

PROGRAMACIÓN
GENERAL DE
AULA
4 AÑOS
CURSO 2020/2021



Realizada por:

ANA MARÍA GALLEGO FERNÁNDEZ.

MARI ÁNGELES ZORRILLA SOTO.

ÍNDICE

1. Introducción.
2. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
 - 1.1 Objetivos de la Educación Infantil.
 - 1.2 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
 - 1.2.1 Objetivos.
 - 1.2.2 Contenidos.
 - 1.2.3 Criterios de evaluación.
 - 1.3 Conocimiento del entorno.
 - 1.3.1 Objetivos.
 - 1.3.2 Contenidos.
 - 1.3.3 Criterios de evaluación.
 - 1.4 Lenguajes: comunicación y representación.
 - 1.4.1 Objetivos.
 - 1.4.2 Contenidos.
 - 1.4.3 Criterios de evaluación.
3. Competencias clave para 4 años.
4. Metodología.
 - 3.1 Principios metodológicos de *Los increíbles Mun.*
 - 3.2 Puesta en práctica en el aula.
 - 3.3 Organización del tiempo.
 - 3.4 El periodo de adaptación o acogida.

5. Psicomotricidad.
6. Educación no presencial.
7. Evaluación.
 - 6.1 Criterios e indicadores de evaluación por áreas para 4 años.
 - 6.2 Evaluación por competencias.
 - 6.3 Evaluación inicial, por unidades didácticas y final de trimestres.

1. INTRODUCCIÓN

La LOMCE, siguiendo lo establecido en la Ley Orgánica de Educación (Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo), recoge, en su artículo 125, que los centros educativos elaborarán al principio de cada curso una programación general anual que recoja todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas, y todos los planes de actuación acordados y aprobados. Este documento deberá recoger el carácter educativo de la etapa y la concreción de dicha propuesta para el segundo ciclo.

Esta propuesta incluye los siguientes aspectos:

- La concreción del currículo en unidades de programación integradoras para cada curso.
- Las medidas de atención individualizada y de atención a la diversidad.
- La planificación educativa de los espacios.
- La organización del tiempo.
- Los criterios para la selección y uso de los recursos materiales.
- Las actuaciones previstas para la colaboración permanente con las familias.
- Las pautas para los distintos profesionales que intervienen en el centro.
- Las medidas para evaluar la práctica docente.
-

Hemos elaborado esta *Programación general* a partir de una reflexión teórico-práctica basada en las directrices legislativas y la realidad empírica de las aulas sujeta a revisión continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo especial atención a la realidad que estamos viviendo en relación con la pandemia que estamos sufriendo, llevando a cabo diversas modificaciones a la hora de la metodología y organización de espacios, prevaleciendo en todo momento todo lo recogido en las diferentes normativas sobre el tema y protocolos de covid-19, entre ellos el elaborado en nuestro centro. Se tendrá en cuenta en la programación que ésta será realizada de forma presencial mientras lo permita el estado de salud de la comunidad educativa, así como la realización de la misma de forma telemática a través de Classroom.

Es por ello que cobra una especial relevancia la competencia digital en el desarrollo curricular de este curso 2020/2021

En cuanto a los Recursos humanos con los que contamos en el centro, son los siguientes:

El profesorado del Centro, está distribuido de la siguiente manera:

- Equipo Directivo: Directora, Jefa de Estudios y Secretaria.
- Una plantilla de 7 maestras de Educación Infantil.
- Una plantilla de 9 maestros/as de Educación Primaria.
- Cinco maestras COVID
- Dos maestros especialistas para E.F.

- Un maestro especialista para Música.

- Tres maestras/os especialistas para Inglés.

- Una maestra especialista en francés.

- Dos maestras para Religión.

- Una maestra de CAR.

- Una maestra de P.T.

- Una Logopeda a tiempo completo.

- Una logopeda que interviene solo los lunes.

- Una maestra de P.T. Aula específica.

- Una orientadora compartida.

En cuanto al personal no docente, está formado por el conserje, dos administrativas, dos monitoras escolares y tres limpiadoras.

1. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

1.1 Objetivos de la Educación Infantil.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer y apreciar algunas de sus características y costumbres y participar activamente, de forma gradual, en actividades sociales y culturales del entorno.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

1.2. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Objetivos
1. Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Progresar en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, el equilibrio y la coordinación del movimiento a las características del contexto.
3. Conocer y representar su cuerpo, algunos de sus elementos y funciones, descubriendo sus posibilidades de acción y de expresión.
4. Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias, y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional, disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y sosiego.

7. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio.

8. Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud, seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.

Contenidos

I. El cuerpo y la propia imagen

1. Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.
2. Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias.
3. Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.
4. Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.
5. Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de vivencias.
6. Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.
7. Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
8. Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
9. Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.
10. Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas del cuerpo.
11. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
12. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.
13. Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
14. Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
15. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
16. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la

II. Juego y movimiento

1. Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.
2. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
3. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.
4. Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.
5. Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.
6. Exploración del entorno a través del juego.
7. Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos.
8. Gusto por el juego.
9. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
10. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
11. Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.
12. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
13. Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
14. Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.

III. La actividad y la vida cotidiana

1. Realización de actividades propias de la vida cotidiana.
2. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades propias de la vida cotidiana.
3. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
4. Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas.
5. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
6. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo.
7. Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
8. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
9. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
10. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con personas adultas y con los iguales.
11. Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.

identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.		
--	--	--

Criterios de evaluación

1. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
2. Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos que favorezcan la expresión de sentimientos y emociones.
3. Mostrar cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y seguridad de forma progresivamente.
4. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando autonomía.

1.3. Conocimiento del entorno

Objetivos
1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas características de sus miembros, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
4. Indagar el medio físico manipulando algunos de sus elementos, identificando sus características y desarrollando la capacidad de actuar y producir transformaciones en ellos.
5. Representar atributos de elementos y colecciones, y establecer relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, iniciándose en las habilidades matemáticas.
6. Interesarse por el medio natural, observar y reconocer animales, plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza, experimentar, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad.
7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Contenidos

Medio físico: elementos, relaciones y medidas	Acercamiento a la naturaleza	Cultura y vi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. 2. Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno, y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos. 3. Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. 4. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. 5. Interés por la clasificación de elementos. 6. Relación de pertenencia y no pertenencia. 7. Identificación de cualidades y grados. 8. Ordenación gradual de elementos. 9. Uso contextualizado de los primeros números ordinales. 10. Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). 11. Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. 12. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que). 13. Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables. 14. Utilización oral de la serie numérica para contar. 15. Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana. 16. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. 17. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida; aproximación a su uso. 18. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. 19. Estimación intuitiva y medida del tiempo. 20. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. 21. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia. 22. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. 23. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. 24. Posiciones relativas. 25. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. 26. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. 27. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos...) y realización de desplazamientos orientados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. 2. Valoración de los seres vivos y la materia inerte para la vida. 3. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural. 4. Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. 5. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. 6. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos. 7. Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. 8. Curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas. 9. Interés y gusto por las relaciones con los animales y las plantas, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar. 10. Observación de fenómenos del medio natural (alternancia de día y noche, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. 11. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural. 12. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. 13. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. 14. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de pertenencia 2. Toma de conciencia de la existencia y funcionamiento 3. Disfrute y valoración de lo que se establece 4. Observación de servicios en el entorno 5. Conocimiento de cómo se organizan e interactúan 6. Deseo de pertenecer a grupos sociales. 7. Adopción de comportamientos adecuados 8. Disposición para resolver conflictos de manera progresiva 9. Interés por las actividades cotidianas e interacción 10. Identificación de prejuicios y estereotipos 11. Establecimiento de relaciones entre niños y niñas 12. Reconocimiento de señales de identidad y participación en actividades sociales y culturales 13. Interés por la producción de bienes y servicios en el entorno. 14. Identificación de modos de vida y las relaciones con el tiempo. 15. Interés y valoración de las relaciones entre niños y niñas

Criterios de evaluación

I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas

1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno y, progresivamente: identificar, discriminar inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias; comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

II. Acercamiento a la naturaleza

2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y, progresivamente: nombrar algunos de sus elementos; reconocer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y protegerla y conservarla.

