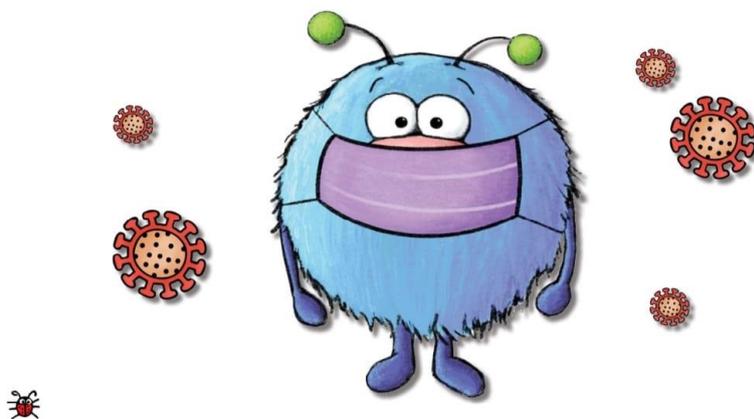


# PROGRAMACIÓN GENERAL DE AULA NIVEL III - 5 AÑOS



Realizada por:

FUENSANTA MORGADO FERNÁNDEZ.

CONCEPCIÓN PÉREZ MINGORANCE.

# ÍNDICE

1. Introducción .....	3
2. Contextualización .....	4
2.1. Características del entorno .....	4
2.2. Características del centro .....	4
2.3. Características del grupo .....	5
3. Atención a la diversidad .....	5
4. Características psicoevolutivas de 5 años .....	7
5. Programación del curso: temporalización y actividades complementarias ...	8
6. Metodología: Organización de los espacios y Agrupamiento .....	14
7. Educación no presencial.....	16
8. El periodo de adaptación o acogida .....	17
9. Educación en Valores .....	18
10. Cultura Andaluza .....	19
11. Evaluación.....	19
12. Evaluación inicial, continua y evaluación trimestral.....	21
13. Unidades didácticas: Objetivos y Contenidos por Unidad .....	26
14. Medidas para estimular la lectura: Letrilandia .....	46
15. Biografía y webgrafía .....	47

## **1. INTRODUCCIÓN**

La LOMCE, siguiendo lo establecido en la Ley Orgánica de Educación (Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo) recoge en su artículo 125 que los centros educativos elaborarán al principio de cada curso una programación general anual que recoja todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas y todos los planes de actuación acordados y aprobados. Este documento deberá recoger el carácter educativo de la etapa y la concreción de dicha propuesta para el segundo ciclo.

Hemos elaborado esta *Programación general* a partir de una reflexión teórico-práctica basada en las directrices legislativas y la realidad empírica de las aulas sujeta a revisión continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje: teniendo especial atención a la realidad que estamos viviendo en relación con la pandemia Covid, llevando a cabo diversas modificaciones a la hora de la metodología y organización de espacios, prevaleciendo en todo momento lo recogido en las diferentes normativas sobre el tema y protocolos de covid-19, entre ellos el elaborado en nuestro centro. Así, se tendrá en cuenta que la actividad escolar se llevará a cabo de forma presencial mientras lo permita el estado de salud de la comunidad educativa; en caso contrario, esta actividad se realizará de forma telemática a través de Classroom.

Es por ello que cobra una especial relevancia la competencia digital en el desarrollo curricular de este curso 2020/2021.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

A la hora de programar hay que tener en cuenta el entorno que nos rodea.

### **2.1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO**

El Ceip Pablo Ruiz Picasso, es un centro situado en el Calle Albaicín, en lo que se denomina “Huerto Piejo”, en la localidad de Alhaurín el Grande de la provincia de Málaga.

El colegio es de dos líneas, aunque algunos cursos cuentan con tres, y en él se oferta Educación Infantil y Educación Primaria. Es de construcción antigua, pero ha sido actualmente reformado. En él estudian unos 500 alumnos, la mayoría, procedentes del mismo pueblo en el que éste se encuentra ubicado; no obstante, hay una pequeña proporción de alumnado inmigrante, entre ellos, marroquíes, ingleses, chinos, etc.

### **2.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO**

Es un edificio inaugurado el curso 1978-79, construido sobre una parcela de unos 10.000 m<sup>2</sup>, y con una superficie construida de unos 1.000 m<sup>2</sup>. Consta de tres plantas.

Durante el verano de 2013, se construyó un “edificio” anexo que contiene un ascensor y escaleras de incendio.

El edificio principal cuenta con las siguientes dependencias: 6 aulas de educación infantil, 12 aula de primaria, 1 aula de P.T. específica, 1 aula de A.L., CAR y Apoyo, una sala para el Aula Matinal, la biblioteca, los despachos, la sala de profesores, el salón de actos, el aula específica de música, el aula de recursos, el aula de arte, una pequeña cocina, comedor, servicios para alumnado y para maestros/as en todas las plantas, servicio de minusválidos en la planta baja. Además de este 2.5. Fuentes Sociológicas. edificio, el Centro cuenta con las siguientes instalaciones: dos pistas polideportivas, gimnasio, sótano cubierto, cinco zonas de recreo ajardinadas, una pista habilitada para fútbol sala y mate, una zona de recreo infantil (con cerca de protección), tres zonas de recreo general, almacén para material y dos servicios.

El profesorado del Centro, está distribuido de la siguiente manera:

- Equipo Directivo: Directora, Jefa de Estudios y Secretario.
- Una plantilla de 7 maestras de Educación Infantil.
- Una plantilla de 9 maestros/as de Educación Primaria.
- Dos maestras COVID
- Dos maestros especialista para E.F.
- Un maestro especialista para Música.
- Tres maestras/os especialistas para Inglés.

- Dos maestras para Religión.
- Una maestra de CAR.
- Una maestra de P.T.
- Una Logopeda a tiempo completo.
- Una logopeda que interviene solo los lunes.
- Una maestra de P.T. Aula específica.
- Una orientadora compartida.

En cuanto al personal no docente, está formado por una persona de mantenimiento, dos administrativas, dos monitoras escolares y tres limpiadoras.

El Centro ofrece los Servicios de Aula Matinal (7:30-9:00h.) y Comedor Escolar (14:00- 16:00h.) al tener concedido el Plan de Apoyo a las familias andaluzas. Esto, es un recurso excelente con el que cuentan muchas de las familias en su necesidad de cubrir las necesidades básicas de sus hijos/as.

## **2.2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO**

Esta programación está realizada para 5 años, que consta de los siguientes grupos:

- 5 años A: 25 alumnos. Tutora: Fuensanta Morgado Fernández.
- 5 años B: 25 alumnos. Tutora: Concepción Pérez Mingorance.

## **3. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE 5 AÑOS**

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS.

- Observan con interés y preguntan por todo lo que ocurre a su alrededor.
- Se interesan por la utilidad y el origen de las cosas y por los procesos biológicos: el crecimiento de las plantas, el nacimiento de los bebés, las aventuras en los mares y otros países. Su sentido de la realidad ha evolucionado, están descubriendo la diferencia entre realidad y fantasía.
- Esta curiosidad por el mundo los lleva a preguntarse y a trabajar con los objetos. Ya pueden observar sus reacciones o comportamientos, anticiparlos y también explicarlos.
- Se hallan en la etapa del juego socializado, compartiendo las situaciones de juego y los materiales. Las amistades son cada vez más importantes y las opiniones y actitudes de los amigos influirán sobre las suyas. Muchas veces constituyen una “pandilla”.
- Prefieren la compañía de su propio sexo, manifestando a veces desagrado ante aquellas actividades que son propias del sexo opuesto

- Disfrutan de los juegos en los que es necesario competir, comienzan a comprender y a aceptar las reglas de los mismos, ya sean puestas por el maestro o creadas por ellos.
- Les agrada dramatizar. En los juegos dramatizan acontecimientos familiares y personajes televisivos, generalmente héroes. Dramatizan situaciones más complejas, y planean previamente el desarrollo de la escena. Distribuyen los papeles.
- Con los juegos de mesa se comprometen más en la resolución del problema que presenta el material. Perseveran hasta lograrlo, generalmente no piden ayuda. Pueden trabajar juntos durante un tiempo bastante prolongado.
- Su pensamiento comienza a salir del egocentrismo de edades anteriores; empiezan a tener un poco más en cuenta el punto de vista de los demás, y llegan a acuerdos que facilitan la convivencia.
- Son capaces de planificar, elaborar un proyecto y llevarlo a cabo, ajustándose al mismo, y hasta de evaluar los resultados. Pueden anticipar y prever circunstancias nuevas.
- Día a día pueden realizar más cosas solos y resolver situaciones que se les plantean sin necesitar la ayuda del adulto. Están preparados para asumir pequeñas responsabilidades, les gusta cooperar.
- Ya tienen necesidad de que sus dibujos sean reconocibles por el adulto, esmerándose para que esto ocurra. Anticipan lo que van a dibujar, planeando su trabajo. Comenzarán a realizar la línea de base y la franja de "cielo". A medida que evolucionan en esta etapa, usan el color con criterio más realista.
- La figura humana es más completa y proporcionada. Hay detalles de vestimenta, cabello, etc. En esta etapa se observan diferencias en las producciones de los niños y las niñas.
- En el modelado dominan totalmente el material, agregan detalles con material de desecho, componen escenas completas e imprimen movimiento a las figuras. Pueden alcanzar metas más precisas señaladas por la maestra, y trabajar en espacios reducidos y en tiempos acotados.
- Utilizan el lenguaje oral como un verdadero medio de comunicación. Hablan para expresar sus pensamientos, intereses y sentimientos con relatos cada vez más claros y detallados. Son capaces de esperar y ceder su turno cada vez con mayor facilidad.
- Demuestran mucho interés por los cuentos fantasiosos. Les gustan las narraciones largas divididas en capítulos; siguen durante días la trama de un mismo relato.
- Comienzan a interesarse por aprender a leer y escribir. Ensayan escrituras propias y copian las que encuentran a su alrededor.
- Tienen, cada vez, un dominio más claro de la concepción del tiempo, siempre relacionados con acontecimientos.

