIDADES

- Repasar el lenguaje de la unidad.
- Audición y lectura de un diálogo.
- Audición de un anuncio.
- Lectura e inferencia de una presentación.
- Planificar y realizar un proyecto propio.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Escucha de la canción de la lección 7.
- Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto.
- Lectura del proyecto elaborado por el personaje: un anuncio para unas vacaciones.
- Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas.
- Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje.
- Lectura del consejo *Learn to Learn* sobre las preguntas en los anuncios y localización de ejemplos en el texto anterior.
- Recopilación y clasificación del vocabulario necesario.
- Comprobación del listado de tareas previas (*Learn to Learn*).
- Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas.
- Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática.
- Escritura del proyecto: un anuncio para unas vacaciones.
- Respuesta a las preguntas de comprobación.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la Unidad 2.
- Realización del test trimestral.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.89 iPack CB p.25 CD1 (39- 40) AB p. 24-25 All About Me Booklet, p. 6-7-17 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	<p>Opcional: Cuando los alumnos revisen los trabajos, animarles a formar parejas de habilidades distintas e ir cambiando de parejas ya que eso les pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Match*.
- Lectura, audición de la historia e inferencia de información.

- Preparación y evaluación del proyecto.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.
- **PLAN.** Planificación y reparto de tareas y roles para representar una obra de teatro.
- **PREPARE.** Debate y escritura de notas respondiendo a las preguntas propuestas.
- **PRACTISE.** Práctica de la obra. Práctica de las canciones de las dos unidades anteriores.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 1 <i>Lesson 1</i> (45')	TG p.88 iPack CB p.26-27 CD1 (41) AB p. 26	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Los alumnos realizan un juego de repaso de las unidades anteriores.

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Mime*.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.
- Creación de un póster.
- Representación del juego.
- Evaluación.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- **MAKE**. Elaboración de una máscara de animal para utilizar en la representación de su obra.
- **PERFORM**. Representación de la obra de teatro.
- Evaluar su proyecto y del proyecto del resto de grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 1 <i>Lesson 2</i> (45')	TG p.89 iPack CB p.26-27 CD1 (41) AB p. 27	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Los alumnos realizan un juego de repaso de las unidades anteriores.

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural. - Un vídeo cultural y una conversación sobre las actividades al aire libre en el Reino Unido y en Dinamarca y una conversación de ejemplo sobre una excursión. - Una historia con vocabulario sobre adjetivos para describir personas. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje. - Describir lugares y personas, - Realizar comparaciones de lugares. - Recomendar una película. - Hablar de elementos geográficos. 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia. - Escucha de una conversación para recomendar una película. - Expresar posesión y propósito. - Hablar de una excursión en el pasado. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un texto intercurricular y una historia animada. - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre adjetivos para describir lugares. - Un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p> <p>Comparative adjectives: <i>The park is quieter than the town.</i> <i>The café is more modern than the castle.</i> <i>The park is less crowded than the village.</i></p> <p>Superlative adjectives: <i>It was the most beautiful valley in the mountains.</i> <i>He skied on the easiest part of the mountain.</i> <i>He's the best skier. Holly is the least nervous character.</i></p> <p>Language in action: <i>How was your day out? It was (great). It wasn't very (exciting). It was a bit (boring).</i></p> <p>Recommending a film: <i>Excuse me, what's the film at (seven o'clock) like?</i> <i>It's ... ; adventure film, horror film, true story, U, PG, 12</i></p> <p>Vocabulario: Adjetivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>); adjetivos para describir personas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: paisajes de Europa (<i>continent, island, peninsula, plain, valley, waterfall</i>).</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	---	---	---	---	--	---

<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Expresar la opinión y preferencias sobre lugares, <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /z/ <i>was, Zack, Zoe, zoo,</i> /s/ <i>castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski</i> y /ks/ <i>exciting, expensive, relaxing;</i> un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>
--	--	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Debatir sobre la importancia de participar aunque no ganes. - Interacción oral sobre un personaje de su libro o película favoritos. - Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>. - Role-play en parejas para recomendar una película. - Describir lugares y personas. - 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre adjetivos para describir lugares. - Presentar un anuncio para unas vacaciones. - Realizar comparaciones de lugares - Hablar de una excursión en el pasado. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's the countryside like in your region?</i> - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias sobre lugares. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: Adjetivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>); adjetivos para describir personas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: paisajes de Europa (<i>continent, island, peninsula, plain, valley, waterfall</i>).</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Jugara un juego comparando dos parques.</p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /z/ <i>was, Zack, Zoe, zoo,</i> /s/ <i>castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski</i> y /ks/ <i>exciting, expensive, relaxing;</i> un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What places do you enjoy exploring in your region?</i>).</p> <p>- Conversar en parejas sobre una excursión.</p> <p>- Recomendar una película.</p> <p>- Hablar de elementos geográficos.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Una postal del personaje del curso. - Un chat online sobre una excursión. - Conocer un tipo de texto: un chat online, una postal, y realizar un anuncio público. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre tipos de paisajes de Europa. - Una historia (<i>The skiing snowman</i>). - Una canción (<i>Mountain biking</i>). - Un anuncio para unas vacaciones. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar una historia. - Exponer información. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Comparative adjectives: <i>The park is quieter than the town.</i> <i>The café is more modern than the castle.</i> <i>The park is less crowded than the village.</i></p> <p>Superlative adjectives: <i>It was the most beautiful valley in the mountains.</i> <i>He skied on the easiest part of the mountain.</i> <i>He's the best skier. Holly is the least nervous character.</i></p> <p>Language in action: <i>How was your day out? It was (great). It wasn't very (exciting). It was a bit (boring).</i></p> <p>Recommending a film: <i>Excuse me, what's the film at (seven o'clock) like?</i> <i>It's ... ; adventure film, horror film, true story, U, PG, 12</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	Vocabulario: Adjetivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>); adjetivos para describir personas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>). Ciencias Sociales: paisajes de Europa (<i>continent, island, peninsula, plain, valley, waterfall</i>).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).
---	--	---	--	---	--	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Un anuncio para unas vacaciones. - Escribir un anuncio público. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>
--	---	---	--	--	---	--

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Comparative adjectives: <i>The park is quieter than the town.</i> <i>The café is more modern than the castle.</i> <i>The park is less crowded than the village.</i></p> <p>Superlative adjectives: <i>It was the most beautiful valley in the mountains.</i> <i>He skied on the easiest part of the mountain.</i> <i>He's the best skier. Holly is the least nervous character.</i></p> <p>Language in action: <i>How was your day out? It was (great). It wasn't very (exciting). It was a bit (boring).</i></p> <p>Recommending a film: <i>Excuse me, what's the film at (seven o'clock) like?</i> <i>It's ... ; adventure film, horror film, true story, U, PG, 12</i></p> <p>Vocabulario: Adjetivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>); adjetivos para describir personas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: paisajes de Europa (<i>continent, island, peninsula, plain, valley, waterfall</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
---	---	--	--	---	--	---

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Realizar comparaciones.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>
---	----------------------------------	---	--	---	--	---

UDI 3: At the train station

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es cantar, bailar e interpretar las canciones y los chants; aprender a dibujar una imagen empleando teselas y siguiendo unas instrucciones, del área de Plástica. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser los diferentes sitios en una estación de trenes.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de devolver cosas extraviadas a sus dueños; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una visita del personaje principal por la ciudad, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo que les rodea. Conocen aspectos culturales sobre el transporte en otras ciudades.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y

socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;

expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Buscar información sobre diferentes tipos de arte. Presentar e identificar vocabulario sobre los lugares en la ciudad. Redactar un anuncio para una columna de una revista.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción del vídeo de la unidad.
- Audición y repetición de un audio.
- Audición y enumeración de la foto.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*).
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta.
- Realización de un juego comunicativo utilizando preposiciones conocidas.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*Where is your nearest train station?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you talk about what your nearest train station or bus station is like?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Deletreo del vocabulario aprendido en la lección.
- Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre la descripción de una estación de tren o autobús.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.95 Flashcards iPack CB p.28 CD2 (1-2) AB p. 28	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bingo!*
- Lectura y audición de un email.
- Participación en un juego de comunicación (*The Departures board*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.
- Producción escrita de oraciones sobre cosas que necesitan y que no necesitan (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de un email personal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*The Departures board game*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y escritura de los nombres. Escucha de nuevo y completión de oraciones.
- Completión de la tabla de la regla gramatical.
- Completión de oraciones con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.97 CB p.29 CD2 (3) iPack AB p. 29 CD2 (4) Teacher's Resource Material	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a <i>All about grammar box</i>. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización de un vídeo cultural.
- Respuesta a la tarea de comprensión.
- Lectura y audición de varios mensajes de texto.
- Producción de notas y oraciones.
- Visualización, audición y repetición de una conversación.
- Debate sobre los taxis.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre los transportes en el Reino Unido y en la India y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión sobre peticiones educadas en el colegio.
- Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con estructuras aprendidas en lecciones anteriores: *need to*.
- Lectura de oraciones de ejemplo para pedir permiso de forma educada.
- Visionado de dos niños preguntando y respondiendo de forma educada.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What do taxis look like in your region?*

Activity Book:

- Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas.
- Respuesta a las preguntas propuestas con información personal.
- Escritura de un texto sobre el diseño de un transporte público de su región con el lenguaje útil aprendido en la lección.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.98 CB p.30 CD2 (5-6) iPack AB p. 30 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Culture & Communication worksheet.</i> <i>Festivals worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.</p>

ACTIVIDADES

- Realización de un cuestionario.
- Lectura y audición de un texto.
- Inferencia de respuestas.
- Producción de una imagen con teselas (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes y respuesta a las preguntas del cuestionario.
- Lectura y escucha de un texto sobre los patrones en el arte y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Búsqueda de información en Internet sobre obras de arte que utilizan patrones.

Activity Book:

- Compleción de las descripciones de dos cuadros con las palabras correctas.
- Elección de un tipo de patrón para su proyecto.
- Elaboración de una tarea personal sobre el tema intercurricular: creación de un cuadro utilizando un patrón y redacción de una descripción del mismo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.100 CB p.31 CD2 (7) iPack AB p. 31 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Cross-curricular worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Just three*.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Visualización, audición y lectura de una historia. Búsqueda de las preposiciones en la historia.
- Inferencia de información de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de devolver las cosas extraviadas a sus dueños (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de ciencia-ficción.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de la historia *The mystery of the diamond ring* e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Reflexión y debate sobre la importancia de devolver las cosas a su dueño (*All about values*).
- Respuesta a preguntas sobre la historia.
- Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia.
- Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Búsqueda de información en Internet sobre cómo encontrar objetos perdidos.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.101 iPack Flashcards CB p.32-33 CD2 (8-9) AB p. 32 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Story playscript worksheet</i> .</p> <p>Actividades de Ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia.</p> <p>Opcional: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sharkman*.
- Lectura. Búsqueda de respuestas en la historia.
- Práctica controlada de expresión oral utilizando las estructuras de la tabla.
- Interacción en parejas sobre las reglas del colegio.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Lectura de frases extraídas de la historia y completación con las palabras adecuadas.
- *Review*: Repaso de cómo hacer oraciones negativas.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo.
- Intercambio oral en parejas sobre las normas de su colegio utilizando la estructura aprendida.
- Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Relación de las partes de oraciones de la historia.
- Escritura de oraciones sobre la historia.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.102 iPack Flashcards CB p.34 AB p. 33 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completación de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet</p> <p>Opcional: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a <i>All about grammar box</i>. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Teacher's mistake*.
- Visualización, lectura y audición de la canción.
- Reproducción de una canción. Expresión de su opinión.
- Repetición de ciertos sonidos para trabajar la pronunciación.
- Audición y repetición de un trabalenguas practicando la pronunciación del sonido presentado.
- Preparación de las mini-cards de comunicación de la unidad.
- Práctica del juego de pronunciación en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad: *The Brighton Express*.
- Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y aprendizaje de la canción.
- Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista.
- Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
- Interacción oral en parejas utilizando las *speaking cards* del Activity Book.