III. Cultura y vida en sociedad

3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de sus costumbres y servicios comunitarios que ofrecen. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorarlas.

1.4. Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos
1. Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.
2. Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
3. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en la lengua propia como extranjera.
5. Acercarse a las producciones de tradición cultural. Comprender, recitar, contar y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales, o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera con intención comunicativa en actividades relacionadas con las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios.
9. Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos, valorando su potencial como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes.

Contenidos

I. Lenguaje verbal

1. Escuchar, hablar y conversar

- 1.1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- 1.2. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- 1.3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- 1.4. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- 1.5. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- 1.6. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- 1.7. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- 1.8. Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- 1.9. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- 1.10. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación referidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- 1.11. Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.

2. Aproximación a la lengua escrita

- 2.1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- 2.2. Interés por explorar algunos elementos de la lengua escrita.
- 2.3. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- 2.4. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.
- 2.5. Percepción de diferencias y semejanzas entre palabras y frases escritas.
- 2.6. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de las palabras y frases escritas conocidas.
- 2.7. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas.
- 2.8. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan los diferentes soportes de la lengua escrita.
- 2.9. Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- 2.10. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- 2.11. Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

3. Acercamiento

- 3.1. Escucha de leyendas, cuentos tradicionales, canciones de placer y...
- 3.2. Recitado de poemas poéticos, de canciones de las sensaciones de belleza de...
- 3.3. Participación para divertirse...
- 3.4. Dramatización con interés por el extralingüístico...
- 3.5. Interés por sensaciones de producción...
- 3.6. Interés por literarios por el entorno.
- 3.7. Utilización cuidadosa, valoración de información y disfrute.
- 3.8. Escucha y recitado de poesías o...

II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e información y comunicación.
2. Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.
3. Visionado de producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes.
4. Valoración crítica de los contenidos de producciones audiovisuales y su estética.
5. Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.
6. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales de información y la comunicación.
7. Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación para el acercamiento a la cultura y la lengua extranjera.

III. Lenguaje artístico

1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).
2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones artísticas con distintos materiales y técnicas.
3. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
4. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos de percusión.
5. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.
6. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos (fuerte-suave, agudo-grave).
7. Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.
8. Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.
9. Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.

IV. Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
2. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.
3. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio.
4. Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.
5. Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.
6. Imitación de animales, personajes y objetos.
7. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
8. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
9. Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición.

Criterios de evaluación

1. Participar en situaciones comunicativas a través de protoconversaciones, o sistemas de turnos, y juegos de roles.
2. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la comunicación con sus iguales y con adultos, seguir instrucciones y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
3. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso con finalidad comunicativa y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en actividades de escritura que se proponen en el aula.
4. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir sus experiencias estéticas y comunicativas.

2. Competencias clave para 4 años.

Las competencias se concretarán y se dotarán de sentido en la programación diaria, donde, en forma de tareas, serán organizadas y secuenciadas. Se tendrá en cuenta el desarrollo de los alumnos y su nivel madurativo de 4 años.

Competencia en comunicación lingüística

- Expresar y comprender mensajes orales con sus iguales y con los adultos.
- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.
- Practicar la escucha activa.
- Iniciarse en la comprensión oral y escrita.
- Iniciarse en la comprensión de la información visual.
- Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.
- Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Participar en la resolución de problemas cotidianos y comenzar a abordar diferentes procesos matemáticos.
- Comenzar a desarrollar el razonamiento lógico.
- Utilizar de manera implícita el método científico en situaciones cotidianas.
- Comenzar a conocer y utilizar la tecnología.
- Iniciarse en la interpretación de mapas, tablas y gráficos.
- Interpretar imágenes científicas, matemáticas y tecnológicas.
- Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.
- Aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
- Observar su entorno próximo e interactuar con él.
- Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.
- Identificar y clasificar objetos y materiales a partir de cualidades físicas observables.

Competencia digital

- Tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital.

- Iniciarse en la adquisición de la habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.
- Identificar y conocer la función de los componentes básicos de un ordenador y una tableta.
- Iniciarse en las habilidades para buscar información, seleccionarla y transformarla en conocimiento.
- Desarrollar un pensamiento crítico frente a la información.
- Conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos *online* y las estrategias actuales para evitarlos.
- Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.
- Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información para la creación.
- Iniciarse en el uso responsable de las TIC.

Competencias sociales y cívicas

- Saber escuchar a sus compañeros y compañeras, además de a los adultos.
- Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el diálogo, la negociación y la resolución de conflictos.
- Empezar a relacionarse.
- Aprender a convivir y a respetar a los demás.
- Adquirir habilidades para participar en proyectos y trabajos colectivos.
- Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Iniciarse en el análisis crítico de los medios de comunicación.
- Empezar a aceptar normas de convivencia.
- Comenzar a conocer el patrimonio cultural de su entorno, desarrollando actitudes positivas para su preservación.
- Conocer y valorar la aportación de todas las personas al funcionamiento de la sociedad superando estereotipos relacionados con el estatus social o los roles de género.
- Interpretar imágenes del ámbito social y cívico.
- Compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias progresivamente.
- Desarrollar la conciencia ecológica.
- Desarrollar hábitos de cuidado de la salud y respeto por la vida.
- Valorar los principios democráticos.
- Interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos diversos.
- Desarrollar la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrando tolerancia.
- Comenzar a expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía con los demás.

- Manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- Manifestar el sentido de pertenencia.
- Comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades.

Conciencia y expresiones culturales

- Empezar a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.
- Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual... para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.
- Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad.
- Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.
- Expresar con gestos y movimientos los sentimientos, las emociones o las vivencias como medio para desarrollar la capacidad creativa personal.
- Adquirir habilidades para utilizar los lenguajes artísticos al servicio de la expresión creativa en distintos escenarios.

Aprender a aprender

- Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.
- Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.
- Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.
- Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.
- Trabajar en grupo.
- Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.
- Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.
- Conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Ser responsable con las pequeñas decisiones que uno/a toma.
- Iniciarse en la resolución autónoma de pequeños problemas cotidianos.
- Desarrollar la creatividad.
- Iniciarse en procesos de autonomía e independencia.