- Se interesan por los números, pueden realizar operaciones simples con material concreto. Utilizan los números como un instrumento para resolver problemas cotidianos.
- Han alcanzado gran independencia y habilidad en sus movimientos. Tienen un gran dominio de la motricidad fina.
- Se inician en el conocimiento de algunas funciones del cuerpo humano y de los órganos. Les interesa “lo que no se ve” del cuerpo. Muestran interés por las diferencias sexuales.
- Tienen conciencia del peligro.
- Entran en transición entre la infancia y la edad escolar. El equilibrio entre lo dirigido y el juego es quizás el aspecto crucial de este año.
- Discriminan, reconocen y nombran colores primarios y secundarios. Perciben las distintas gamas.
- Reconocen posiciones espaciales en referencia a su cuerpo y a objetos entre sí.
- Discriminan distintos tamaños y puede seriarlos en orden.
- Pueden agrupar según 3 criterios simultáneos: color, forma y tamaño. También por texturas, grosores, temperaturas, etc.
- Pueden seriar hasta 10 elementos.

#### **4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Nuestro alumnado presenta por norma general las características habituales de los niños y niñas de 5 años. No obstante, teniendo en cuenta que el alumnado procede de un contexto sociocultural diverso, en el que conviven familias de diferentes procedencias sociales, considero primordial el refuerzo y el desarrollo del lenguaje oral.

#### **En cuanto a la ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.**

Cuando hablamos de atención a la diversidad nos referimos a alumnos/as con necesidades educativas específicas de apoyo educativo, alumnos/as inmigrantes, con deprivación socio-cultural y alumnos/as con sobredotación intelectual. Y es que hoy día sabemos que el grupo-clase no es un todo homogéneo, sino que si se caracteriza por algo, es por su heterogeneidad, por su diversidad.

La Educación es un derecho de todos los alumnos y alumnas, ello hace necesario que los que trabajamos en el Centro, hagamos todo lo posible para que nuestro alumnado aprenda y progrese de tal forma que le permita alcanzar los objetivos educativos.

Se recoge en el Artículo 80 de la L.O.E, el desarrollo de acciones educativas encaminadas a compensar las desigualdades de nuestro alumnado derivadas

de factores socio-económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole. Y en la L.E.A se refleja en su artículo 113 y 114 el principio de Equidad, es decir, la garantía de que todo alumno/a desarrollará sus capacidades y la importancia de una detección y atención temprana.

En base a ello, en el Artículo 12 de nuestro Decreto se hace mención a que las medidas de atención a la diversidad que se adopten en Infantil estarán orientadas a responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y destinado a alcanzar los objetivos generales de la etapa.

Se garantiza por tanto que los niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a características físicas, sensoriales, cognitivas o desventaja sociocultural tengan una educación plena.

Pero no apoyo educativo, sino todos los alumnos y alumnas, tienen necesidades, capacidades e intereses distintos, que se traducen en niveles de aprendizaje diferentes. Por tanto, cualquier alumno/a o grupo de alumnos dentro del aula puede requerir ajustes o adaptaciones en algún momento para compensar sus dificultades y acceder a los aprendizajes.

Una buena forma de atender la diversidad es cuando:

- Se secuencian los objetivos didácticos y contenidos atendiendo al carácter cíclico de los mismos.
- Se organizan los contenidos respondiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Se evalúa a los alumnos en función de su progreso respecto a su nivel inicial.
- Se analizan las dificultades encontradas en el proceso y no sólo el resultado, y se adoptan las decisiones oportunas en el momento de aparecer.

Por tanto, trataremos de establecer una serie de medidas, estrategias o pautas de actuación colectivas que sean un vehículo eficaz para compensar las necesidades de aprendizaje de nuestro alumnado desde la actividad cotidiana en el aula.

Por esta razón, desde nuestras aulas e incluso también desde el centro, debemos ofrecer una buena respuesta ante esta diversidad que encontramos. Desde el centro vamos a tomar una serie de decisiones organizativas, destacando:

- Trabajo docente en equipo: es imprescindible que el profesorado de distintas etapas se coordinen entre sí.
- Implicación de la comunidad educativa: una mayor participación de las familias (aspecto que potenciamos a través de nuestras unidades didácticas) y, por tanto, un mayor conocimiento de las necesidades e

intereses de nuestros discentes, así como del entorno socio-cultural en el que se desenvuelven.

Consideramos dentro del Equipo Docente, fundamentales las siguientes:

- Crear un clima de respeto, aceptación y valoración dentro del aula.
- Combinar agrupamientos heterogéneos con otros de carácter más homogéneo.
- Es necesario una constancia en las tareas de evaluación, registro y reflexión sobre el progreso del alumnado. Una evaluación de este tipo que aspira a ser rigurosa debe ir acompañada de unas tareas de registro del progreso de los alumnos y alumnas. No debemos confiar observaciones, análisis y propuestas de intervención a la memoria. Es necesario plasmar por escrito los logros los avances y las dificultades encontradas en todo el alumnado tengan o no algún tipo de necesidad en su aprendizaje. Ello nos permite:
  - La detección de las ideas previas, así como conocer los intereses de los alumnos y alumnas.
  - Poder contrastar nuestras observaciones con otros maestros o con los especialistas del Equipo de Orientación Educativa.
  - Evitamos pasar por alto pequeños progresos que serán importantes por ejemplo para la motivación.
  - Se evita repetir algo que el alumno ya sabe hacer.
  - Se evita fijar tareas muy complicadas para su nivel.
  - Facilita la relación y comunicación con los padres, de esta forma comunicaremos también los logros y avances, lo cual será motivante para ellos.
  -
- Es necesario tener la colaboración del Equipo de Orientación Educativa. Este me podrá asesorar, orientar, proporcionar instrumentos, y prestar su ayuda en la elaboración de los ajustes o adaptaciones que fuesen necesarios.
- Fomentar el principio de inclusión del alumnado inmigrante en el aula. En el caso de niños/as provenientes de otras culturas, realizaré un proceso de adaptación de estos niños y de su familia a la escuela, cuidando especialmente el aprendizaje de nuestra lengua, usos y costumbres, sin menoscabo de que en la familia sigan educando al niño/a en sus esquemas y claves culturales.
- Graduar la dificultad de las actividades, para eso propondré actividades tanto de refuerzo como de ampliación. Entre las medidas que tomaremos para favorecer su desarrollo, destacamos:
  - Cuidaremos su ubicación, sobre todo durante la asamblea y en la explicación de tareas. Deberá situarse en un lugar cercano al maestro, luminoso, y adecuado para poder ver su cara.

- Hablaremos despacio, pero no demasiado lento, cuidaremos la vocalización pero sin exagerar ni gritar.
- Utilizaremos el lenguaje oral complementándolo con el uso de apoyos visuales, en tareas como lectura de cuentos, memorización de canciones, poesías, etc.
- Promoveremos un clima de seguridad y confianza, tanto con el maestro como con los demás compañeros, para facilitar que pregunte siempre que lo necesite.
- Aseguraremos una estrecha relación con la familia así como con el maestro/a especialista de audición y lenguaje.

Para prestar atención a esta diversidad de mi aula, proporcionaré un mundo experiencial rico, especialmente visual y manual, que supla las deficiencias audioverbales, y ayude a la comprensión simbólica y conceptual de la realidad.

Utilizaré métodos orales y gestuales de comunicación. Insistiré en aspectos fonológicos y de pronunciación.

La diversidad de los alumnos/as integra y enriquece la labor educativa. Esto supone un análisis y una reflexión sobre el alumnado, aceptando que cada uno de ellos tiene sus propios intereses, capacidades y necesidades.

Algunas estrategias en este sentido serían: modificación del tiempo de los aprendizajes, adecuación de la ayuda pedagógica, de la metodología, de las actividades...

Lo que nos lleva a una programación de carácter abierto y flexible que permita adaptar el currículo a la heterogeneidad de los niños y niñas.

## **5. PROGRAMACIÓN DEL CURSO : TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

La confección del siguiente horario general<sup>1</sup> recoge la programación anual en los tres trimestres escolares.

