

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS
CURSO 2019 - 2020

5º CURSO
EDUCACIÓN PRIMARIA
C.E.I.P PABLO RUIZ PICASSO
ALHAURÍN EL GRANDE (MÁLAGA)
ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la programación.....	5
1.2. Las Competencias Clave Integradas.....	6
2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO, DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO	
2.1 Características del Centro	7
2.2 Características del Profesorado.....	8
2.3 Características del Alumnado	9
3. DISEÑO CURRICULAR.....	13
3.1. Currículo.....	13
3.2. Objetivos.....	13
3.2.1. Objetivos de etapa.....	14
3.2.2. Objetivos de esta materia.....	15
3.3. Competencias clave	16
3.3.1. Competencias clave en esta materia	20
3.3.2. Competencias clave a través de All About Us	21
3.4. Contenidos	24
3.5. Metodología.....	28
3.5.1. Metodología Didáctica	28
3.5.2. Metodología de All About Us	32
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	33
3.5.4. Actividades	34
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	36

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad	38
3.6. Evaluación	47
3.6.1. Procedimientos de evaluación.....	48
3.6.2. Recursos de evaluación	49
3.6.2.1. Criterios de evaluación	49
3.6.2.2. Indicadores	55
3.6.2.3. Instrumentos de evaluación	57
3.6.3. Elementos de evaluación	58
3.6.4. Evaluación de ciclos y de etapa - Mapa de desempeño	74
3.6.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	83
4. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	86
2	
5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA.....	86
6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	90
6.1. Niveles de adquisición.....	90
7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS.....	96
7.1. Mapa de las sesiones.....	96
UDI 0: All about me and my family	101
Justificación	101
Concreción curricular.....	101
Transposición didáctica	107
Valoración de lo aprendido	112
UDI 1: My activities party.....	128
Justificación	128
Concreción curricular.....	128
Transposición didáctica	134
Valoración de lo aprendido	144
UDI 2: At the safari park	158
Justificación	158
Concreción curricular.....	158
Transposición didáctica	164
Valoración de lo aprendido	176
UDI 3: Getting around town	191
Justificación	191
Concreción curricular.....	191
Transposición didáctica	197
Valoración de lo aprendido	207

UDI 4: At the job fair	222
Justificación	222
Concreción curricular.....	222
Transposición didáctica	228
Valoración de lo aprendido	240
UDI 5: At the department store	255
Justificación	255
Concreción curricular.....	255
Transposición didáctica	261
Valoración de lo aprendido	271
UDI 6: At the summer camp	286
Justificación	286
Concreción curricular.....	286
Transposición didáctica	292
Valoración de lo aprendido	307

3

UDI P1: A tour of Andalusia	322
Justificación	322
Concreción curricular.....	322
Transposición didáctica	328
Valoración de lo aprendido	328
UDI P2: A quiz about Andalusia	342
Justificación	342
Concreción curricular.....	342
Transposición didáctica	348
Valoración de lo aprendido	348
UDI P3: The history of Andalusia	363
Justificación	363
Concreción curricular.....	363
Transposición didáctica	369
Valoración de lo aprendido	369
8. ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL	382
9. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS	386
10. ANEXO III: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA – CEFR.....	390
10.1. El Porfolio en nuestro proyecto	390
10.2. Evaluación global	391
10.3. End-of-year Self-Assessment.....	392
11. ANEXO IV: Tabla KWL	

.....	393	12. ANEXO V: Diana de
autoevaluación	394	

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Andalucía, según el Decreto 97/2015 de 3 de marzo y la Orden de 17 de marzo de 2015, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender

a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera; Andalucía, como comunidad autónoma de España, se encuentra también comprometida con el conocimiento de otras lenguas comunitarias; y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave

5

respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de

competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO, DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO 2.1

Características del Centro

El C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso es un centro situado en la calle Albaicín, en lo que se denomina “Huerto Viejo”, en la localidad de Alhaurín el Grande de la provincia de Málaga.

El colegio es de dos líneas y en él se oferta Educación Infantil y Educación Primaria. Es de construcción antigua, pero ha sido actualmente reformado. En él estudian unos 400 alumnos, la mayoría, procedentes del mismo pueblo en el que éste se encuentra ubicado; no obstante, hay una pequeña proporción de alumnado inmigrante, marroquíes e ingleses, principalmente.

Es un edificio inaugurado el curso 1978-79, construido sobre una parcela de unos 10.000 m², y con una superficie construida de unos 1.000 m². Consta de tres plantas. Durante el verano de 2013, se construyó un “edificio” anexo que contiene un ascensor y escaleras de incendio.

El edificio principal cuenta con las siguientes dependencias:

- 6 aulas de E.I.
- 12 aulas de Primaria
- 1 aula de P.T. Específica
- Aula de A.L., ATAL, CAR, Apoyo.
- Sala para Aula Matinal.
- Biblioteca.

Despachos.
Sala de Profesores.
Salón de Actos.
Aula específica de Música.
Aula de recursos. (En periodo de creación.)
Aula de arte.
Una pequeña cocina.
Comedor.
Servicios para alumnado y para maestros/as en todas las plantas. Servicio de minusválidos en la planta baja.

Además del edificio anterior, el Centro cuenta con las siguientes instalaciones:

Almacén para material y 2 servicios exteriores
Dos Pistas Polideportivas. Gimnasio.
Sótano cubierto.
Cinco zonas de recreo ajardinadas:
Una pista habilitada para fútbol sala y mate.
Una zona de recreo infantil (con cerca de protección). Tres zonas de recreo general.
Huerto Escolar de unos 2.500 m². Actualmente la parcela, al ser Municipal, ha sido incluida en un proyecto urbanístico, pendiente de ejecución. Zona de arboleda, con: naranjos, limoneros, nísperos y caquis. Zona de pinos.
Zona de cultivos: ajos, cebollas, lechugas, etc., (según Proyectos). 7

Debido a la ubicación espacial del colegio, se puede decir que el nivel socioeconómico de esta población es medio, dedicándose básicamente al sector primario, secundario (agricultura, ganadería, construcción,...) y un pequeño porcentaje de la población al sector terciario. El nivel cultural de la zona también es medio, ya que la mayoría de las personas abandonan pronto los estudios para dedicarse al mundo laboral.

En la actualidad el problema del paro se ha ido agravando con la crisis del sector de la construcción, por lo que muchas parejas jóvenes vuelven a la dependencia familiar, debido a los bajos ingresos.), utilizándose la Agricultura como complemento de la unidad familiar o simplemente como ocupación de parte de su tiempo libre por el apego que el alhaurino/a tiene a su tierra; y en cuanto a las madres, la mayor parte de ellas se dedican a tareas del hogar, aunque cada vez son más las que se van incorporando al mundo laboral y en la mayoría de los casos en servicio doméstico.

Se puede afirmar que siempre ha existido una gran preocupación por parte de los padres por la educación de sus hijos, por lo que su participación en las actividades escolares se ve muy favorecida.

En cuanto al nivel cultural, se pueden diferenciar las personas de más edad, con un nivel cultural más bajo, de la población más joven con un mayor índice de estudios medios y superiores.

Por último es importante destacar que hay pocas zonas verdes, la más próxima a unos 300 m. en la variante Sur. Las áreas deportivas más cercanas corresponden al Polideportivo Municipal, en cuanto a Bibliotecas, se inauguró

una Municipal nueva... Para utilizar estos servicios hay que desplazarse a otras zonas del pueblo. No obstante, el Centro, a través de las empresas adjudicatarias de las Actividades incluidas en el Plan de Apertura cede sus instalaciones para el uso de la Comunidad, por lo que aquí los niños pueden contar con espacio de ocio y múltiples actividades extraescolares: baile, taller de inglés, informática, manualidades, Escuelas Deportivas.

2.2 Características del Profesorado

El claustro del C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso se compone de una treintena de maestros y maestras. Del total, más de la mitad se encuentra con destino definitivo en el Centro. La actitud y disposiciones generales hacia la reflexión sobre las propias prácticas y el cambio son compartidas mayoritariamente, la integración del alumnado con necesidades educativas se lleva a cabo manteniendo una relación excelente y de colaboración con el Equipo de Orientación de la zona y, asimismo, se cuenta con profesorado que realiza actuaciones innovadoras en el ejercicio docente, entre los que figura la puesta en práctica del Trabajo por proyectos.

Organizativamente hablando, buscamos una escuela democrática, donde participen en su gestión todos los estamentos que la componen, a través de los representantes elegidos por cada uno de ellos y potenciando la participación de los padres en las actividades del centro a través de las tutorías, charlas, programas de participación familiar...

El profesorado del Centro, está distribuido de la siguiente manera:

7 maestros/as especialistas en E.I.

1 maestra especialista para E.F.

1 maestro especialista para Música.

1 maestro y 2 maestras especialista para el área de Inglés.

1 maestra especialista para el área de francés

2 maestras para Religión.

12 maestros para E. Primaria.

1 maestros/as de apoyo y horario en blanco. 1 maestro de P.T. compartido. 1 maestra de ATAL compartida.

1 Logopeda compartida.

1 maestra de P.T. Aula específica.

1 orientadora compartida.

En cuanto al personal no docente, está formado por el conserje, 2 monitoras escolares y 4 limpiadoras.

2.3 Características del Alumnado

El alumnado de nuestro centro tiene edades comprendidas de entre 3 y 12 años. De estos alumnos, la mayoría son de familias del pueblo, pero también hay alumnado nacido en España de padres extranjeros como es el caso de los alumnos marroquíes, que en este centro ocupan un número importante.

Se tomará pues, como punto de partida el nivel de desarrollo de los niños/niñas

y los conocimientos previos que tienen como resultado de sus experiencias. A partir de ahí se propondrán situaciones en las que interactuando con las demás personas y objetos del entorno, vivan experiencias físicas y lógico matemáticas, unidas al conocimiento social, lo que favorecerá la construcción o diferenciación de esquemas que, organizados en las estructuras, conllevarán a un mayor desarrollo personal y social.

Y todo ello en un continuo proceso de feedback, de lo que se deduce que el modelo didáctico será abierto, sistémico y procesual, basado en las relaciones de comunicación, donde los elementos aunque tengan entidad en sí mismos, cobran sentido cuando interactúan dentro del sistema.

En cuanto al tercer ciclo de la etapa de E. Primaria, el centro cuenta con 4 grupos clase : dos grupos de 5º curso y otros dos de sexto. En líneas generales, podríamos decir que a la mayoría de los alumnos :

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
 - Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
 - Resulta fácil despertar su curiosidad.
 - Les gusta aunque a algunos les cuesta expresar lo que sienten.
 - Muestran cierta capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
 - Son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase. -
- En su gran mayoría, se expresan de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Les gusta leer en casa.

5º A

El grupo de 5ºA está compuesto por 24 alumnos/as. Es un grupo heterogéneo con resultados no muy positivos según la valoración realizada a principio de curso. 62.5% aprobados en la ev. inicial.

5º B

El grupo de 5ºB está compuesto por 25 alumnos/as. Es un grupo bastante homogéneo con resultados positivos según la valoración realizada a principio de curso. 76% aprobados en la ev. inicial.

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

- a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los

logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

12

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

3.2.1. Objetivos de etapa

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los

derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

13

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ñ) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

o) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.

p) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.

q) La igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.

r) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.

s) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

3.2.2. Objetivos de esta materia

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. ▪
- Competencia digital.

- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

▪ **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos,

el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se

derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

18

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de

19

aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Porfolio Europeo de las Lenguas fomentará su reflexión sobre su propio aprendizaje.

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras

personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Este área colabora en el desarrollo de la **Competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Por último, aunque en menor medida, utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria colabora al desarrollo de la **Competencia matemática**. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las **Competencias básicas científica y tecnológica**, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología

20

en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3.3.2. Competencias clave a través de *All About Us*

• **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- La lección 1 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario a través de un vídeo de presentación, basado en el entorno real del personaje protagonista del curso, y se practica el vocabulario a través de una serie de actividades vinculadas al tema de la unidad, incluyendo un juego comunicativo y una tarea de expresión libre activada por una pregunta del protagonista del curso.
- En la lección 2 se presenta la estructura gramatical a través de un texto y una tabla con ejemplos de uso, que los alumnos deben componer de forma oral. Los alumnos se centran en el uso de la gramática en contexto a través de una actividad de comunicación.
- En la lección 3 se desarrollan destrezas de comprensión oral y escrita a través de un vídeo y un chat online entre los personajes del curso que introducen el tema cultural y expresiones útiles para la comunicación en la vida real (*Language in action!*).
- En la lección 4, intercurricular, se presenta texto curricular relacionado con otras áreas clave del currículo. Se propone la búsqueda de más información en Internet en torno al tema tratado, y presentarlo al resto de la clase para

practicar la expresión oral.

- La lección 5 presenta una historia que trabaja la comprensión escrita y la expresión oral. Los alumnos escuchan a los personajes del curso dar su opinión sobre la historia y se les anima a exponer su propia opinión siguiendo su ejemplo.
- En la lección 6 se presenta el segundo bloque de vocabulario y una segunda estructura gramatical vinculados temáticamente a la historia.
- En la lección 7 del CB propone una canción y la pronunciación de sonidos específicos a través de una rima o trabalenguas, además de practicar la comunicación a través de una tarea del estilo de los exámenes orales.
- A través del video interactivo de la lección 8 se revisa la gramática y el vocabulario de toda la unidad y se trabaja una tarea comunicativa que aplica el lengua de toda la unidad en un caso real (*Conversation cards*).
- El proyecto final de la lección 9 permite poner en práctica el lenguaje aprendido a través de una actividad creativa, que los alumnos deben presentar al resto de la clase de forma oral, una vez terminada.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *All About Us*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.

21

- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y realizar fotografías, mandar mensajes o grabar vídeos.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la historia de la lección 5 de cada unidad se debate sobre un valor social y ciudadano específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*All about values*).

Al final del libro las secciones de festivals ayudan a ser conscientes de los diferentes hechos trabajados en cada unidad, así como las diferentes *stories* de Repaso (*Review*, después de las Unidades 2, 4,6.)

Además, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de Ciencias Sociales ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia: en la unidad 3 los alumnos aprenden sobre edificios históricos.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias, las lecciones de cultura y las de festividades. Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- Los alumnos pueden expresar sus ideas y creatividad a través de la música, elaborando manualidades, cantando, pensando acciones para escenificar diálogos, creando sus propias versiones de las historias.
- En la lección 3 de cada unidad, los alumnos profundizan en diferentes aspectos

de la cultura del Reino Unido.

En la unidad 2, el tema intercurricular está relacionado con la Música, en concreto con la obra musical " El Carnaval de los Animales" y las secciones en que se divide una orquesta, y en la unidad 4 aprenden sobre estilos artísticos.

▪ **Aprender a aprender:**

All About Us incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se practican diferentes estrategias de aprendizaje:

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- Observar las imágenes antes de escuchar y leer un texto les enseña a buscar y obtener pistas visuales la primera vez que se enfrentan al texto.
- Las actividades de descifrar anima a los alumnos a desarrollar destrezas de concentración y deducción, vitales a la hora de resolver problemas. • Las mini cards ofrecen al alumno la oportunidad de personalizar el lenguaje, haciéndose cargo de su propio aprendizaje.
- Aplicar la información que han aprendido a otras situaciones ayuda a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.

22

Las actividades de auto evaluación propuestas en el ***All About Me Booklet*** animan a los alumnos a reflexionar sobre su aprendizaje.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *All About Us*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los proyectos propuestos al final de cada unidad, y en los proyectos colaborativos al final de cada trimestre.

- Realizar predicciones y crear expectación antes de realizar las tareas fomenta la actitud positiva hacia la resolución de problemas.
- Utilizar sus propias ideas en la realización de las tareas desarrolla el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de matemáticas y de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia:

- Unidad 1: los alumnos aprenden sobre el ejercicio físico saludable. • Unidad 5: los alumnos aprenden sobre las propiedades de los materiales. Unidad 6: los alumnos aprenden sobre la importancia del agua y aprenden a interpretar y elaborar gráficos estadísticos.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Comprensión:

1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

23

1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones

orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).

1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

• Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

24

2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

• Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

25

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y

mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de

26

cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

▪ Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

27

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva **el mayor grado de competencia comunicativa**, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y

conversar, leer y escribir.

Desde esta perspectiva, en la Educación primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

El eje del área de Lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

La metodología de este área debe **centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje**, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y **la realización de tareas conjuntas** como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.

Estos elementos son esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua y además pueden contribuir a que el alumnado, por un lado, adquiera las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes. Una exposición directa al uso auténtico del idioma, oportunidades para interactuar con hablantes nativos, siempre que sea posible, conversaciones en la lengua objeto de estudio, grabaciones de radio y televisión, vídeos, internet, textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), programas y aplicaciones informáticas, participación en vídeo conferencias, envío y recepción de correspondencia y participación en foros o chats a través de internet, de manera dirigida y controlada por el profesorado, propiciará que el alumnado aprenda la lengua extranjera en **contextos reales de comunicación**.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, tanto en lengua extranjera como en lengua materna, el **desarrollo de la capacidad lectora** y el **dominio de la escritura**, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada en las dos áreas, sentando así las bases para que todos los alumnos/as dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de estudio.

28

Presentar previamente el lenguaje oral a la forma escrita disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna mejorando la comprensión de la lengua.

Así, una de las **técnicas más interesantes para presentar el vocabulario nuevo es mediante flashcards o tarjetas**, que no sólo serán útiles para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc. Con el dibujo del objeto y la pronunciación, podremos realizar numerosas actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

Con el alumnado de menos edad, **el método Phonics o el método fonético**, serán muy útiles para aprender la pronunciación correcta de las palabras, la interpretación de los sonidos de cada sílaba antes de abordar la lectura adecuada de un texto en lengua extranjera. Después de la adquisición de las habilidades lectoras básicas, podremos proceder a la lectura en forma de poesía, música, trabalenguas, etc.

El proceso de lecto-escritura comenzará con la lectura de palabras y frases

sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. **Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases**, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Diccionarios de imágenes, diccionarios bilingües, otros libros de consulta y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

El desarrollo de la capacidad lectora tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos **como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje**.

La consecución de estas capacidades, debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera, que habrán de establecer pautas, estrategias didácticas, líneas metodológicas comunes y recursos similares para fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en el alumnado. **Para ello utilizaremos recursos que sean cercanos a las realidades en las que nos movemos habitualmente**: exposiciones orales, debates, dramatizaciones, programas de radio y televisión, canciones, etc.

De esta manera, el profesorado diseñará **actividades y tareas que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados**: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado, actividades de currículo integrado con otras áreas, celebración de efemérides, etc.

Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

29

Esta **visión de la competencia en Comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas**, ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone **optar por metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas cotidianos, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Si el principal objetivo en la enseñanza de las lenguas es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación, se hace necesario y conveniente organizar la programación de los contenidos en torno a proyectos que se articulen en tareas.

El trabajo por tareas o proyectos en las áreas lingüísticas constituye una alternativa a la enseñanza directa, con una metodología exclusivamente transmisora y de tipo tradicional, suponiendo una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al aprendizaje de los contenidos de todas las áreas del currículo.

La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en la lengua extranjera se debe centrar en la acción. El alumno/a debe ligar las habilidades y capacidades adquiridas anteriormente para llevar a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua, sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser, para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

Son ejemplos de tareas comunicativas y/o proyectos en el ámbito lingüístico: escribir y editar libros personales o colectivos (relatos, poemas, refranes, monográficos sobre un tema.) hacer un periódico, un programa de radio, un informativo audiovisual, organizar y participar en debates sobre temas de interés de la comunidad, Web 2.0: blogs, wikis, webquest, foros, chats, etc., preparar y representar una obra de teatro, itinerarios, guías de viaje, guías turísticas de la localidad, preparar una presentación para exponerla en clase o fuera de ella, diseñar un cartel con las normas de convivencia de un grupo, curso o centro, para una campaña publicitaria, para conservar limpia la escuela, contra la violencia de género, el racismo, intercambio con alumnado de otra localidad, otra provincia, otra comunidad, otro país, elaborar un código para un uso responsable de la televisión o internet en casa, escribir cartas al Ayuntamiento, a la prensa, a las entidades y asociaciones del entorno para expresar opiniones o solicitar algo, etc. Otras tareas comunicativas pueden ser, hacer encuestas sobre distintos temas de interés y dar a conocer los resultados en distintos medios y/o formatos.

Al igual que en el área de Lengua castellana y literatura, **se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua**, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Con este fin de mejorar la competencia comunicativa del alumnado desde todas las áreas, ha surgido el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). Este documento enmarca la integración de las lenguas en el centro y los acuerdos tomados para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas del currículo, estando pues al servicio del desarrollo educativo integral del alumnado.

Es aconsejable en la etapa de Educación primaria el **diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que aúne objetivos y metodología, y que coordine una tarea común, como mínimo cada curso escolar, con la finalidad de trabajar las destrezas de la Competencia comunicativa en todas las áreas.**

30

Además, a partir del Proyecto Lingüístico de Centro, se favorece la integración de la enseñanza de todas las lenguas como si fueran variantes de una misma enseñanza. Ése es el objetivo del Currículo Integrado de las Lenguas.