- Desarrollar el pensamiento crítico y el sentido de responsabilidad.
- Iniciarse en la evaluación de riesgos personales o sociales ante una decisión.
- Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia, etcétera.
- Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.
- Iniciarse en la elaboración de pequeños proyectos individuales y grupales atendiendo a la planificación, organización, comunicación y evaluación.
- Comenzar a formular pequeñas soluciones ante problemas individuales y sociales para mejorar situaciones y cubrir necesidades propias o colectivas.
- Desarrollar la capacidad de transformar las ideas en actos.
- Aprender a gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Desarrollar la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.

3. Metodología

3.1. Principios metodológicos de *Los increíbles Mun*

El proyecto de *Los increíbles Mun* está pensado para que los niños puedan aprender de un modo significativo, globalizador y motivador, donde la investigación y la curiosidad por descubrir son elementos destacados. Aprender de forma significativa permite aplicar lo aprendido a otros contextos y realidades, lo que implica que el alumno esté motivado, que lo que aprendan tenga sentido y responda a sus necesidades, y que los ayude a entender lo que sucede a su alrededor. En este sentido es necesario detectar sus conocimientos previos, plantear situaciones cercanas a sus experiencias que les generen conflictos cognitivos que tengan que solucionar, y sobre todo organizar los contenidos, planificar ejes temáticos, centros de interés, y crear un proyecto flexible que permita llegar a todos los alumnos, contribuyendo a que se sientan seguros y confiados en su propio aprendizaje.

La motivación, eje fundamental del aprendizaje en este proyecto, la aportan los personajes del método. Los *Mun* son el hilo conductor y acompañan a los niños en su aprendizaje diario, en la solución de conflictos, aportan seguridad y son vías de escape antes los pequeños problemas que pueden surgir en el día a día.

El trabajo de *Los increíbles Mun* tiene como objetivo que los alumnos descubran, investiguen y lleguen a ser competentes y capaces de desenvolverse en la vida. Implica enseñar a los alumnos a pensar y a aprender por sí mismos, dándoles las herramientas y estrategias para que sean ellos mismos los protagonistas de sus aprendizajes. Por lo tanto todo, el trabajo de este proyecto está orientado a:

- Favorecer la investigación para que luego se aplique lo descubierto y se generen nuevos aprendizajes.
- Desarrollar el pensamiento crítico, la reflexión, la capacidad de formulación de hipótesis, etc.
- Favorecer la motivación.
- Trabajar de forma cooperativa, lo que fomentará valores como el respeto y la tolerancia, en pequeño grupo.
- Desarrollar las competencias.
- Posibilitar la flexibilidad y adaptabilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de nuestra aula.
- Fomentar la comunicación y las habilidades sociales.
- Trabajar las nuevas tecnologías y la robótica como elementos metodológicos innovadores y motivadores.
- Conocer realidades diferentes a las propias y fomentar nuevas experiencias.
- Trabajar estrategias para resolver problemas.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Favorecer el vínculo con las familias.
- Potenciar la autonomía personal.

Además, el proyecto se divide en tres ejes temáticos pensados para cumplir con sus objetivos:

- **Somos.** Descubrir la propia identidad y nuestro entorno cercano es el primer paso para el aprendizaje.
- **Expresamos.** Ya que aquello que somos capaces de expresar se aprende mejor.
- **Descubrimos.** Explorar el mundo nos permite actuar de forma crítica y responsable sobre él.

3.2. Puesta en práctica en el aula

El aprendizaje

En la puesta en práctica de *Los increíbles Mun* se plantean situaciones de aprendizaje diversas, con el objetivo de lograr el desarrollo del alumno de forma global atendiendo a todas sus capacidades y partiendo de:

- El aprendizaje por descubrimiento. Se trata de que los alumnos investiguen, busquen información, experimenten, debatan, comprueben sus hipótesis, etc; y que, en definitiva, sean ellos mismos quienes se conviertan en protagonistas de sus descubrimientos.
- El aprendizaje metacognitivo. Buscamos que el alumno sea consciente de lo que sabe y que aprenda a organizar sus conocimientos. Además, no solo nos centramos en aspectos conceptuales, sino también en las actitudes, estrategias, procedimientos, etc.

Organización de los espacios

En la organización de los espacios escolares tendremos en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales, que se adapten a la metodología elegida y con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse:

- Potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...) como en la realización de las distintas actividades escolares.

Dentro de estos espacios hay que tener en cuenta tanto las aulas como otros lugares de la escuela, favoreciendo la flexibilidad y la diversidad de elección con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

- Trabajo individual. Cada alumno debe tener un espacio propio que propicie el trabajo individual, le permita concentrarse en su actividad, donde se siente adecuadamente... y, además, un espacio para guardar sus trabajos y sus pertenencias personales. Se puede etiquetar cada uno de estos lugares para trabajar la autonomía del niño, para que lo pueda identificar y mantener ordenado.

Agrupamientos

Respondiendo a esta riqueza metodológica y a la variada propuesta de actividades, a lo largo del proyecto se generarán diferentes agrupamientos o situaciones didácticas:

- Pequeño grupo o equipos de trabajo (dependiendo de la actividad, pueden ser grupos más o menos grandes de 6, 5, 4 o 3 alumnos).
- Parejas dentro de su mismo equipo.
- Trabajo individual.

3.3 Organización del tiempo

La organización del tiempo se rige por el principio de flexibilidad, pero manteniendo una rutina de actividades que permita a los alumnos la creación de hábitos estables de trabajo. Tiene en sí misma una función educativa, ya que aporta seguridad y estabilidad. Permite interiorizar y organizar las actividades diarias.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños a organizar el tiempo que están en el centro, contemplando, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- Tiempo de asamblea
- Tiempo de trabajo individual
- Tiempo de limpieza y orden
- Tiempo de trabajo en su grupo de clase.
- Tiempo de actividades motrices
- Tiempo de actividades al aire libre

La confección del siguiente horario general¹ recoge la programación anual en los tres trimestres escolares con una temporalización flexible:

Curso 2020/2021		
Tiempo	Unidades didácticas	Recursos y actividades complementarias
PRIMER TRIMESTRE		
Septiembre	Incorporación Periodo de adaptación EVALUACIÓN INICIAL	Fichas para los primeros días

¹

<p>Octubre Noviembre</p>	<p>Unidad 1: El lugar donde vivimos</p> <p>LECTOESCRITURA EL REY “u”y reina “a”</p>	<p>Historia motivadora: <i>La cama nueva de Munela</i></p> <p>Pequeña enciclopedia: <i>¿Quién vive ahí?</i></p> <p>Cuento del mundo: <i>El pescador y su mujer</i></p> <p>Más actividades</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>FICHAS Y LIBRO DE LECTOESCRITURA</p>
<p>Noviembre Diciembre</p>	<p>Unidad 2: Nos sentimos bien</p> <p>LECTOESCRITURA LA princesa “i”</p>	<p>Historia motivadora: <i>La pesadilla de Munela</i></p> <p>Pequeña enciclopedia: <i>¿Cómo nos cuidamos?</i></p> <p>Cuento del mundo: <i>El tesoro de Bat</i></p> <p>Más actividades</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>FICHAS Y LIBRO DE LECTOESCRITURA</p>
NAVIDAD		