**Temporalización del primer trimestre desde el 10 de septiembre hasta el 22 de diciembre.**

**Temporalización del segundo trimestre desde el 7 de enero hasta el 26 de marzo.**

**Temporalización del tercer trimestre desde el 5 de abril hasta el 23 de junio.**

Curso 2020/2021		
Tiempo	Unidades didácticas	Recursos y actividades complementarias
<b>PRIMER TRIMESTRE</b> 10 sept. Al 22 dic.		
<b>Septiembre</b>	Incorporación Periodo de adaptación Evaluación Inicial (10 al 26 sept.)  Presentación Mun (28 sept al 2 oct.)	<b>Fichas, observación directa para la eval. Inicial.</b>  <b>Fichas para los primeros días</b>
<b>Octubre</b> <b>Noviembre</b>	<b>Letrilandia 3</b>  <b>Unidad 1: Una historia familiar</b>	<b>Cuadernillo Letrilandia 3 pauta Montessori ( n, ñ, t, d, )</b>  <b>Historia motivadora: <i>La familia de Muníbal</i></b> <b>Pequeña enciclopedia: <i>¿ Quiénes forman esta familia?</i></b> <b>Cuento del mundo: <i>El hombre del agua</i></b> <b>Más actividades</b> <b>Trabajo cooperativo</b>
<b>Noviembre</b> <b>Diciembre</b>	<b>Letrilandia 3</b>  <b>Unidad 2: ¡Qué mayores somos!</b>	<b>Cuadernillo Letrilandia 3 pauta Montessori ( j, y)</b>  <b>Historia motivadora: <i>Muníbal y la tiritita</i></b> <b>Pequeña enciclopedia: <i>¿Cómo cambiamos?</i></b> <b>Cuento del mundo: <i>La piel del cocodrilo</i></b> <b>Más actividades</b> <b>Trabajo cooperativo</b>
<b>NAVIDAD</b>		

Curso 2020/2021		
Tiempo	Unidades didácticas	Recursos y actividades complementarias
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> ( 7 enero al 26 marzo)		
Enero Febrero	Letrilandia 4  Unidad 3: Escribimos un libro	Cuadernillo Letrilandia 4 pauta Montessori. (ll, b, v, z)  Historia motivadora: <i>Los libros mágicos de Muníbal</i> Pequeña enciclopedia: <i>¿Cómo se hacen los libros?</i> Cuento del mundo: <i>La bolsa de los cuentos</i> <b>Más actividades</b> <b>Trabajo cooperativo</b>
Febrero Marzo	Letrilandia 4  Unidad 4: Conectados	Cuadernillo Letrilandia 4 pauta Montessori ( c, r, rr, f)  Historia motivadora: <i>Muníbal el navegante</i> Pequeña enciclopedia: <i>¿Cómo nos comunicamos?</i> Cuento del mundo: <i>Hailibu, el cazador</i> <b>Más actividades</b> <b>Trabajo cooperativo</b>
<b>SEMANA SANTA</b>		

**TERCER TRIMESTRE**  
( 5 abril al 23 junio)

<p><b>Abril</b> <b>Mayo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Letrilandia 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad 5: El mundo subterráneo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuadernillo 5 Letrilandia pauta Montessori ( h, ch, k, q)</b></p> <p><b>Historia motivadora:</b> <i>Muníbal y el mundo subterráneo</i></p> <p><b>Pequeña enciclopedia:</b> <i>¿ Qué hay bajo tierra?</i></p> <p><b>Cuento del mundo:</b> <i>El tesoro de los trolls</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Más actividades</b> <b>Trabajo cooperativo</b></p>
<p><b>Mayo</b> <b>Junio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Letrilandia 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad 6: Exploramos el mundo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Cuadernillo Letrilandia 5 pauta Montessori ( g, x, w)</b></p> <p><b>Historia motivadora:</b> <i>¡Adiós, Munibal!</i></p> <p><b>Pequeña enciclopedia:</b> <i>¿ Cómo es nuestro planeta?</i></p> <p><b>Cuento del mundo:</b> <i>La casa del Sol y de la Luna</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Más actividades</b> <b>Trabajo cooperativo</b></p>
<p><b>Junio</b></p>	<p>Despedida y fin de curso</p>	

## Actividades complementarias de nuestra etapa

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Llegada del otoño (durante la estación ) -Día de los mayores ( 1 octubre) - Día de la Hispanidad( 12 de octubre se celebra 9 de octubre) - Día de la alimentación ( 16 octubre) -Halloween ( 31 de octubre se celebra 30 octubre) - Día del Flamenco (16 de noviembre) - Día de los Derechos de los niños/as (20 de noviembre) - Día de la no violencia de género (25 de noviembre) - Día de la Constitución (6 de diciembre) - Navidad (del 9 al 22 diciembre)	-Invierno( durante la estación) -Día de las mascotas (17 enero) - Día de la Paz y No Violencia (30 de enero) - Un Día especial (14 febrero, se celebra 12 febrero) - Día de Andalucía (28 de febrero, se celebrará 19 febrero) - Carnaval( del 15 al 19 febrero) - Día de la mujer trabajadora (8 de marzo) -Día del agua ( 22 marzo) -Día del teatro (27 marzo, se celebrará 26 marzo)	-Primavera (durante la estación) -Día de la salud (7 abril) - Día del libro (23 de abril) - Día de la Familia (15 de mayo, se celebrará 14 mayo) -Día del medio ambiente( 5 junio , se celebrará el 4 junio) -Día de la música(21 junio) -Verano, aunque el curso acaba antes como ya se va notando su llegada la

## 6. METODOLOGÍA

- Favorecer la investigación para que luego se aplique lo descubierto y se generen nuevos aprendizajes.
- Desarrollar el pensamiento crítico, la reflexión, la capacidad de formulación de hipótesis, etc.
- Favorecer la motivación.
- Trabajar de forma cooperativa, lo que fomentará valores como el respeto y la tolerancia.
- Desarrollar las competencias y las inteligencias múltiples.
- Posibilitar la flexibilidad y adaptabilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de nuestra aula.
- Fomentar la comunicación y las habilidades sociales.
- Trabajar las nuevas tecnologías y la robótica como elementos metodológicos innovadores y motivadores.

- Conocer realidades diferentes a las propias y fomentar nuevas experiencias.
- Trabajar estrategias para resolver problemas.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Favorecer el vínculo con las familias.
- Potenciar la autonomía personal.

Partiremos de:

- El aprendizaje por descubrimiento. Se trata de que los alumnos investiguen, busquen información, experimenten, debatan, comprueben sus hipótesis, etc.; y que, en definitiva, sean ellos mismos quienes se conviertan en protagonistas de sus descubrimientos.
- El aprendizaje cooperativo. El trabajo en grupo, la colaboración y la cooperación son parte de muchas dinámicas y actividades fomentando que los alumnos aprendan a compartir, colaborar, respetar a sus compañeros, etc. Además, se propone la posibilidad de llevar a cabo dinámicas específicas para fomentar el aprendizaje cooperativo.
- El aprendizaje metacognitivo. Buscamos que el alumno sea consciente de lo que sabe y que aprenda a organizar sus conocimientos. Además, no solo nos centramos en aspectos conceptuales, sino también en las actitudes, estrategias, procedimientos, etc.

Los cambios experimentados por la pandemia nos hace adaptarnos a una metodología que facilite las tareas a las familias en caso de confinamiento y puedan llevar el proceso enseñanza/aprendizaje de una forma cómoda en casa y cuenten con todos los recursos, como CDS con canciones, cuentos etc.

Si se diera nuevamente el confinamiento, el funcionamiento sería el mismo del curso pasado, utilizaríamos varios medios online: Classroom, WhatsApp, Telegram, Meet, Email...

Facilitando comunicación directa, personal e individual con las familias (aclarar dudas, atender preocupaciones y ofrecer orientación a través de tutorías cuando fuera necesario).

### **Organización de los espacios**

- Asegurando todas las medidas necesarias para prevenir contagios.
- Favoreciendo la interacción grupal.
- Potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...) como en la realización de las distintas actividades escolares.

Dentro de estos espacios hay que tener en cuenta tanto las aulas como otros lugares de la escuela, favoreciendo la flexibilidad y la diversidad de elección con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

- La asamblea.
- Trabajo en grupo.
- Trabajo individual.
- Los rincones. Este tipo de organización en el aula este año no se podrá realizar por motivos Covid-19. Se harán por equipos

### **Agrupamientos**

Debido a las medidas de este nuevo curso y atendiendo el protocolo los agrupamientos son de convivencia:

- Dinámicas de grupo, en las que participarán todos los alumnos creando un foro de diálogo, respeto y colaboración.
- Grupo general (junto con la otra clase de 5 años y en el patio).
- Gran grupo (toda la clase).
- Pequeño grupo o equipos de trabajo. Este año el grupo de trabajo es siempre el mismo, de 6 o 7 alumnos.
- Parejas.
- Trabajo individual.

## **7. EDUCACIÓN NO PRESENCIAL**

En este curso y debido a la pandemia en la que nos encontramos se hace necesario compatibilizar con el modelo presencial, la enseñanza telemática, no solo por disponer ya de un recurso listo para su uso en caso de confinamiento, sino porque se hace muy recomendable para la realización del refuerzo escolar, evitando así el traslado de papeles de casa al colegio y viceversa y su consiguiente esterilización.