Activity Book:

- Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas.
- Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.103 iPack Flashcards CB p.35 CD2 (10-11-12) AB p. 34	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sentence, please*.
- Escucha del audio e inferencia de información.
- Lectura del texto.
- Descripción de las acciones.
- Role-play en el iPack.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha de un diálogo entre los personajes del curso e identificación de las palabras de la lista.
- Escucha de nuevo y corrección de oraciones.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando el lenguaje aprendido en la unidad.
- Lectura de una lista de normas y completión con las palabras y estructuras correctas.
- Visualización de un video con un modelo de diálogo para preguntar cuándo es el siguiente autobús.
- Representación del diálogo en parejas siguiendo las indicaciones de la *Conversation card* de la unidad (p. 85).
- Escritura de la tarea propuesta en *Star learner: What rules do you have in your house?*

Activity Book:

- Realización de actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita.
- Escucha y completión de la tarea.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.105 iPack CB p.36-85 CD2 (13) AB p. 35 CD1 (14)	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Completar las preguntas de las actividades 1 y 2. Después, los alumnos escuchan el diálogo y revisan la comprensión. Poner a la clase en pequeños grupos de distintas habilidades para volver a leer las preguntas y predecir las respuestas. Animarles a que sean creativos e inventivos para dar las respuestas. Comentar varias respuestas.

ACTIVIDADES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. ▪ Lectura e inferencia de un proyecto. ▪ Lectura de un anuncio. ▪ Planificación y realización de un proyecto propio. ▪ Presentación oral de su proyecto. ▪ Evaluación de su progreso y proyecto. 				
EJERCICIOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción de la lección 7. ▪ Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. ▪ Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una sección de consejos en una revista. ▪ Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas. ▪ Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. ▪ Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre frases para dar consejos y localización de ejemplos en el texto anterior. ▪ Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. ▪ Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). ▪ Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. ▪ Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. ▪ Escritura del proyecto: una sección de consejos en una revista. ▪ Respuesta a las preguntas de comprobación. ▪ Presentación oral de su proyecto. ▪ Evaluar su progreso y su proyecto. ▪ Realización del test de la unidad 3. 				
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.107 iPack CB p.37 CD2 (15-16) AB p. 36-37 All About Me Booklet, p. 8-9-18 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	<p>Opcional: Cuando los alumnos revisen los trabajos, animarles a formar parejas de habilidades distintas e ir cambiando de parejas ya que eso les pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p>

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural. - Un vídeo cultural y una conversación sobre los transportes en el Reino Unido y en la India y una conversación de ejemplo preguntando y respondiendo de forma educada. - Una historia con preposiciones. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje. - Pedir permiso educadamente. - Describir los patrones de un elemento decorativo. 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia. - Escucha de una conversación para preguntar cuándo es el siguiente autobús. - Expresar posesión y propósito. - Preguntar cuándo es el siguiente autobús. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un texto intercurricular y una historia animada. - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre lugares en la estación de tren. - Un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p> <p>Necessity and obligation: need to / don't need to: <i>I / You / We / They need to / don't need to find the ticket office.</i> <i>He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London.</i></p> <p>Obligation: must / mustn't: <i>I / You / He / She / We / They must buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.</i></p> <p>Language in action: <i>Excuse me, may I (sit here)?</i> <i>Yes, of course. No, sorry. That's OK.</i></p> <p>Asking when the next coach is: <i>When's the next coach to the (theme park)?</i> <i>What number coach is it? Where does the coach leave from?</i> <i>Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten).</i></p> <p>Vocabulario: Lugares en la estación de tren (<i>departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room</i>); preposiciones (<i>above, below, in front of, inside, outside, through</i>).</p> <p>Educación Plástica: patrones (<i>hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles</i>).</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	---	---	---	---	--	---

<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Expresar obligaciones, - Expresar la opinión y preferencias. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɔ:/ <i>boring, platform, warm, /əʊ/ below, most, yellow</i> y /u:/ <i>beautiful, moon, room, you;</i> un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>
--	--	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Debatir sobre la importancia de devolver las cosas a su dueño. - Interacción oral sobre las normas de su colegio. - Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>. - Role-play en parejas para preguntar cuándo es el siguiente autobús. - Preguntar cuándo es el siguiente autobús. - Describir los patrones de un elemento decorativo. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre lugares en la estación de tren. - Presentar una sección de consejos en una revista. - Pedir permiso educadamente. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Where is your nearest train station?</i> - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias. - Expresar obligaciones. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: Lugares en la estación de tren (<i>departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room</i>); preposiciones (<i>above, below, in front of, inside, outside, through</i>). Educación Plástica: patrones (<i>hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles</i>).</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Jugar a un juego sobre un horario de trenes. Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɔ:/ <i>boring, platform, warm, /əʊ/ below, most, yellow</i> y /u:/ <i>beautiful, moon, room, you</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What do taxis look like in your region?</i>). - Conversar en parejas preguntando y respondiendo de forma educada.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Un email personal del personaje del curso. - Un chat online preguntando y respondiendo de forma educada. - Conocer un tipo de texto: un chat online y un email personal. - Preguntar y responder de forma educada. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre los patrones en el arte. - Una historia (<i>The mystery of the diamond ring</i>). - Una canción (<i>The Brighton Express</i>). - Una sección de consejos en una revista. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar una historia. - Exponer información. - Expresar un problema y un consejo. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Necessity and obligation: need to / don't need to: <i>I / You / We / They need to / don't need to find the ticket office.</i> <i>He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London.</i></p> <p>Obligation: must / mustn't: <i>I / You / He / She / We / They must buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.</i></p> <p>Language in action: <i>Excuse me, may I (sit here)?</i> <i>Yes, of course. No, sorry. That's OK.</i></p> <p>Asking when the next coach is: <i>When's the next coach to the (theme park)?</i> <i>What number coach is it? Where does the coach leave from?</i> <i>Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten).</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	<p>Vocabulario: Lugares en la estación de tren (<i>departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room</i>); preposiciones (<i>above, below, in front of, inside, outside, through</i>).</p> <p>Educación Plástica: patrones (<i>hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles</i>).</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).
---	--	---	--	---	--	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Una sección de consejos en una revista. - Dar consejos, expresar necesidad y obligación. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>
--	---	---	--	--	---	--

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Necessity and obligation: need to / don't need to: I / You / We / They need to / don't need to find the ticket office. He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London.</p> <p>Obligation: must / mustn't: I / You / He / She / We / They must buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.</p> <p>Language in action: Excuse me, may I (sit here)? Yes, of course. No, sorry. That's OK.</p> <p>Asking when the next coach is: When's the next coach to the (theme park)? What number coach is it? Where does the coach leave from? Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten).</p> <p>Vocabulario: Lugares en la estación de tren (departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room); preposiciones (above, below, in front of, inside, outside, through).</p> <p>Educación Plástica: patrones (hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
---	--	---	--	---	--	---

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Dar consejos, expresar necesidad y obligación.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>
---	---	---	--	---	--	---

UDI 4: At the coast

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es cantar, bailar e interpretar las canciones y los chants. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser las diferentes actividades que pueden realizar en la costa.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de explorar por sí mismos; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de la celebración del cumpleaños del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural que les rodea. Conocen información sobre la costa en Reino Unido y la ciudad de Bristol. Deben tomar conciencia de los beneficios que nos proporciona la naturaleza. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la

comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE.3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas

que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Buscar información sobre el clima y las estaciones en el hemisferio sur. Presentar e identificar vocabulario sobre las actividades en la costa. Redactar un podcast sobre las vacaciones.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción de las actividades costeras.
- Audición y repetición de un audio.
- Audición y enumeración de la foto.
- Lectura de una conversación. Interacción con el compañero.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*).
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *going to*.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*Where do you like going when it's your birthday?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you think of any other activities you can do at the coast?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Deletreo del vocabulario aprendido en la lección.
- Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre lo que les gusta hacer.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.109 Flashcards iPack CB p.38 CD2 (17-18) AB p. 38	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing?*
- Lectura y audición de una agenda.
- Participación en un juego de comunicación (*Who did that?*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.
- Producción escrita de oraciones sobre un buen día que recuerdan del pasado (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de una entrada en un diario del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*Who did that?*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y escritura de los nombres. Escucha de nuevo y completión de oraciones.
- Completión de la tabla de la regla gramatical.
- Completión de oraciones con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.110 CB p.39 CD2 (19) iPack AB p. 39 CD2 (20) Teacher's Resource Material	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a <i>All about grammar box</i>. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización de un vídeo cultural.
- Respuesta a la tarea de comprensión.
- Lectura y audición de varios mensajes.
- Producción de notas y oraciones sobre distintos lugares.
- Debate sobre las actividades que pueden realizar en su país.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre ciudades costeras en el Reino Unido y en España y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión sobre lugares interesantes para visitar y lo lejos que están.
- Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista.
- Visionado de una conversación sobre una visita a un lugar.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What activities can you do in your region?*

Activity Book:

- Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas.
- Respuesta a las preguntas propuestas con información personal.
- Escritura de un texto sobre una actividad a la que asistió en su zona con el lenguaje útil aprendido en la lección.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.112 CB p.40 CD2 (21-22) iPack AB p. 40 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Culture & Communication worksheet.</i> <i>Festivals worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.</p>

ACTIVIDADES

- Realización de un cuestionario.
- Lectura y audición de un texto.
- Inferencia de respuestas.
- Descripción del tiempo en su ciudad o pueblo (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes y respuesta a las preguntas del cuestionario.
- Lectura y escucha de un texto sobre las estaciones del año y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Búsqueda de información en Internet sobre el clima y las estaciones en algún lugar del hemisferio sur.

Activity Book:

- Compleción del diagrama con las palabras correctas.
- Lectura de los pasos para un experimento sobre las estaciones del año en los dos hemisferios.
- Elección de las palabras correctas en n texto sobre las estaciones en Nueva Zelanda.
- Elaboración de una tarea personal sobre el tema intercurricular: redacción de la descripción del clima en cada estación del año en su país.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.114 CB p.41 CD2 (23) iPack AB p. 41 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Cross-curricular worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *2-minute race*.
- Visualización, audición y lectura de una historia. Búsqueda de la palabra en la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de explorar por sí mismos los hechos (*All about values*).
- Inferencia de información de la historia.
- Expresión de su opinión sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Identificación del tipo de texto de la lección: una historia basada en hechos reales.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de la historia *Dragon eggs* e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Reflexión y debate sobre la importancia de explorar los datos por uno mismo (*All about values*).
- Respuesta a preguntas sobre la historia.
- Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia.
- Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Búsqueda de información en Internet sobre otros exploradores famosos.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.115 iPack Flashcards CB p.42-43 CD2 (24-25) AB p. 42 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Story playscript worksheet</i> .</p> <p>Actividades de Ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia.</p> <p>Opcional: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Back to the board*.
- Lectura. Búsqueda de respuestas en la historia.
- Práctica controlada de expresión oral utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de una conversación en parejas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Lectura de frases extraídas de la historia y compleción con las palabras adecuadas.
- *Review*: Repaso del pasado simple de verbos regulares.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo.
- Intercambio oral en parejas sobre lo que hicieron el día anterior utilizando la estructura aprendida.
- Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Relación de las partes de oraciones de la historia.
- Escritura de oraciones sobre la historia.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.116 iPack Flashcards CB p.44 AB p. 43 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet</p> <p>Opcional: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a <i>All about grammar box</i>. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *2-minute race*.
- Visualización de la canción.
- Lectura y audición de la canción.
- Reproducción de una canción. Expresión de su opinión.
- Repetición de ciertos sonidos para trabajar la pronunciación.
- Audición y repetición de un trabalenguas practicando la pronunciación del sonido presentado.
- Preparación de las mini-cards de comunicación de la unidad.
- Práctica del juego de pronunciación en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad: *Holiday by the sea*.
- Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y aprendizaje de la canción.
- Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista.
- Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
- Interacción oral en parejas utilizando las *speaking cards* del Activity Book.

Activity Book:

- Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas.
- Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.118 iPack Flashcards CB p.45 CD2 (26-27-28) AB p. 44	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Words from words*.