SEGUNDO TRIMESTRE		
<p>Enero Febrero</p>	<p>Unidad 3: Cuenta cuentos</p> <p>LECTOESCRITURA LA princesa “o”</p>	<p>Historia motivadora: <i>Munela, un monstruo de lo más normal</i></p> <p>Pequeña enciclopedia: <i>¿Qué cuentan los cuentos?</i></p> <p>Cuento del mundo: <i>El bosque de los cuentos</i></p> <p>Más actividades</p> <p>Trabajo cooperativo</p>
<p>Febrero Marzo</p>	<p>Unidad 4: ¡Arriba el telón!</p> <p>LECTOESCRITURA príncipe “e”, panadero “p”</p>	<p>Historia motivadora: <i>Una peli para Munela</i></p> <p>Pequeña enciclopedia: <i>¿Qué hacen los actores?</i></p> <p>Cuento del mundo: <i>El encantador de serpientes</i></p> <p>Más actividades</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>FICHAS Y LIBRO DE LECTOESCRITURA</p>
SEMANA SANTA		
TERCER TRIMESTRE		
<p>Abril Mayo</p>	<p>Unidad 5: Vamos al mercado</p> <p>LECTOESCRITURA “l, m”</p>	<p>Historia motivadora: <i>Munela no es una lechuga</i></p> <p>Pequeña enciclopedia: <i>¿Qué hay en el mercado?</i></p> <p>Cuento del mundo: <i>Kahukura y la red</i></p> <p>Más actividades</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>FICHAS Y LIBRO DE LECTOESCRITURA</p>
<p>Mayo Junio</p>	<p>Unidad 6: La vida en el bosque</p> <p>LECTOESCRITURA “s” y repaso</p>	<p>Historia motivadora: <i>El viaje de Munela</i></p> <p>Pequeña enciclopedia: <i>¿Qué hay en el bosque?</i></p> <p>Cuento del mundo: <i>Pequeño Búho</i></p> <p>Más actividades</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>FICHAS Y LIBRO DE LECTOESCRITURA</p>

Junio	Despedida y fin de curso EVALUACIÓN FINAL	
--------------	--	--

3.5. El periodo de adaptación o acogida

En este curso que comienza debido al confinamiento que hemos vivido desde el 16 de marzo del presente año, el periodo de adaptación cobra más aun si cabe, una mayor relevancia, ya que el alumnado ha estado sin asistir a clases presenciales durante varios meses, por lo que se tendrá en cuenta para poder flexibilizar en aquellos casos que lo necesiten, la incorporación del alumnado al centro de forma progresiva, intentando que sea de forma gradual, tranquila y lo más positiva posible para ellos, siguiendo las indicaciones que desde la normativa sanitaria y educativa nos recomiendan y siguiendo las pautas descrita en el protocolo covid de nuestro centro.

4. Psicomotricidad

Los contenidos que se desarrollan a lo largo del curso se distribuyen en diferentes ámbitos:

- El esquema corporal /conciencia corporal
- Habilidades motrices
- Coordinación
- Orientación y estructuración espacio-temporal
- Expresión corporal

	1.º trimestre	2.º trimestre	3.º trimestre
El cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia corporal: cambios físicos ● Partes del cuerpo ● Control postural ● Iniciación a la lateralidad ● Equilibrio ● Rodamientos ● Percepción sensorial ● Relajación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia corporal ● Control postural ● Dominancia lateral ● El equilibrio ● Unidades de medida: manos y pies ● Control de la respiración ● Estiramientos ● Relajación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partes del cuerpo ● Dominancia lateral ● Iniciación a la lateralidad ● Percepción sensorial ● Control de la respiración ● Estiramientos ● Relajación

El espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Consignas espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cerca / lejos • Dentro / fuera 	<ul style="list-style-type: none"> • Encima / debajo • Dentro / fuera • Consignas espaciales • El plano
El tiempo y el movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Carreras • Agrupamientos • Rápido / lento • Desplazamientos: de frente, de espaldas, de lado • Desplazamientos según consignas • Desplazamientos con y sin obstáculos • Coordinación motriz • Motricidad global: lanzamientos y recepción 	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos • Desplazamientos con obstáculos • Desplazamientos en pendiente • Desplazamientos con objetos • Desplazamientos según consignas • Coordinación motriz • Coordinación óculo-manual • Motricidad global: chutes con direccionalidad, lanzamientos y recepción • Motricidad de segmentos: movimientos alternativos • Motricidad fina 	<ul style="list-style-type: none"> • Carreras • Desplazamientos con objetos • Desplazamientos con obstáculos • Desplazamientos según consignas • Coordinación motriz • Motricidad global: lanzamientos, chutes, bote y recepción • Motricidad segmentos • Motricidad fina

	1.º trimestre	2.º trimestre	3.º trimestre
Objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Color: amarillo, verde y naranja • Formas: cuadrado, semicírculo, triángulo, cruz y ondas. • Alto / bajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño: grande / pequeño • Color: rojo, azul, verde, amarillo, naranja y marrón • Largo / corto • Junto / separado 	<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño: ordenaciones • Color: blanco y negro • Formas: semicírculo, cuadrado • Junto / separado
Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> • El ritmo • Imitación de estatuas • Juego simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones de títeres 	<ul style="list-style-type: none"> • El ritmo • Representaciones • Imitación de estatuas • Imitación de animales • Juego simbólico

5.Educación online.

En este curso y debido a la pandemia en la que nos encontramos se hace necesario compatibilizar con el modelo presencial, la enseñanza telemática, no solo por disponer ya de un recurso listo para su uso en caso de confinamiento, sino porque se hace muy recomendable para la realización del refuerzo escolar, evitando así el traslado de papeles de casa al colegio y viceversa y su consiguiente esterilización.

En caso de que algún alumno no pueda acudir al centro por cualquier motivo (viaje, enfermedad común, pertenecer al colectivo de riesgo) tendrá acceso a los contenidos y tareas que sus compañeros han realizado en el aula, lo que evitará que se queden descolgados de su grupo.

Este tipo de enseñanza no es nueva para nuestros alumnos, ya se llevó a cabo el año pasado durante el confinamiento y se hizo a través de la plataforma GOOGLE CLASSROOM, no obstante, este año, el colegio ha creado un correo electrónico a cada niño de infantil con el que acceden a dicha plataforma.

Se hará de forma regular (diaria o semanalmente) y se remitirá tanto tareas como vídeos, canciones, cuentos, explicaciones, etc.

Esta plataforma es un espacio magnífico de comunicación directa entre tutor y alumnos, además de ofrecernos la posibilidad de ampliar la comunicación con las familias.

6.Evaluación

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos van a permitir encauzar su acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y cada niña alcancen el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades.

Evaluar consiste en realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo que permita poner en relación los criterios de evaluación, asociados a las capacidades que se pretenden desarrollar, con las características y posibilidades del alumno, orientando y reconduciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. El referente para establecer los criterios de evaluación lo constituyen los objetivos generales, los objetivos de las áreas y los contenidos, así como las competencias.

De la evaluación depende el éxito del proceso educativo, pues gracias a ella redirigimos aquello que no funciona y replicamos las conductas o actuaciones que generan mayor aprendizaje significativo.