En caso de que algún alumno no pueda acudir al centro por cualquier motivo (viaje, enfermedad común, pertenecer al colectivo de riesgo) tendrá acceso a los contenidos y tareas que sus compañeros han realizado en el aula, lo que evitará que se queden descolgados de su grupo.

Este tipo de enseñanza no es nueva para nuestros alumnos, ya se llevó a cabo el año pasado durante el confinamiento y se hizo a través de la plataforma GOOGLE CLASSROOM, no obstante, este año, el colegio ha creado un correo electrónico a cada niño de infantil con el que acceden a dicha plataforma.

Se hará de forma regular (diaria o semanalmente) y se remitirá tanto tareas como vídeos, canciones, cuentos, explicaciones, etc.

Esta plataforma es un espacio magnífico de comunicación directa entre tutor y alumnos, además de ofrecernos la posibilidad de ampliar la comunicación con las familias.

## **8. EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN O ACOGIDA**

El periodo de acogida favorece la adaptación de los niños y las niñas que se incorporan al aula. Aunque en 5 años las incorporaciones de alumnos nuevos son menores, es conveniente incluir un conjunto de actividades dirigidas a aceptar y resolver, de manera natural y normalizada, el conflicto que produce la entrada en una nueva escuela. A estos alumnos se les junta la habitual inquietud por el comienzo del curso escolar con la necesidad de adaptarse a un centro nuevo, a unos ritmos diferentes y a unos compañeros desconocidos.

Para el resto de niños, la vuelta al aula puede despertar emociones encontradas que se manifiestan en diferentes actitudes. Hay quienes están deseando ver a su profesora y sus amigos del colegio y se integran rápidamente en las dinámicas escolares, y los hay que estarían encantados de prolongar sus vacaciones.

Es importante, por lo tanto, dedicar un tiempo al comienzo del curso tanto para facilitar la incorporación de los alumnos nuevos como para la adaptación a las dinámicas y rutinas escolares del nuevo curso y refrescar algunos de los conocimientos adquiridos en el curso anterior.

Este periodo de adaptación no tiene una temporalidad fija. Su duración dependerá de cada niño y niña, de sus circunstancias particulares y de la capacidad de la escuela para amoldarse a las peculiaridades y personalidad de cada alumno en concreto. Conseguir que el niño o la niña participe normalmente en el ambiente escolar es una tarea en la que familias y educadores desempeñan un papel primordial. En este objetivo común, la coordinación y cooperación son especialmente importantes.

## **9. EDUCACIÓN EN VALORES**

El Artículo 5 del Decreto 428/2008 del 29 de Julio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, plantea que las áreas integrarán de forma transversal los valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio.

- **Valores democráticos, cívicos y éticos:** Atendiendo al Plan De Convivencia que se lleva a cabo en nuestro centro y a la importancia de aprender valores y habilidades sociales para llegar a ser ciudadanos libres y responsables. Actividades: comentar y reflexionar en gran grupo sobre dicho valor y ponerlo en práctica durante la jornada escolar para su evaluación usaremos un registro de comportamiento.

- **Cultura de Paz:** En relación a lo anterior, trabajaremos formas pacíficas de resolver problemas, dialogando y usando la sillita de pensar para reflexionar sobre hechos inadecuados.

- **Hábitos de consumo y vida saludable:** La trabajaremos a través de actividades que enfatizan la adquisición de hábitos sanos, y la importancia de éstos para el desarrollo. Cada día trabajaremos hábitos higiénicos como lavarse las manos antes de desayunar, tener el aula recogida, limpiarse correctamente la nariz... y hábitos alimenticios con la propuesta de menú sano. Relacionado con la educación ambiental, pues trataremos de no malgastar los recursos naturales y despertaremos la conciencia crítica sobre el consumismo.

- **Sostenibilidad:** Valoraremos la importancia de cuidar el medio ambiente, las plantas del patio, los animales que viven en ellas, la importancia de no derrochar agua, de usar distintos contenedores para reciclar, etc.

- **Diversidad cultural:** El respeto por las diferencias, la relación social con el compañero/a sea de la cultura de procedencia que sea y el conocimiento de las

características de nuestra cultura y la de otros, será nuestro punto de actuación al respecto.

- **Utilización del tiempo de ocio:** Incitaremos a que los niños y niñas realicen actividades extraescolares tales como la búsqueda de información con sus padres en Internet, el uso de la biblioteca cercana, salidas al parque, y participen en las actividades extraescolares ofertadas por el centro.

Además, la Cultura Andaluza estará presente en las diferentes áreas de conocimiento y experiencia, tal y como se expresa en el Artículo 40 de la L.E.A.

## **10. CULTURA ANDALUZA**

La Cultura Andaluza estará presente en las diferentes áreas de conocimiento y experiencia, tal y como se expresa en el Artículo 40 de la L.E.A. Así mismo, en el Artículo 5 del Decreto 428/2008 se recoge que los contenidos de la cultura andaluza serán incorporados por los centros a través de su proyecto educativo y en su propuesta pedagógica. Por lo tanto, toda mi programación y mis unidades didácticas estarán bañadas por la cultura andaluza a través de refranes populares, cuentos de tradición popular, juegos autóctonos, canciones tradicionales, talleres de gastronomía típica andaluza con recetas y productos de nuestra comunidad, el flamenco, el linco ibérico. También lo trabajaré respecto a otras culturas de los alumnos/as de mi grupo que presentan otra cultura de origen.

## **11. EVALUACIÓN**

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos van a permitir encauzar su acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y niña alcance el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades.

Evaluar consiste en realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo que permita poner en relación los criterios de evaluación, asociados a las capacidades que se pretenden desarrollar, con las características y posibilidades del alumno, orientando y reconduciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. El referente para establecer los criterios de evaluación lo constituyen los objetivos generales, los objetivos de las áreas y los contenidos, así como las competencias.

De la evaluación depende el éxito del proceso educativo, pues gracias a ella redirigimos aquello que no funciona y replicamos las conductas o actuaciones que generan mayor aprendizaje significativo.

Entre los procedimientos de información, vamos a utilizar la observación directa y sistemática porque nos permitirá realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando nuestra intervención educativa en función de los datos obtenidos. Es importante tener en cuenta que estos instrumentos y las estrategias de evaluación que realicemos pueden variarse dependiendo del momento y del contexto, y, en caso necesario, deberemos adaptarlos.

Como instrumentos de evaluación vamos a emplear:

- Listas de control.
- El diario del profesor.
- Las conversaciones con los alumnos.
- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y niñas.
- Comunicaciones con las familias.

Además, la evaluación en Infantil ha de ser continua y formativa, ya que atiende al aprendizaje como proceso. Es por ello que evaluaremos en diferentes momentos de este proceso.

- Evaluación inicial. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, dándonos una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y las características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. De este modo, adaptaremos el proceso al ritmo de aprendizaje individual del alumno. Podemos realizar también una evaluación diagnóstica para saber en qué destaca y en qué muestra menos habilidad, a través de una evaluación inicial por inteligencias múltiples, que nos permita conocer también cómo aprenden y detectar en qué aspectos debemos centrar nuestros esfuerzos.
- Evaluación continua. Se realiza durante el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje y nos permite realizar un seguimiento constante de los alumnos, observando y valorando los progresos y las dificultades de cada alumno/a, con el fin de ajustar la intervención a las necesidades individuales, estableciendo las medidas de ajuste y ayuda que se consideren adecuadas. Los puntos a evaluar se recogerán después de cada unidad didáctica.

- Evaluación trimestral. Muestra una visión global de los aprendizajes alcanzados, las capacidades desarrolladas y la labor realizada. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada periodo formativo y la consecución de los objetivos.

## **12. EVALUACIÓN INICIAL Y TRIMESTRAL.**

### Evaluación inicial

ALUMNO/A: .....

<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<b>NC</b>	<b>EP</b>	<b>C</b>
* Identifica las partes principales del cuerpo.			
* Manifiesta un adecuado control postural.			
* Asume las pequeñas frustraciones.			
* Muestra autonomía en su higiene y su cuidado.			
* Respeta las normas.			
* Cumple con pequeñas responsabilidades.			
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>NC</b>	<b>EP</b>	<b>C</b>
* Identifica las personas con las que vive.			
* Conoce la utilidad de los objetos básicos del aula.			
* Discrimina los colores: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, morado, blanco, negro y gris.			
* Diferencia el círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.			
* Asocia los números: 1, 2, 3, 4, 5 y 6; a la cantidad de elementos correspondientes.			
* Discrimina grande-pequeño.			
* Completa series sencillas de dos elementos.			
<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>NC</b>	<b>EP</b>	<b>C</b>
* Articula y se expresa de forma clara.			
* Sabe expresar sentimientos y emociones.			

* Tiene una adecuada coordinación viso-manual.			
* Escribe su nombre en mayúsculas.			
* Participa en canciones, cuentos y bailes.			
* Se expresa a través del dibujo.			
* Cuida los materiales propios y comunes.			

### Evaluación. Trimestre 1

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**C** = conseguido

**EP** = en proceso

**NC** = no conseguido

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.	C	EP	NC
1. Identifica y expresa los propios sentimientos, necesidades y preferencias.			
2. Identifica las principales partes del cuerpo.			
3. Conoce los órganos internos del cuerpo y las funciones principales de estos.			
4. Conoce las funciones principales de algunos órganos internos.			
5. Cumple las normas establecidas en clase.			
6. Respeta a los compañeros y al maestro.			
7. Identifica los órganos de los sentidos y las principales sensaciones que experimenta con ellos.			
8. Muestra hábitos relacionados con la higiene y la salud.			
9. Cuida y recoge el material de aula.			
10. Es autónomo en la realización de sus tareas.			
11. Muestra interés, se esfuerza, participa y trabaja.			
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	C	EP	NC
12. Reconoce los cambios estacionales producidos en el otoño y la ropa adecuada al tiempo atmosférico.			
13. Reconoce a los miembros de su propia familia.			
14. Conoce el trabajo de diferentes profesionales relacionados con el ámbito de la salud.			
15. Distingue las dependencias de una casa y conoce las actividades cotidianas que se pueden realizar en ella.			
16. Diferencia distintos tipos de casas.			
17. Reconoce las dependencias de la escuela y las actividades cotidianas que se realizan en ella.			
18. Diferencia las calles del entorno rural y urbano y los elementos que hay en ellas.			
19. Conoce el supermercado, cómo se organiza y los productos que en él se pueden comprar.			

20. Conoce las tradiciones de su entorno vinculadas con la Navidad y <i>Halloween</i> .			
21. Percibe el paso del tiempo identificando algunos cambios en el modo de vida y las costumbres.			
22. Resuelve problemas muy básicos de sumas.			
23. Identifica las formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.			
24. Discrimina tamaños: ancho/estrecho, grueso/delgado y largo/corto.			
25. Utiliza adecuadamente algunos cuantificadores: varios/ninguno, más que/menos que, lleno/vacío.			
26. Reconoce los cardinales del 1 al 7 y los asocia a su cantidad.			
27. Sitúa el número anterior y posterior a otro.			
28. Asocia los ordinales 1.º, 2.º, 3.º y 4.º con sus posiciones.			
29. Continúa una serie lógica.			
30. Completa tablas de doble entrada.			
31. Discrimina elementos o personas por su altura.			
<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NC</b>
32. Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad.			
33. Participa en diálogos escuchando a los demás y respetando el turno de palabra.			
34. Identifica y escribe su nombre.			
35. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
36. Realiza obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.			
37. Participa en las actividades musicales y disfruta con el canto y el baile.			
38. Identifica si un sonido es largo o corto.			
39. Identifica si un sonido es fuerte o flojo.			
40. Discrimina el sonido producido por algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión.			
41. Se expresa a través de actividades de juego corporal y dramático.			

## Evaluación. Trimestre 2

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**C** = conseguido

**EP** = en proceso

**NC** = no conseguido

<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NC</b>
1. Conoce los órganos de los sentidos y explica las principales sensaciones asociadas a ellos.			

2. Identifica y expresa los propios sentimientos, necesidades y preferencias.			
3. Es autónomo en la realización de sus tareas.			
4. Muestra hábitos relacionados con la higiene y la salud.			
5. Cuida el material del aula.			
6. Cumple las normas establecidas en clase.			
7. Respeta a los compañeros y al maestro.			
8. Muestra interés, se esfuerza, participa y trabaja.			
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NC</b>
9. Reconoce los cambios estacionales producidos en el invierno: temperatura, ropa, etc.			
10. Identifica cuáles son los medios de comunicación e información y su utilidad en la vida cotidiana.			
11. Participa en actividades escolares vinculadas con el Carnaval.			
12. Asocia los ordinales 1.º al 6.º con sus posiciones.			
13. Continúa una serie lógica.			
14. Identifica el número anterior y posterior a otro.			
15. Ordena números de mayor a menor.			
16. Asocia los números del 0 al 8 a la cantidad de elementos correspondientes.			
17. Escribe los números del 0 al 8.			
18. Aplica los cuantificadores más/menos que en el recuento de cantidades.			
19. Resuelve sumas sencillas.			
20. Localiza objetos usando el concepto «entre».			
21. Sitúa objetos a un lado o a otro de un referente.			
22. Discrimina las figuras geométricas trabajadas.			
23. Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia.			
<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>NC</b>
24. Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad.			
25. Reconoce las formas de comunicación de personas invidentes y sordas: braille y lenguaje de signos.			
26. Identifica y escribe su nombre.			
27. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
28. Conoce las características y la función de los libros.			
29. Interpreta la información que proporcionan distintos elementos escritos de su entorno.			
30. Cuenta con sus palabras historias, teniendo en cuenta la sucesión de los hechos.			
31. Memoriza pequeños poemas, refranes y adivinanzas.			
32. Realiza obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.			
33. Explora las posibilidades sonoras de la voz, el propio cuerpo y de objetos cotidianos.			

34. Reconoce el sonido de algunos instrumentos musicales.			
35. Se expresa a través de actividades de juego corporal y dramático.			

Evaluación. Trimestre 3

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**C** = conseguido

**EP** = en proceso

**NC** = no conseguido

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	C	EP	NC
1. Sabe cuál es la parte derecha e izquierda de su cuerpo.			
2. Identifica y expresa los propios sentimientos, necesidades y preferencias.			
3. Presenta hábitos relacionados con la higiene y la salud.			
4. Es autónomo en la realización de sus tareas.			
5. Cumple las normas establecidas en clase.			
6. Respeta a los compañeros y al maestro.			
7. Muestra interés, se esfuerza, participa y trabaja.			
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	C	EP	NC
8. Reconoce los cambios estacionales producidos en la primavera y el verano.			
9. Conoce las partes de una planta y su ciclo vital.			
10. Conoce tipos de plantas: hierba, árbol y arbusto.			
11. Discrimina animales según el lugar donde viven.			
12. Conoce la Tierra como planeta en el que vive y diferencia sus continentes.			
13. Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participa en actividades para conservarla.			
14. Asocia los ordinales 1.º al 9.º con sus posiciones.			
15. Continúa una serie lógica.			
16. Asocia los números del 0 al 10 a la cantidad de elementos correspondientes.			
17. Escribe los números del 0 al 10.			
18. Resuelve problemas sencillos de sumas.			
29. Resuelve restas con apoyo gráfico.			
20. Reconoce la posición encima/debajo.			
21. Se sitúa a la izquierda o derecha de un referente.			
22. Conoce la esfera, el cubo y la pirámide.			
23. Utiliza adecuadamente unidades de medida naturales: palmo y pie.			
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	C	EP	NC

24. Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad.			
25. Comprende, reproduce y memoriza poesías, refranes, etc.			
26. Progresar en el aprendizaje de la lectoescritura: comprensión lectora y construcción de frases.			
27. Realiza los trazos propuestos de forma correcta.			
28. Narra sencillas historias y acontecimientos de su vida cotidiana.			
29. Realiza obras plásticas personales empleando distintos materiales y técnicas.			
30. Participa en diálogos escuchando a los demás y respetando el turno de palabra.			
31. Explora las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de objetos cotidianos: sonidos fuertes y débiles.			
32. Participa en las actividades musicales y de psicomotricidad y en las dramatizaciones realizadas en clase.			

### **13. UNIDADES DIDÁCTICAS**

La programación anual consta de 6 unidades didácticas. Distribuidas en el tiempo de la siguiente manera:

- Primer Trimestre:
  - Evaluación inicial del 10 al 25 de septiembre.
  - Unidad 1: *Una historia familiar*, octubre .
  - Unidad 2: *Qué mayores somos* noviembre / diciembre.
- Segundo Trimestre:
  - Unidad 3: *Escribimos un libro* del 7 de enero al 11 de febrero.
  - Unidad 4: *Conectados* del 12 de febrero al 25 de marzo.
- Tercer Trimestre:
  - Unidad 5: *El mundo subterráneo* del 5 de abril al 7 de mayo.
  - Unidad 6: *Exploramos el mundo* del 10 de mayo al 11 de junio.
  - Evaluación Final del 14 de junio al 23 de junio.

#### Temporalización primer trimestre

Esta unidad se desarrollará a lo largo del mes de octubre, con una duración aproximada de 20 a 22 días de trabajo, permitiendo que el profesorado pueda ajustar la práctica docente a la realidad de cada grupo concreto.