- Escucha del audio e inferencia de información.
- Lectura del texto.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Role-play en el iPack.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha de un diálogo entre los personajes del curso e identificación de las palabras de la lista.
- Escucha de nuevo y corrección de oraciones.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando el lenguaje aprendido en la unidad.
- Lectura de oraciones sobre temas digitales y completación con las palabras y estructuras correctas.
- Visualización de un video con un modelo de diálogo para hablar sobre restricciones de edad.
- Representación del diálogo en parejas siguiendo las indicaciones de la *Conversation card* de la unidad (p. 86).
- Escritura de la tarea propuesta en *Star learner: Write about the last place you visited*.

Activity Book:

- Realización de actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita.
- Escucha y completación de la tarea.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.119 iPack CB p.46-86 CD2 (29) AB p. 45 CD2 (30)	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Completar las preguntas de las actividades 1 y 2. Después, los alumnos escuchan el diálogo y revisan la comprensión. Poner a la clase en pequeños grupos de distintas habilidades para volver a leer las preguntas y predecir las respuestas. Animarles a que sean creativos e inventivos para dar las respuestas. Comentar varias respuestas.

ACTIVIDADES

- Repasar el lenguaje de la unidad.
- Audición de un podcast e inferencia de información.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Planificar y realizar un proyecto propio.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Escucha de la canción de la lección 7.
- Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto.
- Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una postal.
- Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas.
- Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje.
- Lectura del consejo *Learn to Lear* sobre el uso de adjetivos para hacer más interesante el texto y localización de ejemplos en el texto anterior.
- Recopilación y clasificación del vocabulario necesario.
- Comprobación del listado de tareas previas (*Learn to Learn*).
- Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas.
- Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática.
- Escritura del proyecto: una postal.
- Respuesta a las preguntas de comprobación.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 4.
- Realización del test trimestral.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.121 iPack CB p.47 CD2 (31-32) AB p. 46-47 All About Me Booklet, p. 10-11-19 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	Opcional: Cuando los alumnos revisen los trabajos, animarles a formar parejas de habilidades distintas e ir cambiando de parejas ya que eso les pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien. - Adaptación del test.

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Mime it!*
- Presentación, lectura y escucha de una historia.
- Preparación, realización y evaluación del proyecto.
- Práctica del juego de repaso en el iPack

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.
- **PLAN.** Planificación y reparto de tareas y roles para representar una obra de teatro.
- **PREPARE.** Debate y escritura de notas respondiendo a las preguntas propuestas.
- **PRACTISE.** Práctica de la obra. Práctica de las canciones de las dos unidades anteriores.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 2 <i>Lesson 1</i> (45')	TG p.124 iPack CB p.48-49 CD2 (33) AB p. 48	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Jugar a varios juegos de repaso de la unidad.

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing?*
- Plan, dibujo y diseño de una aplicación.
- Revisión, producción y decoración de la programación.
- Exposición del proyecto.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- **MAKE.** Elaboración del programa de su obra.
- **PERFORM.** Representación de la obra de teatro.
- Evaluar su proyecto y del proyecto del resto de grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 2 <i>Lesson 2</i> (45')	TG p.125 iPack CB p.48-49 CD2 (33) AB p. 49	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Preguntar a los alumnos qué recuerdan sobre la historia. Responder a preguntas. Volver a ver la historia y corroborar las respuestas.

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural. - Un vídeo cultural y una conversación sobre ciudades costeras en el Reino Unido y en España y una conversación de ejemplo sobre una visita a un lugar. - Una historia con vocabulario sobre exploraciones. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje. - Narrar una acción en el pasado, - Hablar sobre restricciones de edad. - Hablar sobre los puntos cardinales. 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).
LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL,	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia. - Escucha de una conversación 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL,	LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un	LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un	LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en

CAA).	para hablar sobre restricciones de edad. - Expresar posesión y propósito. - Expresar y valorar la duración de una acción.		CAA).	supermercado... (CCL, CAA).	restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).	momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).
LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	- Un texto intercurricular y una historia animada. - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre actividades en la costa. - Un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).
LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad. Past simple regular and irregular verbs: <i>I visited the aquarium. You didn't collect shells. buy, drink, eat, find, see: We bought a T-shirt. She didn't buy a bottle of water.</i> Past simple questions and answers with irregular verbs: <i>What did you see? I saw (a</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que	LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a

	<p><i>snake). Who did she meet? She met (some friends). How many did they find? They found (25).</i></p> <p>Language in action: <i>How long were you there for? I was there for (two hours). How long was your journey? It was (quite) long. It was (three hours).</i></p> <p>Asking about age restrictions: <i>How old do you have to be to (go on this ride)? You have to be (twelve years old). You're old enough. You aren't old enough.</i></p> <p>Vocabulario: Actividades en la costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium</i>); exploraciones (<i>dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: las estaciones del año (<i>equator, North Pole, northern hemisphere, seasons, southern hemisphere, South Pole</i>).</p>				aparece. (CCL).	través del contexto en el que aparece. (CCL).
<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Expresar la opinión y preferencias. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>

	sonidos /eɪ/ <i>ate, skate, snake,</i> /aɪ/ <i>I, dinosaur, ice</i> y /ɪ/ <i>chips,</i> <i>fish, in, it, swimming;</i> un trabalenguas.					
--	--	--	--	--	--	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Debatir sobre la importancia de explorar los datos por uno mismo. - Interacción oral sobre lo que hicieron el día anterior. - Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>. - Role-play en parejas para para hablar sobre restricciones de edad. - Narrar una acción en el pasado. - Hablar sobre los puntos cardinales. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre actividades en la costa. - Presentar una postal. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuestaindividual a la pregunta del personaje: <i>Where do you like going when it's your birthday?</i> - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar y valorar la duración de una acción. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: Actividades en la costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium</i>); exploraciones (<i>dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake</i>). Ciencias Sociales: las estaciones del año (<i>equator, North Pole, northern hemisphere, seasons, southern hemisphere, South Pole</i>).</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /eɪ/ <i>ate, skate, snake</i>, /aɪ/ <i>I, dinosaur, ice</i> y /ɪ/ <i>chips, fish, in, it, swimming</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What activities can you do in your region?</i>). - Conversar en parejas sobre una visita a un lugar. - Hablar sobre restricciones de edad. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Una entrada en un diario del personaje del curso. - Un chat online sobre una visita a un lugar. - Conocer un tipo de texto: un chat online, un diario personal y una postal. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre las estaciones del año. - Una historia (<i>Dragon eggs</i>). - Una canción (<i>Holiday by the sea</i>) - Una postal. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar una historia. - Exponer información. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Past simple regular and irregular verbs: <i>I visited the aquarium. You didn't collect shells. buy, drink, eat, find, see: We bought a T-shirt. She didn't buy a bottle of water.</i></p> <p>Past simple questions and answers with irregular verbs: <i>What did you see? I saw (a snake). Who did she meet? She met (some friends). How many did they find? They found (25).</i></p> <p>Language in action: <i>How long were you there for? I was there for (two hours). How long was your journey? It was (quite) long. It was (three hours).</i></p> <p>Asking about age restrictions: <i>How old do you have to be to (go on this ride)? You have to be (twelve years old). You're old enough. You aren't old enough.</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>Vocabulario: Actividades en la costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium</i>); exploraciones (<i>dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: las estaciones del año (<i>equator, North Pole, northern hemisphere, seasons, southern hemisphere, South Pole</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>
--	--	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Una postal. - Hacer más interesante el texto. - Narrar acciones en el pasado. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Past simple regular and irregular verbs: <i>I visited the aquarium. You didn't collect shells. buy, drink, eat, find, see: We bought a T-shirt. She didn't buy a bottle of water.</i></p> <p>Past simple questions and answers with irregular verbs: <i>What did you see? I saw (a snake). Who did she meet? She met (some friends). How many did they find? They found (25).</i></p> <p>Language in action: <i>How long were you there for? I was there for (two hours). How long was your journey? It was (quite) long. It was (three hours).</i></p> <p>Asking about age restrictions: <i>How old do you have to be to (go on this ride)? You have to be (twelve years old). You're old enough. You aren't old enough.</i></p> <p>Vocabulario: Actividades en la costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium</i>); exploraciones (<i>dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: las estaciones del año (<i>equator, North Pole, northern hemisphere, seasons, southern hemisphere, South Pole</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
---	--	---	--	---	--	---

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Escribir una postal.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>
---	-------------------------------	---	--	---	--	---

UDI 5: At the youth club

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es cantar, bailar e interpretar las canciones y los chants. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser las actividades de tiempo libre y los clubs de jóvenes.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de no juzgar a las personas por su apariencia; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos libres de prejuicios.

En esta UDI, con el pretexto de una visita del personaje principal a un club de jóvenes, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren el entorno que les rodea.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA,

CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de

sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios,

programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de

información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Buscar información sobre reptiles que viven en el océano. Presentar e identificar vocabulario sobre las actividades de tiempo libre. Redactar una entrada de un diario para la presentación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción de las actividades de ocio.
- Audición y repetición de un audio.
- Audición y enumeración de la foto.
- Descripciones de diferentes actividades.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*).
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *like + ing*.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What activities do you like?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you talk about other activities?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Deletreo del vocabulario aprendido en la lección.
- Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas adivinando lo que están realizando por mímica.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.127 Flashcards iPack CB p.50 CD3 (1-2) AB p. 50	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Memory chain*.
- Lectura y audición de un mensaje.
- Participación en un juego de comunicación (*The youth club*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.
- Interacción oral con un compañero.
- Producción escrita de oraciones sobre actividades.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de un chat online del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*The youth game*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y escritura de los nombres. Escucha de nuevo y compleción de oraciones.
- Compleción de la tabla de la regla gramatical.
- Compleción de oraciones con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.128 CB p.51 CD3 (3) iPack AB p. 51 CD3 (4) Teacher's Resource Material	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a <i>All about grammar box</i>. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización de un vídeo cultural.
- Respuesta a la tarea de comprensión.
- Lectura y audición de varios mensajes.
- Producción de notas y oraciones.
- Debate sobre los clubs de jóvenes.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre los clubs en el Reino Unido y en Nueva Zelanda y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión sobre obre actividades que les gustan y no les gustan.
- Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista.
- Lectura de oraciones de ejemplo para dar apoyo a alguien.
- Visionado de dos niños hablando sobre las actividades que les gustan y mostrando su apoyo.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *Do you go to any clubs?*

Activity Book:

- Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas.
- Respuesta a las preguntas propuestas con información personal.
- Escritura de una descripción de una visita pasada al club mencionado en la lección con el lenguaje útil aprendido en la lección.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.130 CB p.52 CD3 (5-6) iPack AB p. 52 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Culture & Communication worksheet.</i> <i>Festivals worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.</p>

ACTIVIDADES

- Realización de un cuestionario. Debate.
- Lectura y audición de un texto.
- Inferencia de respuestas.
- Compleción de definiciones.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes y respuesta a las preguntas del cuestionario.
- Lectura y escucha de un texto sobre animales marinos y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Búsqueda de información en Internet sobre reptiles marinos.