Entre los procedimientos de información, vamos a utilizar la observación directa y sistemática porque nos permitirá realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando nuestra intervención educativa en función de los datos obtenidos. Es importante que tener en cuenta que estos instrumentos y las estrategias de evaluación que realicemos pueden variarse dependiendo del momento y del contexto, y, en caso necesario, deberemos adaptarlos.

Como instrumentos de evaluación vamos a emplear:

- Listas de control.
- Rúbricas de evaluación.
- El diario del profesor.
- Las conversaciones con los alumnos.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y niñas.
- Comunicaciones con las familias.

Además, la evaluación en Infantil ha de ser continua y formativa, ya que atiende al aprendizaje como proceso. Es por ello que evaluaremos en diferentes momentos de este proceso.

- Evaluación inicial. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, dándonos una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y las características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. De este modo, adaptaremos el proceso al ritmo de aprendizaje individual del alumno. Podemos realizar también una evaluación diagnóstica para saber en qué destaca y en qué muestra menos habilidad, a través de una evaluación inicial por inteligencias múltiples, que nos permita conocer también cómo aprenden y detectar en qué aspectos debemos centrar nuestros esfuerzos.
- Evaluación continua por unidades. Se realiza durante el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje y nos permite realizar un seguimiento constante

de los alumnos, observando y valorando los progresos y las dificultades de cada alumno/a, con el fin de ajustar la intervención a las necesidades individuales, estableciendo las medidas de ajuste y ayuda que se consideren adecuadas.

- Evaluación final. Muestra una visión global de los aprendizajes alcanzados, las capacidades desarrolladas y la labor realizada. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada periodo formativo y la consecución de los objetivos.

Asimismo, proporcionaremos elementos de autoevaluación que impliquen a los alumnos/as en el proceso y haremos una evaluación de nuestra práctica docente, que enriquecerá y pondrá en valor nuestras funciones, cambiando las actuaciones que resulten menos efectivas y siempre buscando mejorar, lo que repercutirá directamente en beneficio de nuestros alumnos y la escuela.

6.1. Criterios e indicadores de evaluación por áreas para 4 años

Llevaremos a cabo en primera instancia una evaluación inicial siguiendo este modelo de registro:

A continuación se exponen los criterios de evaluación a seguir, los cuales están enmarcados dentro de las tres áreas.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
● Formarse una imagen personal ajustada y positiva.	1. Identifica y expresa las características físicas propias.
	2. Identifica los cambios producidos en su cuerpo con el paso del tiempo.
● Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo.	3. Identifica algunas partes del cuerpo: las articulaciones.
	4. Nombra y reconoce partes internas del cuerpo: el esqueleto.
● Conocer y representar el propio cuerpo controlando gestos, movimientos y posiciones cada vez con mayor precisión.	5. Reconoce y adopta diversas posturas corporales.
	6. Representa gráficamente su propio cuerpo.
	7. Identifica características físicas propias.
	8. Reconoce si una persona está de frente o de espaldas.

<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las propias posibilidades y limitaciones manifestando interés por mejorarlas. 	9. Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzles y actividades de discriminación visual de elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas. 	10. Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los órganos de los sentidos y sus principales funciones. 	11. Experimenta a través de la vista, el olfato, el gusto y el tacto para conocer cualidades de distintos elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias. 	12. Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios y de los demás.
	13. Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.
	14. Expresa y acepta muestras de afecto.
<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado de los espacios del entorno. 	15. Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.
	16. Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente.
	17. Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.
	18. Practica hábitos saludables relacionados con la alimentación.
	19. Recoge y cuida los materiales del aula.
<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana. 	20. Acaba las tareas en el tiempo acordado.
	21. Recoge los materiales después de realizar sus trabajos.
	22. Muestra una actitud de ayuda y colaboración con los compañeros del grupo.
	23. Cumple las indicaciones en las salidas escolares.

Conocimiento del entorno	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana. 	24. Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del centro escolar.
	25. Muestra una actitud de ayuda y colaboración con los compañeros del grupo.
	26. Valora el trabajo bien hecho, tanto propio como ajeno.
	27. Respeta y cuida los materiales propios y comunes.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas. 	28. Reconoce algunas características de las estaciones en la propia comunidad.
	29. Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el funcionamiento y las propiedades de objetos del entorno. 	30. Conoce la utilidad de algunos objetos de la casa y el mercado.
	31. Discrimina utensilios y herramientas de distintas profesiones.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. 	32. Identifica a los principales miembros que integran su familia.
	33. Reconoce y respeta distintos modelos de unidad familiar.
	34. Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.
	35. Valora positivamente y muestra interés en participar en las tareas domésticas.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar lugares y características más destacadas del entorno. 	36. Diferencia entre pueblo y ciudad.
	37. Conoce distintas clases de vivienda y los relaciona con el tipo de población donde se encuentra.
	38. Discrimina elementos del mobiliario urbano y elementos de la calle.
	39. Reconoce el nombre de su calle y de alguna otra calle de su localidad.
	40. Reconoce espacios de su entorno: bosque, granja, viviendas.
	41. Identifica la biblioteca escolar y el mercado y los elementos que la conforman.
	42. Conoce las características de un bosque.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. 	43. Identifica y describe algunos servicios de la localidad donde vive.
	44. Conoce y respeta normas elementales de comportamiento en el vecindario.
	45. Conoce algunas profesiones habituales en el entorno cercano.
	46. Identifica y describe espacios y servicios públicos de la localidad donde vive.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad. 	47. Reconoce distintos lugares de deporte y esparcimiento.
	48. Conoce y practica distintas actividades de ocio y tiempo libre.
	49. Conoce y respeta las reglas de algunos juegos propios de su edad.
Conocimiento del entorno	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural, estableciendo relaciones sencillas de interdependencia. 	50. Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos.
	51. Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades.
	52. Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.
	53. Discrimina animales según el lugar donde viven.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. 	54. Conoce y participa en las fiestas y manifestaciones culturales del entorno.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el conteo como estrategia de estimación. 	55. Identifica y traza los números del 1 al 6.
	56. Asocia los números del 1 al 6 con su cantidad correspondiente.
	57. Comprende la descomposición numérica de cantidades sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Situarse a sí mismo y objetos en el espacio. 	58. Discrimina la posición cerca/lejos.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar formas geométricas en objetos del entorno. 	59. Reconoce las figuras geométricas básicas y las traza.
	60. Identifica elementos con forma de óvalo y traza la forma geométrica.
<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. 	61. Ordena una secuencia temporal.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación. 	62. Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.
	63. Identifica las características comunes de distintos elementos.
	64. Identifica el primer y el último elemento de un grupo ordenado.
	65. Usa adecuadamente los ordinales del 1.º al 3.º.
	66. Usa cuantificadores para comparar cantidades.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver sencillos problemas matemáticos en la vida cotidiana 	67. Realiza actividades sencillas de descomposición y se inicia en la suma.
	68. Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas.