#### Programación. Unidad 1

#### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Utilizar la percepción visual para resolver actividades.	Percepción visual
* Identificar sus propias características físicas.	Características físicas
* Reconocer y expresar las preferencias personales.	Preferencias personales
* Reconocer el paso del tiempo en el propio cuerpo y en otras personas.	El paso del tiempo: cambios físicos
* Valorar y respetar la figura de las personas mayores.	El día de los mayores

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Conocer la composición de los miembros de la propia familia.	Los miembros de la familia
	* Identificar la celebración del cumpleaños como un acontecimiento social y familiar.	El cumpleaños
	* Conocer las distintas dependencias de una casa y los objetos que podemos encontrar en cada una de ellas.	Las dependencias de una casa Los objetos de la casa
	* Interpretar el plano de una casa.	El plano de la casa
	* Conocer diferentes nombres de calles.	El nombre de las calles
	* Reconocer y diferenciar los servicios de un pueblo y una ciudad.	Los servicios de un pueblo y una ciudad
	* Conocer diferentes tipos de viviendas.	Tipos de vivienda
	* Identificar diferentes tipos de familias.	Tipos de familias
	* Conocer juguetes antiguos y discriminarlos de los actuales.	Juguetes antiguos y modernos
	* Identificar diferentes lugares de ocio.	Los lugares de ocio
	* Interpretar y conocer el significado del árbol genealógico.	El árbol genealógico
	* Reconocer algunas de las características del entorno cercano.	Características del entorno
	* Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.	Características del otoño
	* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras.	El día de la alimentación La noche de Halloween

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
MEDIO FÍSICO	* Aplicar el razonamiento lógico en la resolución de actividades.	Razonamiento lógico: clasificación, asociación, laberintos
	* Asociar la cantidad y la grafía del número 5.	El número 5: presentación
	* Realizar recuentos de cantidades del 0 al 5.	Los números del 0 al 5: recuento
	* Realizar la serie numérica del 0 al 5.	La serie numérica del 0 al 5
	* Utilizar correctamente los ordinales del 1.º al 3.º.	Los ordinales del 1.º al 3.º
	* Realizar sumas sencillas.	Operaciones: sumas
	* Completar series lógicas.	Series lógicas
	* Identificar el número anterior y posterior a uno dado.	Número anterior y posterior
	* Realizar composiciones de la cantidad.	Composición de la cantidad
* Ordenar secuencias de sucesos de tres escenas.	Secuencia temporal	

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje que transmiten cuentos, poemas, canciones e historias.	Comprensión de textos
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
	* Reconocer los golpes de voz que se dan al pronunciar una palabra y discriminar las que tienen dos sílabas.	Palabras bisílabas
	* Adquirir habilidad para la realización de los trazos verticales y horizontales combinados.	El trazo horizontal y vertical combinado ascendente. El trazo horizontal y vertical combinado descendente.
	* Memorizar y recitar sencillos poemas.	Poema <i>Nocturno</i>
	* Realizar grafismos.	Grafismos
ARTÍSTICO	* Memorizar y reproducir una canción.	Canción <i>Cosas de familia</i>
	* Identificar y discriminar instrumentos de percusión, viento y cuerda.	Instrumentos musicales de percusión, viento y cuerda
	* Adquirir habilidad para la realización de producciones artísticas.	Pegado de materiales
	* Conocer diferentes obras de arte de la tradición cultural.	Obras de arte
CORPORAL	* Expresar acciones utilizando el lenguaje corporal.	El lenguaje corporal

	* Imitar acciones y expresiones.	Dramatización
--	----------------------------------	---------------

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información para profundizar más en un tema.	Los medios tecnológicos y audiovisuales.
	* Manejar el ratón del ordenador o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades en soporte digital.

### COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 1

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	* Iniciarse en la comprensión oral y escrita.
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	* Observar su entorno próximo e interactuar con él. * Iniciarse en la interpretación de mapas, tablas y gráficos.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	* Identificar el uso básico del ordenador. * Iniciarse en la adquisición de la habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	* Conocer y valorar la aportación de todas las personas al funcionamiento de la sociedad, superando estereotipos relacionados con el estatus social o los roles de género.
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	* Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad. * Expresar con gestos y movimientos los sentimientos, las emociones o las vivencias como medio para desarrollar la capacidad creativa personal.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	* Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	* Iniciarse en procesos de autonomía e independencia.

-

## Programación. Unidad 2

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>
* Conocer y distinguir las principales partes del cuerpo.	Las partes del cuerpo
* Reconocer las propias características físicas y las de los demás.	Características físicas
* Conocer y experimentar la simetría corporal.	Simetría corporal
* Identificar los propios sentimientos y emociones.	Sentimientos y emociones
* Conocer la estructura ósea y los músculos que forman nuestro cuerpo.	Los huesos y los músculos
* Conocer y distinguir las principales funciones de los órganos internos.	Órganos internos
* Identificar los principales cuidados que debemos tener para mantener una buena salud.	El cuidado de la salud
* Desarrollar la atención visual para resolver actividades.	Atención visual
* Desarrollar la autonomía personal.	La autonomía personal
* Conocer los diferentes hábitos que son saludables y saber diferenciarlos de los que no lo son.	Hábitos saludables
* Comportarse según las normas de convivencia establecidas.	Normas de comportamiento
* Conocer e identificar los cuidados fundamentales del propio cuerpo.	El cuidado del cuerpo
* Expresar sus propios gustos y preferencias personales.	Preferencias y gustos personales
* Identificar el paso del tiempo en uno mismo y en otras personas.	El paso del tiempo en las personas
* Valorar la importancia de celebrar el día del niño y participar activamente.	El día del niño

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Conocer alimentos saludables que provienen de los animales y las plantas que nos rodean.	La alimentación
	* Reconocer diferentes profesiones de la salud.	Los profesionales de la salud
	* Identificar diferentes lugares de ocio y tiempo libre.	El tiempo libre
	* Conocer y distinguir diferentes profesiones.	Las profesiones
	* Participar activamente en la celebración de acontecimientos señalados en el aula.	El día de la clase
	* Identificar a los personajes de la Navidad y algunas de las costumbres y tradiciones de esta fiesta.	La Navidad
MEDIO FÍSICO	* Reconocer la grafía del número 6 y asociarla a la cantidad correspondiente.	El número 6: presentación
	* Realizar recuentos de cantidades del 1 al 6.	Los números del 1 al 6: recuento
	* Asociar la cantidad y la grafía de los números del 0 al 6.	Los números del 0 al 6: asociación número-cantidad
	* Conocer y relacionar diferentes sucesos y situaciones según causa-efecto.	Relación causa-efecto
	* Ordenar una secuencia temporal de tres escenas.	Secuencia temporal
	* Utilizar correctamente los números ordinales del 1.º al 4.º.	Los números ordinales del 1.º al 4.º
	* Discriminar las formas geométricas básicas.	Formas geométricas: cuadrado, triángulo, círculo, óvalo
	* Diferenciar la figura del óvalo de entre otras formas.	El óvalo
	* Completar series lógicas.	Series lógicas
	* Aplicar el razonamiento lógico para resolver actividades.	Razonamiento lógico
	* Iniciarse en la realización de sumas sencillas.	Operaciones: sumas
	* Discriminar la altura en las personas.	Alto/bajo
	* Iniciarse en la composición de cantidades.	Composición de la cantidad
	* Realizar una serie numérica del 0 al 6.	La serie numérica del 0 al 6
* Completar tablas de doble entrada.	Tablas de doble entrada	

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos, poemas, canciones e historias.	Comprensión de textos
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
	* Resolver adivinanzas referidas a las partes del cuerpo.	Las adivinanzas
	* Discriminar el número de sílabas que tiene una palabra.	Palabras trisílabas
	* Adquirir habilidad para la realización de diferentes trazos.	Bucles ascendentes Trazos horizontales y verticales combinados
	* Recoger datos y anotarlos para completar una ficha personal.	La ficha personal
ARTÍSTICO	* Memorizar y cantar una sencilla canción.	Canción <i>Podemos hacerlo solos</i>
	* Distinguir un sonido según su altura.	La altura del sonido: grave/agudo
	* Adquirir la habilidad para realizar diferentes producciones artísticas.	Técnicas y materiales plásticos
CORPORAL	* Expresarse utilizando el lenguaje corporal.	Expresiones corporales
	* Dramatizar ritmos y sonidos.	Dramatización
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información para profundizar más en un tema.	Contenido en formato digital
	* Manejar el ratón del ordenador o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades digitales
	* Utilizar de forma responsable las nuevas tecnologías.	Uso de nuevas tecnologías

### COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 2

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	* Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	* Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Desarrollar un pensamiento crítico frente a la información.
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	* Aprender a convivir y a respetar a los demás.

<b>Conciencia y expresión cultural</b>	* Empezar a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	* Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	* Iniciarse en la resolución autónoma de pequeños problemas de la vida cotidiana.