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen como una sola. El alumnado se ve continuamente expuesto a enseñanza de lenguas que se dan la espalda una a otra. Sin embargo, mediante la integración de las lenguas en el currículo se fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa en todas las lenguas, la lengua o lenguas extranjeras y la lengua materna, no sólo en la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino también de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-discursivas.

El CIL se basa en una idea fundamental: las lenguas son herramientas para la comunicación y su aprendizaje y enseñanza se basa en su utilización para la comunicación. Esto implica asumir que la actividad fundamental en el aula es el desarrollo de actividades comunicativas de producción y recepción de textos orales y escritos, pues de estas depende el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de manera decisiva.

En definitiva, el CIL supone pues reconocer la existencia de una competencia global

para la comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se exprese el individuo. Además implica el trabajo colaborativo y coordinado del profesorado de lenguas en un centro con el objeto de potenciar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, favoreciendo el trasvase de estrategias comunicativas entre distintas lenguas.

Además del **Plan de Lectura, Escritura e Investigación, el mapa de géneros textuales o tipología de textos, la atención a la diversidad, el Currículo Integrado de las Lenguas y el uso de las TIC bajo un enfoque inclusivo y globalizador, entre otras, serán las líneas de actuación básicas para el Proyecto Lingüístico de Centro**, que, por definición, sistematizará todos los recursos y el potencial educativo del centro para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado del centro.

No podemos olvidar el **uso del Porfolio Europeo de las Lenguas**, documento promovido por el Consejo de Europa que tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

El Porfolio Europeo de las Lenguas, a través de sus descriptores por destrezas, es un instrumento valioso para la valoración de la competencia comunicativa del alumnado en las distintas destrezas de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita.

Otros aspectos metodológicos que tendremos en cuenta en el área de Lengua Extranjera incluyen **la atención a la diversidad**, adecuando las actividades, ejercicios y tareas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, **la creatividad y la emoción**, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan desarrollarse, y **la integración de las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación), **así como las TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

La integración de las TAC siempre debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso

eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.

Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. De conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia.

Será de suma importancia en el aula **el trabajo en equipo**; equipos compuestos por diferente número de miembros donde el alumnado sea protagonista de su aprendizaje, colaborando y compartiendo con sus compañeros/as en la **resolución de la tarea**, actuando el profesorado como guía en dicha tarea.

3.5.2. Metodología de *All About Us*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *All About Us* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, un por trimestre y material sobre tres festividades.

Además, el *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar el lenguaje aprendido en cada unidad, y propiciar la autoevaluación del alumno. Supone un elemento muy útil para la conexión con la familia y compartir lo aprendido en clase.

Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de warm-up, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.

33

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

34

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.

▪ **De desarrollo de competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas: - El self-evaluation de cada unidad (*All About Me Booklet*).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

• **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**
(*Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.*)

Grupo/s	participante s	Trimestre/ Fechas	salidas/ actividades	s
	Profesores			
	participante s		Descripción de Observacione	

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos
aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto

materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual

- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento: ▪

Vídeo-DVD

- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, *netbooks*, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación

educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden apreciar indicios en alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) o necesidades educativas especiales (NEE). El primer paso para poder ofrecer las adaptaciones o ayudas necesarias para todos los alumnos que lo requieran es poder detectar qué necesita cada uno. Para ello, se debe seguir el protocolo establecido por la Junta de Andalucía actualizado en las *Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa*.

A continuación se incluyen unas orientaciones para el trabajo en clase y como *All About Us* contribuye con la atención a la diversidad.

Medidas para las necesidades educativas especiales

Las necesidades educativas especiales (NEE) son las que tiene un alumno con dificultades o una discapacidad que le obstaculiza el aprendizaje más que a otros alumnos de su edad. Cabe aclarar que también se considera que los alumnos dotados o talentosos tienen necesidades especiales, porque requieren unos materiales especializados, más estimulantes.

Fortalezas, no solo debilidades

Evidentemente, los alumnos progresan a ritmos diferentes, y hay mucha variabilidad por lo que refiere a la forma más efectiva de aprender de cada uno. Si bien los alumnos con necesidades especiales pueden tener dificultades en algunas áreas, también tendrán áreas de fortalezas. Reconocer y utilizar estas fortalezas es importante para el desarrollo académico del niño o la niña y también para su autoestima. El contacto diario con estos niños ayudará al profesor a entender qué funciona mejor para cada uno y a determinar la selección de las técnicas más adecuadas.

¡Lo podemos hacer!

A la hora de incluir alumnos con NEE en clase, puede dar la sensación de que hace falta tener conocimientos de especialista y de que puede comportar más trabajo para el profesor; pero no tiene por qué ser así. Como profesores, estamos acostumbrados a tratar diferentes personalidades y habilidades dentro de la clase –cada día hacemos

adaptaciones para necesidades muy divergentes de los alumnos. Los alumnos con NEE forman parte, simplemente, de esta variedad y de estos retos. Además, las técnicas pedagógicas que existen para ayudar a los alumnos con NEE son buenas y

prácticas, y toda la clase se puede beneficiar de ellas.

Las mejores ideas para crear una aula inclusiva

No hace falta ser un experto en NEE para dar clase a niños con NEE. Sí que hace falta querer trabajar con estos alumnos y estar dispuesto a aprender de ellos. Incluimos a continuación unas ideas para crear un aula inclusiva:

Idea 1: Ser un modelo a seguir

Los alumnos se guían por lo que hace el profesor. Es importante que vean que respetamos la diferencia entre las personas y que la celebramos. Por ejemplo, si nos damos cuenta de que algunos alumnos no quieren trabajar con un compañero en concreto, tenemos que hablar en privado con ellos sobre su comportamiento y alabar a los que trabajen bien en equipo.

Idea 2: Ver la persona, no la etiqueta

Es muy importante llegar a conocer a cada alumno individualmente y no etiquetarlos según su NEE. Si en clase tenemos alumnos que llevan gafas, no damos por hecho que todos tienen la misma personalidad. De la misma forma, no deberíamos dar por hecho que todos los alumnos con una NEE son iguales. Intentamos descubrir sus intereses y sus fortalezas. Recordamos también que la gama de NEE es amplia, de manera que merece la pena dedicar tiempo a averiguar el grado de dificultad de cada alumno. No damos por hecho, por ejemplo, que una persona con una deficiencia visual no ve nada: puede tener cierto grado de visión.

Idea 3: Evitar juicios de comportamiento

No hay que etiquetar a un alumno como gandul o que se esfuerza poco. Los alumnos con NEE a menudo se esfuerzan mucho y son injustamente criticados por los profesores. Puede dar la sensación de que en clase se pasan todo el rato en las nubes, pero a lo mejor es que tienen la mente saturada de información que no pueden procesar y necesitan una pausa breve. Estos alumnos también necesitan una reacción positiva cuando su conducta es adecuada, por lo que es importante percatarse de su buen comportamiento. Muchas veces, solo nos fijamos en los alumnos con NEE y dificultades de comportamiento por cosas negativas.

Idea 4: Celebrar la diferencia y la diversidad

El aula y el mundo serían lugares muy aburridos si todo el mundo fuera igual. Podemos utilizar las diferencias entre los alumnos para que todos aprendan cosas de los otros y sobre los otros.

Idea 5: Enseñar de una forma multisensorial

Todos los alumnos aprenden de una forma diferente. A algunos les gusta ver información, otros prefieren escucharla y otros quieren hacer y tocar cosas. Los niños con NEE, particularmente, necesitan practicar en todos los sentidos porque encuentran difícil aprender en las formas tradicionales. Es recomendable utilizar un enfoque multisensorial para presentar y practicar la información en las clases.

Idea 6: Pensar formas de adaptar el plan para la lección

A veces habrá que adaptar los planes previstos para la lección. Es lo que se llama *diferenciación*. La diferenciación significa planificar y enseñar teniendo en cuenta a

deberían conseguir el mismo objetivo principal, pero a lo mejor lo hacen de formas diferentes.

Idea 7: Trabajar la gestión del aula

Una gestión del aula clara y coherente es muy importante para los alumnos con NEE. Como a menudo tienen problemas de comprensión y les cuesta seguir las normas y las instrucciones, es importante pensar la mejor manera de hacerlo. Es muy importante, por ejemplo, pensar la distribución de los alumnos.

Idea 8: Trabajar cooperativamente adultos y niños

El trabajo en equipo es el mejor enfoque para dar clases a alumnos con NEE. Es particularmente importante trabajar conjuntamente con padres / cuidadores, porque son los que mejor conocen al niño o niña y a menudo podrán sugerir estrategias útiles. Otras personas que pueden ayudar son los psicopedagogos, los asesores y los logopedas del colegio, los terapeutas ocupacionales y organizaciones y entidades que trabajan con personas con NEE. Sería interesante poder localizar qué hay en la zona de la escuela y hacer una lista de contactos útiles.

Idea 9: Trabajar con las fortalezas de los alumnos

Intentaremos identificar cuáles son los intereses y las fortalezas de los alumnos e incluirlos en las clases. Los alumnos a los que les cuesta leer suelen ser buenos en dibujo y en interpretación. Los alumnos que no consiguen estar sentados quietos pueden ser muy buenos organizando equipos y realizando juegos de rol. Los niños que sufren mucho desde el punto de vista académico pueden ser muy amables y serviciales con sus compañeros.

Dislexia: un ejemplo de NEE

La dislexia afecta aproximadamente a un 10% de la población, de manera que en cada aula puede haber un par o tres de alumnos con esta dificultad de aprendizaje. La dislexia es una afección neurológica a causa de la cual el cerebro procesa e interpreta la información de una forma diferente, cosa que dificulta el aprendizaje lingüístico. No es señal de poca inteligencia ni de gandulería, ni el resultado de problemas auditivos o de visión.

¿Qué problemas tienen los alumnos con dislexia?

La dislexia se puede manifestar de varias formas, por medio de problemas lingüísticos como por ejemplo:

- velocidad de lectura baja
- dificultades para reconocer palabras y con la ortografía
- repertorio léxico más limitado en la lengua materna

La dislexia también se manifiesta en problemas no lingüísticos, como por ejemplo:

- una capacidad de memoria más limitada
- dificultades con la caligrafía y con las destrezas motrices
- dificultades con la gestión del tiempo y la organización del trabajo •

lentitud para automatizar destrezas nuevas

Estas dificultades varían en la severidad o la gravedad de un individuo a otro, y puede que algunas personas tengan algunas de ellas, pero no todas.

Los alumnos con dislexia pueden ser usuarios competentes y hábiles de una segunda lengua, sobre todo cuando

hay un entorno escolar que los ayuda, y un ambiente de clase agradable y positivo que les permite ganar seguridad. Incluso detalles, como asegurarse de que el alumno se sienta cómodamente delante de la mesa y que tiene una superficie de trabajo adecuada, pueden tener un impacto positivo.

Inglés: áreas de dificultad

- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal con la ortografía inglesa, porque las normas y las convenciones pueden parecer aleatorias: unos sonidos concretos se escriben de muchas maneras distintas, y unas determinadas letras se pronuncian de maneras diferentes.
- A los alumnos con dislexia les puede costar mucho más aprender palabras abstractas que nombres concretos, y pueden encontrar más fácil aprender sustantivos que verbos y adjetivos. Les puede costar distinguir palabras con sonidos similares o que tienen significados muy cercanos.
- Las destrezas de expresión y comprensión oral parecen menos afectadas que las basadas en la lectoescritura.
- Las preguntas que requieren respuestas abiertas y las actividades de pronunciación pueden ser difíciles para los alumnos con dislexia o algunas otras necesidades educativas especiales.
- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal a la hora de organizarse el trabajo y el material de clase, y esto puede influir en su aprendizaje.

Ideas para ayudar a un alumno con dislexia con *All About Us*:

- Los alumnos con dislexia aprenden mejor si se les enseña el vocabulario en contexto o ligado a una imagen. La estrecha relación que existe en *All About Us* entre la lengua y el contexto real será de gran ayuda.
- Los alumnos con dislexia suelen entretenerse mucho con aparatos electrónicos o interactivos, de manera que los juegos del iPack les ayudarán a aprender y revisar el vocabulario a su ritmo.
- Los formatos multisensoriales y multicanales, como las animaciones, los juegos y los vídeos del iPack y las lecturas con audio del Class Book, son muy adecuados para alumnos con dislexia.
- Es mejor dar instrucciones breves a los alumnos, quizás paso a paso. Podemos establecer unos objetivos realistas, para que puedan ver que consiguen cosas.
- Los alumnos con dislexia no necesitan un material totalmente diferente al del 41

resto de la clase. Podemos centrar

su atención en unas secciones en concreto, o escoger algunas del Activity Book o de las fichas de atención a la diversidad del *Teacher's Resource Material*.

- A los alumnos con dislexia les puede resultar beneficioso un enfoque del aprendizaje más estructural, con práctica oral controlada, muchos ejemplos y oportunidades para planificar el trabajo. El enfoque estructurado de las lecciones en *All About Us* y los modelos y ejemplos de los vídeos del iPack y el Class Audio, por ejemplo, ayudarán a desarrollar sus destrezas comunicativas.
- Permitiremos que los alumnos que necesitan más rato para procesar la información hagan hasta donde puedan en clase y les animaremos a terminar el trabajo en casa.
- Los alumnos con dificultades de aprendizaje tienden a responder positivamente a la repetición y a la práctica extensiva, y a las explicaciones explícitas. Podemos encontrar útil hacer ejercicios lingüísticos repetitivos en clase, centrados en un bloque reducido de vocabulario o un punto concreto de gramática cada vez. Tenemos que recordar que las palabras que suenan muy parecidas o las que tienen un significado cercano pueden causar confusión, por lo que es mejor presentarlas separadamente.
- Animaremos a los alumnos a crear mapas mentales o representaciones visuales del vocabulario en su cuaderno para poder repasar a menudo.

Atención a la diversidad e inteligencias múltiples

En una clase no hay dos niñas o dos niños iguales. Todos aprenden a velocidades y con estilos diferentes, y tienen gustos e intereses distintos. Además, la procedencia cultural de algunos de ellos puede ser distinta de la del resto. Independientemente del grado de diversidad de una clase, es importante conseguir que todos los alumnos se sientan parte del grupo durante la lección de inglés. *All About Us* ofrece estrategias y materiales con el objetivo de ayudar a los profesores a adaptar sus lecciones para dar respuesta a las necesidades de cada alumno.

La atención a la diversidad y *All About Us*

En una clase con un abanico muy amplio de habilidades, habrá momentos en los que las necesidades de los alumnos serán diferentes. Algunos requerirán ayuda para llevar a cabo incluso las tareas más básicas, otros necesitarán reforzar lo aprendido, mientras que los más avanzados se beneficiarán de las actividades de ampliación y práctica adicional. Es importante realizar actividades en las que puedan participar todos los niños, independientemente de su capacidad, lo que puede presentar un reto para los profesores.

All About Us ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer actividades estructuradas de dificultad creciente para favorecer el aprendizaje lingüístico de todos los alumnos.

All About Us da respuesta a la diversidad de alumnos de formas diferentes:

- El iPack, con una gran cantidad de elementos de apoyo visual, facilita que los niños aprovechen muchos aspectos que no son lingüísticos en las presentaciones de vídeo. También proporciona un enfoque práctico y claro en el aula, lo que permite que los alumnos trabajen juntos pero cada uno a su ritmo.
- La naturaleza receptiva de muchos de los juegos del iPack en este nivel 42 significa que incluso los niños de nivel más bajo de inglés pueden participar en ellos sin sentirse presionados, porque todos intervienen.

- La revisión sistemática del lenguaje se ha distribuido a lo largo del curso, y continuamente se presentan oportunidades de repaso en todas las unidades, y también posibilidades de reciclar lo aprendido en las unidades previas. Por ejemplo, las lecciones sobre cultura y las de contenido transversal refuerzan con regularidad y en un nuevo contexto el vocabulario y las estructuras que se han presentado previamente, y las canciones y los chants que aparecen en cada unidad permiten repasar el vocabulario de una forma divertida y significativa.
- Además del reciclaje continuo dentro de las unidades principales, hay un repaso de final de trimestre incluido en las unidades dedicadas a repaso. Estas lecciones reúnen todo el vocabulario básico y todos los elementos de gramática trabajados en las dos unidades previas, y los contextualizan en un entorno diferente, con un resultado práctico y tangible en la forma de un proyecto.
- El reciclaje y la revisión del contenido lingüístico de los años anteriores también tiene mucha importancia en *All About Us*. Por ejemplo, en el nivel 1, el vocabulario nuevo de la Lección 1 de cada unidad principal se presenta dentro de una estructura que se trabajó en la etapa de infantil, lo que permite que los alumnos establezcan unos vínculos muy importantes en su viaje por el aprendizaje lingüístico.
- La actividad opcional *Extra vocabulary* de la Lección 1 de cada unidad principal también permite que los alumnos de más nivel amplíen lo que han aprendido. Las palabras de *Extra vocabulary* relacionadas con la unidad se han incluido en la ilustración de la primera escena para proporcionar aún más exposición, y tienen el refuerzo de una ficha del Teacher's Resource Material.
- Las frecuentes tareas colaborativas a lo largo del Class Book y el Activity Book fomentan la cooperación entre los alumnos: si se junta uno de más nivel con uno de menos, el primero ayudará al segundo. Así, el alumno que necesita más apoyo también siente menos presión. De igual modo, en las actividades en grupo, los niños se sienten ayudados y participan hasta donde pueden.
- En *All About Us*, muchas actividades de las unidades y del banco de ideas fomentan la comunicación y la cooperación, y a su vez consiguen que todos los miembros del grupo participen. Las notas didácticas incluyen muchas actividades para ayudar al profesor a crear un ambiente relajado para que los alumnos de diferentes capacidades se integren más fácilmente.
- El Activity Book proporciona más actividades para practicar lo que se ha trabajado en el Class Book. Además, contiene tareas de lectura y escritura de un nivel un poco más elevado que las del Class Book. También hay un elemento 43 adicional especial al final de las páginas del Activity Book que sugiere todavía otra actividad para ampliar el contenido de la lección.

- El Teacher's Resource Material ofrece fichas de atención a la diversidad en los niveles de ampliación y refuerzo, y se pueden utilizar cuando convenga. Las actividades de refuerzo consolidan el aprendizaje, mientras que las de ampliación permiten ampliar lo aprendido. Conviene agrupar a los alumnos con compañeros de un nivel similar para que puedan trabajar las fichas adecuadas.
- En el Teacher's Resource Material también se encuentran los exámenes de final de unidad y de final de trimestre, en dos niveles: *Standard*, que sigue el desarrollo de la comprensión y expresión escrita del Class Book, y *Challenge*, que sigue el enfoque del Activity Book y evalúa más estas destrezas. Esto permite que todos los alumnos puedan participar al máximo de sus posibilidades.

Las inteligencias múltiples y *All About Us*:

La teoría de las inteligencias múltiples, tal como la desarrolló inicialmente el psicólogo americano Howard Gardner, contempla la inteligencia como un hecho multidimensional. En lugar de considerar que la inteligencia está relacionada con las destrezas cognitivas o académicas que se tienen en mayor o menor medida, Gardner cree que es más útil ver que los humanos tienen un abanico de ocho inteligencias distintas, y que todos las tenemos aunque en diferentes intensidades y combinaciones.

Estas ocho inteligencias son:

- **Lingüística-verbal:** La persona es buena con las palabras y el lenguaje, leyendo y escribiendo.
- **Lógico-matemática:** La persona es buena con los números, las matemáticas, los procesos lógicos, los patrones, las relaciones entre las cosas y los conceptos abstractos.
- **Visual-espacial:** A la persona se le dan bien las imágenes, los diagramas, los mapas y las representaciones visuales.
- **Musical:** La persona tiene facilidad con la música, fijándose en sonidos y reconociendo melodías.
- **Cinética-corporal:** La persona es buena con las habilidades físicas, los deportes, las actividades y los objetos tangibles, el baile, la mímica y la actuación.
- **Interpersonal:** A la persona se le dan bien las relaciones con las otras personas, las habilidades comunicativas y sociales.
- **Intrapersonal:** La persona es reflexiva y perspicaz por lo que a su propia psicología y vida interior se refiere; es intuitiva y segura de si misma.
- **Naturalista:** La persona es buena reconociendo y entendiendo aspectos del mundo que nos rodea, como los animales, los pájaros, las plantas.

En el aula de inglés de Primaria, esta teoría reconoce la idea de que cada niño o niña tiene diferentes tipos de habilidades mentales, y responde a su manera a diferentes estímulos. Como profesores, sabemos que nuestros alumnos tienen sus talentos

naturales y múltiples formas de aprender: algunos responden bien a actividades artísticas o musicales, como pintar o cantar, mientras que a otros quizás les motiven

más las que tienen movimiento o lógica, como las de danza o los juegos numéricos. En consecuencia, para poder tener a nuestros alumnos motivados e implicados durante el aprendizaje lingüístico, necesitamos incluir una variedad de tareas que activen sus diferentes inteligencias. Aunque no siempre podemos dar clase a nuestros alumnos uno a uno en nuestras aulas, sí podemos crear oportunidades para la diversidad. En el aula, cuando utilizamos este amplio abanico de actividades lingüísticas combinadas con las fortalezas relativas a la inteligencia de nuestros alumnos, multiplicamos las oportunidades de ofrecerles un “gancho” a través del cual puedan adquirir el inglés. Así mismo, es evidente que aprender una lengua extranjera a una edad temprana puede ayudar a desarrollar y estimular todas las inteligencias de un niño o niña. En el aula de

inglés de Primaria, se pueden activar las ocho inteligencias de Gardner de varias maneras a lo largo del proceso de aprendizaje lingüístico. Es decir, todas las inteligencias pueden ser aprendidas, y por eso debemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollarlas creando un ambiente atractivo, agradable y motivador en el aula de inglés de Primaria.

Por lo tanto, *All About Us* contiene actividades, estímulos y herramientas de varios tipos pensados para que todos los alumnos trabajen sus múltiples formas de aprender. Las lecciones de *All About Us* están pensadas para atraer un amplio abanico de inteligencias, ya que ofrecen muchas actividades que dan respuesta a alumnos con diferentes estilos de aprendizaje o inteligencias.

Una lección típica puede empezar con un juego de relacionar a modo de calentamiento (lingüística-verbal y cinética-corporal), seguido de un vídeo introductorio del iPack digital (visual-espacial), después se puede cantar una canción (musical) y hacer una actividad de pegatinas (lógico- matemática y visual-espacial), puede seguir una actividad

de escuchar y decir el número (lógico-matemática) y, para terminar, puede haber un juego en grupo de respuesta física total (interpersonal y cinética-corporal). En el Activity Book

y en las fichas del Teacher's Resource Material hay tareas de seguimiento que facilitan la reflexión de los alumnos sobre su aprendizaje (intrapersonal). Por lo tanto, la diversidad del aula es contemplada y atendida en cada lección.

Gracias a que *All About Us* aprovecha los talentos naturales de los alumnos, el profesor les puede proporcionar unas experiencias educativas motivadoras que les ayuden a desarrollar la seguridad y las destrezas lingüísticas que necesitan para comunicarse con sus compañeros de clase y con el mundo anglosajón.

Más ideas para la atención a la diversidad

A continuación se halla una lista de actividades adicionales opcionales que se pueden utilizar en cada lección de las unidades principales para dar respuesta a la diversidad:

Lección 1: Repartir las flashcards. Pedir a los alumnos que sostengan la flashcard para que el resto de la clase diga la palabra. Pedir a cada niño o pareja que se acerque a la pizarra, pegue las flashcard y diga la palabra. Pedir a los alumnos que escriban las palabras próximas a las flashcards.

Lección 2: Dividir la clase en dos grupos. Dividir, de la misma manera, las flashcards, en dos grupos. El grupo A sostiene la flashcard para que el grupo B realice una oración en relación a *All about grammar box*. La oración puede ser abierta o se puede dar instrucciones para realizarla. Si la oración es correcta consiguen una carta. Después intercambiar los papeles.

Lección 3: Dividir la clase en dos grupos después de escuchar el mensaje de Jack y

sus amigos. El grupo A lee la parte de Jack y el grupo B lee la parte de los amigos. Preguntar a grupos de habilidades distintas para ejemplos en la tarjeta de vocabulario de la actividad 3. Detectar si ambos grupos han podido encontrar todos los ejemplos.

Lección 4: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.

Lección 5: Pedir a dos o tres alumnos seguros de si mismos que salgan y realicen mímica de alguna de las viñetas de la historia para que el resto de la clase adivine la viñeta que se está escenificando.

Lección 6: Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas. Animar a que piensen y escriban en un papel tantos ejemplos como conozcan en relación a *All about grammar box*. Exponer esos ejemplos alrededor de la clase y permitir a los alumnos desplazarse e incorporar más. De este modo, pueden conocer los errores que están cometiendo.

Lección 7: Para ayudar a los alumnos a familiarizarse con la pronunciación, escribir los dos sonidos en papeles diferentes y colocarlos en diferentes partes del aula. Pronunciar un sonido y animar a la clase a que lo señalice. Cuando el alumno se haya familiarizado con el sonido y la palabra, decir la palabra con el sonido y animar a la clase a que lo señalice. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.

Lección 8: Escuchar el diálogo. Dividir a la clase en pequeños grupos de habilidades distintas para leer la pregunta y predecir la respuesta. Animar a los alumnos a ser creativos e inventivos en las respuestas. Después de completar la actividad de *'listen and match opinions'* en el Class Book, hacer la actividad interactiva asignando áreas de la clase como las "tres opiniones". Los alumnos se dirigen al área que refleje su opinión y la dice en voz alta

Lección 9: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.

Medidas para alumnos con otras necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con aprendizajes no adquiridos: se diseñarán programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias, los planes específicos

anterior para el alumnado que no promociona de curso.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

El proceso de evaluación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía está legislado por la *Orden de 4 de noviembre de 2015*. Incluimos en la programación lo legislado.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias clave, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los

más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** desglosados en unos **indicadores** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

• Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

En este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para comprender y distinguir estructuras simples y un vocabulario habitual, que estén articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos o informáticos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las

escuchar o pedir confirmación.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para captar el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan, como pueden ser: juegos tradicionales de Andalucía como el pañuelo, veo-veo, etc., ordenadores, CD, ropa y música, canciones a completar con palabras sencillas y trabajadas.

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

Este criterio evalúa si el alumno comprende el sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, y situaciones más complejas como, una conversación en una estación, en un restaurante, en un supermercado, aplicando el conocimiento y la utilización de las estrategias básicas más adecuadas.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para la comprensión de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones, avisos u otro tipo de información, p. e. números, precios, horarios en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes; celebraciones familiares, de amistad; actividades escolares.

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

Con este criterio se evalúa si el alumnado identifica las ideas principales de un texto y una conversación cotidiana habitual, comprendiendo los aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión en mensajes de distintos ámbitos de la vida cotidiana. Además si comprende las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para entender lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas, rutinas diarias, instrucciones, indicaciones sobre las tareas de clase. Además desarrollarán la comprensión de mensajes y textos orales de carácter informativo, siendo capaz de extraer información global y algunos datos específicos sobre un supermercado, un cine, unos almacenes, un restaurante, etc.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

experiencias en diferentes contextos. Además de si comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas junto a un repertorio de vocabulario frecuente en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para identificar el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos de ámbito personal y educativo; reconociendo un repertorio limitado de léxico oral relativo a identificación personal, vivienda, hogar, entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos, trabajos y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte, haciéndose a la idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

Con este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumno de comprender la idea principal de mensajes oídos, facilitándole esta tarea con el reconocimiento de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos, apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas sobre todo cotidianos y habituales.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de mensajes orales sobre temas cotidianos, captando el sentido general y distinguiendo los cambios de temas en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos, su ropa favorita, sus deportes, música preferida, lo que les gusta hacer en su tiempo libre; o en los que se informa sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, conciertos, etc., siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

• Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

Este criterio lo que pretende evaluar es la capacidad del alumnado de participar en conversaciones, ya sea por medios tecnológicos o cara a cara. Para ello, si es capaz de aplicar las estrategias básicas, los conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y si utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente, así como el respeto hacia las convenciones comunicativas sociales elementales.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la participación en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencias) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos

Se pueden realizar también entrevistas a los compañeros/as u otras personas de su entorno inmediato.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

Con este criterio lo que se evalúa es si el alumnado es capaz de conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves y sencillos, utilizando para ello un repertorio de expresiones y fórmulas memorizadas y trabajadas previamente para describir por ejemplo su rutina diaria, presentar a su grupo de música favorito, a un cantante, un libro preferido, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para conocer y aplicar las estrategias básicas para hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir de manera breve y sencilla su habitación; su menú preferido; el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido, su libro favorito); decir lo que le gusta o no le gusta usando estructuras sencillas.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

Con este criterio se pretende evaluar los procesos que desarrollan la capacidad del alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, aplicando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, donde utiliza un vocabulario oral de uso muy frecuente, haciéndose entender y cuidando la pronunciación y composición elemental correcta así como técnicas muy simples verbales o no verbales como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto físico para iniciar, mantener o concluir una breve conversación sobre asuntos de la vida cotidiana.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para participar en conversaciones cotidianas en las que tengan que intervenir aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso, p.e. taller de simulaciones sobre situaciones de la vida cotidiana, pequeñas tertulias dialógicas, pequeñas entrevistas, role play. Se evaluará la expresión cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto.

sobre sí mismo (su familia, su clase.) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación), costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, su menú preferido, el aspecto exterior sobre un objeto o un animal, decir lo que le gusta o no le gusta, el lugar donde está situado algo. Pequeñas dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

• Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

Con este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumnado para identificar las ideas y el sentido general de textos breves y sencillos en cualquier tipo de formato, como lecturas adaptadas, cómics, recetas, etc., siempre que estén contextualizados para diferentes contextos conocidos y trabajados por el alumnado y con posibilidad de consultar cualquier tipo de apoyo. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para comprender la información principal y localizar información específica en materiales informáticos sencillos como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, recetas, cuentos adaptados a su edad, siempre y cuando se pueda releer lo que no ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

En este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de comprender la idea global de distintos tipos de textos propios de su entorno, para ello ha de conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos adquiridos sobre aspectos culturales y lingüísticos, subrayando la información esencial y los puntos principales, y estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para comprender los puntos principales y la información general de textos relacionados con su vida cotidiana (hábitos, celebraciones, horarios, vivienda), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), subrayando las ideas principales. Trabajar pequeñas biografías y obras de autores relevantes y cercanos de nuestra Andalucía (Juan Ramón Jiménez), adaptada a su edad.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita,

digital.

Con este criterio lo que se evalúa es si el alumnado es capaz de comprender la idea fundamental de distintos tipos de textos, en formato papel o digital, contextualizados y adecuados a su edad, por ejemplo, una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender correspondencia (postales, tarjetas, SMS.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de una hora y el lugar de una cita, etc. Captar el sentido global de mensajes escritos como breves historias, pequeños cuentos, anuncios, noticias, eslogan, carteles., en diferentes soportes, adecuados a su edad y al contexto inmediato.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

En este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumnado de comprender las estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y las situaciones propias de su entorno, como por ejemplo, pedir información, mostrar interés por algo, hacer una sugerencia, etc.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.e. estructura interrogativa para demandar información) y comprender historias breves y bien estructuradas e identificar a los personajes principales de una historia, de un lugar público, de un museo, del cine; siempre y cuando se cuente con apoyo visual y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). Pedir y ofrecer ayuda, instrucciones, opinión, permiso, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

En este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de reconocer un repertorio limitado de vocabulario relativo a situaciones familiares y temas cotidianos, siendo capaz de diferenciar los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, para facilitar la comprensión de los mismos. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para reconocer un repertorio limitado de léxico escrito para comprender las ideas principales de noticias breves y artículos de revistas que traten temas que le sean familiares y de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador.), reconociendo los signos ortográficos básicos: punto y coma, y los símbolos de uso frecuente: @ para identificar la intención comunicativa de los mismos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los

principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más

inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

En este criterio se evalúa la capacidad del alumnado de redactar textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples, con un registro neutro y si utiliza adecuadamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno inmediato o de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, por ejemplo, en correos a través de medios tecnológicos, cartas, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas; utilizando en su redacción una ortografía adecuada y los principales signos de puntuación.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

Con este criterio lo que se pretende evaluar es si el alumnado es capaz de conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, como: copiar palabras y frases usuales, etc.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para construir textos narrativos sencillos, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras previamente trabajadas, copiando palabras y frases muy usuales, utilizando las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos. Taller creativo de escritura donde se redactarán pequeños textos, una carta, un mensaje, una nota, una felicitación, una descripción de un lugar de nuestra comunidad Andaluza, una narración esquemática. relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades y relativo a temas habituales y situaciones cotidianas.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

Con este criterio lo que se pretende es saber si el alumnado es capaz de producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, además de las estructuras sintácticas adecuada y si aplica los conocimientos y el vocabulario adquiridos y adaptado a sus propias producciones escritas, siempre y cuando sean temáticas habituales y adaptadas a su contexto escolar y familiar.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan y permitan empezar a escribir textos o formularios muy breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos, pequeñas biografías sobre autores y personajes famosos de nuestra comunidad andaluza. Juegos de reconocimiento de imágenes y palabras, programas o presentaciones TIC donde el alumnado deba reconocer, completar o escribir con un vocabulario elemental y conocido, juegos de seleccionar o descubrir palabras ocultas;

producciones escritas, relacionadas con el contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

En este criterio se evalúa si el alumno/a es capaz de producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos en sus producciones, por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento; sin que la corrección ortográfica suponga un fin. Estos procesos podrían abordarse desde tareas globales que fomenten el desarrollo de patrones gráficos para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar tales como actividades de la vida diaria, ocio y deportes, salud, viajes, cuidados físicos, costumbres de otras culturas y las propias de la nuestra comunidad Andaluza, actividades comerciales del entorno. Se propone el uso de las nuevas tecnologías para llevar a la práctica la producción de textos escritos para elaborar carteles sencillos, invitaciones, presentaciones, narraciones de hechos, descripciones (de personas, lugares y objetos); no necesariamente con una ortografía normalizada.

3.6.2.2. Indicadores

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores. Recogemos a continuación lo legislado para el quinto curso de primaria en el área de primera lengua extranjera:

• Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).

LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).

LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros,

acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).

LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).

LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. (CCL).

LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).

LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).

LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones

cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).

LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).

LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

3.6.2.3. Instrumentos de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener datos concretos. En esta programación proponemos los instrumentos que creemos más indicados y habituales empleados para la obtención de esos datos. El profesor podrá modificar dichos instrumentos sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Proponemos los siguientes instrumentos:

- observación directa
- actitud ante la escucha
- participación en clase
- prueba oral
- exposición
- prueba escrita
- cuaderno de clase
- trabajos / proyectos
- portfolio

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación y su relación con los objetivos del área, bloques de contenidos, competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla

recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.