Lenguajes: comunicación y representación	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones. 	69. Emplea un vocabulario adecuado.
	70. Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.
	71. Se expresa con oraciones completas.
<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. 	72. Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico.
	73. Conoce la utilidad de algunos rótulos y carteles, e interpreta algunos de ellos.
<ul style="list-style-type: none"> Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico. 	74. Participa en las situaciones de comunicación que se producen en el aula.
	75. Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.
	76. Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las 	77. Escribe su propio nombre.
	78. Identifica las vocales en las palabras.

convenciones del sistema de la lengua escrita.	79. Realiza con precisión los trazos propuestos.
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos. 	80. Comprende el argumento de los cuentos. 81. Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. 82. Discrimina distintos géneros textuales y sus características.
<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en las nuevas tecnologías. 	83. Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales y tecnológicos del aula. 84. Participa en las actividades del aula que implican el uso del ordenador o la tableta. 85. Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar y valorar obras plásticas del entorno. 	86. Muestra interés por conocer obras de arte de la tradición cultural. 87. Describe una obra de arte.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas. 	88. Aplica las técnicas de recorte, picado, pegado de materiales, dibujo, plastilina, témpera, estampado, cosido.
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar obras musicales del entorno. 	89. Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos e instrumentos musicales. 	90. Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos. 91. Discrimina si un sonido es fuerte/débil, grave o agudo. 92. Experimenta con algunas cualidades de la voz. 93. Discrimina la duración de un sonido: largo/corto. 94. Identifica visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y viento.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. 	95. Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado. 96. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos. 97. Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.

6.2. Evaluación por competencias

Para la evaluación de las competencias, hemos establecido tres grados (1, 2 o 3) en función de lo que cada área contribuya al desarrollo de cada una de esas competencias.

Presentamos un modelo de plantilla que se puede usar en el aula:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1: Nivel alto, 2: nivel medio, 3: nivel mínimo

	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal			Conocimiento del entorno			Lenguajes: comunicación y representación		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Comunicación lingüística									
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología									
Competencia digital									
Competencia para aprender a aprender									
Competencias sociales y cívicas									
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor									
Conciencia y expresiones culturales									

6.3. Evaluación inicial , por unidades didácticas y final por trimestres.

Evaluación inicial

ALUMNO/A:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	NC	EP	C
* Identifica la imagen global del cuerpo.			
* Conoce los principales segmentos corporales.			
* Manifiesta un adecuado control postural.			
* Expresa las propias necesidades.			
* Identifica y expresa sus sentimientos y emociones.			
* Tiene una adecuada coordinación visomanual.			
* Se adapta sin dificultad a los ritmos y rutinas escolares.			
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	NC	EP	C
* Identifica los objetos del aula.			
* Reconoce algunas características de los animales y plantas de su entorno.			
* Utiliza y escribe los números del 1 al 3.			
* Discrimina el círculo, el cuadrado y el triángulo.			
* Clasifica objetos atendiendo a una cualidad: forma, color o tamaño.			
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	NC	EP	C
* Tiene un vocabulario adecuado para su edad.			
* Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
* Realiza trazos sencillos sin dificultad.			
* Identifica su propio nombre.			
* Utiliza el recorte y el rasgado de forma adecuada.			

* Expresa a través del cuerpo canciones y cuentos.			
* Muestra confianza en sus posibilidades para finalizar sus tareas.			
* Acepta y cumple pequeñas responsabilidades.			
* Resuelve pequeños conflictos de forma autónoma.			
* Muestra interés e iniciativa en las actividades escolares.			
* Comprende las normas de comportamiento establecidas en el aula.			
* Realiza con autonomía las rutinas y otras actividades diarias.			
* Escucha con atención narraciones y explicaciones adecuadas a su edad.			
* Colabora para ordenar y recoger los objetos del aula.			
* Adapta su comportamiento a las necesidades manifestadas por sus compañeros.			
* Se relaciona adecuadamente con todos los compañeros del aula.			
* Utiliza las convenciones sociales más adecuadas a cada persona y situación.			

NC: no conseguido

EP: en proceso

C: conseguido

OBSERVACIONES

Unidad 1. *El lugar donde vivimos*

ALUMNO/A:

CONCEPTOS	N	AV	S
* Identifica algunas características de la localidad donde vive.			
* Discrimina las estancias principales de la casa.			
* Identifica a los miembros de la familia con los que vive.			
* Realiza recuentos de elementos hasta 4.			
* Utiliza correctamente los conceptos lleno/vacío para describir recipientes.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Se siente cómodo en el entorno escolar.			
* Participa en los juegos y actividades grupales.			
* Se desenvuelve con seguridad por el espacio escolar.			
* Acepta las demostraciones de afecto de las personas que le rodean.			
* Saluda al entrar y salir de clase.			
* Mantiene una posición adecuada en las distintas actividades.			
* Expresa sus sentimientos en diversas situaciones.			

N: nunca **AV:** a veces **S:** siempre

OBSERVACIONES

Unidad 2. Nos sentimos bien

ALUMNO/A:

CONCEPTOS	N	AV	S
* Identifica aspectos personales propios.			
* Realiza un dibujo del propio cuerpo.			
* Escribe su nombre.			
* Es capaz de expresar estados de ánimo.			
* Escribe y traza los números del 1 al 4.			
* Compara la altura de distintos elementos.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Practica hábitos relacionados con la salud, la higiene y la alimentación.			
* Conoce normas relativas a la prevención de accidentes.			
* Respeta las normas de convivencia escolar.			
* Comparte los juguetes y otros objetos con los compañeros.			
* Asume pequeñas responsabilidades en el aula.			
* Le gusta el trabajo bien hecho.			
* Es autónomo en sus tareas.			

N: nunca **AV:** a veces **S:** siempre

OBSERVACIONES	40
---------------	----

Evaluación. Trimestre 1

ALUMNO/A:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Nombrar y reconocer distintas partes del cuerpo.	Identifica algunas partes del cuerpo: las articulaciones.			
	Nombra y reconoce partes internas del cuerpo: el esqueleto.			
* Conocer las propias posibilidades y limitaciones manifestando interés por mejorarlas.	Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzles y actividades de discriminación visual de elementos.			
* Conocer y representar el propio cuerpo controlando gestos, movimientos y posiciones cada vez con mayor precisión.	Reconoce y adopta diversas posturas corporales.			
	Representa gráficamente su propio cuerpo.			
* Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias.	Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios.			
	Identifica las necesidades físicas propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma.			
* Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado de los espacios del entorno.	Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.			

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana.	Se desenvuelve con autonomía en los espacios del aula y del centro escolar.			
	Muestra actitud de ayuda y colaboración con los compañeros del grupo.			
	Valora el trabajo bien hecho, tanto propio como ajeno.			
	Respeto y cuida los materiales propios y comunes.			
* Identificar cambios naturales que afectan a la vida de las personas.	Reconoce algunas características de las estaciones en la propia comunidad.			
	Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones.			
* Comprender el funcionamiento y las propiedades de objetos del entorno.	Conoce la utilidad de algunos objetos de la casa.			
	Discrimina utensilios y herramientas de distintas profesiones.			

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización.	Identifica los principales miembros que integran su familia.			
	Reconoce y respeta distintos modelos de unidad familiar.			
	Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia.			
	Valora positivamente y muestra interés en participar en las tareas domésticas.			
* Identificar las características más destacadas de la propia localidad.	Diferencia entre pueblo y ciudad.			
	Conoce distintos tipos de vivienda y los relaciona con el tipo de población donde se encuentra.			
	Discrimina elementos del mobiliario urbano.			
	Reconoce el nombre de su calle y de alguna otra de su localidad.			
* Conocer las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.	Identifica y describe algunos servicios de la localidad donde vive.			
	Conoce y respeta normas elementales de comportamiento en el vecindario.			