Activity Book:

- Compleción de las definiciones de animales vertebrados e invertebrados las palabras correctas.
- Clasificación de animales en vertebrados e invertebrados.
- Elección de la palabra correcta en las descripciones de varios animales.
- Elaboración de una tarea personal sobre el tema intercurricular: redacción de una ficha informativa sobre un animal de la actividad anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.132 CB p.53 CD3 (7) iPack AB p. 53 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Cross-curricular worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sharkman*.
- Visualización, audición y lectura de una historia. Búsqueda de la palabra en la historia.
- Inferencia de información de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de no juzgar por las apariencias (*All about values*).
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Expresión de su opinión sobre la historia (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Identificación del tipo de texto de la lección: una historia sobre una aventura histórica.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de la historia *Can girls be pirates?* e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Reflexión y debate sobre la importancia de no juzgar por las apariencias (*All about values*).
- Respuesta a preguntas sobre la historia.
- Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia.
- Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Búsqueda de información en Internet sobre piratas reales.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.133 iPack Flashcards CB p.54-55 CD3 (8-9) AB p. 54 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Story playscript worksheet</i> .</p> <p>Actividades de Ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia.</p> <p>Opcional: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Ladders*.
- Lectura. Búsqueda de respuestas en la historia.
- Práctica controlada de expresión oral utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de una conversación en parejas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas.
- *Review*: Repaso de respuestas cortas en pasado.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo.
- Intercambio oral en parejas sobre lo que hicieron el sábado por la tarde utilizando la estructura aprendida.
- Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Relación de las partes de oraciones de la historia.
- Escritura de oraciones sobre la historia.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.134 iPack Flashcards CB p.56 AB p. 55 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a <i>All about grammar box</i>. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Silent sounds behind you*.
- Visualización de la canción.
- Lectura y audición de la canción.
- Reproducción de una canción. Expresión de su opinión.
- Repetición de ciertos sonidos para trabajar la pronunciación.
- Audición y repetición de un trabalenguas practicando la pronunciación del sonido presentado.
- Preparación de las mini-cards de comunicación de la unidad.
- Práctica del juego de pronunciación en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad: *Who lost a scarf?*
- Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y aprendizaje de la canción.
- Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista.
- Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
- Interacción oral en parejas utilizando las *speaking cards* del Activity Book.

Activity Book:

- Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas.
- Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.136 iPack Flashcards CB p.57 CD3 (10-11-12) AB p. 56	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Jumping the line*.
- Escucha del audio e inferencia de información.
- Lectura del texto.
- Conversación con un compañero.
- Role-play en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha de un diálogo entre los personajes del curso e identificación de las palabras de la lista.
- Escucha de nuevo y corrección de oraciones.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando el lenguaje aprendido en la unidad.
- Lectura de una lista de oraciones y redacción de las mismas utilizando el pasado continuo.
- Visualización de un video con un modelo de diálogo para organizar un bar para un club.
- Representación del diálogo en parejas siguiendo las indicaciones de la *Conversation card* de la unidad (p. 87).
- Escritura de la tarea propuesta en *Star learner: Write about what you were doing at ten o'clock*.

Activity Book:

- Realización de actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita.
- Escucha y compleción de la tarea.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.137 iPack CB p.58-87 CD3 (13) AB p. 57 CD3 (14)	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Completar las preguntas de las actividades 1 y 2. Después, los alumnos escuchan el diálogo y revisan la comprensión. Poner a la clase en pequeños grupos de distintas habilidades para volver a leer las preguntas y predecir las respuestas. Animarles a que sean creativos e inventivos para dar las respuestas. Comentar varias respuestas.

ACTIVIDADES

- Repasar el lenguaje de la unidad.
- Lectura e inferencia de un audio.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Planificar y realizar un proyecto propio.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Escucha de la canción de la lección 7.
- Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto.
- Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una entrada en un diario.
- Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas.
- Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje.
- Lectura del consejo *Learn to Learn* sobre el uso de *when* y *while* y localización de ejemplos en el texto anterior.
- Recopilación y clasificación del vocabulario necesario.
- Comprobación del listado de tareas previas (*Learn to Learn*).
- Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas.
- Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática.
- Escritura del proyecto: una entrada en un diario.
- Respuesta a las preguntas de comprobación.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 5.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p. 139 iPack CB p.59 CD3 (15-16) AB p. 58-59 All About Me Booklet, p. 12-13-20 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	Opcional: Cuando los alumnos revisen los trabajos, animarles a formar parejas de habilidades distintas e ir cambiando de parejas ya que eso les pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien. - Adaptación del test.

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural. - Un vídeo cultural cultural sobre los clubs en el Reino Unido y en Nueva Zelanda y una conversación de ejemplo hablando sobre las actividades que gustan y mostrando su apoyo. - Una historia con vocabulario sobre piratas. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje. - Describir lo que se estaba haciendo en un momento concreto del pasado - Hablar de animales marinos. 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia. - Escucha de una conversación para organizar un bar para un club. - Expresar apoyo. - Preguntar por cantidades. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un texto intercurricular y una historia animada. - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre actividades en un club juvenil. - Un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p> <p>Past continuous questions and answers: <i>What was I doing (at four o'clock)? He / She was / wasn't reading a magazine. What were you doing (this afternoon)? We were / weren't roller skating.</i></p> <p>Past continuous questions and short answers: <i>Was I / he / she (watching a film)? Yes, I/he/she was. No, I/he/she wasn't. Were you / we / they (playing cards)? Yes, you / we / they were. No, you / we / they weren't.</i></p> <p>Language in action: <i>I went to my youth club this morning. We went karting! Lucky you! I was doing my homework at home. Poor you! Never mind.</i></p> <p>Organising the club snack bar: <i>Have we got enough (bottles of water)? We've got enough / too many ...</i></p> <p>Vocabulario: Actividades en un club juvenil (<i>do craft activities, go roller skating, go scooting, make a snack, play board games, play cards, play pool, play table football, read a magazine, watch a film</i>); piratas (<i>ocean, pirates, ship, soldiers, treasure, woman</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: animales marinos (<i>backbone, coral, invertebrate, jellyfish, sponge, vertebrate</i>).</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Expresar la opinión y preferencias sobre actividades juveniles. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ + consonant <i>scooting, skating, skiing, snack, Steve, swimming</i> y /s/ + vowel <i>Saturday, sister, Sunday</i>, un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>
--	---	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Debatir sobre la importancia de no juzgar por las apariencias. - Interacción oral sobre lo que hicieron el sábado por la tarde. - Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>. - Role-play en parejas para organizar un bar para un club. - Describir lo que se estaba haciendo en un momento concreto del pasado. - Preguntar por cantidades. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre actividades en un club juvenil. - Presentar una entrada en un diario. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What activities do you like?</i> - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias sobre actividades juveniles. - Expresar apoyo. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: Actividades en un club juvenil (<i>do craft activities, go roller skating, go scooting, make a snack, play board games, play cards, play pool, play table football, read a magazine, watch a film</i>); piratas (<i>ocean, pirates, ship, soldiers, treasure, woman</i>). Ciencias Naturales: animales marinos (<i>backbone, coral, invertebrate, jellyfish, sponge, vertebrate</i>).</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Jugar a un juego sobre lo que estaban haciendo algunas personas a distintas horas. Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ + consonant scooting, skating, skiing, snack, Steve, swimming y /s/ + vowel Saturday, sister, Sunday; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>Do you go to any clubs?</i>). - Conversar en parejas sobre las actividades que les gustan y mostrando su apoyo. - Hablar de animales marinos.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Un chat online del personaje del curso. - Un chat online sobre las actividades que les gustan y mostrando apoyo. - Conocer un tipo de texto: un chat online y un diario personal, mostrar apoyo. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre animales marinos. - Una historia (<i>Can girls be pirates?</i>). - Una canción (<i>Who lost a scarf?</i>). - Una entrada en un diario. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar una historia. - Exponer información. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Past continuous questions and answers: <i>What was I doing (at four o'clock)? He / She was / wasn't reading a magazine. What were you doing (this afternoon)? We were / weren't roller skating.</i></p> <p>Past continuous questions and short answers: <i>Was I / he / she (watching a film)? Yes, I/he/she was. No, I/he/she wasn't. Were you / we / they (playing cards)? Yes, you / we / they were. No, you / we / they weren't.</i></p> <p>Language in action: <i>I went to my youth club this morning. We went karting! Lucky you! I was doing my homework at home. Poor you! Never mind.</i></p> <p>Organising the club snack bar: <i>Have we got enough (bottles of water)? We've got enough / too many ...</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>Vocabulario: Actividades en un club juvenil (<i>do craft activities, go roller skating, go scooting, make a snack, play board games, play cards, play pool, play table football, read a magazine, watch a film</i>); piratas (<i>ocean, pirates, ship, soldiers, treasure, woman</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: animales marinos (<i>backbone, coral, invertebrate, jellyfish, sponge, vertebrate</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>
--	---	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Una entrada en un diario. - Narrar lo que se estaba haciendo en un momento concreto en el pasado. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Past continuous questions and answers: <i>What was I doing (at four o'clock)? He / She was / wasn't reading a magazine. What were you doing (this afternoon)? We were / weren't roller skating.</i></p> <p>Past continuous questions and short answers: <i>Was I / he / she (watching a film)? Yes, I/he/she was. No, I/he/she wasn't. Were you / we / they (playing cards)? Yes, you / we / they were. No, you / we / they weren't.</i></p> <p>Language in action: <i>I went to my youth club this morning. We went karting! Lucky you! I was doing my homework at home. Poor you! Never mind.</i></p> <p>Organising the club snack bar: <i>Have we got enough (bottles of water)? We've got enough / too many ...</i></p> <p>Vocabulario: Actividades en un club juvenil (<i>do craft activities, go roller skating, go scooting, make a snack, play board games, play cards, play pool, play table football, read a magazine, watch a film</i>); piratas (<i>ocean, pirates, ship, soldiers, treasure, woman</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: animales marinos (<i>backbone, coral, invertebrate, jellyfish, sponge, vertebrate</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
---	---	--	--	---	--	---

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias. - Escribir un diario. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>
---	--	---	--	---	--	---

UDI 6: At the TV studio

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es cantar, bailar e interpretar las canciones y los chants. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser los oficios.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de estar preparado; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una visita del personaje principal a un estudio de televisión, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo que les rodea.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA,

CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de

sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios,

programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de

información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Buscar información sobre Grecia y Atenas. Presentar e identificar vocabulario sobre los oficios. Redactar un proyecto describiendo su colegio en el futuro para la presentación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Visualización del video.
- Audición y repetición de un audio.
- Audición y enumeración de la foto.
- Descripciones de diferentes oficios.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*).
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *want to / don't want to / need to*.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*Imagine you are at the TV studio. What do you want to be? What don't you want to be?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you think of any other jobs?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Deletreo del vocabulario aprendido en la lección.
- Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre los empleos en un estudio de TV que les gustaría tener.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.142 Flashcards iPack CB p.60 CD3 (17-18) AB p. 60	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Collocation race*.
- Lectura y audición de una entrevista.
- Participación en un juego de comunicación (*The jobs*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de un foro online de preguntas y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*The jobs game*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y escritura de los nombres. Escucha de nuevo y completión de oraciones.
- Completión de la tabla de la regla gramatical.
- Completión de oraciones con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.143 CB p.61 CD3 (19) iPack AB p. 61 CD3 (20) Teacher's Resource Material	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a <i>All about grammar box</i>. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización de un vídeo cultural.
- Respuesta a la tarea de comprensión.
- Lectura y audición de varios mensajes.
- Producción de notas y oraciones.
- Debate sobre la vestimenta de las personas en su ciudad.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre la moda en el Reino Unido y en los Estados Unidos y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión sobre la ropa que se vestirá en el futuro.
- Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista.
- Lectura de oraciones de ejemplo para debatir posibilidades para el futuro.
- Visionado de dos niños hablando sobre la ropa del futuro.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What do people wear in your region?*

Activity Book:

- Lectura y completación de un chat con las palabras correctas.
- Respuesta a las preguntas propuestas con información personal.
- Escritura de la descripción de un futuro objeto reciclado con el lenguaje útil aprendido en la lección.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.145 CB p.62 CD3 (21-22) iPack AB p. 62 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Culture & Communication worksheet.</i> <i>Festivals worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.</p>

ACTIVIDADES

- Realización de un cuestionario. Debate.
- Lectura y audición de un texto.
- Inferencia de respuestas.
- Producción escrita sobre un evento (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes y respuesta a las preguntas del cuestionario.
- Lectura y escucha de un texto sobre tipos de lugares donde se toca música y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Búsqueda de información en Internet sobre lugares donde se toca música en su zona.

Activity Book:

- Numeración por orden cronológico de los lugares de las imágenes.
- Compleción de un texto sobre un evento musical con las palabras correctas.
- Elaboración de una tarea personal sobre el tema intercurricular: redacción de un texto sobre un evento musical.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.147 CB p.63 CD3 (23) iPack AB p. 63 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Cross-curricular worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Line by line*.
- Visualización, audición y lectura de una historia. Búsqueda de la palabra en la historia.
- Inferencia de información de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de estar preparados (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Identificación del tipo de texto de la lección: una historia sobre un mito clásico.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de la historia *Theseus and the Minotaur* e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Reflexión y debate sobre la importancia de estar preparado (*All about values*).
- Respuesta a preguntas sobre la historia.
- Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia.
- Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Búsqueda de información en Internet sobre el palacio del rey Minos.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.148 iPack Flashcards CB p.64-65 CD3 (24-25) AB p. 64 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Story playscript worksheet</i> .</p> <p>Actividades de Ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia.</p> <p>Opcional: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sentence, please*.
- Lectura. Búsqueda de respuestas en la historia.
- Práctica controlada de expresión oral utilizando las estructuras de la tabla.
- Producción de predicciones sobre los oficios.
- Práctica de una conversación en parejas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas.
- *Review*: Repaso de las contracciones.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo.
- Intercambio oral en parejas sobre lo que serán en el futuro utilizando la estructura aprendida.
- Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Relación de las partes de oraciones de la historia.
- Escritura de oraciones sobre la historia.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.149 iPack Flashcards CB p.66 AB p. 65 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a <i>All about grammar box</i>. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Wordsnake*.
- Visualización de la canción.
- Lectura y audición de la canción.
- Reproducción de una canción. Expresión de su opinión.
- Repetición de ciertos sonidos para trabajar la pronunciación.
- Audición y repetición de un trabalenguas practicando la pronunciación del sonido presentado.
- Preparación de las mini-cards de comunicación de la unidad.
- Práctica del juego de pronunciación en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad: *We will always be friends*.
- Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y comprobación de respuestas.
- Audición y aprendizaje de la canción.
- Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista.
- Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
- Interacción oral en parejas utilizando las *speaking cards* del Activity Book.

Activity Book:

- Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas.
- Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.151 iPack Flashcards CB p.67 CD3 (26-27-28) AB p. 66	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Ladders*.
- Escucha del audio e inferencia de información.
- Lectura del texto.
- Role-play en el iPack.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha de un diálogo entre los personajes del curso e identificación de las palabras de la lista.
- Escucha de nuevo y corrección de oraciones.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando el lenguaje aprendido en la unidad.
- Lectura de oraciones sobre temas digitales y compleción con las palabras y estructuras correctas.
- Visualización de un video con un modelo de diálogo para recoger después de una actividad.
- Representación del diálogo en parejas siguiendo las indicaciones de la *Conversation card* de la unidad (p. 88).
- Escritura de la tarea propuesta en *Star learner: Write about what secondary school will be like*.

Activity Book:

- Realización de actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita.
- Escucha y compleción de la tarea.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.152 iPack CB p.68-88 CD3 (29) AB p. 67 CD3 (30)	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Completar las preguntas de las actividades 1 y 2. Después, los alumnos escuchan el diálogo y revisan la comprensión. Poner a la clase en pequeños grupos de distintas habilidades para volver a leer las preguntas y predecir las respuestas. Animarles a que sean creativos e inventivos para dar las respuestas. Comentar varias respuestas.

ACTIVIDADES

- Repasar el lenguaje de la unidad.
- Lectura e inferencia de un audio.
- Lectura de varias descripciones.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Planificar y realizar un proyecto propio.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Escucha de la canción de la lección 7.
- Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto.
- Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una descripción de las escuelas del futuro.
- Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas.
- Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje.
- Lectura del consejo *Learn to Lear* sobre frases para expresar una opinión personal y localización de ejemplos en el texto anterior.
- Recopilación y clasificación del vocabulario necesario.
- Comprobación del listado de tareas previas (*Learn to Learn*).
- Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas.
- Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática.
- Escritura del proyecto: una descripción de las escuelas del futuro.
- Respuesta a las preguntas de comprobación.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 6.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.154 iPack CB p.69 CD3 (31-32) AB p. 68-69 All About Me Booklet, p. 14-15-21 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	<p>Opcional: Cuando los alumnos revisen los trabajos, animarles a formar parejas de habilidades distintas e ir cambiando de parejas ya que eso les pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Question chain*.
- Presentación, lectura y escucha de una historia.
- Preparación del proyecto.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.
- **PLAN.** Planificación y reparto de tareas y roles para representar una obra de teatro.
- **PREPARE.** Debate y escritura de notas respondiendo a las preguntas propuestas.
- **PRACTISE.** Práctica de la obra. Práctica de las canciones de las dos unidades anteriores.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 3 <i>Lesson 1</i> (45')	TG p.157 iPack CB p.70-71 CD3 (33) AB p. 70	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Escoger un juego del banco de ideas en la página 167.

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Racing list*.
- Plan y diseño de un perfil.
- Revisión y producción del perfil.
- Exposición y evaluación.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- **MAKE.** Elaboración de un perfil online de un grupo de música pop para utilizar en la representación de su obra.
- **PERFORM.** Representación de la obra de teatro.
- Evaluar su proyecto y del proyecto del resto de grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 3 <i>Lesson 2</i> (45')	TG p.158 iPack CB p.70-71 CD3 (33) AB p. 71	Análisis Síntesis	Aula habitual	Opcional: Preguntar qué recuerdan de la historia. Reproducir de nuevo la historia.

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural. - Un vídeo cultural y una conversación sobre la moda en el Reino Unido y en los Estados Unidos y una conversación de ejemplo hablando sobre la ropa del futuro. - Una historia con vocabulario sobre los mitos. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje. - Hablar sobre lugares donde se toca música. 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia. - Escucha de una conversación para recoger después de una actividad. - Expresar posesión y propósito. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un texto intercurricular y una historia animada. - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre profesiones. - Un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular. - Realizar predicciones para el futuro. - Recoger después de una actividad. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p> <p>will future predictions questions and short answers: <i>Will I / you / he / she / we / they (be a director)?</i> <i>Yes, I / you / he / she / we / they will. No, I/you/he/she/we/they won't.</i></p> <p>will future predictions affirmative and negative sentences: <i>I / You / He / She / We / They will (be an actor).</i> <i>I / You / He / She / We / They won't (dance in the show).</i></p> <p>Language in action: <i>What do you think people will (wear in the future)?</i> <i>I think people may (wear man-made clothes).</i> <i>I'm not sure. What about you?</i></p> <p>Tidying up after an activity: <i>Could you start / finish (cleaning up), please?</i> <i>OK. I've nearly finished / got a bit more to do / got one more sentence to write.</i> <i>You can have a couple / a few / five more minutes.</i></p> <p>Vocabulario: Profesiones(<i>an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer</i>); los mitos (<i>bull, king, maze, monster, string, sword</i>).</p> <p>Música: lugares donde se toca música (<i>amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue</i>).</p> <p>Informática: la seguridad online (<i>the chat room, date of birth, gallery, profile, report button</i>).</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ <i>actor, ballet, café, camera, /ɑ/ artist, dancer, farmer, gardener</i> y /eɪ/ <i>ballet, café, operator, play, waiter</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>
--	--	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Debatir sobre la importancia de estar preparado. - Interacción oral sobre lo que serán en el futuro. - Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>. - Role-play en parejas sobre recoger después de una actividad. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre profesiones. - Presentar una descripción de las escuelas del futuro. - Realizar predicciones para el futuro. - Recoger después de una actividad, 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What do you want to be? What don't you want to be?</i> - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: Profesiones(<i>an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer</i>); los mitos (<i>bull, king, maze, monster, string, sword</i>).</p> <p>Música: lugares donde se toca música (<i>amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue</i>).</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Jugar a un juego sobre las profesiones que tendrán algunas personas.</p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ <i>actor, ballet, café, camera, /a/ artist, dancer, farmer, gardener</i> y /eɪ/ <i>ballet, café, operator, play, waiter</i>, un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What do people wear in your region?</i>). - Conversar en parejas sobre la ropa del futuro. - Hablar sobre lugares donde se toca música.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Un foro online de preguntas. - Un chat online sobre la ropa del futuro. - Conocer un tipo de texto: un chat online y un foro online, describir una escuela en el futuro. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre tipos de lugares donde se toca música. - Una historia (<i>Theseus and the Minotaur</i>). - Una canción (<i>We will always be friends</i>). - Una descripción de las escuelas del futuro. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>- Narrar una historia. - Exponer información.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>will future predictions questions and short answers: <i>Will I / you / he / she / we / they (be a director)?</i> <i>Yes, I / you / he / she / we / they will. No, I/you/he/she/we/they won't.</i></p> <p>will future predictions affirmative and negative sentences: <i>I / You / He / She / We / They will (be an actor).</i> <i>I / You / He / She / We / They won't (dance in the show).</i></p> <p>Language in action: <i>What do you think people will (wear in the future)?</i> <i>I think people may (wear man-made clothes).</i> <i>I'm not sure. What about you?</i></p> <p>Tidying up after an activity: <i>Could you start / finish (cleaning up), please?</i> <i>OK. I've nearly finished / got a bit more to do / got one more sentence to write.</i> <i>You can have a couple / a few / five more minutes.</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>Vocabulario: Profesiones(<i>an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer</i>); los mitos (<i>bull, king, maze, monster, string, sword</i>).</p> <p>Música: lugares donde se toca música (<i>amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>
--	---	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Una descripción de las escuelas del futuro. - Realizar predicciones. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Will future predictions questions and short answers: <i>Will I / you / he / she / we / they (be a director)?</i> <i>Yes, I / you / he / she / we / they will. No, I/you/he/she/we/they won't.</i></p> <p>Will future predictions affirmative and negative sentences: <i>I / You / He / She / We / They will (be an actor).</i> <i>I / You / He / She / We / They won't (dance in the show).</i></p> <p>Language in action: <i>What do you think people will (wear in the future)?</i> <i>I think people may (wear man-made clothes).</i> <i>I'm not sure. What about you?</i></p> <p>Tidying up after an activity: <i>Could you start / finish (cleaning up), please?</i> <i>OK. I've nearly finished / got a bit more to do / got one more sentence to write.</i> <i>You can have a couple / a few / five more minutes.</i></p> <p>Vocabulario: Profesiones(<i>an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer</i>); los mitos (<i>bull, king, maze, monster, string, sword</i>).</p> <p>Música: lugares donde se toca música (<i>amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Expresar una opinión personal.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>
---	---	---	--	---	--	---

UDI E: Getting around Europe

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es cantar, bailar e interpretar las canciones y los chants. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser los países de Europa.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia ser bueno y valiente; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una visita a España del personaje principal para ver a su tío, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural que les rodea. Deben tomar conciencia de los beneficios que nos proporciona la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y

socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

- 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

- 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

- 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.
- 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

- 1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

- 2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.
- 2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.
- 2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.
- 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;

expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Buscar información sobre los animales en la guerra. Presentar e identificar vocabulario sobre los países europeos.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción de los países europeos.
- Audición y repetición de un audio.
- Audición y enumeración de la foto.
- Inferencia del país y de la nacionalidad.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad (*Unit aim*).
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *was / were*.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*Where do you want to visit?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you name any other countries or nationalities?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Deletreo del vocabulario aprendido en la lección.
- Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre los países que quieren visitar.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.160 Flashcards iPack CB p.72 CD3 (34-35) AB p. 72	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Elegir una flashcard de vocabulario para preparar la lección. Explicar a los alumnos que cuando se sostenga la carta durante la clase, dejan de realizar la tarea que estén realizando, miran la carta y dicen el vocabulario. Si se quiere mantener que la clase preste atención durante la clase, sostener la carta hasta que todos los alumnos hayan parado.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Missing letters*.
- Lectura y audición de un blog.
- Participación en un juego de comunicación (*The holiday*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Audición y lectura de una entrada en un blog de viajes y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (*The holiday game*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y escritura de los nombres. Escucha de nuevo y completión de oraciones.
- Completión de la tabla de la regla gramatical.
- Completión de oraciones con la estructura aprendida.
- Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.161 CB p.73 CD3 (36) iPack AB p. 73 CD3 (37) Teacher's Resource Material	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a <i>All about grammar box</i>. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles. Alternativamente, se realizará en parejas utilizando el apartado de fotografías del Class Book.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización de un vídeo cultural.
- Respuesta a la tarea de comprensión.
- Lectura y audición de varios mensajes.
- Producción de notas y oraciones sobre actividades excitantes.
- Debate sobre las actividades durante las vacaciones.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre el *inter-rail* en el Reino Unido y en Alemania y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión sobre las actividades que están deseando hacer en las vacaciones.
- Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista.
- Lectura de oraciones de ejemplo para hablar sobre actividades futuras excitantes.
- Visionado de una conversación sobre actividades que están deseando hacer.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *Are you looking forward to the summer holidays? Why?*

Activity Book:

- Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas.
- Respuesta a las preguntas propuestas con información personal.
- Escritura de un texto sobre las actividades que está deseando realizar en verano con el lenguaje útil aprendido en la lección.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.163 CB p.74 CD3 (38-39) iPack AB p. 74 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Culture & Communication worksheet.</i> <i>Festivals worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Daisy y su amiga. El grupo A lee la parte de Daisy y el grupo B lee la parte de la amiga. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos en el mensaje.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Descriptions*.
- Realización de un cuestionario.
- Lectura y audición de un texto.
- Inferencia de respuestas.
- Producción y descripción de una decoración (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes y respuesta a las preguntas del cuestionario.
- Lectura y escucha de un texto sobre profesiones en los distintos sectores económicos y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Búsqueda de información en Internet sobre los trabajos en los distintos sectores en su país.

Activity Book:

- Compleción de un gráfico estadístico sobre trabajos en Europa.
- Identificación del sector de los trabajos descritos.
- Elaboración de una tarea personal sobre el tema intercurricular: elaboración y descripción de un elemento decorativo hecho con ramas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.164 CB p.75 CD3 (40) iPack AB p. 75 Teacher's Resource Material	Aplicación	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Cross-curricular worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.</p>

ACTIVIDADES

- Visualización, audición y lectura de una historia. Búsqueda de la palabra en la historia.
- Inferencia de información de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de ser bueno y valiente (*All about values*).
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Expresión de su opinión sobre la historia.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Identificación del tipo de texto de la lección: una historia sobre un héroe de la vida real.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de la historia *Fly, pigeon!* e identificación del vocabulario de la lista
- Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías.
- Reflexión y debate sobre la importancia de mantener el contacto con los viejos amigos (*All about values*).
- Respuesta a preguntas sobre la historia.
- Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia.
- Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Búsqueda de información en Internet sobre el memorial en Londres dedicado a los animales en la guerra.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.165 iPack Flashcards CB p.76-77 CD3 (41-42) AB p. 76 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>Story playscript worksheet</i> .</p> <p>Actividades de Ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia.</p> <p>Opcional: Distribuir a los alumnos en pequeños grupos para volver a contar la historia y compartir las opiniones. Preguntar a los grupos que piensen sobre la historia y que resuman los 4 o 5 puntos clave. Los alumnos pueden ilustrar cada parte o hacer mímica. Dejar presentar el resumen a la clase, realizando mímica de cada parte o sosteniendo las imágenes a medida que se vuelve a leer la historia.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Hit the card*.
- Lectura. Búsqueda de respuestas en la historia.
- Práctica controlada de expresión oral utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Realización de una tarea escrita sobre el fin de semana utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Lectura de frases extraídas de la historia y completación con las palabras adecuadas.
- *Review*: Repaso de participios pasado irregulares.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo.
- Intercambio oral en parejas sobre el curso que ahora acaba utilizando la estructura aprendida.
- Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Relación de las partes de oraciones de la historia.
- Escritura de oraciones sobre la historia.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.167 iPack Flashcards CB p.78 AB p. 77 Teacher's Resource Material	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: Completación de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i></p> <p>Opcional: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a <i>All about grammar box</i>. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Mystery card*.
- Escucha y lectura de un audio. Inferencia de información.
- Práctica de preguntas y respuestas.
- Práctica del juego de pronunciación en el iPack. Visualización de la canción.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha de un diálogo entre los personajes del curso e identificación de las palabras de la lista.
- Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta en cada pregunta.
- Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando el lenguaje aprendido en la unidad.
- Lectura y compleción de un texto con participios pasado.
- Diálogo en parejas preguntándose por las historias, canciones y proyectos realizados en el curso.
- Escritura de la tarea propuesta en *Star learner: Write about what you have done in your English lessons this year*.
- Realización del test de la Unidad Extension.
- Realización del test trimestral.

Activity Book:

- Realización de actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita.
- Escucha y compleción de la tarea.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45') y 8 (45')	TG p.168 iPack CB p.79 CD3 (43) AB p. 78-79	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido.</p> <p>Opcional: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.</p>

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Where in the world?*.
- Audición e inferencia de información.
- Preguntas y respuestas en parejas sobre Noche Vieja.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el *Teacher's Guide*.
- Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y lectura de un texto sobre cómo se celebra nochevieja en Australia, en el Reino Unido y en Estados Unidos y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Respuesta a las preguntas sobre el texto.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Realización de un juego comunicativo (*Where in the world?*)

Activity Book:

- Compleción de vocabulario sobre nochevieja.
- Elección de la palabra correcta en oraciones sobre la nochevieja.
- Redacción de una descripción de la celebración de nochevieja en su país.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
FESTIVALS New year's eve Sesión 1 (45')	TG p.170 Flashcards iPack CB p.80 CD3 (44) AB p. 80	Análisis Síntesis	Aula habitual	Actividades de refuerzo: <i>New Year's Eve Festivals worksheet.</i> Opcional: Usar las flashcards para introducir el nuevo vocabulario.

ACTIVIDADES

- Presentación del vocabulario con las flashcards.
- Audición, lectura e inferencia de información.
- Respuesta a las preguntas.
- Interacción con un compañero.
- Práctica del juego *20 questions*.

EJERCICIOS

- (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el *Teacher's Guide*.
- Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y lectura de un texto sobre cómo se celebra la Pascua en el Reino Unido y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Respuesta a las preguntas sobre el texto.
- Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección.
- Realización de un juego comunicativo (*20 questions*).

Activity Book:

- Escritura de vocabulario sobre la Pascua.
- Compleción de oraciones sobre la Pascua
- Lectura de un trabalenguas sobre la Pascua.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
FESTIVALS Easter Sesión 1 (45')	TG p.172 Flashcards iPack CB p.81 CD3 (45) AB p. 81	Análisis Síntesis	Aula habitual	Actividades de refuerzo: <i>Easter Festivals worksheet.</i> Opcional: Presentar el vocabulario con las flashcards. Jugar a <i>Describe and draw</i> del banco de ideas.

ACTIVIDADES

- Opinión personal sobre el Medio Ambiente.
- Presentación del vocabulario con las flashcards.
- Lectura y audición de un texto. Inferencia de información.
- Interacción con un compañero sobre el Medio Ambiente.
- Práctica del juego *The Planet points*.

EJERCICIOS

- (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el *Teacher's Guide*.
- Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y lectura de un texto sobre la celebración del Día Mundial del Medioambiente y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Respuesta a las preguntas sobre el texto.
- Intercambio de ideas en parejas sobre el tema de la lección.
- Realización de un juego comunicativo (*The Planet points game*).

Activity Book:

- Compleción de un crucigrama sobre el medioambiente.
- Compleción de oraciones sobre el Día Mundial del Medioambiente.
- Escritura de ideas para mejorar el medioambiente.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
FESTIVALS World environment day Sesión 1 (45')	TG p.174 Flashcards iPack CB p.82 CD3 (46) AB p. 82	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p>Actividades de refuerzo: <i>World Environment Day Festivals worksheet.</i></p> <p>Opcional: Presentar el vocabulario con las flashcards. Jugar Line by line del banco de ideas.</p>

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural. - Un vídeo cultural y una conversación sobre el <i>inter-rail</i> en el Reino Unido y en Alemania y una conversación de ejemplo actividades que están deseando hacer. - Una historia sobre aventuras. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje. - Narrar hechos recientes o eventos en la vida de una persona. 	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia. - Expresar lo que se está deseando hacer. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un texto intercurricular y una historia animada. - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre países europeos y nacionalidades. - Un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular. 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p> <p>Present perfect simple questions and short answers: <i>Have I / you / we / they been to Paris? Yes, I / you / we / they have. No, I / you / we / they haven't. Has he / she seen my photo? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p>Present perfect simple affirmative and negative sentences: <i>I've / You've / We've / They've (made a cake). I / You / We / They haven't (made a cake). He's / She's (seen the forest). He / She hasn't (seen the forest).</i></p> <p>Language in action: <i>Are you looking forward to ... ? I'm looking forward to I can't wait to.... I'm excited about ...</i></p> <p>Vocabulario: Países europeos y nacionalidades (<i>France – French, Germany – German, Italy – Italian, Spain – Spanish, UK – British</i>); aventuras (<i>American, code, hero, pigeon, pilot, the USA</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: sectores económicos (<i>factor, mining, primary sector, secondary sector, tertiary sector, trade</i>).</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones de los sectores económicos. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>
--	---	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Debatir sobre la importancia de ser valiente aunque se sea pequeño. - Narrar hechos recientes o eventos en la vida de una persona. - Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y jugar a un juego sobre países europeos que se ha visitado. 	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Where do you want to visit?</i> - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones de los sectores económicos. - Expresar lo que se está deseando hacer. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>Vocabulario: Países europeos y nacionalidades (<i>France – French, Germany – German, Italy – Italian, Spain – Spanish, UK – British</i>); aventuras (<i>American, code, hero, pigeon, pilot, the USA</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: sectores económicos (<i>factor, mining, primary sector, secondary sector, tertiary sector, trade</i>).</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar aspectos culturales en grupo (<i>Are you looking forward to the summer holidays? Why?</i>). - Conversar en parejas sobre actividades que están deseando hacer. 	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	<ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Una entrada en un blog de viajes. - Un chat online sobre actividades que están deseando hacer. - Conocer un tipo de texto: un chat online y un blog de viajes. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre profesiones en los distintos sectores económicos. - Una historia (<i>Fly, pigeon!</i>). 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar una historia. - Exponer información. 	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	<p>LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Present perfect simple questions and short answers: <i>Have I / you / we / they been to Paris? Yes, I / you / we / they have. No, I / you / we / they haven't. Has he / she seen my photo? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p>Present perfect simple affirmative and negative sentences: <i>I've / You've / We've / They've (made a cake). I / You / We / They haven't (made a cake). He's / She's (seen the forest). He / She hasn't (seen the forest).</i></p> <p>Language in action: <i>Are you looking forward to ... ? I'm looking forward to I can't wait to.... I'm excited about ...</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>Vocabulario: Países europeos y nacionalidades (<i>France – French, Germany – German, Italy – Italian, Spain – Spanish, UK – British</i>); aventuras (<i>American, code, hero, pigeon, pilot, the USA</i>). Ciencias Sociales: sectores económicos (<i>factor, mining, primary sector, secondary sector, tertiary sector, trade</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>
--	---	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Escribir sobre lo que ha hecho el fin de semana. - Narrar acciones en un pasado reciente o que continúan en el presente. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Present perfect simple questions and short answers: <i>Have I / you / we / they been to Paris? Yes, I / you / we / they have. No, I / you / we / they haven't. Has he / she seen my photo? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p>Present perfect simple affirmative and negative sentences: <i>I've / You've / We've / They've (made a cake). I / You / We / They haven't (made a cake). He's / She's (seen the forest). He / She hasn't (seen the forest).</i></p> <p>Language in action: <i>Are you looking forward to ... ? I'm looking forward to I can't wait to.... I'm excited about ...</i></p> <p>Vocabulario: Países europeos y nacionalidades (<i>France – French, Germany – German, Italy – Italian, Spain – Spanish, UK – British</i>); aventuras (<i>American, code, hero, pigeon, pilot, the USA</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: sectores económicos (<i>factor, mining, primary sector, secondary sector, tertiary sector, trade</i>).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
---	---	--	--	---	--	---

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Expresar la opinión y preferencias.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>
---	--	---	--	---	--	---

UDI P1: Write Now!

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: información sobre Federico García Lorca, nacido en Andalucía. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión: ^{1.1.1}_{SEP}

1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).

1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la

preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

- 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.
3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][2][3]}_[SEPE]

- 3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.
3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:^{[1][2]}_[SEPE]

- 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

- 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.^{[1][2]}_[SEPE]

Función lingüística:^{[1][2]}_[SEPE]

- 4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.
4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][2][3]}_[SEPE]

- 4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.
4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las

condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Crear una mayor realidad para la historia o el poema con ayuda de una aplicación o programa digital.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sintético
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Lectura de una revista sobre escritores importantes.
- Práctica de un diálogo por parejas.
- Producción de preguntas para la revista.
- Creación de un boceto.

EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con escritores importantes nacidos en Andalucía.
- Lectura de una revista.
- Redacción de preguntas y respuestas para un diálogo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
2 sesiones de 45'	CB pp. 90 – 91 (Projects) Material de dibujo Fotografías Mapa de Andalucía	Conocimiento Comprensión Aplicación Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual Sala de informática	Actividades de ampliación: <i>Add Augmented Reality to your story or poem.</i> Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	- La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre escritores importantes.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>- La explicación del profesor sobre varios escritores nacidos en Andalucía. - Instrucciones del profesor para desarrollar la tarea.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>- La explicación del profesor sobre escritores emblemáticos. Vocabulary: <i>poem, story, butterfly, had breakfast, catch the bus, science exam, glasses, cocoon, wings, beautiful.</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>Estructuras sintácticas: - <i>I woke up at...</i> - <i>I felt...</i> - <i>Then...</i> - <i>That isn't yours, it's mine!</i> - <i>Not anymore.</i> - <i>The time has come.</i> - <i>Why is Federico García Lorca mentioned?</i> - <i>Because...</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	---	--	---	---	--	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<p>- Preguntas y respuestas sobre Federico García Lorca.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- <i>I woke up at...</i></p> <p>- <i>I felt...</i></p> <p>- <i>Then...</i></p> <p>- <i>That isn't yours, it's mine!</i></p> <p>- <i>Not anymore.</i></p> <p>- <i>The time has come.</i></p> <p>- <i>Why is Federico García Lorca mentioned?</i></p> <p>- <i>Because...</i></p> <p>Vocabulary: <i>poem, story, butterfly, had breakfast, catch the bus, science exam, glasses, cocoon, wings, beautiful.</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	- Producción de un diálogo.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>- Producción de un diálogo sobre Federico García Lorca.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>- Un diálogo. Vocabulary: <i>poem, story, butterfly, had breakfast, catch the bus, science exam, glasses, cocoon, wings, beautiful.</i></p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Preguntas y respuestas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).</p>
--	----------------------------------	--	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	- Una revista sobre escritores importantes nacidos en Andalucía. Vocabulary: <i>poem, story, butterfly, had breakfast, catch the bus, science exam, glasses, cocoon, wings, beautiful.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	- Una revista sobre escritores famosos. Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	Patrones: - Exponer información.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).
LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	- <i>I woke up at...</i> - <i>I felt...</i> - <i>Then...</i> - <i>That isn't yours, it's mine!</i> - <i>Not anymore.</i> - <i>The time has come.</i> - <i>Why is Federico García Lorca mentioned?</i> - <i>Because...</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).
LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	Textos: - Un texto en una revista sobre escritores famosos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Redacción de una historia y un poema.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	Vocabulary: <i>poem, story, butterfly, had breakfast, catch the bus, science exam, glasses, cocoon, wings, beautiful.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>- Redacción ordenada de un poema.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- <i>I woke up at...</i></p> <p>- <i>I felt...</i></p> <p>- <i>Then...</i></p> <p>- <i>That isn't yours, it's mine!</i></p> <p>- <i>Not anymore.</i></p> <p>- <i>The time has come.</i></p> <p>- <i>Why is Federico García Lorca mentioned?</i></p> <p>- <i>Because...</i></p> <p>Vocabulary: <i>poem, story, butterfly, had breakfast, catch the bus, science exam, glasses, cocoon, wings, beautiful.</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Preguntas y respuestas.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>

UDI P2: Hercules

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: un cómic sobre Hércules en Andalucía. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión: ^{1.1.1}_{SEP}

1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).

1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la

preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

- 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.
3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][2][3]}_[SEPE]

- 3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.
3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:^{[1][2]}_[SEPE]

- 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

- 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.^{[1][2]}_[SEPE]

Función lingüística:^{[1][2]}_[SEPE]

- 4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.
4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][2][3]}_[SEPE]

- 4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.
4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las

condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Crear un stop motion con ayuda de una aplicación o programa digital.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sintético
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Lectura de varias viñetas.
- Unión de viñetas con los bocadillos.
- Práctica de un diálogo por parejas.
- Lectura de una historia.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Creación de un cómic.

EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con características importantes en Andalucía.
- Lectura y respuestas de las preguntas.
- Relación de las viñetas con los bocadillos.
- Redacción de preguntas y respuestas para un diálogo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
2 sesiones de 45'	CB pp. 92 – 93 (Projects) Material de dibujo Fotografías Mapa de Andalucía	Conocimiento Comprensión Aplicación Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual Sala de informática	Actividades de ampliación: <i>Make a stop motion video.</i> Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	- La presentación del proyecto. - La explicación del profesor.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>- La explicación del profesor sobre el cómic de Hércules. - Instrucciones del profesor para desarrollar la tarea.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>- Información relacionada con Hércules y Andalucía. Vocabulary: <i>Hero, stronger, braver, anybody, best Friends, father, golden apples, faraway garden, ship, rocks, lions.</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>Estructuras sintácticas: - <i>Well done!</i> - <i>Oh dear. There are no more apples!</i> - <i>Don't worry. I can get you some, Dad.</i> - <i>Aarghh!</i> - <i>It's so beautiful here!</i> - <i>A long time ago there was a hero.</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>- Un diálogo sobre Hércules.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<p>- Preguntas y respuestas sobre Hércules.</p> <p>Estructuras sintácticas: - <i>Well done!</i> - <i>Oh dear. There are no more apples!</i> - <i>Don't worry. I can get you some, Dad.</i> - <i>Aarghh!</i> - <i>It's so beautiful here!</i> - <i>A long time ago there was a hero.</i></p> <p>Vocabulario: Vocabulary: <i>Hero, stronger, braver, anybody, best Friends, father, golden apples, faraway garden, ship, rocks, lions.</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	- Producción de un diálogo.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>- Producción de un diálogo.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>- Un diálogo sobre Hércules.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>- Estructuras conocidas en un diálogo.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	<p>LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>
--	---	---	---	--	---	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	Vocabulario: Vocabulary: <i>Hero, stronger, braver, anybody, best Friends, father, golden apples, faraway garden, ship, rocks, lions.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	- Un cómic sobre Hércules. Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	Patrones: - Exponer información.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).
LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	- <i>Well done!</i> - <i>Oh dear. There are no more apples!</i> - <i>Don't worry. I can get you some, Dad.</i> - <i>Aarghh!</i> - <i>It's so beautiful here!</i> - <i>A long time ago there was a hero.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).
LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	Textos: - Las viñetas de un cómic.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Redacción de preguntas y respuestas para un cómic.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	- Utiliza frases de estructuras conocidas para realizar el cómic.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>- Redacción de preguntas para un cómic.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- <i>Well done!</i></p> <p>- <i>Oh dear. There are no more apples!</i></p> <p>- <i>Don't worry. I can get you some, Dad.</i></p> <p>- <i>Aarghh!</i></p> <p>- <i>It's so beautiful here!</i></p> <p>- <i>A long time ago there was a hero.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>Vocabulary: <i>Hero, stronger, braver, anybody, best Friends, father, golden apples, faraway garden, ship, rocks, lions.</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Preguntas y respuestas.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>

UDI P3: Festivals in Andalusia

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: seis festividades de Andalucía. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión: ^{1.1.1}_{SEP}

1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).

1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la

preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

- 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.
3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][2]}_[SEPE]

- 3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.
3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:^{[1][2]}_[SEPE]

- 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

- 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.^{[1][2]}_[SEPE]

Función lingüística:^{[1][2]}_[SEPE]

- 4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.
4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][2]}_[SEPE]

- 4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.
4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las

condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Crear una entrada para el blog con ayuda de una aplicación o programa digital.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sintético
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Descripción de seis festividades de Andalucía.
- Práctica de un diálogo por parejas.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Creación de un blog.
- Preparación del material para el blog.

EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con las diferentes festividades de Andalucía.
- Lectura de varios textos en un blog.
- Ordenación de las fechas cronológicamente.
- Relación de las preguntas y respuestas con las imágenes.
- Planificación para la realización de un blog.
- Debate.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
2 sesiones de 45'	CB pp. 94 – 95 (Projects) Material de dibujo Fotografías Mapa de Andalucía	Conocimiento Comprensión Aplicación Análisis Síntesis	Aula habitual Sala de informática	Actividades de ampliación: <i>Make a blog spot.</i> Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

		Evaluación		
--	--	------------	--	--

Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	- La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre las diferentes festividades en Andalucía.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>- La explicación del profesor sobre las festividades en Andalucía. - Instrucciones del profesor para desarrollar la tarea.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>- La explicación del profesor sobre seis festividades en Andalucía. Festividades: <i>middle, fantastic sight, competition, prettiest patio, Cadiz carnival, street, costumes, squares, wonderful crosses, fair, Candy floss, flamenco style, Holy Week, religious, processions, Romeria, pilgrimage.</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>

<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Where do you take place?</i> - <i>What the people do...?</i> - <i>Who goes to the...?</i> - <i>Can you think of a festival?</i> - <i>I think the Cadiz...</i> - <i>It's good but I don't agree.</i> - <i>I think the Malaga fair is better.</i> 	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
---	--	--	---	---	--	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	<p>- Preguntas y respuestas sobre las festividades importantes en Andalucía.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Where do you take place?</i> - <i>What the people do...?</i> - <i>Who goes to the...?</i> - <i>Can you think of a festival?</i> - <i>I think the Cadiz...</i> - <i>It's good but I don't agree.</i> - <i>I think the Malaga fair is better.</i> <p>Vocabulario:</p> <p>Festividades: <i>middle, fantastic sight, competition, prettiest patio, Cadiz carnival, street, costumes, squares, wonderful crosses, fair, Candy floss, flamenco style, Holy Week, religious, processions, Romeria, pilgrimage.</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>- Intercambio de información sobre las festividades.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>- Producción de un diálogo con un compañero.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>- Un diálogo. Festividades: <i>middle, fantastic sight, competition, prettiest patio, Cadiz carnival, street, costumes, squares, wonderful crosses, fair, Candy floss, flamenco style, Holy Week, religious, processions, Romeria, pilgrimage.</i></p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>
---	---	---	--	---	--	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	- Varios textos en un blog sobre las festividades de Andalucía. Vocabulario: Festividades: <i>middle, fantastic sight, competition, prettiest patio, Cadiz carnival, street, costumes, squares, wonderful crosses, fair, Candy floss, flamenco style, Holy Week, religious, processions, Romeria, pilgrimage.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	- Seis textos sobre las festividades importantes en Andalucía. Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	Patrones: - Exponer información.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).
LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	- <i>Where do you take place?</i> - <i>What the people do...?</i> - <i>Who goes to the...?</i> - <i>Can you think of a festival?</i> - <i>I think the Cadiz...</i> - <i>It's good but I don't agree.</i> - <i>I think the Malaga fair is better.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).
LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	Textos: - Varias entradas en un blog sobre días festivos en Andalucía.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Redacción de preguntas basadas en hechos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	Festividades: <i>middle, fantastic sight, competition, prettiest patio, Cadiz carnival, street, costumes, squares, wonderful crosses, fair, Candy floss, flamenco style, Holy Week, religious, processions, Romeria, pilgrimage.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>- Redacción de preguntas para la realización de un blog.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Where do you take place?</i> - <i>What the people do...?</i> - <i>Who goes to the...?</i> - <i>Can you think of a festival?</i> - <i>I think the Cadiz...</i> - <i>It's good but I don't agree.</i> - <i>I think the Malaga fair is better.</i> <p>Vocabulario:</p> <p>Festividades: <i>middle, fantastic sight, competition, prettiest patio, Cadiz carnival, street, costumes, squares, wonderful crosses, fair, Candy floss, flamenco style, Holy Week, religious, processions, Romeria, pilgrimage.</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>- Preguntas y respuestas.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.(CCL).</p>

8. ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL

A continuación se incluye una tabla con las ponderaciones para la valoración de todo el trabajo realizado a lo largo del curso. Se ha asignado el mismo peso a todos los indicadores, pero cada profesor puede reasignarlo según sus necesidades en el aula. Las ponderaciones para valorar la adquisición de las competencias clave podrán realizarse conjuntamente con el resto de las áreas.

INDICADORES – COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN					
		ÁREA (1/19)	CCL	CAA	CEC	CD	CSYC
LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros)	0,05					
LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).	Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros)	0,05					
LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros)	0,05					
LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	Observación directa Prueba oral Participación en clase Porfolio (Otros)	0,05					
LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).	Observación directa Prueba oral Participación en clase Porfolio (Otros)	0,05					

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	0,05					

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)	0,05					
LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)						
LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)	0,05					

<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)</p>	<p>0,05</p>					
--	--	-------------	--	--	--	--	--

9. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS

El profesor podrá evaluar la tarea que desee identificando las distintas actividades que forman parte de cada tarea de la siguiente tabla:

Tipo de actividad	Actividad	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Puntuación:
Comprensión oral	Conversación entre otros hablantes	En una conversación, entiende palabras o expresiones sueltas.	En una conversación, entiende algunas frases.	Entiende la mayor parte de la conversación y deduce el significado de algunas palabras desconocidas.	Entiende la conversación completa.	
Comprensión oral	Texto (presentación, descripción, anuncio, guía, etc.)	Capta el tema del texto.	Capta el tema y entiende alguna idea principal.	Entiende las ideas principales y alguna información detallada.	Entiende el texto por completo, deduciendo las palabras que desconoce.	
Comprensión audiovisual	Vídeo, película, vlog	Se hace una idea del tema del vídeo por las imágenes.	Entiende las ideas principales del vídeo apoyado por las imágenes.	Entiende gran parte del vídeo tras la segunda audición.	Entiende todo el contenido del vídeo con ayuda de las imágenes.	
Producción oral	Monólogo (descripción, presentación, mensaje)	La planificación es pobre, utiliza un lenguaje muy básico y habla con dificultad.	La planificación es regular pero el lenguaje es correcto y se expresa con algunas pausas.	Ha preparado una planificación adecuada, el lenguaje es correcto y utiliza algunos conectores para unir las ideas.	Hace una buena planificación, el lenguaje es correcto, utiliza conectores y la exposición es fluida.	
Producción oral	Conversación con otros	Participa empleando el vocabulario memorizado, pero le cuesta seguir la conversación, hace muchos gestos para hacerse entender.	Puede seguir la conversación, preguntando y respondiendo, empleando el vocabulario y expresiones memorizadas, con ayuda de algunos gestos y haciendo algunas pausas.	Puede mantener la conversación con fluidez, empleando las expresiones y oraciones memorizadas; y uniendo ideas con algunos conectores.	Mantiene la conversación fluidamente, empleando oraciones compuestas con el lenguaje memorizado y algunas expresiones originales.	
Producción oral	Exposición (ej.: un proyecto)	Presenta la información leyendo las notas / texto brevemente y señalando las imágenes / gráfica / dibujo.	Se apoya en la lectura del texto expuesto durante la presentación, pero hace alguna intervención espontánea.	Hace una exposición correcta y espontánea, sin recurrir a las notas preparadas.	Expone el trabajo preparado fluidamente, mostrando seguridad y dominio del tema; y respondiendo a las preguntas que se le plantean.	
Producción oral	Debate (defendiendo una postura)	Interviene muy brevemente en el debate y no argumenta sus ideas.	Interviene brevemente pero argumenta sus ideas.	Interviene activamente en el debate, defendiendo y argumentando sus ideas.	Interviene muy activamente, con fluidez y una entonación y pronunciación correctas; argumentando las ideas y rebatiendo las del oponente.	
Producción oral	Entrevista	Necesita que se le repitan las preguntas y las respuestas no siempre se ajustan a lo esperado.	Necesita confirmar la comprensión de las preguntas que se le formulan, pero sus respuestas se ajustan a lo que se le ha preguntado.	Necesita alguna aclaración ocasional sobre lo que se le ha preguntado. Responde adecuadamente y con una pronunciación adecuada.	Entiende todo lo que se pregunta y responde adecuadamente y con una pronunciación correcta.	

Comprensión escrita	Texto (artículo, ensayo, diario, blog, ...), correspondencia (email, carta, postal).	No identifica el tipo de texto. Necesita leer el texto varias veces para entender la idea principal.	No identifica el tipo de texto. Entiende la idea principal del texto y algunos detalles.	Identifica el tipo de texto. Entiende casi toda la información del texto y puede completar las tareas de comprensión que se le plantean.	Identifica el tipo de texto. Entiende el texto, deduciendo el significado de las palabras que desconoce y completa las tareas de comprensión correctamente, sin dificultad.	
Producción escrita	Ensayo, mensaje, descripción, narración, presentación.	Produce un texto muy básico.	Produce un texto básico y breve, pero correcto.	Produce un texto correcto y de una extensión apropiada.	El texto que produce es claro, preciso, bien estructurado y de una extensión adecuada.	
Producción escrita	Correspondencia (carta, email, postal)	Sigue un modelo para la elaboración del texto. Utiliza un lenguaje muy sencillo, la estructura no es adecuada y la extensión es muy breve.	Sigue un modelo para la elaboración del texto. Utiliza un lenguaje apropiado, la estructura es correcta pero la extensión es muy breve.	Sigue un modelo para la elaboración del texto. Refleja bien sus ideas y el texto está bien estructurado, y de una extensión apropiada.	Sigue unas pautas para la elaboración del texto. El texto está muy bien estructurado, las ideas son buenas y están muy bien expresadas. La extensión es muy adecuada.	
Producción escrita	Formulario	Completa el 40% del formulario.	Completa el 60% del formulario.	Completa el 80% del formulario.	Completa el 100% del formulario.	
Producción oral	Poemas	Lee el poema en voz alta con algunos errores.	Lee el poema con una pronunciación adecuada.	Recita el poema de memoria haciendo alguna pausa, pero con una pronunciación adecuada.	Recita el poema de memoria, con una pronunciación y entonación adecuada; mostrando mucha seguridad.	
Producción oral	Dramatizaciones	No conoce bien el texto, comete errores y la interpretación no es muy buena.	Conoce el texto de su papel, aunque comete algún error; pero no hace una buena interpretación.	Conoce bien su texto y hace una buena interpretación de su papel.	Domina el texto, mostrando fluidez, buena pronunciación y seguridad y la interpretación del papel es muy buena.	
Comprensión escrita	Textos literarios (originales o adaptados)	Tiene dificultad para comprender la idea general.	Puede entender la idea principal y alguna información específica.	Entiende la idea principal, la información detallada y puede completar las tareas de comprensión planteadas.	Entiende sin dificultad el texto, puede completar las tareas de comprensión y expresar sus ideas / opiniones sobre lo que ha leído.	
Comprensión escrita	Poemas	Tiene dificultad para entender el léxico del poema.	Entiende casi todo el poema con apoyo.	Entiende el poema adecuadamente.	Entiende el poema y el mensaje o intención del autor.	

10. ANEXOIII: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA –CEFR

10.1. El Porfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEFR.

EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Porfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común Europeo de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la **biografía** detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el **pasaporte** resume dichas experiencias y el **dossier** constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el material destinado al profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEFR y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

10.2. Evaluación global

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un *tick* (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y <i>posters</i> o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

10.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

11. ANEXO IV: Tabla KWL

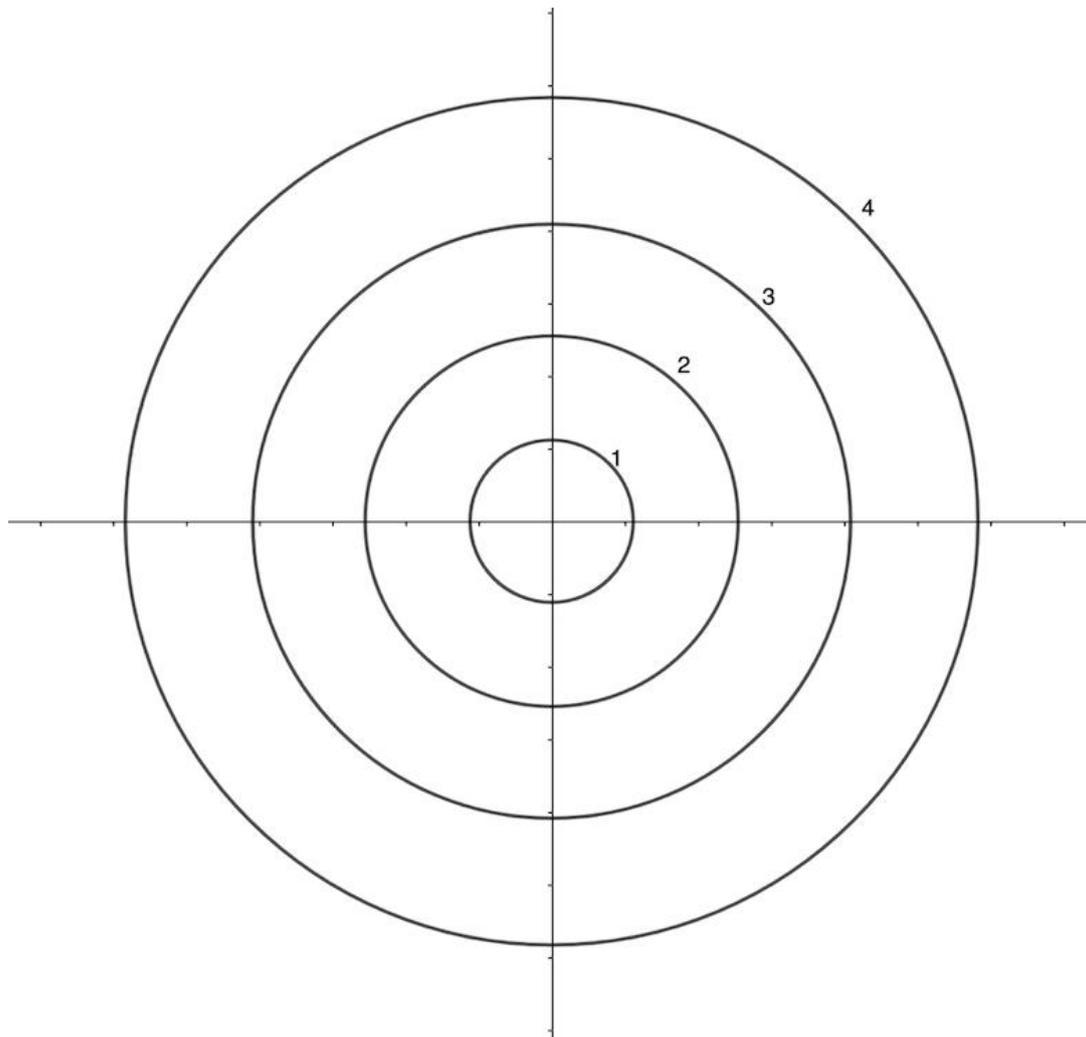
Los alumnos rellenarán las dos primeras columnas con lo que saben y lo que les gustaría aprender antes de realizar las tareas. Al finalizar las tareas reflexionarán sobre lo que han aprendido y lo anotarán en la última columna.

Se puede proporcionar una copia de la tabla para archivarla en el portfolio o pueden realizar la tabla en sus cuadernos.

TAREA:		
KNOW <i>(What do I know?)</i>	WANT <i>(What do I want to know?)</i>	LEARN <i>(What did I learn?)</i>

12. ANEXO V: Diana de autoevaluación

Autoevaluación de:



Niveles:

- 1 - En vías de adquisición
- 2 - Adquirido
- 3 - Avanzado
- 4 - Excelente