### Programación. Unidad 3

#### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Expresar los propios gustos literarios.	Preferencias personales
* Identificar los sentimientos y emociones que nos producen los cuentos.	Sentimientos y emociones
* Reconocer la importancia de vivir en paz y solucionar pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	El día de la paz

#### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Conocer el proceso de creación de un libro y las diversas profesiones implicadas en él.	Profesiones relacionadas con los libros: escritores, ilustradores, repartidores, librerías El proceso de creación de un libro
	* Diferenciar objetos de profesiones relacionadas con los libros.	Objetos de las profesiones
	* Identificar diferentes lugares donde hay libros.	Espacios donde hay libros: librería, ludoteca, colegio, casa
	* Reconocer el libro electrónico como un objeto para la lectura.	El libro electrónico
	* Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno.	Características del invierno
	* Valorar y respetar a los animales.	El día de las mascotas

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
MEDIO FÍSICO	* Reconocer las diferencias y semejanzas entre dos imágenes.	Percepción de semejanzas y diferencias
	* Resolver un problema utilizando el razonamiento lógico.	Razonamiento lógico
	* Ordenar secuencias de sucesos de hasta seis escenas.	Secuencia temporal
	* Utilizar correctamente los números ordinales del 1.º al 6.º.	Los ordinales del 1.º al 6.º
	* Localizar objetos utilizando el concepto espacial «entre».	Orientación especial: entre
	* Realizar puzles.	Puzle
	* Completar series lógicas.	Series lógicas
	* Clasificar elementos según un criterio dado.	Clasificación
	* Utilizar adecuadamente los cuantificadores más que/menos que.	Cuantificadores: más que/menos que
	* Asociar la cantidad y la grafía de los números del 0 al 7.	Los números del 0 al 7: asociación número-cantidad
	* Realizar recuentos del 0 al 7.	Los números del 0 al 7: recuento
	* Ordenar números de mayor a menor.	Ordenación de números
	* Discriminar la figura del rombo de entre otras formas geométricas.	El rombo
	* Localizar objetos según su posición espacial: primero, en medio y último.	Primero, en medio y último
	* Realizar e interpretar gráficos numéricos sencillos.	Gráficos
* Realizar repartos de elementos para hacer composiciones de cantidades de hasta 7 elementos.	Repartos El número 7: composición de la cantidad	

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje que transmiten cuentos, poemas, canciones e historias.	Comprensión de textos
	* Memorizar sencillos poemas.	Poema: <i>En el mundo de los libros</i>
	* Adquirir habilidad para la realización de bucles.	Trazos: bucles descendentes
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
	* Aprender el orden alfabético de las letras.	El orden alfabético
	* Conocer y discriminar diferentes géneros textuales.	Géneros textuales
	* Conocer los diferentes soportes en los que podemos encontrar libros.	Soportes de libros: audiolibros, libros electrónicos, formato digital, libro en papel
	* Asociar un dibujo con la palabra correspondiente.	Escritura de palabras
	* Conocer las diferentes partes de un libro.	La cubierta y los interiores de un libro
	* Identificar la información que aparece en la cubierta de un libro.	El título y el autor
	* Diferenciar un cuento de otros géneros textuales.	El cuento
* Conocer los usos del cartel y sus partes principales.	El cartel	
ARTÍSTICO	* Memorizar y reproducir una canción.	Canción: <i>La biblioteca</i>
	* Discriminar el pulso de una canción.	El pulso de una canción
	* Adquirir habilidad para la realización de producciones artísticas.	Dibujo y coloreado Combinación de técnicas
	* Descubrir y disfrutar observando obras de arte de temáticas variadas.	Obras de arte
CORPORAL	* Dramatizar ritmos y sonidos.	Dramatización
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información para profundizar más en un tema.	Los medios tecnológicos y audiovisuales
	* Manejar el ordenador, la PDI o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades en soporte digital

## COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 3

Competencias	Objetivos
Comunicación lingüística	* Comenzar a conocer y utilizar la tecnología como medio de expresión y comunicación.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	* Iniciarse en la comprensión de la información visual.
Tratamiento de la información y competencia digital	* Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información para la creación.
Competencias sociales y cívicas	* Adquirir habilidades para participar en proyectos y trabajos colectivos.
Conciencia y expresión cultural	* Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual..., para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.
Competencia para aprender a aprender	* Respetar normas básicas sobre el trabajo.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	* Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia, etcétera.

·

## Programación. Unidad 4

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Desarrollar la atención visual a partir de la discriminación de diferencias en imágenes.	Atención visual
* Identificar en uno mismo y en otros las emociones que producen diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Estados de ánimo
* Identificar los sentimientos que nos provocan obras plásticas y musicales.	Los sentimientos
* Valorar la importancia de dedicar un día a una persona o un hecho especial.	Los días especiales

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
SOCIA LY	* Conocer diferentes tipos de bailes.	Tipos de bailes
	* Conocer diferentes medios de comunicación y su uso.	Los medios de comunicación El teléfono

		El ordenador La televisión El periódico La radio La tableta electrónica
*	Diferenciar las secciones más importantes de un periódico.	Las secciones de un periódico
*	Conocer la función del número de teléfono.	El número de teléfono
*	Conocer la transformación que han sufrido los diferentes medios de comunicación con el paso del tiempo.	Medios de comunicación antiguos y modernos
*	Conocer celebraciones especiales de la propia cultura.	El carnaval El día del teatro
*	Identificar la importancia del agua para la vida.	El día del agua

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
MEDIO FÍSICO	* Reconocer las diferencias y las semejanzas entre dos imágenes.	Percepción de semejanzas y diferencias
	* Establecer relaciones de causa-efecto en distintas situaciones.	Relación causa-efecto
	* Utilizar el razonamiento lógico en la resolución de actividades.	Razonamiento lógico
	* Reconocer las formas geométricas básicas en objetos del entorno.	Formas geométricas
	* Iniciarse en la realización de sumas sencillas.	Operaciones: sumas
	* Localizar objetos según la direccionalidad.	Direccionalidad: a un lado/a otro lado
	* Conocer la utilidad de los números en la vida cotidiana.	Los números en la vida cotidiana
	* Asociar la grafía de los números del 1 al 8 a la cantidad de elementos correspondientes.	Los números del 1 al 8: asociación número-cantidad
	* Realizar puzles de cinco piezas.	Puzle
	* Realizar recuentos de elementos.	Recuento
	* Identificar el número anterior y el número posterior a uno dado.	Número anterior y posterior
	* Iniciarse en la elaboración e interpretación de gráficos.	Iniciación a los gráficos

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos, poemas, canciones e historias.	Comprensión de textos
	* Conocer el alfabeto que utilizan las personas invidentes para leer.	El alfabeto braille
	* Reconocer y escribir su propio nombre en otro alfabeto.	El propio nombre
	* Adquirir habilidad y coordinación para la realización de bucles.	Trazo: bucles ascendentes y descendentes combinados
	* Reconocer el lenguaje de signos como la forma de comunicación de las personas sordas.	El lenguaje de signos
	* Conocer diferentes formas de comunicación escrita (la postal, el correo electrónico) y sus elementos principales.	La postal El correo electrónico
	* Conocer y diferenciar el emisor y el receptor de un mensaje.	El emisor y el receptor de un mensaje
	* Discriminar el contenido de algunos de los programas que se emiten en la televisión.	La programación de televisión
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
	* Resolver y aprender diferentes adivinanzas relacionadas con los medios de comunicación.	Adivinanza
ARTÍSTICO	* Utilizar correctamente diferentes materiales plásticos para realizar producciones artísticas.	Coloreado con rotuladores Coloreado con ceras Esgrafiado
	* Identificar diferentes instrumentos musicales y discriminar su sonido.	Instrumentos musicales
	* Aprender y disfrutar cantando canciones y melodías.	Canción: <i>Nos comunicamos</i>
	* Discriminar sonidos por su duración.	Duración del sonido: largo/corto
	* Aplicar distintas técnicas plásticas para realizar producciones con un fin artístico.	Pintura con témpera aguada Picado de papel Plegado y pegado de materiales
	* Descubrir y disfrutar observando obras de arte de temáticas variadas.	Obras de arte
CORPORAL	* Expresarse utilizando el lenguaje corporal.	Expresiones corporales
	* Reproducir movimientos sencillos de diferentes tipos de bailes.	Tipos de bailes
Y	* Conocer el uso del ordenador como	El ordenador

	medio para transmitir mensajes a otras personas.	
*	Interpretar el significado de los iconos de aplicaciones.	Las aplicaciones de la tableta
*	Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información para profundizar más en un tema.	Actividades en soporte digital

#### COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 4

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	* Iniciarse en la comprensión de la información visual.
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	* Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	* Iniciarse en las habilidades para buscar información, seleccionarla y transformarla en conocimiento.
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	* Comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades.
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	* Comprender y representar ideas con diferentes materiales plásticos.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	* Utilizar recursos como Internet de manera adecuada y como medio de acceso a nuevos conocimientos.
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	* Desarrollar la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo, iniciándose en el reparto de tareas y la aceptación de funciones.

## Programación. Unidad 5

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Conocer diferentes acciones y comportamientos que ayudan a prevenir accidentes.	Prevención de accidentes
* Desarrollar la atención visual y la concentración.	Atención visual
* Identificar cuidados y hábitos necesarios para mantener una buena salud.	El día de la salud

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Identificar diferentes lugares, objetos, medios de transporte y seres vivos que están o viven debajo del suelo.	La vida en el subsuelo Los vegetales Animales marinos Animales que viven bajo tierra Aparcamientos subterráneos El alcantarillado El metro Las minas Los fósiles Restos arqueológicos Las cuevas El restaurante
	* Conocer e identificar las diferentes partes de una planta.	Las partes de una planta
	* Reconocer alimentos de origen vegetal.	Alimentos de origen vegetal
	* Conocer las distintas necesidades de una planta para poder vivir.	Las necesidades de las plantas
	* Identificar los diferentes contenedores de reciclaje según su color y uso.	El reciclaje de basura
	* Conocer profesiones relacionadas con la extracción y/o el descubrimiento de objetos que están bajo tierra.	Los mineros: objetos relacionados Los paleontólogos Los arqueólogos Los espeleólogos
	* Investigar y conocer la información que tienen los museos de Ciencias Naturales.	El museo de Ciencias Naturales
	* Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.	La primavera

	* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura.	El día del libro
--	---	------------------

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
MEDIO FÍSICO	* Asociar la grafía de los números del 1 al 9 a la cantidad de elementos correspondientes.	Los números del 1 al 9
	* Identificar la posición de los objetos según se encuentren encima o debajo de un referente.	Orientación espacial: encima/debajo
	* Realizar recuentos de cantidades del 1 al 9.	Recuento
	* Realizar repartos de diferentes cantidades.	Repartos
	* Usar el razonamiento lógico para completar una imagen.	Razonamiento lógico
	* Clasificar elementos según un criterio dado.	Clasificación
	* Discriminar e identificar la direccionalidad según sea izquierda o derecha.	Direccionalidad: izquierda/derecha.
	* Utilizar los ordinales en situaciones de la vida cotidiana.	Los ordinales del 1.º al 8.º
	* Discriminar las formas geométricas básicas.	Formas geométricas
	* Completar series lógicas.	Series lógicas
	* Orientarse en el espacio según criterios e indicaciones dados.	Orientación espacial
* Iniciarse en la resolución de sencillos problemas utilizando la resta.	Operaciones matemáticas: la resta	

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos, poemas e historias.	Comprensión de textos Poema: <i>El topo y la lombriz</i>
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario
	* Conocer e interpretar planos de metro.	El plano de metro
	* Adquirir habilidades para la realización de trazos curvos y rectos combinados.	Trazos combinados
	* Conocer diferentes tipos de géneros textuales.	El menú

	* Valorar la importancia de los libros y los escritores para la transmisión de la cultura.	El día del libro
ARTÍSTICO	* Aprender y disfrutar cantando canciones y melodías.	Canción: <i>Debajo de tus pies</i>
	* Reconocer y discriminar la intensidad de los sonidos.	Intensidad del sonido: fuerte/débil
	* Adquirir habilidad en la utilización de diferentes técnicas plásticas.	Combinación de técnicas
	* Conocer obras de distintas artes plásticas.	Obras de arte
CORPORAL	* Expresarse utilizando el lenguaje corporal.	Expresiones corporales
	* Imitar acciones y expresiones.	Dramatización
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información para profundizar más en un tema.	Los medios tecnológicos y audiovisuales
	* Manejar el ratón del ordenador o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades en soporte digital

#### COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 5

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	* Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	* Iniciarse en la interpretación de mapas, tablas y gráficos.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	* Iniciarse en las habilidades para buscar información, seleccionarla y transformarla en conocimiento.
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	* Desarrollar hábitos de cuidado de la salud y respeto por la vida.
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	* Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	* Saber aplicar lo que se aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	* Iniciarse en la resolución autónoma de pequeños problemas de la vida cotidiana.

## Programación. Unidad 6

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Identificar diferentes posturas corporales.	Posturas corporales
* Tener una actitud positiva para establecer relaciones de afecto con los miembros de la propia familia.	El día de la familia
* Valorar el esfuerzo y el trabajo realizado durante el curso.	El final de curso

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Conocer elementos significativos de nuestro planeta Tierra, así como sus continentes.	El mapamundi Los continentes
	* Conocer e identificar la flora y la fauna más significativa de cada continente.	Animales y plantas de Europa Animales y plantas de Asia Animales y plantas de África Animales de América Animales de Oceanía Animales de la Antártida
	* Conocer diferentes monumentos e investigar su historia.	Monumentos de Asia Monumentos de América
	* Conocer la función del pasaporte.	El pasaporte
	* Identificar a los miembros de la propia familia.	El día de las familias
	* Conocer las acciones que ayudan a la conservación del medio ambiente.	El día del medio ambiente
	* Conocer fechas y celebraciones especiales relacionadas con el día de la música.	El día de la música
	* Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano.	El verano

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
MEDIO FÍSICO	* Realizar puzles de 6 piezas.	Puzle
	* Realizar seriaciones sencillas de dos y tres elementos.	Series lógicas
	* Iniciarse en la realización de sumas sencillas para resolver problemas.	Operaciones matemáticas: sumas
	* Utilizar las unidades de medida naturales como forma para conocer el tamaño de los objetos.	Medidas naturales: pie y palmo
	* Localizar diferentes animales en un entorno específico.	Percepción visual
	* Utilizar correctamente los ordinales en situaciones de la vida cotidiana.	Los números ordinales del 1.º al 9.º
	* Iniciarse en la operación de la resta para resolver problemas sencillos.	Iniciación a la resta
	* Conocer la utilidad de los números en la vida cotidiana.	Los números del 1 al 10
	* Identificar cuerpos geométricos y relacionarlos con diferentes objetos que tienen esa misma forma.	Cuerpos geométricos
	* Utilizar el razonamiento lógico para resolver actividades.	Razonamiento lógico: asociación Razonamiento lógico: cuadro de doble entrada Razonamiento lógico: laberintos
	* Identificar las partes de un elemento que forman una imagen completa.	Parte/todo
	* Realizar recuentos de cantidades del 0 al 10.	Recuento

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje que transmiten los cuentos, poemas e historias.	Comprensión de textos
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario
	* Adquirir habilidades para la realización de trazos.	Trazos combinados: bucles ascendentes y descendentes; semicirculares y verticales
	* Conocer signos convencionales de escritura de otros países y culturas.	Interpretación de signos La escritura jeroglífica
	* Disfrutar y aprender diferentes adivinanzas relacionadas con los animales.	Adivinanza
ARTÍSTICO	* Aprender y disfrutar cantando canciones y melodías.	Canción: <i>Un viaje por el mundo</i>
	* Adquirir habilidad en la utilización de las diferentes técnicas plásticas.	Combinación de técnicas plásticas Técnicas plásticas: dibujo y pintura
	* Interpretar danzas populares y disfrutar con su realización.	Creación de danzas y bailes a partir de una canción
	* Conocer obras de arte de distintas disciplinas.	Obras de arte
CORPORAL	* Expresar con el cuerpo situaciones y/o sentimientos utilizando el lenguaje musical.	La expresión a través de la música y su relación con el lenguaje corporal
	* Imitar acciones y expresiones, así como posturas con el propio cuerpo.	Posturas corporales
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Conocer el uso del ordenador como medio para buscar información.	El ordenador
	* Manejar el ratón del ordenador o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades digitales

### COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 6

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	* Iniciarse en la comprensión de la información visual.
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	* Iniciarse en la interpretación de mapas.

<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	* Iniciarse en la adquisición de la habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	* Comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades.
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	* Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	* Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	* Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.

⋮

#### **14. MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA LECTURA**

En el nivel de 5 años se van a realizar muchas actividades que van a promover y estimular la lectura de imágenes, de letras, de asociación de palabras con imágenes, realizadas mediante el juego, los cuentos, las láminas, etc.

Utilizaremos el método de lectoescritura Letrilandia con los cuadernillos 3, 4 y 5 de pauta Montessori y sus libros de lectura.

- Dramatizar los cuentos de lectoescritura .
- Leer cuentos en pictogramas
- Cuentos tradicionales, contados con “errores” para que el niño/a los descubras.
- Memorizar poesías, adivinanzas, canciones...
- Lectura de imágenes (murales, cuentos...).
- Iniciación en los fonemas y grafías: las vocales.

De entre todas ellas vamos a destacar y desarrollar dos en las que se va a pedir la colaboración de las familias.

- Los alumnos/as harán lectura con la cartilla de clase. En el aula se harán lecturas conjuntas y actividades para la asimilación de las letras que se trabajan en cada momento, pero a su vez cada alumno llevara el nivel de lectura según sus capacidades y sus motivaciones.
- La clase se divide en grupos de seis alumnos, de forma que seis leen el lunes en clase, seis el martes, seis el miércoles y seis el jueves... Todos

los alumnos tienen un día a la semana en los que leerán en clase. Ese día controlaremos la lectura mediante un cuadrante de doble entrada con la fecha que el niño/a leerá la letra en clase. Durante toda la semana hasta la citada fecha los alumnos, junto a sus familias, trabajarán en casa dicha consonante.

## **15. BIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA**

### **Referencias Legislativas:**

- Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de Mayo. (L.O.E)
- Ley de la Comunidad Autónoma Andaluza 17/2007 de 10 de Diciembre de Educación en Andalucía. (L.E.A)
- Real Decreto 1630/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Decreto 428/2008 de 29 de Julio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 5 de Agosto de 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 6 de Mayo de 2002 que regula la ampliación del horario de los centros docentes públicos.
- Orden de 19 de Diciembre de 1995 por la que se establece el desarrollo de la educación en valores en los centros de Andalucía.

### **Referencias Pedagógicas:**

- Ibáñez Sandín, Carmen (1992): "El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula". Editorial La Muralla. Madrid.
- Nemirovsky, Myriam (1999): "Sobre la enseñanza del lenguaje escrito". Editorial Paidós. Barcelona.
- Palacios, Marchesi y Coll (1990): "Desarrollo psicológico y educación". Volumen I y III. Alianza. Editorial. Madrid.
- Guía Didáctica *Los increíbles Mun*. Editorial Santillana.

### **Referencias WEB:**

- [www.juntadeandalucia.es/averroes](http://www.juntadeandalucia.es/averroes)
- [www.profes.net](http://www.profes.net)