	Conoce algunas profesiones habituales en el entorno cercano.			
* Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad.	Reconoce distintos lugares de deporte y esparcimiento.			
	Conoce y practica distintas actividades de ocio y tiempo libre.			
* Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno.	Conoce y participa en las fiestas y manifestaciones culturales del entorno.			
* Utilizar el conteo como estrategia de estimación.	Identifica y traza los números del 1 al 4.			
	Asocia los números del 1 al 4 con su cantidad correspondiente.			
* Identificar formas geométricas en elementos del entorno.	Identifica y traza las formas planas: círculo, cuadrado y triángulo.			
* Iniciarse en la estimación y medida del tiempo.	Ordena una secuencia temporal.			
* Discriminar, explorar y comparar las cualidades de los objetos.	Discrimina las cualidades de los objetos: lleno/vacío.			
* Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación.	Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.			
	Identifica las características comunes de distintos elementos.			
	Identifica el primero y el último de un grupo ordenado.			
* Desarrollar habilidades lógico-matemáticas.	Utiliza y completa tablas de doble entrada.			

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones.	Emplea un vocabulario adecuado.			
	Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
	Se expresa con oraciones completas.			

* Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.	Interpreta palabras escritas con apoyo gráfico.			
	Conoce la utilidad de algunos rótulos y carteles, e interpreta algunos de ellos.			
* Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico.	Participa en las situaciones de comunicación que se producen en el aula.			
	Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.			
	Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.			
* Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita.	Escribe su propio nombre.			
	Identifica las vocales en nombres propios y comunes.			
	Realiza con precisión los trazos propuestos.			
* Conocer algunas propiedades de las palabras.	Reconoce palabras bisílabas.			
* Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos.	Reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.			
* Iniciarse en las nuevas tecnologías.	Participa en las actividades del aula que implican el uso del ordenador o la tableta.			
	Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales y tecnológicos del aula.			
* Interpretar y valorar obras plásticas del entorno.	Describe una obra de arte.			
	Muestra interés por conocer obras de arte de la tradición cultural.			
* Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.	Utiliza distintos materiales y técnicas:			
	– Recorte			
	– Picado			
	– Pegado de materiales			
	– Dibujo			
	– Plastilina			
– Témpera				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos.	Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.			
	Diferencia sonido y ruido.			
	Discrimina si un sonido es fuerte/débil.			
* Escuchar obras musicales del entorno.	Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.			
* Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo.	Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado.			
	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, vivencias y acontecimientos.			

NC: no conseguido

EP: en proceso

C: conseguido

....., a de de 20.....

El/la tutor/a:

Unidad 3. Cuenta cuentos

ALUMNO/A:

CONCEPTOS	N	AV	S
* Asocia cuentos populares con los personajes que los protagonizan.			

* Discrimina la forma geométrica del rectángulo en objetos de la vida cotidiana.			
* Realiza recuentos de hasta 5 elementos.			
* Resuelve sencillas sumas con apoyo gráfico.			
* Localiza objetos según estén lejos o cerca de un referente.			
* Conoce algunos espacios del entorno de la biblioteca.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Participa con interés e iniciativa en las actividades cotidianas.			
* Participa en las conversaciones del aula.			
* Comparte con el grupo sus gustos e intereses personales.			
* Valora positivamente las producciones propias y ajenas.			
* Acepta los consejos de los adultos.			
* Es autónomo en las actividades del aula.			
* Pide ayuda cuando es necesario.			

N: nunca

AV: a veces

S: siempre

OBSERVACIONES

Unidad 4. ¡Arriba el telón!

ALUMNO/A:

CONCEPTOS	N	AV	S
* Identifica profesiones y oficios relacionados con el teatro y el cine.			
* Utiliza correctamente los números ordinales del 1.º al 3.º.			
* Asocia la grafía de los números del 1 al 5 a la cantidad de elementos correspondiente.			
* Discrimina las letras vocales en su nombre y en palabras significativas.			
* Resuelve sumas sencillas con apoyo gráfico.			
* Identifica las posiciones «de frente» y «de espaldas».			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Valora la necesidad de respetar las normas.			
* Colabora con sus compañeros.			
* Manifiesta hábitos de cuidado y orden con el material del aula.			
* Es ordenado en sus tareas.			
* Acepta pequeñas responsabilidades en el aula.			
* Disfruta con el baile, el canto y las actividades de expresión corporal.			

N: nunca **AV:** a veces **S:** siempre

OBSERVACIONES

Evaluación. Trimestre 2

ALUMNO/A:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Conocer y representar el propio cuerpo controlando gestos, movimientos y posiciones cada vez con mayor precisión.	Identifica características físicas propias.			
	Reconoce si una persona está de frente o de espaldas.			
* Conocer las propias posibilidades y limitaciones manifestando interés por mejorarlas.	Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzles y actividades de discriminación visual de elementos.			
* Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias.	Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios.			
	Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales de los demás.			
	Expresa y acepta muestras de afecto.			
* Mostrar progresiva autonomía personal en la realización de actividades cotidianas.	Respeto y cuida los materiales propios y comunes.			

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad.	Reconoce distintas actividades de ocio y esparcimiento: cine y teatro.			
* Reconocer los cambios climáticos que se producen en el entorno y sus consecuencias.	Reconoce algunas características del invierno en el entorno.			

* Conocer las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.	Identifica algunos oficios y profesiones.			
	Discrimina utensilios y herramientas de distintas profesiones.			
* Identificar lugares y características más destacadas del entorno.	Reconoce espacios de su entorno: bosque, granja, viviendas...			
	Identifica la biblioteca escolar y los elementos que la conforman.			
	Diferencia elementos de la calle.			

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Conocer otros seres vivos y mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	Reconoce animales que viven en el mar.			
	Valora y respeta a los animales.			
* Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno.	Conoce y participa en las fiestas y manifestaciones culturales del entorno: el carnaval.			
* Utilizar el conteo como estrategia de estimación.	Identifica y traza los números del 1 al 5.			
	Asocia los números del 1 al 5 con su cantidad correspondiente.			
* Identificar formas geométricas en elementos del entorno.	Reconoce la forma rectangular en objetos de su entorno.			
* Iniciarse en la estimación y la medida del tiempo.	Ordena una secuencia temporal.			
* Localizar objetos en referencia a otros dados.	Discrimina la posición cerca/lejos.			
* Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación.	Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.			
	Identifica las características comunes de distintos elementos.			
	Usa adecuadamente los ordinales del 1.º al 3.º.			
* Resolver sencillos problemas matemáticos en la vida cotidiana.	Realiza actividades sencillas de descomposición y se inicia en la suma.			

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión.	Emplea un vocabulario adecuado referido a la calle, los oficios, el cine y el teatro.			
	Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
	Se expresa con oraciones completas.			
* Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico.	Participa en las situaciones de comunicación que se producen en el aula.			
	Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.			
* Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita.	Identifica las vocales.			
	Realiza con precisión los trazos propuestos.			
* Conocer algunas propiedades de las palabras.	Discrimina palabras bisílabas y trisílabas.			
* Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos.	Comprende el argumento de los cuentos.			
	Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.			
	Conoce las características de un guion.			
* Iniciarse en las nuevas tecnologías.	Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales y tecnológicos del aula.			
* Interpretar y valorar obras plásticas del entorno.	Muestra interés por conocer obras de arte de la tradición cultural.			
* Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.	Utiliza distintos materiales y técnicas:			
	– Pintura			
	– Pegado de materiales			
	– Estampado			
* Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos.	Discrimina si un sonido es grave o agudo.			
	Experimenta con algunas cualidades de la voz.			

* Escuchar obras musicales del entorno.	Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.			
* Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo.	Usa el cuerpo para expresar emociones y sentimientos.			
	Imita personajes.			

NC: no conseguido

EP: en proceso

C: conseguido

NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

....., a de de 20.....

El/la tutor/a:

Unidad 5. *Vamos al mercado*

ALUMNO/A:

CONCEPTOS	N	AV	S
* Diferencia un mercado de otras edificaciones.			
* Conoce el nombre de los principales puestos de un mercado.			

* Identifica los productos que se venden en los puestos de un mercado.			
* Se inicia en la realización de sumas.			
* Realiza recuentos de hasta 6 elementos.			
* Utiliza adecuadamente cuantificadores no numéricos.			
* Discrimina las formas geométricas básicas en objetos e imágenes.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Desarrolla actitudes de ayuda y colaboración.			
* Se responsabiliza de pequeñas tareas.			
* Presta ayuda a los demás cuando es necesario.			
* Adopta normas básicas de higiene y cuidado personal.			
* Participa con agrado en las actividades grupales.			
* Conoce y valora la labor de distintos profesionales.			
* Atiende las instrucciones de los adultos.			

N: nunca **AV:** a veces **S:** siempre

OBSERVACIONES

Unidad 6. La vida en el bosque

ALUMNO/A:

CONCEPTOS	N	AV	S
* Conoce algunos animales y plantas del bosque.			
* Identifica al agente forestal como el profesional que trabaja en los bosques.			
* Diferencia animales que viven en los bosques.			
* Reconoce las vocales en su nombre y en palabras significativas.			
* Conoce el proceso de crecimiento de las plantas.			
* Nombra las partes principales de una planta.			
* Realiza sumas sencillas con apoyo gráfico.			
* Descompone y compone cantidades.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Muestra interés por el cuidado de las plantas y los animales.			
* Valora la necesidad de cuidar y respetar el medio ambiente.			
* Disfruta con trabajos de experimentación e investigación.			
* Es ordenado en la realización de sus tareas.			
* Adopta hábitos relacionados con la prevención de accidentes.			
* Valora la convivencia con los demás.			
* Es autónomo en las actividades cotidianas del aula.			

N: nunca **AV:** a veces **S:** siempre

OBSERVACIONES

Evaluación. Trimestre 3

ALUMNO/A:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Conocer las propias posibilidades y limitaciones manifestando interés por mejorarlas.	Explora sus capacidades de atención y memoria mediante puzles y actividades de discriminación visual de elementos.			
* Identificar y expresar los propios sentimientos, necesidades y preferencias.	Identifica y expresa adecuadamente estados emocionales propios y de los demás.			
	Expresa y acepta muestras de afecto.			
* Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado de los espacios del entorno.	Manifiesta actitudes de respeto, conservación y cuidado del medio ambiente.			
	Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.			
	Practica hábitos saludables relacionados con la alimentación.			
* Resolver con autonomía adecuada a su edad algunas actividades de la vida cotidiana.	Muestra actitud de ayuda y colaboración con los compañeros del grupo.			

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Identificar formas de ocio y entretenimiento en el tiempo libre relacionándose con niños y niñas de su edad.	Conoce y practica distintas actividades de ocio y tiempo libre.			
	Juega a distintos tipos de juegos siguiendo las reglas.			

* Reconocer los cambios climáticos que se producen en el entorno y sus consecuencias.	Reconoce algunos cambios que se producen en el medio físico y en las actividades humanas relacionados con la primavera y el verano.			
* Conocer las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.	Identifica y describe espacios y servicios públicos de la localidad donde se vive.			
	Identifica oficios y profesiones relacionadas con el mercado y el bosque.			
	Discrimina utensilios y herramientas de distintas profesiones.			
* Identificar lugares y características más destacadas del entorno.	Identifica el mercado, su función y los elementos que la conforman.			
	Conoce las características de un bosque.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural, estableciendo relaciones sencillas de interdependencia.	Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos.			
	Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades.			
	Identifica las partes de una planta y sus principales necesidades.			
	Discrimina animales según el lugar dónde viven.			
* Conocer otros seres vivos y mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	Reconoce animales que viven en el bosque.			
	Valora y respeta a las plantas y los animales.			
* Utilizar el conteo como estrategia de estimación.	Identifica y traza los números del 1 al 6.			
	Asocia los números del 1 al 6 con su cantidad correspondiente.			
	Comprende la descomposición numérica de cantidades sencillas.			
* Identificar formas geométricas en elementos del entorno.	Reconoce las figuras geométricas básicas y las traza.			
	Identifica elementos con forma de óvalo y traza la forma geométrica.			
* Iniciarse en la estimación y medida del tiempo.	Ordena una secuencia temporal.			
* Identificar los atributos y cualidades de elementos para establecer relaciones de agrupamientos, orden y clasificación.	Realiza seriaciones y clasificaciones de elementos.			
	Usa cuantificadores para comparar cantidades.			

* Resolver sencillos problemas matemáticos en la vida cotidiana.	Resuelve sumas con apoyo gráfico.			
	Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas.			

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NC	EP	C
* Utilizar de forma progresiva un léxico variado con buena pronunciación y con creciente precisión en oraciones.	Emplea un vocabulario adecuado referido al mercado y el bosque.			
	Pronuncia las palabras de su vocabulario habitual con una correcta articulación.			
	Se expresa con oraciones completas.			
* Emplear las normas que rigen el intercambio lingüístico.	Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.			
	Expresa de forma adecuada sus sentimientos, deseos e ideas.			
* Utilizar el lenguaje escrito con una finalidad real, teniendo en cuenta las convenciones del sistema de la lengua escrita.	Identifica las vocales dentro de las palabras.			
	Realiza con precisión los trazos propuestos.			
* Escuchar y comprender distintos géneros textuales tanto tradicionales como contemporáneos.	Comprende el argumento de los cuentos.			
	Diferencia y reproduce algunos textos orales: cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas.			
	Juega con las adivinanzas.			
* Iniciarse en las nuevas tecnologías.	Participa activamente en las actividades TIC proporcionadas por el/la maestro/a.			
	Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.			
* Interpretar y valorar obras plásticas del entorno.	Realiza creaciones propias a partir de la observación de obras de arte.			
* Realizar obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.	Utiliza distintos materiales y técnicas.			
* Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos.	Discrimina la duración de un sonido: largo/corto			

* Explorar las posibilidades sonoras de instrumentos musicales.	Identifica visual y auditivamente instrumentos musicales de percusión y viento.			
* Escuchar obras musicales del entorno.	Canta, escucha y dramatiza canciones y audiciones musicales.			
* Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo.	Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.			

NC: no conseguido

EP: en proceso

C: conseguido

NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

....., a de de 20.....

El/la tutor/a: