

Plan de apoyo Aula Específica de Educación Especial



Gloria Farfán Manzanares
Maestra especialista Pedagogía Terapéutica
Curso 2020/2021
CEIP Pablo Ruiz Picasso (Alhaurín el Grande).



ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN.

2. AULA ESPECÍFICA.

2.1. DESCRIPCIÓN DEL AULA.

2.2. CONTEXTUALIZACIÓN.

2.3. DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DEL AULA.

2.4. HORARIOS.

2.5. DISEÑO DEL ESPACIO ESCOLAR Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA.

3. EDUCACIÓN EN VALORES E INICIACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

4. OBJETIVOS.

4.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

4.2. OBJETIVOS POR ÁREAS DE INTERVENCIÓN.

4.3. OBJETIVOS GENERALES DEL AULA ESPECÍFICA.

4.4. OBJETIVOS REFERIDOS A LAS DIFERENTES ÁREAS Y ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN.

5. CONTENIDOS.

5.1. BLOQUES DE CONTENIDOS.

5.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRES Y UNIDADES.

6. METODOLOGÍA.

6.1. METODOLOGÍA ESPECÍFICA.

6.2. MATERIALES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

6.3. TIPOS DE ACTIVIDADES.

6.4. ORGANIZACIÓN TEMPORAL.

7. MEDIDAS PARA FOMENTAR LA LECTOESCRITURA EN EL AULA.

8. EVALUACIÓN.

8.1. ¿CUÁNDO EVALUAR?

8.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

8.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

8.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

8.3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

9.1. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO DEL AULA ESPECÍFICA.



10. COORDINACIÓN.

11. UNIDADES DIDÁCTICAS.

PRIMER TRIMESTRE:

- UNIDAD 1: "LAS HOJAS SE CAEN".
- UNIDAD 2: "MI CASA Y MI FAMILIA EN NAVIDAD".

SEGUNDO TRIMESTRE.

- UNIDAD 3: "ME MUEVO BAJO LA LLUVIA". (El cuerpo en invierno).
- UNIDAD 4: "LOS OFICIOS".
- UNIDAD 5: "LA PRIMAVERA, LOS ANIMALES Y LA PLANTAS".

TERCER TRIMESTRE

- UNIDAD 6: "LA CALLE Y LOS TRANSPORTES".
- UNIDAD 7: "EL VERANO. LOS ALIMENTOS".



1. INTRODUCCIÓN:

Programar el proceso de enseñanza y aprendizaje es una tarea básica del profesorado, además, queda recogida en el Decreto del Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.

Este Plan de Apoyo tiene como finalidad servir de referente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula específica que escolariza alumnos/as con necesidades educativas especiales graves y permanente que no pueden ser atendidas dentro de un aula ordinaria y que por tanto van a seguir un currículo que atienda estas necesidades dentro del aula específica. Presento un proyecto de trabajo personalizado sobre el Aula Específica de Educación Especial para el actual curso escolar 2020-2021. El plan de apoyo se destina a tres alumnos y una alumna gravemente afectado, escolarizados en el centro en modalidad C, cursando tres alumnos la F.B.O.-8 años y un alumno en F.B.O. -6 años.

La Atención Educativa que se le ofrece al alumnado del aula específica es una atención especializada, al tiempo que se benefician de estar en un medio normalizado, con un mayor número de modelos adecuados y donde pueden relacionarse con todos los niños/as del centro. Por otro lado, el resto de alumnos del centro educativo se benefician de nuevas formas de interacción social, aumentando su sensibilidad, su formación y sus capacidades de relación y comunicación, enriqueciéndose así la totalidad de la escuela ya que los demás tienen la oportunidad de aprender a ser más tolerantes aprendiendo a convivir con personas con diversidad funcional aceptando las diferencias como un hecho normal y positivo.

La programación presente ha sido elaborada teniendo en cuenta las directrices legislativas y la situación real y actual de los alumnos del aula. Se tiene en cuenta el entorno que les rodea, se adapta el currículo, tomando como referencia básica el currículo oficial establecido para la etapa de Educación Infantil, además de sus características y necesidades individuales.

Partiendo de lo establecido en el Decreto 147/2002 y en la Orden 19/9/2002, el presente Plan de Apoyo se sitúa en el primer ciclo de la FBO, cuya finalidad básica es la estimulación del desarrollo en sus diferentes ámbitos, adquisición de una imagen positiva de sí mismo y hábitos básicos de comportamiento. El referente para su elaboración es el Decreto de EI.

La finalidad de la programación del aula, es conseguir durante el presente curso escolar, desarrollar al máximo las capacidades y habilidades básicas de los alumnos, de forma que puedan generalizar los aprendizajes para aplicarlos en su vida diaria y favorecer cada vez más el desarrollo integral de los mismos, formando a personas felices para vivir en sociedad de la forma más normalizada posible.

En el presente curso escolar, debido a la situación tan especial que estamos viviendo por la pandemia, debemos de cumplir las medidas establecidas en el protocolo COVID 19 elaborado por la comisión de nuestro centro escolar, además de adoptar otras medidas a nivel del aula. Para garantizar la salud y el bienestar de todo el alumnado se hace necesario cumplir con todas ellas, subrayar medidas en cuanto a organización espacial y temporal del aula, la inclusión con el



grupo de referencia, es decir se realizará sesiones de inclusión con el grupo de convivencia fijado, con tercero A, también he tenido en cuenta la metodología a aplicar en el aula. Anotar que a nivel de centro afectará al uso de espacios comunes.

2. AULA ESPECÍFICA:

2.1. DESCRIPCIÓN DEL AULA.

El aula específica se ubica en la planta principal, cerca de la entrada y acceso al edificio. Frente a ella se encuentran el comedor y un baño adaptado. Al fondo del pasillo se ubica el aula de Audición y lenguaje (A.L.) y el aula de Apoyo de apoyo (P.T.). El profesional de AL tiene la necesidad de agrupar en sus sesiones a alumnos atendiendo a las medidas COVID, mi alumnado es atendido en el aula de AL, a excepción de la intervención con un alumno, que es atendido en el aula específica.

El modelo de intervención educativa con alumnado en aula específica requiere de un proceso de adaptación de los espacios, actividades y rutinas, a las necesidades y características personales de los mismos.

Atendiendo a las capacidades y necesidades del alumnado y para una intervención eficaz, es fundamental proporcionarles un ambiente estructurado que les ayude a comprender el entorno, fomentar su autonomía en la medida de lo posible y a predecir lo que va a suceder en cada momento. Por lo que he tenido en cuenta una estructuración espacio-temporal, contando con distintas zonas que diferencian los rincones a través de claves visuales partiendo de la metodología TEACCH (zona de agenda visual general, asamblea, zona de ordenador, zona de aprender, zona de trabajo individual, zona de trabajo en grupo, relajación-proyector, estimulación multisensorial y zona de desayuno). El aula tiene muy en cuenta este aspecto y contamos con agendas visuales, donde se especifican todas las actividades que se van realizando en los diferentes rincones, así como el orden en que se llevarán a cabo. Toda la información se realiza a través de las ayudas visuales: fotos y pictogramas en paneles, las cuales, facilitan la comprensión del entorno y de las actividades y les posibilita la información de lo que deben realizar en cada momento.

2.2. CONTEXTUALIZACIÓN.

Para conocer a los alumnos y alumnas del aula es necesario reflejar las características y aspectos particulares que presentan, su referente curricular, estilo de aprendizaje, así como sus necesidades principales.

Todos/as presentan diversas necesidades educativas especiales, principalmente en las áreas de autonomía personal, comunicación y lenguaje, área motriz, habilidades sociales y capacidades cognitivas. Generalmente se pueden destacar las siguientes:

- Recibir apoyo del maestro especialista en pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje.
- Colaboración y pautas comunes de actuación entre equipo educativo y familia de los alumnos.
- Adaptación curricular y adaptaciones de acceso en la comunicación, espacios y materiales.



- Trabajar los prerrequisitos al aprendizaje empleando estrategias y técnicas específicas.
- Adquisición y consolidación de habilidades básicas de autonomía personal y social.
- Estructuración espacio-temporal y de las tareas a realizar de manera visual.
- Estructuración de interacciones grupales en las que los alumnos tengan un papel activo, para que sean recíprocas y sociales.
- Reforzar las conductas sociales que realicen.
- Adquisición y desarrollo de un sistema de comunicación que sea funcional.
- Fomento de situaciones que aumenten la producción de conductas comunicativas de cualquier tipo (gestual, oral...).
- Generalización de los aprendizajes a contextos naturales.
- Reforzar las conductas comunicativas espontáneas.
- Adquirir el esquema corporal y desarrollar una adecuada y autónoma coordinación en general.

2.3. DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DEL AULA.

ALUMNA: N.L.Q.		
F.NACIMIENTO EDAD	CURSO/REFERENTE CURRICULAR	MEDIDAS ESPECÍFICAS
-12/03/2012 - 8 Años.	-Primer ciclo de la F.B.O. 8 (Edu. Especial Unidad Específica). -Primer ciclo de E.I.	-PT/AL. *Modalidad C. -Adaptación Curricular Individualizada. -Adaptación de acceso a los espacios, material que estimule los sentidos y un SAAC.
NEE Y CARACTERÍSTICAS		
<p>-Síndrome de West</p> <p>-A nivel cognitivo: presenta una diversidad funcional de tipo intelectual con déficit de atención generalizado.</p> <p>-A nivel comunicativo: Utiliza un comunicador con la opción de 6 imágenes y tres personas para hacer frases. Tiene alguna emisión de palabras como: agua, "oma", "ooo" como adiós y llamar a personas, "ola" como hola y "apa" como guapa.</p> <p>-A nivel social: disfruta de las sesiones de inclusión con sus compañeros de 3º de primaria, tiene sonrisa social y la utiliza de forma contextualizada.</p> <p>-A nivel motor: Se desplaza en carrito aunque en el aula y de manera puntual fuera de ella, utiliza un andador y bipedestador. Trabaja en mesa adaptada con silla.</p> <p>*No controla esfínteres.</p>		
ESTILO DE APRENDIZAJE		
Participa activamente en cualquier actividad que le propongamos, pero en periodos muy cortos. Le gusta que se le preste continuamente atención en todo lo que hace, da gritos para llamar la atención. Requiere un ambiente estructurado (rincones de trabajo), le gusta la música ambiental, luces de colores, juguetes manipulativos, pintura, etc.		



ALUMNO: D.K.F.

ALUMNO: D.K.F.		
F.NACIMIENTO EDAD	CURSO/REFERENTE CURRICULAR	MEDIDAS ESPECÍFICAS
-20/12/2012 -7Años	-Primer ciclo de la F.B.O. 8. (Educ. Especial Unidad Específica). -Primer ciclo de E.I.	-PT/AL. -Modalidad de escolarización C. (Alumno de nueva escolarización en el curso 2019/2020. Provenía de otro centro donde cursó la etapa de infantil en modalidad B). -Adaptación Curricular Individualizada. -Estructura y sistema de trabajo rutinario, que le permita ser más autónomo dentro de su espacio cotidiano, conocer qué debe hacer y que no en cada momento. Requiere hacer uso de material que estimule el desarrollo de todas las áreas y un SAAC.
NEE Y CARACTERÍSTICAS		
<p>-Diagnóstico: Síndrome de Down y enfermedades derivadas. Trastorno grave del desarrollo: retraso evolutivo grave o profundo.</p> <p>-A nivel cognitivo: presenta una diversidad funcional de tipo intelectual con déficit de atención generalizado. La madre a penas habla y comprende español, y es el hermano mayor (menor de edad) el que acompaña a las tutorías para poder traducir la información.</p> <p>-A nivel comunicativo: comprende y ejecuta algunas órdenes sencillas. Conoce algunos gestos pero los utiliza como si imitara a alguien o jugando, no emite palabras de forma funcional, excepto "no". Señala y hace gestos, pero no se comunica totalmente ni de forma oral ni gestual.</p> <p>-A nivel social: Tiene risa social, busca el contacto con adultos e iguales (en el patio sobre todo) pero su juego suelen ser burlas y gestos que en ocasiones provocan el temor o la risa en los demás. Da continuamente muestras de cariño (abrazos).</p> <p>-A nivel motor: Se desplaza de forma autónoma. Su motricidad fina necesita ser trabajada, no tiene precisión, ni ejerce fuerza para la prensión y presión.</p> <p><i>*No controla esfínteres.</i></p>		
ESTILO DE APRENDIZAJE		
<p>-Parece presentar mayor motivación y atención ante tareas visuales, pero no refleja todavía una clara predisposición a determinados formatos de actividad (en ocasiones con la música participa, baila, se divierte... y en otras no. Realiza numerosas llamadas de atención (en ocasiones no participa en actividades, se aparta, se niega y en otras sí) responde bien ante la seriedad cuando sus conducta son inadecuadas. Si observa risa o agobio por parte del adulto es aun peor. Su atención en trabajos en mesa son de periodos cortos, no quiere colaborar y es muy difícil finalizar una tarea; por ello, es necesario variar el material, actividad y espacios dentro de una sesión de trabajo. Muchos de los contenidos parece conocerlos, pero su escasa colaboración y respuesta ante ellos no permite hacer una evaluación exhaustiva y clara de lo que sabe o no. Le gustan los elogios y que le observen. Requiere un ambiente estructurado, ordenas sencillas, precisas y actuar con firmeza.</p>		



ALUMNO: R.R.Z

F.NACIMIENTO EDAD	CURSO/REFERENTE CURRICULAR	MEDIDAS ESPECÍFICAS
-23/10/2014. -5 Años.	-F.B.O. 6 Años Educ. Especial Un.Específica -Segundo ciclo de E.I.	-PT/AL. -Modalidad de escolarización C. -A.C.I. -Estructura y sistema de trabajo rutinario, que le permita ser más autónomo dentro de su espacio cotidiano, conocer qué debe hacer y que no en cada momento. Requiere hacer uso de material que estimule el desarrollo de todas las áreas y un SAAC.

NEAE Y CARACTERÍSTICAS

Diagnóstico: T.G.D: no especificado.

-A nivel cognitivo: presenta una diversidad funcional de tipo intelectual con déficit de atención generalizado, así como un daño cerebral asociado. El ambiente familiar desfavorece su posible evolución (muy poca estimulación)

-A nivel comunicativo: comprende y ejecuta algunas órdenes sencillas. Conoce algunos gestos pero no los utiliza de forma generalizada, emite alguna palabra de forma funcional: mama, tata, afa (Rafa), ti (si), no. Al resto de cosas o situaciones se refiere como "ete" (este).

-A nivel social: Tiene risa social, busca el contacto con adultos e iguales (en el patio sobre todo), la aprobación, juega con los demás, aunque debe continuar trabajándose el control de la fuerza en este aspecto (es bruto, se abalanza y no mira ni se percata de si hace daño en determinadas situaciones).

-A nivel motor: Se desplaza de forma autónoma (cojea de una pierna). Su percepción viso-espacial no es buena, cayéndose con bastante frecuencia al suelo. Su motricidad fina necesita ser trabajada, no tiene precisión.

**No controla esfínteres.*

ESTILO DE APRENDIZAJE

-Participa activamente en las actividades que le propongas, pero su atención en trabajos en mesa son de periodos cortos, por ello, es necesario variar el material, actividad y espacios dentro de una sesión de trabajo. Su preferencia ante las tareas es visual y kinestésica. No espera turnos y a veces actúa de forma bruta sin intencionalidad. No controla la velocidad que lleva en sus acciones, algo que hay que ir controlándole continuamente con el apoyo visual de "espera". Le gusta ser encargado y responde a los elogios y reforzadores sociales estupendamente. Requiere un ambiente estructurado, ordenas sencillas y precisas.

ALUMNO: A.G.

F.NACIMIENTO EDAD	CURSO/REFERENTE CURRICULAR	MEDIDAS ESPECÍFICAS
-10/06/2011 -9 Años	-Primer ciclo de la F.B.O. 8 (Unid Específica educ. Especial).	-PT/AL. -Modalidad C.



	-Segundo ciclo de E.I.	-Adaptación Curricular Individualizada, así como una estructura y sistema de trabajo en el aula basado en la metodología TEACCH.
NEAE Y CARACTERÍSTICAS		
<p>- Diagnóstico: TEA.</p> <p>-<i>A nivel cognitivo:</i> presenta dificultades para mantener la atención ante actividades que no le llaman la atención, conductas estereotipadas que impiden que se produzcan mayores aprendizajes en muchos momentos. Presenta ecolalias.</p> <p>-<i>A nivel comunicativo:</i> Su modo de comunicarse es a través de palabras, no estructura frase si no se le insiste en que use PECS para ello, y aun así hay que modelar el uso del mismo para que incluya quiero y verbo. Expresa dolores o sensación de malestar a través del llanto y gritos. Si le preguntas "dónde te duele" es capaz de señalarte una zona del cuerpo, pero cuando es algo interno es muy difícil determinar qué le puede molestar.</p> <p>-<i>A nivel social:</i> Presenta conductas disruptivas, dar patadas, golpes en ciertas ocasiones, canta cuando comienza el enfado. Queda pendiente de valorar los días de integración.</p> <p>-<i>A nivel motor:</i> Camina sólo y se desenvuelve solo por el medio.</p>		
ESTILO DE APRENDIZAJE		
<p>-Su preferencia ante las tareas es visual, aunque también disfruta y le motivan las auditivas y kinestésicas (canciones en el ordenador y pintar; aunque esto último lo hace en ocasiones sin precisión y de forma desmesurada, pintando todo lo que le apetezca; muebles, mesas, etc. La estructuración del aula le da tranquilidad y autonomía, conociendo qué toca en cada momento, qué debe hacer y en qué lugar. Sigue la agenda para estructurar su tiempo y su espacio, pero en ocasiones hay que recordarle que coja los pictogramas que se deja en las zonas. Todavía necesita trabajarlo a diario y de forma sistemática para que el solo vaya de un rincón a otro sin necesidad de la supervisión o ayuda del adulto. La madre explica que en casa utiliza PECS para pedir lo que quiere cuando no sabe bien estructurar la frase, pero cuando la estructura bien de forma oral le dan lo que pide. Por tanto, no hace un uso de PECS de forma sistemática como este sistema requiere. En el aula realiza peticiones de forma oral diciendo solo la palabra (por ejemplo agua) no estructura la frase (quiero beber agua) a no ser que se lo requiera el adulto, con ayuda del cuaderno PECS e incluso siendo así, no lo hace correctamente. Le gusta mucho trabajar con la pintura, colores y rotuladores, ordenador y material manipulativo.</p>		

Resaltar que en el presente curso escolar hay que tener en cuenta la situación excepcional por COVID, existiendo alumnado que no se incorporan al centro por ser alumnado de riesgo, siendo la atención en modalidad online, por la aplicación establecida de classroom, como es el caso de nuestro alumno R.R.Z.

2.4. HORARIOS.

El horario general de mi tutoría incluye todas las sesiones que se dan dentro del aula. Atendiendo a las Instrucciones del 8 de Marzo de 2017, el alumnado en aula específica debería tener periodos de inclusión con su aula de referencia siempre que sea posible, por lo que incluyo mi horario con la explicación de lo que conlleva cada actividad y el horario individualizado de



cada alumno. Subrayar que el presente curso escolar atendiendo al protocolo COVID del centro, no ha sido posible que todo el alumnado realice la inclusión con su grupo de referencia, ya que somos grupo de convivencia con 3ºA. La inclusión ha sido fijada para A.G.A. con dos sesiones en Educación Física y sus compañeros realizarán dos sesiones una en plástica y otra en música. Anotar que a principio de curso el aula era grupo de convivencia con los grupos de 1º, pero se consideró importante el cambio para lograr una mejor inclusión del alumnado.

El horario de cada alumno muestra las actividades que se realizan a lo largo de la jornada escolar incluyendo:

- Tiempos de trabajo y juego en el aula: de forma individual, uno a uno (llamado para los alumnos "aprender") y grupal.
- Momentos de autonomía, alimentación e higiene.
- Momentos de relajación y estimulación sensorial.
- Sesiones de audición y lenguaje.
- Sesiones de inclusión con el grupo clase con los que somos grupos de convivencia.
- Uso de las TIC.

Debido al formato de los horarios y adecuación de las sesiones de inclusión a las necesidades y características de cada alumno, se reflejan cada uno de ellos de manera individualizada en el **Anexo I** (incluido el horario de la tutora y horario de inclusiones a llevar a cabo por la monitora del aula).

2.5. DISEÑO DEL ESPACIO ESCOLAR Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA.

La organización de los espacios escolares tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales, con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse:

- Favoreciendo la interacción grupal.
- Potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...) como en la realización de las distintas actividades escolares.

Es muy importante tener en cuenta tanto los espacios colectivos como los espacios individuales (casilleros, sillas, perchas, etc...), estos son muy importantes, ya que, darán al niño/a una mayor seguridad y confianza.

Dentro de estos espacios, se han considerado tanto las aulas como otros lugares de la escuela teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y diversidad de elección, con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

Por otro lado, la diversidad de actividades que vamos a desarrollar, requieren múltiples formas de organización espacial, dependiendo de lo que pretendamos en cada momento, por ello, la organización que planteamos en el aula es flexible y abierta, de manera que la podamos adaptar al tipo de actividad, agrupamiento y objetivos concretos.

Los espacios disponibles en el centro son:



- COMUNES: salón de actos, gimnasio, patio de referencia del grupo de convivencia de 3º, servicios, aula de referencia 3º en sesiones de inclusión.
- NO COMUNES: aula específica.

Centrándonos en el aula estará distribuida en distintas *zonas de actividad o rincones*. Esta organización del aula favorece el desarrollo de la iniciativa de los alumnos y les ayuda a ser más autónomos.

- Se prestará especial atención a su disposición, de modo que los alumnos sean capaces de entender la funcionalidad de cada uno de los ambientes.
- Se procurará diferenciar claramente los distintos espacios, de modo que se eviten las interferencias tanto en las tareas realizadas como en su organización y funcionalidad.
- El número de rincones será variable dependiendo de la edad de los alumnos, del momento en que nos encontremos, así como de las incidencias y necesidades que surjan a lo largo del curso.
- Los rincones servirán tanto para la realización de actividades dirigidas por el educador como para la experimentación y el juego individual de los alumnos.
- Los espacios favorecerán la participación de todos, los desplazamientos, las necesidades fisiológicas y afectivas, la socialización, la autonomía, el control postural, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el colectivo.

La organización del trabajo de mi alumnado durante este curso escolar se va a ver supeditada a las medidas tomadas en referencia al estado de pandemia que vivimos, debiendo respetar las normas fijadas en el protocolo COVID.

-Por un lado los agrupamientos deberán ser del mismo curso y grupo escolar o grupo de convivencia. Es por ello que se ha decidido la inclusión de mis alumnos en el grupo de 3ºA.

-El espacio de trabajo será desinfectado y aireado después de cada actividad y se usará gel hidroalcohólico cada vez que se utilice un material del aula.

-El material utilizado será puesto en cuarentena y podrá ser utilizado una vez pasadas las 48 hora de su utilización.

-El docente deberá llevar el EPI correspondiente, mascarilla FFP2 en todo momento y uso de pantalla.

-El alumnado con NEE no tienen la obligación de utilizar la mascarilla. Mi alumnado utilizará la mascarilla siempre y cuando logren mantenerla, es por ello que se trabajará de forma concreta tal aspecto, con la visualización de pictogramas.

3. EDUCACIÓN EN VALORES E INICIACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE:

La legislación vigente establece como uno de los principios fundamentales, la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad ciudadana democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia.

Por esta razón, en el proceso educativo ha de estimularse la adquisición de los valores tales como respetar y valorarse a uno mismo y a los demás, aceptar las normas, cuidar el medio ambiente y autorregular la conducta en el juego, en la convivencia y en el trabajo. De esta forma, se logrará la formación de un autoconcepto positivo y la construcción de la propia identidad. La



adquisición de estos valores hará de los alumnos ciudadanos capaces de tomar decisiones y de desenvolverse con éxito en la sociedad a la que han de incorporarse de manera activa.

El desarrollo de los valores canaliza la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los niños en su trabajo cotidiano en el aula. En la transmisión de los valores, la actitud de los docentes en el aula es determinante. Por esto, se prestará especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación, de modo que puedan interiorizar fácilmente las conductas que deben desarrollar. Podemos incluir y explicar un poco cómo vamos a trabajar éstos aspectos:

EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA

Pretende el desarrollo moral de la persona, como parte fundamental de la construcción del autoconcepto, así como educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en los siguientes ejes de contenidos:

- Autoestima, aceptación y confianza en sí mismo
- Discriminación de comportamientos adecuados.
- Autocrítica: reconocimiento de errores, valoración de su propia actuación.
- Responsabilidad, compromiso personal.
- Regulación del propio comportamiento, autocontrol.
- Defensa de los propios derechos y opiniones.
- Autonomía e iniciativa, planificación y secuencia de la propia acción.
- Participación en el grupo y en el establecimiento de las normas.
- Respeto a los demás compañeros y a los objetos de uso común.
- Pautas de convivencia en la escuela y en la familia.
- Ayuda y colaboración con sus iguales y los adultos.
- Interés por compartir amistades, objetos, atención, etc.
- Uso de normas lingüísticas en los diálogos y conversaciones en grupo.
- Interés por comunicarse con los demás.
- Expresión del afecto y de los sentimientos.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

El objetivo es que el niño y la niña comprendan que la construcción de la paz es tarea de todos. Igual que sucede con los conflictos cotidianos, muchas veces el odio es fruto del desconocimiento y la falta de comunicación, y la mejor manera de superar estos problemas es el diálogo y el respeto a la diversidad. Supone educar para la convivencia, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia, considerándola, no como un concepto que debe ser enseñado, sino como una realidad que debe ser vivida. Los objetivos y contenidos de este eje están relacionados con:

- Resolución pacífica y progresivamente autónoma de conflictos.
- Utilización del lenguaje para resolver conflictos y aprender a dialogar.
- La no-violencia: actitud crítica frente a la cultural bélica que se transmite a través de los juguetes, dibujos animados, juegos informáticos, películas...
- Conocimiento y valoración de las diferencias, evitando situaciones de discriminación con respecto a sexo, etnia, cultura, profesiones, clase social...



- Conocimiento y respeto de otras realidades, costumbres y formas de vida.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Este contenido parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea los contenidos desde distintos ejes temáticos: cuidados personales (higiene y salud), como lavarse las manos antes de comer y cuando volvemos del patio, alimentación y nutrición, por lo que tenemos una rutina para el desayuno sano, los lunes lácteos y cereales, los martes y jueves bocadillo, los miércoles y viernes fruta. Si en curso anteriores educar en hábitos de higiene y salud era importante, en el presente curso es una tarea primordial, es por ello que desde el aula se lleva a cabo las medidas establecidas en el protocolo COVID del centro, por lo que tenemos establecido una zona COVID con gel hidroalcohólico, producto desinfectante al 70% para limpiar las zonas y materiales que se han utilizado, además de cajas a utilizar para dejar el material manipulado en cuarentena. Por las características de mi alumnado es imposible guardar las medidas de seguridad y aunque están adaptándose a llevar la mascarilla, está resultando difícil que la mantengan en el total de la jornada escolar.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS

Se presenta a la mujer en situaciones iguales a los del hombre, tanto en el ámbito de la escuela como en el del trabajo y en otros contextos cotidianos, mediante un esfuerzo formativo en los siguientes ejes de contenidos:

- La expresión de los sentimientos y emociones en ambos sexos.
- Construcción de un autoconcepto adecuado, evitando la asignación de roles, estereotipos, valores y comportamientos sexistas.
- Identificación y valoración de la existencia de diferentes modelos de familia, evitando una asignación previa de roles en el reparto de tareas.
- Aceptación y desarrollo por ambos sexos de valores tradicionalmente considerados femeninos (afectividad, sensibilidad, cooperación...) o masculinos (tipo de actividad, autonomía, competitividad...).
- Cooperación y participación de los alumnos, independientemente de su sexo, en las tareas cotidianas del hogar, en la medida de sus posibilidades.
- Valoración del uso no-sexista de los juguetes, desarrollando actividades de juego compartidas y evitando la dicotomía entre juegos de niños y juegos de niñas. Por otra parte, se utiliza un lenguaje coeducativo.
- La sociedad en la que vivimos asigna ya desde pequeños a los niños y niñas roles diferentes en función de su sexo. Nosotros, los maestros y maestras pueden y deben corregir estas desigualdades. En nuestras manos está hacer que los niños y niñas se formen como personas que son, en igualdad de condiciones y con los mismos derechos y obligaciones. En clase todos y todas tenemos responsabilidades tanto para recoger y ordenar, como para regar las plantas, para hacer recados...



EDUCACIÓN AMBIENTAL

Las grandes cuestiones de la educación ambiental se centran en el descubrimiento del entorno y en el desarrollo de actitudes favorables para su protección y conservación:

- Sensibilización por los problemas medioambientales.
- Hábitos de protección y cuidado del medio.
- Respeto, valoración e implicación en el mantenimiento del entorno.
- Hábitos de protección y cuidado de animales y plantas.
- Normas de utilización de los espacios urbanos.
- Supone acercar a los niños y niñas al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él. Algo de lo que hacemos en clase es: cuidar la planta, no tirar papeles del bocadillo al suelo sino a la papelera.

EDUCACIÓN PARA EL CONSUMIDOR Y EL USUARIO

La educación para el consumo responsable parte de la reflexión sobre las actitudes de los niños y niñas, que deben empezar a distinguir entre aquello que realmente necesitan (la ropa, la comida...etc.), y aquello de lo que pueden prescindir fácilmente. Se plantean, entre otros, estos contenidos:

- El consumo responsable.
- Los juguetes y el material escolar.

EDUCACIÓN VIAL

El objetivo fundamental de la educación vial es la prevención de accidentes. En estas edades los niños y niñas aún no son autónomos en sus desplazamientos por los espacios urbanos, pero sí utilizan los transportes públicos y privados en el entorno familiar. Por ello, es necesario iniciarlos en el conocimiento de unas normas establecidas, necesarias para su futura participación en el ambiente urbano como peatón, viajero, o usuario de vehículos.

COEDUCACIÓN

También trabajamos la igualdad de oportunidades dentro del aula, desde las siguientes perspectivas: reconocimiento de la identidad sexual, y la aceptación de su cuerpo, dar la misma importancia a la expresión de sentimientos y emociones tanto femeninas como masculinas, misma valoración e igualdad al trabajo femenino y masculino en el ámbito público y en el privado, evitando tareas específicas masculinas y femeninas, la utilización de un lenguaje no sexista, empleando un lenguaje oral sin restricciones, donde todos los alumnos y alumnas puedan identificarse con cada situación y la utilización de materiales favorecedores de la igualdad de oportunidades.

CULTURA ANDALUZA

A través de contenidos que posibiliten la construcción de la propia identidad por medio de las interacciones que el niño/a vayan ejerciendo con el entorno que le rodea (nuestra



comunidad) y con los demás. Así realizaremos juegos infantiles populares (corro de la patata), bailes populares (rumbas, sevillanas), forma de hablar de los andaluces (z-s, -ado -ao), fiestas de Andalucía (Día de Andalucía), poemas, cuentos... Esta interacción constante que los niños/as ejercen en el entorno de nuestra Comunidad, y a su vez, impulsa y favorece la exploración del medio andaluz y a la intervención en el mismo, a la vez que favorece la expresión y comunicación.

INTERCULTURALIDAD

La variedad de lugares de procedencia de los alumnos y familias del centro, permite trabajar las distintas culturas, llevando a cabo actividades orientadas al respeto de éstos alumnos y sus culturas.

El referente curricular del que se parte en el aula específica, tal y como se indicó anteriormente, es el de la etapa de educación infantil, puesto que los niveles de competencia curricular de los alumnos escolarizados en ella, no superan aun los objetivos mínimos de dicha etapa. En la normativa de educación infantil no se recoge la inclusión de las competencias clave de forma obligatoria, por ello he contemplado la educación en valores, pero sirven de referente en la construcción de aprendizajes significativos funcionales y los objetivos propuestos contribuyen a su iniciación.

Entendemos como competencias clave, el conjunto de habilidades que se pretende que se alcancen a lo largo de la educación obligatoria y que se consideran necesarias para poder desenvolverse personal y socialmente en la sociedad; entre otros aspectos.

Por esta razón se incluyen en la programación de aula y a su vez en el trabajo diario en el aula, mediante un tratamiento globalizado en cada unidad didáctica. Las competencias clave y la relación con los aprendizajes del alumno son:

Las competencias clave, capacitan al alumnado a aplicar de forma integrada los contenidos para resolver problemas complejos cotidianos, como se recoge en la LOMCE, la Orden ECD/65/2015 y el Real Decreto 126/2014. Dichas competencias constituyen un conjunto de habilidades cognitivas que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la educación obligatoria por la mayoría del alumnado y que resultan imprescindibles para garantizar el desenvolvimiento personal y social y la adecuación a las necesidades del contexto vital, así como para el ejercicio efectivo de los derechos y deberes ciudadanos.

- **COMPETENCIAS CLAVE.** Según el Decreto 97/2015, las Competencias Clave serían las que se exponen a continuación. Además, he considerado añadir la competencia emocional como eje transversal.



1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

3. COMPETENCIA DIGITAL

4. COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

8. COMPETENCIA EMOCIONAL.

4. OBJETIVOS:

A la hora de concretar los objetivos y contenidos del aula específica, tendremos en cuenta que los alumnos se encuentran cursando la formación básica obligatoria (F.B.O.), cuya finalidad a lo largo del primer ciclo será la estimulación del desarrollo en los diferentes ámbitos, y la adquisición de una imagen de sí mismo y la adquisición de hábitos básicos de comportamiento, que permitan al alumno establecer una relación comunicativa con el entorno.

La programación presente, parte de la concreción que se realiza en la propuesta curricular del centro educativo, del currículo de infantil, puesto que es el nivel de competencia curricular del que parten los alumnos del aula. De esta manera, se han seleccionado y adaptado los objetivos y contenidos que mejor se adecuan a las características y necesidades de este alumnado del aula específica.

Por tanto, tanto el currículo de infantil, como el de la F.B.O., se organizarán en torno a tres ámbitos de experiencia y desarrollo:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, (F.B.O.: Conocimiento corporal y construcción de la identidad).
2. Conocimiento del entorno, (F.B.O. Conocimiento y participación en el medio físico y social).
3. Lenguajes: comunicación y representación. (F.B.O. Comunicación y lenguaje).

4.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer y apreciar algunas de sus características y costumbres y participar activamente, de forma gradual, en actividades sociales y culturales del entorno.
3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas.
5. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.



7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos específicos de Andalucía

1. Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
2. Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
3. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
4. Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
5. Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
6. Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
8. Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
9. Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

4.2. OBJETIVOS POR ÁREAS DE INTERVENCIÓN.

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Objetivos
En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:
- Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, así como comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando, también los de los otros.
- Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.



- Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
- Desarrollar capacidades de: iniciativa, planificación, reflexión,... que contribuyan a dotar de intencionalidad su acción, a la resolución de problemas habituales en la vida cotidiana y aumente el sentimiento de autoconfianza.
- Descubrir el placer de actuar y colaborar con sus iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera,...) que requiere la vida en un grupo social más amplio.

Conocimiento del entorno
Objetivos
En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:
- Amplíe sus conocimientos del mundo, observando y explorando de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre situaciones y hechos significativos.
- Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus cualidades y atributos.
- Conocer y valorar los componentes básicos y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, de respeto y responsabilidad en su conversación.

Lenguajes: comunicación y representación
Objetivos
En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.



- Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones...

4.3. OBJETIVOS GENERALES DEL AULA.

Objetivos generales del aula
1. Percibir, interiorizar e identificar la propia imagen personal diferenciándose a sí mismo de los otros, personas y objetos, a través del conocimiento del propio cuerpo y sus elementos.
2. Experimentar y controlar de forma progresiva y armónica los diferentes elementos del cuerpo, dándose cuenta de sus capacidades y limitaciones, en un proceso de construcción de su propia identidad basada en la confianza en sí mismo y en los adultos y compañeros significativos para actuar de forma cada vez más ajustada en las distintas situaciones
3. Identificar y expresar sus necesidades básicas de salud y adquirir hábitos y actitudes de higiene, cuidado y alimentación que contribuyen a incrementar y mejorar la calidad de vida.
4. Actuar de forma cada vez más autónoma en las diferentes rutinas y actividades habituales en la vida diaria, desarrollando la confianza en sus posibilidades y capacidades.
5. Experimentar y conocer diferentes códigos y formas de representación y comunicación verbal, gestual, gráfica y plástica y musical para expresar ideas, sentimientos, deseos, experiencias y regular su propia conducta e influir en el comportamiento de los otros.
6. Interactuar y establecer paulatinamente vínculos y relaciones fluidas con los adultos e iguales más cercanos en las situaciones cotidianas dándose cuenta de sus propios sentimientos y emociones y diferenciando éstos de las necesidades e intereses de las demás personas
7. Percibir, controlar y articular su comportamiento teniendo en cuenta a los otros, respondiendo a los sentimientos de afecto y desarrollando actitudes y sentimientos de ayuda y colaboración.
8. Descubrir, explorar y conocer el entorno inmediato identificando los elementos relevantes del mismo, así como las relaciones que se establecen entre ellos para progresivamente ir elaborando y estableciendo su propia percepción de ese entorno.
9. Percibir, observar y conocer algunas de las manifestaciones culturales de su entorno a través de una participación activa en las actividades culturales, desarrollando así actitudes de respeto hacia las mismas.
10. Participar paulatinamente en diferentes actividades cotidianas, desarrollando habilidades y estrategias que favorezcan la convivencia con los diferentes grupos sociales y la transición a los diferentes entornos en los que transcurre la vida.
11. Percibir, observar e identificar problemas e interrogantes sencillos a partir de la experiencia diaria utilizando los recursos materiales disponibles y la colaboración de las otras personas para resolverlos.



4.4. OBJETIVOS REFERIDOS A LAS DIFERENTES ÁREAS Y ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y DESARROLLO.
A.- CONOCIMIENTO CORPORAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.
Objetivos
<p>1. Progresar en la adquisición de habilidades de autodeterminación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades para la secuenciación del tiempo. Favoreciendo la orientación paulatina en el espacio y el tiempo en las actividades cotidianas. - Desarrollar la causalidad / apreciación de contingencias. • Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la identificación de medios / fines para la consecución de metas. • Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el seguimiento de agendas de trabajo.
<p>2. Regular y controlar progresivamente el propio comportamiento y hábitos autoestimulatorios adecuándose al contexto social y requerimientos de los otros, aprendiendo a influir en la conducta de los demás y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda y colaboración.</p>
<p>3. Ser conscientes y conocer paulatinamente su cuerpo de forma segmentaria y global, para que gradualmente puedan construir y aceptar una imagen cada vez más ajustada y utilizar sus posibilidades de acción, exploración y los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar necesidades, intereses, estados de ánimo, ideas y comprender mensajes.</p>
<p>4. Capacitar gradualmente a los alumnos para que adopten actitudes posturales adecuadas a las actividades cotidianas, utilizando los instrumentos de mediación y ayuda requeridos, así como ejercitar un progresivo control sobre determinados componentes funcionales asociados a la actitud y el tono postural.</p>
<p>5. Ir adquiriendo habilidades sensomotrices y perceptivas, coordinación y control dinámico general y específico del propio cuerpo, para la ejecución de las tareas habituales y de actividades relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.</p>
<p>6. Aplicar las habilidades manipulativas y coordinaciones visomanuales necesarias para explorar y manejar objetos con un grado de precisión cada vez mayor en la realización de tareas habituales y, en su caso, de actividades relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.</p>
<p>7. Progresar en la adquisición de comportamientos favorables relacionados con el cuidado e higiene del propio cuerpo y de sus pertenencias y adquirir las habilidades necesarias para ser cada vez más autónomos en algunas de las "actividades de la vida diaria".</p>



8. Participar, en la medida de sus posibilidades y aunque sea de forma parcial, en las diversas tareas y actividades que se propongan, de trabajo y lúdicas, mostrando interés y motivación, adquiriendo nuevos hábitos, aprendiendo a establecer relaciones satisfactorias con los demás y a disfrutar personalmente.

9. Ser cada vez más capaces de darse cuenta, evitar y prevenir situaciones que conlleven daño físico o psíquico, accidentes o abusos por los medios más acordes con su situación familiar.

B. - CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL.

Objetivos

1. Comprender, usar y compartir estados atencionales, propiciando la atención selectiva a los estímulos sociales, favoreciendo el contacto ocular y el uso de la mirada referencial.

2. Comprender, usar y compartir estados emocionales, favoreciendo el contagio emocional, la comprensión y expresión de emociones positivas y negativas.

3. Atribuir y transmitir deseos, intenciones, creencias y otros estados mentales.

4. Aumentar progresivamente su reciprocidad socioemocional, favoreciendo la participación en interacciones de atención / acción conjunta.

5. Progresar en la adquisición de conductas de imitación, así como en la participación en juegos con iguales y adultos.

6. Establecer vínculos de relación interpersonal progresivamente más amplios, disfrutando de la compañía de los otros y aceptando y conociendo en la medida de lo posible, las normas y modos de comportamiento social de los grupos.

7. Disfrutar, de acuerdo con sus posibilidades, de las manifestaciones y medios culturales a su alcance y con la participación en fiestas, actividades de ocio y costumbres del entorno.

8. Responder, integrarse y participar en actividades conjuntas con otras personas, con las que se relaciona en situaciones familiares y progresivamente más amplias.

9. Percibir, reconocer e identificar los principales elementos del entorno y sus características relevantes progresando en el dominio de ámbitos espaciales y temporales en relación a sus vivencias y actividades habituales.

10. Percibir, observar y explorar su entorno físico-social por distintos medios, actuando sobre él de forma paulatina, constatando efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ella se derivan.

11. Identificar y manejar recursos tecnológicos, adquiriendo un conocimiento progresivo del uso de los mismos, funcionamiento y qué se puede obtener a través de los mismos.

12. Percatarse, identificar o conocer señales, objetos, sustancias, materiales, comportamientos y los posibles beneficios o daños que le puedan ocasionar.

C. - COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.

Objetivos

1. Promover la intención de comunicarse con los demás utilizando la función y modalidad más adecuada a sus características y posibilidades.

2. Responder a su nombre y órdenes sencillas simples y relacionadas con objetos.



3. Identificar fotos, dibujos y gestos con objetos, actividades y rutinas cotidianas, progresando en la comprensión y predicción de las mismas.
4. Identificar la función de los objetos cotidianos relacionando estos con eventos de la vida diaria.
5. Promover el uso funcional de actos comunicativos, desarrollando nuevas funciones comunicativas.
6. Emplear nuevas modalidades de comunicación con funciones y contenidos conocidos.
7. Aumentar la frecuencia de los actos comunicativos ya adquiridos.
8. Incrementar contenidos en funciones y modalidades comunicativas conocidas.
9. Incrementar y mejorar la frecuencia y variedad de producción de sonidos.
10. Comprender y expresar mediante gestos, señales y signos, orales o no, necesidades básicas, deseos, emociones, experiencias, ideas, etc.
11. Utilizar gestos, señales, signos, como instrumentos de aprendizaje y planificación de las actividades, mediante la anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.
12. Regular y comprobar progresivamente su comportamiento, ajustándose a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas.
13. Leer, interpretar y producir imágenes como medio funcional de comunicación y disfrute.

5. CONTENIDOS:

5.1. BLOQUES DE CONTENIDOS.

A. CONOCIMIENTO CORPORAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.

BLOQUE 1: AUTODETERMINACIÓN.

- Estructura temporal.
- Medios para la consecución de metas; planificación de la acción.
- Agendas de trabajo.
- Autocontrol personal.
- Identificación de lo que quiere con objeto deseado presente en contexto habitual.
- Identificación de lo que quiere con objeto deseado oculto en contexto habitual.
- Identificación de lo que quiere en contexto no habitual.
- Elegir entre dos objetos o actividades.
- Elección de entre más de dos objetos o actividades deseadas.
- Elección del orden de objetos / actividades deseadas.
- Reconocimiento de la demanda de tarea siguiendo símbolos, contexto e instrucciones.
- Desarrollo de índices de participación en juegos circulares.
- Anticipación de actividades que van a ocurrir: de manera inmediata, en período corto, en período largo (jornada escolar).
- Identificación y relación de objetos necesarios para metas deseadas.
- Identificación del uso funcional de objetos en rutinas diarias de autonomía.
- Empleo de diversos instrumentos para la consecución de metas.
- Seguimiento de "agendas de actividades".
- Control de impulsos e inhibición de conductas inadecuadas.



- Reconocimiento de las normas de comportamiento.
- Aceptación y disfrute de la participación en juegos interactivos.
- Respeto de las normas básicas de convivencia.
- Disfrute mediante la realización de elecciones propias de objetos/actividades.

BLOQUE 2: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN.

- El cuerpo humano: segmentos y elementos del cuerpo.
- Características diferenciales del cuerpo.
- Imagen global del cuerpo humano.
- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo: las necesidades básicas del cuerpo humano. Los sentidos y sus funciones.
- Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente, y de las diferencias y semejanzas con los otros.
- Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales.
- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas.
- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen.
- Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas en situaciones cotidianas, así como en situaciones ocasionales.
- Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño.
- Autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana y doméstica.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.

BLOQUE 3: JUEGO Y MOVIMIENTO.

- Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y en el tiempo.
- Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y de la vida cotidiana y doméstica.
- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juegos, rutinas, diarias, tareas.
- Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado.
- Aceptación de las reglas que rigen los juegos físicos y ajuste a ciertas normas básicas.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

BLOQUE 4: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA.



- Las distintas actividades de la vida cotidiana, de juegos, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas..., y sus requerimientos.
- Normas elementales de relación de convivencia.
- Utilización ajustada de los objetos propios de las distintas actividades de la vida diaria.
- Uso adecuado de los objetos que motivan la colaboración y cooperación con los otros.
- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, juegos, etc.
- Aceptación de las posibilidades propias y ajenas.
- Actitud de ayuda hacia los demás.

BLOQUE 5: EL CUIDADO DE UNO MISMO.

- La salud y el cuidado de uno mismo: higiene y limpieza en relación con el bienestar personal. Alimentos y hábitos de alimentación. La enfermedad. El dolor corporal. Acciones que favorecen la salud.
- Identificar fuentes de malestar físico.
- El cuidado del entorno y el bienestar personal: limpieza, higiene y cuidado de las dependencias del centro y de otros espacios de su entorno próximo.
- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales.
- Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza del entorno en que se desenvuelven las actividades cotidianas.
- Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso, utilización progresiva de los utensilios y colaboración en las tareas para la resolución de estas necesidades básicas.
- Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.
- Gusto por su aspecto personal cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados.

B. CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL.

BLOQUE 1: SOCIALIZACIÓN.

- Estímulos sociales: voz, expresión facial, movimientos.
- Contacto ocular.
- Mirada referencial.
- Estados emocionales: alegría, enfado, sorpresa, miedo...
- Imitación.
- Juegos interactivos.
- Reacción ante estímulos visuales y auditivos.
- Establecimiento de contacto ocular cuando:
 - o Le llaman por su nombre
 - o Le hablan
 - o En juegos circulares



- En actos comunicativos
- Uso de la mirada referencial:
 - Seguir la mirada del adulto con la consigna verbal "mira"
 - Seguir la mirada del adulto espontáneamente
 - Usar la mirada alternativa objeto/persona.
 - Usar la mirada alternativa con gesto y/o vocalización.
 - Usar la mirada alternativa buscando refuerzo social.
- Comprender y compartir estados emocionales:
 - Iniciar contagio emocional; sonrisa cara a cara
 - Responder a los gestos y expresiones emocionales de los demás; alegría y enfado.
 - Expresar adecuadamente emociones positivas y negativas.
 - Aceptar y buscar consuelo.
- Imitar acciones motoras simples y complejas.
- Imitar acciones con objetos.
- Aceptar e iniciar juegos circulares de interacción con el adulto.
- Aceptar e iniciar juegos con objetos, manipulativos y de causa - efecto.
- Aceptar e iniciar juegos de simulación.
- Interés hacia los estímulos del medio, especialmente aquellos de naturaleza social.
- Interés por compartir los estados emocionales y buscar consuelo en momentos necesarios.
- Gusto por participar conjuntamente en juegos y actividades con adultos e iguales.

BLOQUE 2: GRUPOS SOCIALES.

- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
- Primeras vivencias del tiempo: tiempo de comer, tiempo de descansar, tiempo de jugar, tiempo de casa, tiempo de desplazamiento, tiempo de escuela...
- Las formas sociales del tiempo: días de la semana y tipos de días (festivos, laborables...).
- Principales grupos sociales de los que se es miembro: Familia y Escuela.
- Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia.
- Dependencias de la Escuela: sus usos y funciones. Características de la propia clase. Rincones, zonas y espacios que la configuran.
- Orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes.
- Percepción de la secuencia en actividades cotidianas.
- Ubicación de actividades de la vida cotidiana en el tiempo (día, noche, mañana, tarde, semana, festivo...).
- Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas familiares y escolares habituales y cotidianas.
- Discriminación de comportamientos y actitudes adecuadas o inadecuadas en los diversos grupos a los que se pertenece.
- Valoración y respeto ajustados a las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que se pertenece (normas de uso de un objeto, normas de cortesía...).



- Tolerancia ante la espera de determinados acontecimientos.
- Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y los objetos que tales espacios contienen.
- Actitud positiva por compartir los juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Actitud de respeto hacia las de los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender...).

BLOQUE 3: LOS OBJETOS Y LOS SERES VIVOS.

- Funciones y utilización de los objetos cotidianos en relación con el aseo, la comida, la manipulación de objetos (tijera, tenedor, jabón...), las tareas cotidianas del hogar y otros.
- Objetos habituales: juguetes, utensilios, productos y otros elementos tecnológicos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas.
- Los seres vivos: animales y plantas del propio entorno: características generales de los seres vivos. Distintos tipos de seres vivos: semejanzas y diferencias.
- Discriminación y clasificación de algunos animales y plantas, según el medio en que viven, y determinadas características físicas y/o funcionales.
- Realización responsable de tareas o encargos sencillos.
- Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones como apretar, dejar caer, soplar, volcar...
- Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original.
- Respeto y cuidado de los objetos propios y colectivos.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.

BLOQUE 4: LA VIDA EN SOCIEDAD.

- Normas elementales de seguridad vial.
- Los servicios relacionados con el transporte.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Los servicios relacionados con la seguridad la sanidad.
- Las estaciones y algunos hechos relevantes (vacaciones, nacimiento de un hermano,...).
- Fiestas tradicionales (navidad, carnaval, semana santa, etc.)
- Observación y participación en distintas manifestaciones culturales de su entorno.

C. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN.

- Funciones comunicativas:
 - Petición
 - Rechazo
 - Respuesta
 - Pregunta



- Declarativa
- Modalidades comunicativas:
 - Uso instrumental del adulto
 - Gestos
 - Sistemas alternativos de comunicación
 - Lenguaje oral
- Respuesta e iniciación de intercambios comunicativos utilizando las funciones de petición, rechazo, respuesta, pregunta y declarativa progresivamente.
- Empleo de las distintas modalidades de comunicación progresando del siguiente modo:
 - Uso instrumental del adulto
 - Gestos:
 - ❖ Petición: tocar objetos con la mano, señalar con el índice, entregar objetos, mostrar la palma.
 - ❖ Rechazo: entregar objetos, gestos de apartar, gestos de negación.
 - ❖ Llamar la atención del adulto: tocar al adulto, hacer algún gesto si el adulto está lejos.
 - Sistemas alternativos de comunicación: pictogramas, signos, comunicadores.
 - Lenguaje oral: uso de palabras.
- Actitud de aceptación de los actos comunicativos iniciados por los demás.
- Interés por participar en situaciones de comunicación.

BLOQUE 2: LENGUAJE ORAL.

- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión más habituales.
- Distintas situaciones comunicativas en/con diferentes contextos, interlocutores, contenidos, instrumentos e intenciones.
- Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas).
- Interés por participar en situaciones de comunicación.
- Actitud de escucha hacia los demás.

BLOQUE 3: LENGUAJE ESCRITO.

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Los instrumentos de la lengua escrita; libro, revistas, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros.
- Uso del código gráfico y alfabético para leer y escribir.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, etc.; que acompañan a escritos, estableciendo relaciones entre ambos.
- Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráfica, en soporte magnético, etc.).
- Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en su entorno.
- Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo, el propio nombre).



- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda derecha posición del libro función de las ilustraciones y organización del papel, etc.).
- Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños.
- Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma.

BLOQUE 4: EXPRESIÓN PLÁSTICA.

- Materiales útiles para la expresión plástica.
- Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, "collage", de la creación de imágenes, etc.
- Exploración y utilización de materiales para la producción plástica.
- Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro / claro.
- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas.
- Respeto a las elaboraciones de los demás.
- Cuidado de los útiles y materiales.

BLOQUE 5: EXPRESIÓN MUSICAL.

- Ruido, silencio, música, canción.
- Las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales.
- Discriminación de los contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave. Imitación de sonidos habituales.
- Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.
- Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan.
- Participación en danzas sencillas con iniciativa, gracia y precisión de movimientos.
- Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento.
- Disfrute con el canto, el baile, la danza y la interpretación musical.
- Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas.

BLOQUE 6: EXPRESIÓN CORPORAL.

- Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación.
- Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades.
- Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones.
- Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.



- Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos.
- Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.
- Interés e iniciativa para participar en representaciones.
- Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas.

BLOQUE 7: REPRESENTACIÓN.

- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones: color, forma, tamaño, textura, etc, semejanza y diferencia, pertenencia y no-pertenencia.
- Cuantificadores básicos: todo / nada, lo mismo / diferente, uno / varios, etc.
- El número: unidad. Aspectos cardinales y ordinales del número. La serie numérica. Cardinales. Los primeros números.
- La medida: situaciones en que se hace necesario medir. Comparación de magnitudes. Unidades de medida naturales: (mano, pie, brazo, paso) y arbitrarias (cuerda, tablilla, recipiente...). Introducción a la estimación y medida del tiempo (mucho rato, poco rato; rápido, lento; día, semana...). Instrumentos de medida del tiempo (reloj, reloj de arena, de agua...).
- Formas, orientación y representación en el espacio. Formas planas: círculo cuadrado, rectángulo, triángulo...
- Las formas y cuerpos en el espacio: arriba, abajo; sobre, bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca; derecha, izquierda; cerrado, abierto...
- Clasificación de objetos por formas, tamaños y colores.
- Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección.
- Utilización de los cuantificadores y conceptos dimensionales adecuados.
- Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones ordenadas.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad.
- Representación gráfica de la cuantificación de las colecciones de objetos mediante códigos convencionales y no convencionales.
- Resolución de problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones (quitar, añadir, repartir).
- Comparaciones (más largo que, más corto que; más grande que, más pequeño que).
- Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos.

5.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRES Y UNIDADES.

En el aula específica se secuenciarán los contenidos a través de 7 unidades didácticas a lo largo del curso, que se trabajarán adaptándolas a cada alumno, junto con el resto de contenidos de los ámbitos de intervención.

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

Las unidades didácticas se distribuyen a lo largo del curso, teniendo en cuenta los sucesos y elementos del entorno en cada momento para proporcionar mayor significatividad a



los contenidos y al aprendizaje. Están ajustadas al calendario escolar. Las primeras semanas de septiembre se dedican a evaluación inicial y programación, por ello, las unidades comienzan en octubre. Estas unidades didácticas se adaptan al nivel de competencia curricular general del aula (educación infantil 1º y 2º ciclo), lo cual se concreta en cada programa a llevar a cabo con cada alumno.

A continuación, se indica la secuencia de unidades por trimestres y la temporalización de las mismas:

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	
<i>UNIDAD</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>
EVALUACIÓN INICIAL Y PROGRAMACIÓN	SEPTIEMBRE
1. "EL COLEGIO EN OTOÑO"	1 DE OCTUBRE A 13 DE NOVIEMBRE
2. "MI CASA Y MI FAMILIA EN NAVIDAD"	16 DE NOVIEMBRE A 22 DICIEMBRE
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	
3. "EL CUERPO EN INVIERNO"	DEL 7 AL 29 DE ENERO
4. "LOS OFICIOS"	1 DE FEBRERO A 5 DE MARZO
5. "ANIMALES Y PLANTAS EN PRIMAVERA"	8 DE MARZO A 2 DE ABRIL
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	
6. "LA CALLE Y LOS TRANSPORTES"	5 DE ABRIL A 7 DE MAYO
7. "ALIMENTOS Y EL VERANO"	10 DE MAYO A 11 DE JUNIO
EVALUACIÓN FINAL	DEL 14 AL 24 DE JUNIO

6. METODOLOGÍA:

6.1. METODOLOGÍA ESPECÍFICA.

La metodología del aula específica estará basada en el sistema **TEACCH**. A pesar de ser una metodología muy específica a llevar a cabo con alumnado con autismo, al resto de alumnos



del aula les beneficia, ya que con ella la estructura impregna la organización física, la organización temporal, los sistemas de trabajo y la organización de tareas. Por tanto, a través de la misma se establecen los *agrupamientos* de los alumnos, los *espacios* a utilizar y las *actividades* dentro de cada rincón.

LA ORGANIZACIÓN FÍSICA.

Puede entenderse como un sistema de trabajo en "rincones" o "talleres". Espacios concretos, en los que se subdivide el aula, y que son específicos para el desarrollo de una actividad determinada. Estos "rincones" deben ser ante todo claramente discriminables por los alumnos gracias a límites físicos y visuales. Tienen que ser percibidos por ellos, de forma que visualmente puedan saber dónde deben ir y lo que deben hacer en ese momento y en ese lugar. Cada actividad debe tener su espacio físico específico. En esta aula, además de mobiliario para determinar las zonas, usamos marcadores visuales en el suelo y también carteles con el pictograma asociado a la actividad.

Los rincones del aula específica son:

- AGENDAS Y ASAMBLEA.
- TRABAJO INDIVIDUAL.
- TRABAJO UNO A UNO (llamado por ellos "aprender").
- TRABAJO EN MESA.
- TRABAJO EN GRUPO.
- RELAJACIÓN Y ESTIMULACIÓN SENSORIAL.
- CUENTO.
- DESAYUNO.
- ARTÍSTICO
- COCINA.
- ORDENADOR.
- ASEO.

LA ESTRUCTURA TEMPORAL.

Tiene como finalidad expresar de forma clara a cada alumno lo que se debe realizar en cada momento, haciendo referencia del lugar en el que lo deben de desarrollar. Se trata de una especie de horario y secuencia de la actividad que en el aula se presenta a través de pictogramas de Arasaac.

SISTEMA DE TRABAJO.

A través de los sistemas de trabajo nuestro alumno con autismo consigue saber cómo trabajar más independientemente, comprende lo que se espera de él y se le explica cómo completar las tareas, cómo organizarlas y sistematizarlas. Es un horario de trabajo en un tiempo determinado dentro del horario individual del niño en la clase (actividades dentro del trabajo individual, actividades dentro del trabajo uno a uno, dentro del trabajo en grupo...). no está de



más que se utilice con otros alumnos del aula, pues les permite conocer de un solo vistazo qué actividades han de realizar y cuando acaban. Por eso se han ubicado las subagendas en cada una de las mesas del trabajo en grupo.

ORGANIZACIÓN DE LA TAREA.

La organización de tareas se consigue de forma que lleguen a ser "autoexplicativas". Es decir, al repetir la forma de trabajar, los alumnos son capaces de comprender lo que deben hacer aunque se cambie el contenido de las mismas. Cuando comprenden la organización de las tareas, la independencia para realizarlas aumenta a la vez que su satisfacción. Algunas formas de organizar las tareas son:

1. La posición de los objetos que se les presenta, ayuda a anticipar y explica lo que hay que hacer con ellos.
2. Cuánto hay que hacer: la cantidad de tarea se mide por la cantidad de objetos que hay sobre la mesa o si se ubican en bandejas mucho mejor. Gracias a las bandejas, conseguimos que queden definidas las cantidades de los objetos claramente, a la vez que evitamos que se muevan del lugar, se les caiga, etc.
3. Y en el caso del alumno con autismo, se reconoce que se ha acabado cuando todo el material del recipiente de la izquierda, se ha trasladado ya hecho, al lado opuesto, o a la derecha.

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS.

En este apartado, es necesario incluir la información relacionada con el sistema de comunicación que utilizan actualmente los alumnos del aula que, al no presentar comunicación oral total, o no presentarla del todo funcional, necesitan un medio para comunicar sus necesidades, deseos o preferencias.

En el caso del alumno con autismo, utiliza el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS) porque es un sistema de enseñanza único, aumentativo y alternativo que enseña a personas con este tipo de dificultades a iniciarse en la comunicación. Anotar que el alumno no lo utiliza de la forma tan exhaustiva y necesaria y se plantea por tanto comenzar de nuevo para reeducarle en su uso.

El protocolo de enseñanza de PECS está basado en el libro de B.F. Skinner: Conducta Verbal, de forma que se enseñan sistemáticamente las operantes verbales utilizando estrategias de ayudas y de reforzamiento que llevarán a la comunicación independiente. No se utilizan ayudas verbales por tal de construir iniciación inmediata y evitar la dependencia de ayudas.

El sistema consta de seis fases:

FASE I "Cómo comunicarse": los alumnos aprenden a intercambiar una sola imagen a la vez por elementos o actividades que realmente quieren.



FASE II "Distancia y persistencia": utilizando todavía una sola imagen a la vez, los alumnos aprenden a generalizar esta nueva habilidad utilizándola en diferentes lugares, con diferentes personas y a lo largo de varias distancias. También se les enseña a ser comunicadores persistentes.

FASE III "Discriminación de imágenes": los alumnos aprenden a seleccionar de entre dos o más imágenes para pedir sus objetos o actividades favoritas. Éstas se colocan en un libro de comunicación -una carpeta de anillas con tiras de Velcro- dónde las imágenes se colocan y fácilmente se retiran para comunicarse.

FASE IV "Estructura de la oración": los alumnos aprenden a construir oraciones simples en una "tira-frase" despegable, utilizando una imagen de "quiero" seguida de una imagen del elemento que está pidiendo en ese momento.

"Atributos y expansión del lenguaje": los alumnos aprenden a expandir sus oraciones añadiendo adjetivos, verbos y preposiciones.

FASE V "Responder a preguntas": los alumnos aprenden a usar PECS para responder a la pregunta: ¿Qué quieres?

FASE VI "Comentar": ahora los alumnos son enseñados a comentar como respuesta a preguntas tales como: "¿Qué ves?," "¿Qué oyes?" y "¿Qué es?". Aprenden a crear oraciones que empiezan por "Veo", "Oigo", "Siento", "Es", etc.

La forma de trabajarlo será coordinada entre el especialista en A.L del centro, el aula y la familia. Se deberán iniciar las fases e incluir vocabulario que verdaderamente el alumno utiliza y necesita.

Para los otros tres alumnos, que existe posibilidad de comunicación oral, necesitan sistemas aumentativos de la comunicación a través de la comunicación gestual (bimodal). Para ello, es necesaria la colaboración de la familia, pues todo el círculo del alumno debe conocer el significado de los gestos que se utilicen. De ahí la necesidad de usar la mayoría de la forma más convencional posible. También es recomendable utilizar comunicadores, pulsadores, gestos convencionales. El lenguaje oral se puede continuar utilizando para ampliar vocabulario muy familiar mejorando la articulación de esas palabras.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Es conveniente tener en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas generales, en torno a las que girarán las diferentes estrategias y técnicas de trabajo:

- Estimulación lingüística: además de las actividades de estimulación oral, propiamente dichas, aprovecharemos todas las actividades para favorecer, de modo incidental, el desarrollo de una mayor competencia comunicativa y lingüística.



- Interacción social: Del mismo modo, potenciaremos todos aquellos momentos o actividades que favorezcan la interacción de los alumnos con sus compañeros de aula y centro a fin de promover el desarrollo de sus competencias sociales.
- Éxito seguro: En las actividades que propongamos a los alumnos, aún actuando en su zona de desarrollo próximo, garantiremos un alto nivel de éxito, para evitar así, actitudes negativas, inquietud y nerviosismo.
- Organización del trabajo por centros de interés: a través de las unidades didácticas, temporalizadas y secuenciadas a lo largo de los tres trimestres, para dar mayor significatividad a los contenidos que se están trabajando.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS.

Se trabajarán en el aula específica las siguientes estrategias y técnicas, teniendo en cuenta las características de los alumnos y necesidades más importantes:

- *Estrategias de metacognición:* se realizará mediante el anclaje de conocimientos previos, repetición y uso de recursos o experiencias significativas y motivadoras para el alumno.
- *Estrategias de facilitación del contacto visual:* Para lograr la atención y comprensión, el alumno debe hacer uso de la mirada en la interacción. Para ello, se debe trabajar y fomentar el acto de señalar, situar objetos que le motiven cerca del rostro del maestro o la sujeción del mentón para dirigir su mirada hacia la del interlocutor.
- *Estrategias que propician la comunicación:* se destina a provocar la comunicación en el alumno, aprovechando su interés hacia un aspecto de la actividad (escenas de cuentos: onomatopeyas, sonidos,...), o situar lejos de su alcance objetos de manera que tenga que poner en práctica la intención comunicativa.
- *Estrategias que facilitan la interacción:* pueden referirse a la utilización de materiales, recursos o acciones, que motiven al alumno y que requieran para su uso de la ayuda de otra persona (cuentos interactivos, pompero...).

Técnicas para decrementar conductas.

- Interrupción de respuesta: Se detiene en el acto la acción que se pretende disminuir mediante instrucción o ayudando físicamente.
- Reforzamiento de conductas incompatibles: Se trata de reforzar una conducta que sea lo opuesto a la a que deseamos erradicar.

Técnicas para incrementar conductas.

- Encadenamiento hacia atrás: En las actividades que incluyen nuevos contenidos que no conoce bien o no controla, se dividirán en varios, enseñándole el proceso con ayuda y retirándola desde el último paso al primero, dándole cada vez más autonomía.
- Modelado: útil para fomentar la comunicación en el alumno y aprender acciones, mediante juegos de imitación en los que el alumno observa y actúa.
- Reforzadores.
- Negociación.



6.2. MATERIALES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Son muchos los recursos que se utilizan y requiere un aula específica con alumnado con diferentes tipos de diversidad funcional. Por ello, se incluyen a continuación diferenciados, según sea material curricular general, específico o humano.

MATERIAL CURRICULAR GENERAL:

- Material de psicomotricidad: potenciará el desarrollo de la motricidad fina y gruesa: colchonetas, aros, picas, pelotas de todo tipo (masaje, pilates, de espuma...), sacos de arena, cuerdas...
- Material de lenguaje: potenciará las capacidades expresivas de los niños y niñas. Por ejemplo: marionetas, murales, pizarra, cuentos, lotos...
- Material para el lenguaje musical: canciones y melodías tanto para la estimulación como para la relajación, mantras, instrumentos musicales, juguetes musicales, etc.
- Material para el lenguaje plástico: materiales de pintura, papel, modelado, de la naturaleza, reciclado, etc.
- Material de lenguaje corporal: espejo, material de juego simbólico, etc.
- Material lógico-matemático: ensartables, categorización y clasificación de material, bloques lógicos, puzzles, construcciones, etc.
- Material audiovisual: proyector, pizarra digital, ordenador con pantalla táctil, bingos.
- Fichas adaptadas.
- Cuadernillos de grafomotricidad y lectoescritura.

MATERIAL ESPECÍFICO:

- Material TIC: Power Point, CD, aplicaciones o programas educativos online, juegos descargados para alumnado con dificultades motrices, pulsadores...
- Agendas visuales, cuadernos de comunicación, pictogramas, fotos e imágenes.
- Material manipulativo y adaptado: todo el material relacionado con el contenido curricular a trabajar que pueda ser modificado para un uso más autónomo o adecuado al nivel del alumno, o el material impreso, recortado y plastificado (cuentos de texturas, manipulativos y de asociación de iguales, sonoros, tarjetas y paneles de categorías para discriminar, diferenciar, asociar, buscar iguales, desarrollar vocabulario, bingo de imágenes y auditivo, material sensorial elaborado).

RECURSOS HUMANOS:

- Tutora del aula específica.
- Monitora.
- Maestro especialista en Audición y Lenguaje.
- Especialista del equipo de motóricos.
- Maestra especialista en Educación Primaria (sesiones inclusión en 3º).
- Maestra especialista en Educación Física.



- Maestro especialista en Educación Musical.
- Orientadora.
- Doctora.
- Compañeros del colegio.
- Familias.

RECURSOS DEL CENTRO:

Las zonas fundamentales que los alumnos utilizarán a lo largo de la jornada escolar son: el aula específica, baño adaptado, aula de primaria 3ºA, aula de música, aula de plástica, el patio del grupo de convivencia 3ºA, el gimnasio, salón de actos y comedor.

6.3. TIPOS DE ACTIVIDADES.

Se incluyen a continuación una serie de actividades tipo que se llevarán a cabo en la práctica en el aula específica, de forma que se pueda recoger información de forma continua del nivel de adquisición de conocimientos y rutinas de los alumnos.

- **Actividades iniciales:** destinadas a conocer el uso de los objetos, contenidos y vocabulario de la unidad y ampliarlo e integrarlo a un sistema de comunicación. Se realizará a través de actividades en trabajo uno a uno y en grupo.
- **Actividades de refuerzo y ampliación:** se trata de asimilar el uso funcional de los objetos, el vocabulario y los contenidos a trabajar e incluso ampliarlos si se observa que se han asimilado con facilidad. Se llevará a cabo a través del trabajo individual, uno a uno, grupal y en integración.
- **Actividades de consolidación y evaluación:** es necesario saber si el alumno ha adquirido los contenidos y habilidades trabajadas, lo cual nos dará pistas sobre lo que se ha avanzado o si hay que detenerse en determinados contenidos. Se trabajará en estas sesiones a través del trabajo en mesa, grupo y en actividades de hábitos diarios.

ACTIVIDADES DIARIAS Y RUTINARIAS.

En la planificación de las actividades realizadas a lo largo de la jornada se buscará el equilibrio entre la necesidad de respetar los ritmos fisiológicos individuales de los niños del grupo (descanso, alimento, actividad...) y la conveniencia de mantener rutinas diarias que les puedan servir de marco de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales.

Por otro lado, mantener una rutina de actividades estables, aunque lo suficientemente flexibles para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser conscientes del trabajo que deben realizar en cada momento, aspecto favorecedor para el alumnado con TEA del aula.

Para la temporalización de las actividades diarias, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:



- Partir del momento evolutivo de los niños del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrada.
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.
- Adecuar las tareas propuestas a la distribución espacial y a los recursos materiales y personales con que cuenta el centro.
- Ajustar la distribución de actividades a los criterios de organización general del centro.

En el horario de la rutina escolar se incluyen las actividades a realizar dentro de cada rincón. A continuación, se presentan de qué consta cada sesión durante la semana, pudiendo estar sujeto a cambios debido a efemérides, festivos, excursiones, u otro tipo de eventos que sustituyan a lo establecido:

DESGLOSE Y EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PLANIFICACIÓN SEMANAL

ASAMBLEA:

En primer lugar, colocamos la foto del **encargado del día**, que será el encargado de colocar lo necesario de la asamblea (faltas, calendario, trasladar frutero de desayunos, etc.)

Al recibir al alumnado y tras colgar sus mochilas en la zona que le corresponde, pasan a la zona de asamblea, donde todos sentados en su pupitre comenzamos a seguir la pizarra de izquierda a derecha:

1. Cantamos canción buenos días chicos ¿cómo estáis? (todos van escogiendo o diciendo el estado de ánimo que presentan).
2. ¿Quién ha venido al cole? Pasa lista el encargado acercándose a la pizarra.
3. ¿Qué tiempo hace? Nos asomamos a la ventana y decimos el tiempo que hace. Saludamos al sol haciendo unos minutos de yoga que se puede hacer de dos formas (una de ellas más adaptado a Nadya) → para visualizarlo: youtube: Bamboo kids "saludo al sol" <https://www.youtube.com/watch?v=VYrT5t8STjI>
4. Colocamos día de la semana en asamblea el encargado y cada uno en su mesa: canción sol solecito.
5. Colocamos el día de la semana y el mes señalizándolo con el cuadrado rojo.
6. Estación: cantamos la canción de la estación en la que nos encontramos.
7. Sacan desayunos y bebidas y lo colocan en el frutero, cada uno donde le corresponde.

T. INDIVIDUAL:

Es una actividad concretamente para A.G.A., donde trabaja durante el tiempo que tarde en hacer las 4 bandejas que está estructurado mediante la metodología TEACCH. Las bandejas tienen actividades que el alumno sabe hacer solo, con el material necesario y planteado sin error, para que lo realice y lo acabe sin necesidad de depender del adulto para ello (coge de la izquierda y lo deposita en la balda de la derecha utilizando los códigos de la mesa para situar cuando ha finalizado cada bandeja). Se revisan semanalmente las bandejas y se van modificando o ampliando la dificultad de las mismas.



- Bandeja 1: actividad relacionada con el área de lenguaje (lectoescritura, grafomotricidad...).
- Bandeja 2: actividad relacionada con el área de matemáticas (numeración, conteo, prerrequisitos matemáticos, conceptos espacio-temporales, etc.).
- Bandeja 3: actividad relacionada con la motricidad fina (ensartado, cosido, picado, pinza, relleno de formas...).
- Bandeja 4: actividad relacionada con el área cognitiva (puzles, orientación, percepción, categorías, iguales, etc.).

T. MESA:

En esta zona, los alumnos realizan actividades curriculares programadas que incluyen los contenidos a trabajar en las áreas de conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. Se utilizan fichas, material adaptado o manipulativo que integren contenidos de las áreas comentadas en relación con su programa individual.

1 A 1:

Es la zona donde los alumnos aprenden con el tutor nuevas actividades y se trabajan los contenidos de la unidad y de su programa, por ello abarca el trabajo de todas las áreas. También sirve para evaluar todo aquello que se va a trabajar (para conocer el punto de partida) o que ya se ha trabajado (para determinar lo que está conseguido).

T. GRUPO:

En esta zona, los alumnos trabajan con el mismo tipo material a la vez, pero de forma independiente. Cada día de la semana se utiliza un determinado material para fomentar la estimulación cognitiva, motriz, la precisión, conceptos básicos, lenguaje y preescritura.

LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES 12:45/13:45	VIERNES
- Puzles -Encajables: piezas, construcciones...)	Pinchos: mosaicos, colores, instrucciones de la plancha Clasificación: colores, formas, tamaños, categorías...	Nadya: estimulación táctil Rafa y Daoud: encajables y puzles	- Ensartar o coser - Picado

MARTES (RINCÓN ARTÍSTICO): Trabajamos grupalmente en la decoración del aula o efemérides que conllevan manualidades. En ellas, se intenta incluir diferentes técnicas y uso de materiales (pinceles, rodillos, esponjas, el propio cuerpo, pinturas, plastilina, arcilla, tijeras, punzones, etc.)

**RELAJACIÓN Y ESTIMULACIÓN SENSORIAL:**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Mantra relajación	Mantra relajación	Mantra relajación	Mantra relajación	Mantra relajación
Masaje con aceites(con guantes como medida de seguridad y no tener contacto directo con el alumno).	Objetos estimulación sensorial	PDI:estimulación visual relajante, yoga para niños.	Caricias (plumas)	PDI: estimulación visual relajante, yoga para niños.
Mantra despertar y activar	Mantra despertar y activar	Mantra despertar y activar	Mantra despertar y activar	Mantra despertar y activar

CUENTO/ORDENADOR: trabajamos primero el cuento (se dramatiza y se cuenta un cuento con los alumnos procurando que lleve inmersa la estimulación visual, auditiva y táctil, a ser posible "cuentos motores"). Posteriormente se realizan juegos educativos en el ordenador o se visualizan videos educativos relacionados con la temática que se trabaja en ese momento.

TALLER EXPERIMENTOS Y COCINA: en la programación semanal se incluye el taller que toca, ya que se trabajan de forma alterna cada semana uno de ellos.

Experimentos: conlleva la fabricación y/o uso de material sensorial para la estimulación táctil, auditiva, olfativa (bolsas sensoriales, cajas sensoriales, vivencias con diferentes texturas, caja de luz...)

Cocina: se basará en la elaboración de recetas sencillas que conlleven la estimulación de todos los sentidos, la consecución de pasos en un orden para lograr un objetivo, la identificación de los utensilios de cocina, alimentos, etc. Taller en el que se manipulará la comida con guantes.

PDI: con el proyector se realizará cada semana una actividad:

- **EXPRESIÓN CORPORAL:** practicamos yoga, realizamos mantras, y trabajamos con canciones e instrumentos musicales la coordinación en general.
- **CINE:** hacemos palomitas y visualizamos una película.
- **IMITACIÓN:** uso de videos musicales (just dance, cantajuegos, y otros recursos de la web) para trabajar la imitación de movimientos y la estimulación en general.



VIERNES (RINCÓN ARTÍSTICO): en este rincón proporcionaremos una estimulación táctil sobre todo, a través del uso de la plastilina, arena kinética, pinturas, arcillas y se acabarán aquellos trabajos que los martes no se hayan finalizado.

ASEO Y DESAYUNO: en esta zona se incluye tanto la enseñanza encaminada a una mayor autonomía con el correcto uso del servicio (W.C. para los que tienen control de esfínteres, lavabo y grifo, progreso en las actividades diarias de higiene como el lavado de manos y dientes; como la autonomía en la preparación de la mesa para el desayuno y recogida y limpieza de todo lo utilizado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En condiciones normales mi alumnado han sido partícipes en las actividades planteadas en los ciclos y niveles en los que realizan su inclusión, los alumnos del aula podían realizar actividades relacionadas con efemérides y salidas fuera del centro con el fin de realizar actividades relacionadas con las temáticas planteadas tanto de su clase como las de referencia, pero debido a las medidas COVID, tales actividades se limitan a realizarlas con el grupo de convivencia de 3ºA y según como evoluciones la pandemia.

Cada trimestre realizará excursiones o salidas junto con su aula de referencia donde realizan su inclusión, en las que acompañará la monitora y especialista en P.T o A.L.

En estas salidas el alumnado del aula específica debe entregar autorización rellena y firmada por los tutores legales confirmando la asistencia a ese tipo de actividades. En el panel del aula se reflejarán con antelación aquellas actividades complementarias que se vayan organizando desde las aulas de referencia.

Debido a la necesidad de coordinarnos con la tutora del aula en la que los alumnos del aula específica realizan sus sesiones de inclusión, y a los diferentes acontecimientos de un curso escolar que todos no pueden ser programables desde el primer día, quedan por determinar otras salidas o actividades de los diferentes trimestres, que se irán planteando a lo largo del curso, además de aquellas salidas al entorno que a nivel de aula realizaremos (salida al supermercado, al parque, belenes, etc.).

Para finalizar anotar que todo el contenido de este apartado será posible según la evolución de la pandemia.

6.4. ORGANIZACIÓN TEMPORAL.

A la hora de planificar la jornada escolar, se han tenido presente las necesidades y peculiaridades de los alumnos, respetando los tiempos de actividad con los de descanso y los de relaciones de grupo con las individuales. Asimismo, también hemos prestado atención a las posibilidades y capacidades individuales y las necesidades biológicas.

Se ha mantenido una organización del tiempo lo más natural posible, no forzando el ritmo de la actividad, y manteniendo determinadas constantes temporales o rutinas (llegada y saludo, asamblea, desarrollo de actividades, aseo y desayuno,...). Una de las características que presenta la distribución horaria es que no es rígida ni cerrada y brinda la oportunidad de dar respuesta a las necesidades evolutivas, a las individualidades de nuestros alumnos y a los



cambios que se produzcan en el grupo a lo largo del curso. A través de las rutinas que hemos establecido, los niños van a poder fijar secuencias, sentirse seguros y confiados, percibir pautas de estructuración espacio-temporal, anticiparse a las situaciones, adquirir mayor autonomía y reforzar hábitos que generalmente les acompañan.

A continuación, se presenta un ejemplo semanal de tareas realizadas en el aula, en la que se exponen las rutinas y las distintas sesiones de una forma global, ya que hay que tener en cuenta que en gran parte del horario los alumnos realizan actividades diferentes, debido a la adaptación de la enseñanza al nivel de competencia curricular y a las características individuales de cada uno.

PRIMERA SESIÓN: recepción del alumnado que llega del patio con las monitoras y comienzo de la asamblea.

SEGUNDA SESIÓN: los alumnos pasan a realizar su trabajo individual en su mesa, con supervisión de la monitora. Mientras tanto, se va trabajando en la mesa de "trabajo uno a uno" "aprender con la seño" donde se sigue el programa de cada alumno, trabajando cada día un área determinada que se refleja en la planificación semanal y en sus diarios. Aproximadamente cada 15/20 minutos van rotando, de forma que conforme van terminando van dirigiéndose hacia la zona de agendas donde tienen la siguiente zona de trabajo. Suele ser el trabajo en grupo (excepto los martes que se trabaja en el rincón artístico), donde los alumnos realizan trabajos con material manipulativo siguiendo la actividad que toca ese día de la semana.

TERCERA SESIÓN: recogen el material, se lavan las manos y ponen la mesa (bandeja o mantel, utensilios necesarios y desayuno). Se trata, no solo de la necesidad vital de alimentarse, sino de un momento de adquisición de rutinas relacionadas con la autonomía, limpieza de la zona y la higiene en la alimentación. Al recoger, deben tirar a la basura envases o desperdicios, lavar los utensilios del desayuno y devolverlo a su sitio. Es entonces cuando acaba el desayuno y toca lavarse los dientes.

RECREO

CUARTA SESIÓN: es la hora de la relajación, expresión corporal y trabajo de la integración sensorial en la zona de colchonetas del aula.

SEPTIMO MOMENTO: se dedica a talleres diversos, cada día de la semana está programada una actividad.

ÚLTIMO MOMENTO: recoger donde nos encontremos, colgarse las mochilas y despedir el día. A continuación salen con las monitoras al patio a recibir a las familias.

Dentro de la jornada se incluyen las sesiones de audición y lenguaje y las de inclusión, que se reflejan en el horario individualizado de cada alumno en el Anexo I.



7. MEDIDAS PARA FOMENTAR LA LECTOESCRITURA EN EL AULA TEA.

A pesar de que la mayoría de los alumnos del aula no tienen adquirido aun el lenguaje oral como medio para comunicarse de forma total e inteligible, pueden comprender las imágenes y leerlas y acabar asociando las palabras de las mismas. El uso de imágenes asociados a la palabra, realizar tareas de repaso de líneas, grafías, etc., proporcionan un acercamiento a la lectoescritura. Por ello, se indican a continuación las tareas y materiales que se usan para fomentarla:

- Lectura global (imagen - palabra/pictograma - palabra). (Método de Rosa Ventoso).
- Lectura de pictogramas a diario con agendas visuales individuales y en sistemas de trabajo de los rincones.
- Lectura de cuentos a los alumnos y trabajo simultáneo o posterior del mismo.
- Grafomotricidad en fichas, planchas plastificadas, pizarra.
- Cuadernillos de grafía y grafomotricidad.
- Historias sociales.
- Juegos de formar palabras.
- Láminas, objetos y material elaborado de vocabulario.

8. EVALUACIÓN:

8.1. ¿CUÁNDO EVALUAR?

Teniendo en cuenta el nivel curricular de los cuatro alumnos, tendremos en cuenta, lo establecido para la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) se realizarán evaluaciones en los siguientes momentos:

Evaluación inicial: a través de ella se podrá realizar una observación del nivel de competencia curricular del que parten los alumnos. Los elementos susceptibles de valoración serán tanto las capacidades adquiridas como los hábitos de comportamiento que manifiestan. Para recoger estos datos, se utilizará en concreto la guía Portage, que recoge las diferentes áreas del desarrollo desde los 0 años hasta las edades de los alumnos, la observación directa y entrevistas con las familias y terapeutas de los alumnos en horario extraescolar.

Evaluación por unidades: con ellas se registrarán los aprendizajes alcanzados por los alumnos en cada unidad didáctica programada. Se detallan los criterios de evaluación de las unidades a nivel curricular.

Informe de evaluación trimestral de los programas individuales de cada alumno: además de trabajar el contenido curricular a través de las diferentes unidades de los trimestres, en los informes se detallan los criterios de evaluación de las diferentes áreas trabajadas y extraídas de las guías de evaluación inicial. De esta forma, se recogen los criterios de evaluación de las tres áreas y ámbitos de intervención de las áreas del desarrollo (motor, cognitivo, lingüístico, social, autoayuda), junto con el contenido curricular trabajado.

Evaluación del proceso de enseñanza: a través de la observación, los diarios y las reacciones de los alumnos ante las actividades y rutinas planteadas, se irán recogiendo datos sobre la idoneidad o no de la metodología empleada, la forma de intervenir, etc.



Evaluación final: se sitúa al final del proceso de enseñanza-aprendizaje, una vez dado todo el contenido planteado del curso, se realiza un informe final cualitativo, con la finalidad de determinar el grado de efectividad del proceso así como orientar futuros procesos.

8.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.
Lenguaje Oral.
1. Comprende y ejecuta órdenes sencillas, encargos y mandatos expresados mediante lenguaje oral, gestos y/o pictogramas.
2. Promueve y participa en situaciones de comunicación con sujetos del entorno cotidiano utilizando distintas funciones, contenidos y modalidades de comunicación.
3. Utiliza el lenguaje oral para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e intereses con los de los demás.
4. Se expresa con un vocabulario adecuado y con frases bien construidas.
Lenguaje escrito.
1. "Lee" y "escribe" secuencias de imágenes y símbolos sencillos.
2. Muestra interés por el lenguaje escrito (pidiendo ayuda para descifrarlo, fijándose en sus soportes, manipulando libros, revistas...).
3. Leer palabras y frases, obtenidos de la vida cotidiana, comprendiendo aquello que se ha leído.
4. Escribir con claridad y limpieza, grafías, palabras y frases.
Expresión plástica.
1. Realiza elaboraciones plásticas con variedad de técnicas (pintura, modelado, collage).
2. Muestra precisión y dominio motriz adecuado a su edad en las elaboraciones plásticas.
Expresión musical
1. Identifica y utiliza las posibilidades sonoras de la propia voz, así como de diversos recursos musicales y discrimina cualidades del sonido (intensidad, duración, timbre).
2. Participa en actividades de audición, canto y danza grupal con una actitud de colaboración y respeto hacia los demás.
Expresión Corporal.
1. Expresa deseos, sentimientos, etc., a través del cuerpo.
2. Adecua los movimientos del cuerpo a diferentes tipos de música.
Representación.
1. Establece relaciones sencillas entre los objetos: semejanzas, diferencias, agrupaciones, seriaciones.
2. Identifica las diferentes formas y tamaño de los objetos del entorno.
3. Realiza estimaciones sobre medidas del tiempo y del espacio.
3. Contar, leer y escribir números.
B. ÁREA DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL.
1. Atiende a estímulos sociales tales como la voz y la expresión facial.
2. Mantiene el contacto ocular sin su requerimiento explícito y usa la mirada referencial.



3. Comprende y expresa estados emocionales básicos; alegría, tristeza, enfado, sorpresa.
4. Realiza sencillas imitaciones motrices, faciales y verbales.
5. Acepta y demanda la participación en juegos interactivos con adultos e iguales.
6. Reconoce los miembros y funciones de los principales grupos sociales (familia y escuela) a los que pertenece, e identifica su lugar y papel en los mismos.
7. Respeta las normas y pautas básicas de comportamiento de los diferentes grupos sociales de los que forma parte.
8. Diferencia comportamientos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados según diversas circunstancias sociales.
9. Se orienta de forma autónoma en el tiempo y en el espacio, utilizando con propiedad las nociones y términos básicos, en los hábitos relacionados con la familia y la escuela.
10. Utiliza los objetos cotidianos relacionados con la alimentación e higiene con una adecuada precisión y coordinación motriz.
11. Identifica a los animales, plantas y personas como seres vivos y las características principales de los mismos.
12. Observa y explora las características y formas de vida de algunos animales y plantas cercanos a sus intereses.
13. Establece relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en él se desarrollan (profesiones, vestidos, etc.)
14. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial.
15. Conoce y utiliza adecuadamente distintos servicios de la comunidad; de ocio, de transporte, de consumo, etc.
16. Participa en distintas manifestaciones culturales de la comunidad (fiestas de navidad, carnaval, actuaciones escolares, excursiones, etc.).
C. ÁREA DE CONOCIMIENTO CORPORAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.
2. Explora y solicita los medios adecuados para la consecución de metas.
3. Sigue los pasos establecidos por sencillas "agendas de trabajo" que le indican el modo de realización de actividades.
4. Conoce las normas básicas de comportamiento, siendo capaz de inhibir impulsos y actuar de modo adecuado según el contexto social en el que se encuentra.
5. Tiene una imagen global del propio cuerpo, identificando sus principales segmentos, elementos y algunos órganos internos (corazón).
6. Identifica los rasgos sexuales diferenciales básicos, valorando su propia identidad sexual.
7. Utiliza los sentidos en la explotación del propio cuerpo y del entorno identificando sus órganos, funciones, sensaciones y percepciones.
8. Realiza tareas rutinarias y de juego con una adecuada coordinación y control dinámico general del propio cuerpo y sus movimientos.
9. Posee la coordinación óculo-manual y habilidad motriz fina necesaria para manejarse adecuadamente en las actividades de la vida cotidiana (alimentación, aseo, vestido, dibujo, picado, escritura ...).



10. Utiliza las nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, a un lado, a otro) y temporales básicas (ayer, hoy, mañana, antes, durante, después, mañana, tarde, noche) necesarias para orientarse en el medio.
11. Acepta y valora la ayuda de los adultos en situaciones de dificultad o enfermedad.
12. Identifica, respeta y valora las necesidades y normas básicas de higiene y salud relativas a la alimentación, descanso, aseo y vestido.
13. Conoce y respeta las normas básicas de cuidado del entorno cercano.
14. Participa activamente en la realización de hábitos relacionados con la higiene, la salud y el cuidado personal.

8.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la evaluación de un aula específica, hay que valorar cualquier aproximación al objetivo, puesto que suelen conseguirse de forma más lenta y en pequeños pasos, en relación al resto del alumnado de infantil o primaria. Por ello, se establece en el informe una escala de estimación con la siguiente leyenda para valorar el grado de consecución de cada objetivo:

I: iniciado

E.P.: en proceso

C: conseguido

Hay que tener en cuenta el significado de cada uno de ellos a la hora de evaluar. Iniciar algo, es observar avances, aunque para ello requiera ayuda. En proceso, se observan avances significativos, conlleva una implicación del alumno en la tarea. Y adquirido, logra el aspecto que se evalúa e implica "hacer" de forma autónoma, "comprender" lo que se le pide y "generalizar" lo que se le exige. Los criterios de evaluación se podrán desglosar y dividir en pequeños pasos para poder conseguir pequeños logros y tener éxitos a corto plazo.

8.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
Material manipulativo, juguetes, juegos, fichas	Pruebas mediante repetición de actividades
Diarios	Observación directa
Registros de observación	
Grabaciones de vídeo	
Guía Portage	Entrevistas con familias y terapeutas externos
	Análisis de los trabajos y actividades que realizan de los alumnos

8.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.



No podemos olvidar que debemos evaluar nuestro proceso de enseñanza. Para ello, tendremos en cuenta el progreso de esta programación, que será evaluada continuamente en su puesta en práctica. Los registros diarios, las evaluaciones trimestrales, las respuestas de los alumnos ante las actividades realizadas y la metodología empleada, nos darán indicios de necesidad de cambios, mejoras o continuidad de la práctica que llevamos a cabo.

También, las reuniones con el resto de especialistas, con el resto de miembros del Equipo de Orientación y las familias, servirán para evaluar nuestra actividad docente. Por ello se establecen unas sesiones de coordinación que se destacan posteriormente en el apartado correspondiente.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO:

La intervención educativa debe contemplar como principio, la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración. Esta diversidad que se observa en el ámbito educativo, tiene su origen en muchos factores derivados de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos y religiosos, así como de las diferentes capacidades intelectuales, psíquicas, sensoriales y motrices y del rol sexual de los sujetos.

Para establecer una distinción entre lo que abarca la atención a la diversidad y la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, se debe partir de la conclusión de que cada persona es diferente, única, con características y cualidades propias, y entre la gran variedad, podemos encontrar a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo; que precisarán recursos extraordinarios, ya sea para acceder a los aprendizajes, para reforzar determinados contenidos u objetivos o para ampliarlos.

9.1. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO DEL AULA ESPECÍFICA.

Medidas en el aula: las adaptaciones de acceso, mediante la organización del aula, la estructuración espacio-temporal de las actividades, los recursos personales y materiales.

Medidas desde el currículo: *adaptación curricular individualizada*, que implica la priorización, adecuación de objetivos y contenidos, procedimientos de evaluación adecuados al alumno y metodología y actividades adaptadas a las características y necesidades de los alumnos.

Medidas en el centro:

- *Las sesiones de inclusión:* por características de los alumnos del aula específica y siguiendo lo que indica al respecto las instrucciones del 22 de julio de 2015, se realizarán diferentes sesiones de inclusión a lo largo de la semana y durante la jornada escolar, en el aula que corresponde por grupo de convivencia, tercero A. Las sesiones y actividades utilizadas para la inclusión serán aquellas en las que se fomenten y desarrollen las habilidades sociales, normas y conductas, capacidad de jugar y compartir, imitación y



dramatizaciones, música y canciones, y actividad física; así como las relacionadas con el contenido curricular y la temática tanto de efemérides como de las unidades didácticas a trabajar en el aula. Es muy positivo, tanto para los alumnos del aula específica como para el resto de alumnos del colegio, compartir estos momentos y actividades, aunque en este curso escolar las actividades a realizar estarán supeditadas a la evolución de la pandemia.

- *Uso de pictogramas para señalar zonas y materiales:* el uso de pictogramas es el medio que tienen algunos alumnos para comprender su entorno, las indicaciones, los lugares y materiales que pueden encontrar. Es por esta razón, que se encuentran señalizadas con pictogramas, las diferentes zonas que transita. No solo beneficia al alumno con TEA, también ayuda a ubicarse al resto.
- *Sistemas aumentativos de la comunicación:* El cuaderno de comunicación "PECS", comunicador con imágenes, comunicador para elecciones, uso de gestos convencionales.

10. COORDINACIÓN.

La coordinación entre el profesorado, el equipo de orientación educativa del centro y de todos ellos con la familia es necesaria para poder conseguir resultados favorables en el aprendizaje de los alumnos. Por ello, se establecen los horarios de reuniones para poder tener un seguimiento, coordinación e información entre todos los implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos del aula.

Las reuniones con el profesorado y el equipo de orientación educativa se realizarán los lunes de 15:30 a 16:00 horas y de 17:00 a 18:30. Reuniones que el presente curso escolar serán no presenciales, mediante meet.

Las tutorías y reuniones con la familia se realizarán los lunes de 16:00 a 17:00 horas, previa cita. Las reuniones preferentemente se realizarán mediante la aplicación meet. Además, se utilizará con las familias agenda escolar para comunicar diariamente aspectos necesarios y/o urgentes y circulares, siempre utilizando las medidas de seguridad en cuanto a utilización de gel previo a manipular la agenda.

11. UNIDADES DIDÁCTICAS.

MARCO ESPACIO-TEMPORAL.

La vuelta al colegio después del largo periodo de vacaciones y por la situación tan especial vivida por COVID, hace recomendable dedicar un tiempo para facilitar la adaptación de los niños y niñas a los horarios.

Durante los primeros días de clase los alumnos deberán explorar y reconocer los espacios del colegio y ajustar su actividad a las rutinas de trabajo habituales del centro, así como a unos compañeros y personal educativo que hace tiempo que no tratan y que, en algunos casos, será nuevo para ellos.

Será necesario, por tanto, programar un trabajo y unas actividades específicas para garantizar que esta transición se realice del modo más fluido posible. Igualmente, la



colaboración de la familia a la hora de retomar los horarios y facilitar la nueva adaptación a todo que conlleva, es fundamental.

Para enmarcarlo temporalmente, se tendrá en cuenta la vuelta al colegio y la llegada del otoño, la celebración de efemérides que coinciden con el trimestre, y de fechas especiales como la Navidad en casa con la familia.

EVALUACIÓN INICIAL Y PROGRAMACIÓN:

Los objetivos planteados para el primer mes de septiembre son:

Objetivos

- Adaptarse a las rutinas y horarios del aula.
- Identificar y/o recordar su aula.
- Reconocer las características y elementos del aula.
- Identificar a los compañeros.
- Sentirse parte integrante de un grupo.
- Habituar a los espacios significativos del centro escolar: aulas, patio, zonas comunes...
- Familiarizarse con materiales y actividades cotidianas.
- Conocer e identificar a los distintos profesionales de su día a día: tutora, monitoras, especialista en audición y lenguaje, especialistas de otras áreas, tutoras de sus aulas de inclusión...

Contenidos

- Hábitos higiénicos relacionados con la salud.
- El aula: identificación de lugares, objetos y materiales.
- Actividades y rutinas diarias.
- Hábitos sociales: saludos y despedidas.
- El uso de los espacios escolares.
- Identificación de los espacios y a los profesionales que trabajan en el centro escolar.
- Aceptación de las rutinas y normas del aula.

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>
<i>UNIDAD 1. "EL COLEGIO EN OTOÑO"</i> <i>TEMPORALIZACIÓN: DEL 1 DE OCTUBRE AL 13 DE NOVIEMBRE.</i>
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
OBJETIVOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptarse a las rutinas y horarios del aula. • Identificar su fotografía en las distintas zonas del aula (perchero, mesa de trabajo, mesa de desayuno...). • Adquirir hábitos de orden y limpieza del aula.



- Permanecer sentado en los momentos que se requieran.
- Identificar la imagen corporal global.
- Expresar necesidades corporales básicas.
- Desarrollar la motricidad global del cuerpo.
- Identificar y expresar los propios estados emocionales.
- Aceptar la espera de turnos en los juegos.
- Desarrollar la capacidad de memorización y atención.

CONTENIDOS:

- Adaptación a los diferentes espacios y rincones del aula y tiempos que se dedican en ellos.
- Identificación de sí mismo en una foto.
- Hábitos relacionados con el cuidado de los objetos, materiales y la convivencia.
- Aceptación del funcionamiento de las actividades: sentado y en movimiento.
- La imagen corporal global: cabeza, tronco, extremidades.
- Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.
- Actividades para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Sentimientos de alegría.
- Aceptación de los turnos.
- Actividades de discriminación visual y memoria.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Identificar las formas básicas.
- Identificar el criterio de formación de una serie.
- Reconocer el tamaño de los objetos según sean grandes o pequeños.
- Asociar la cantidad a la grafía de los números trabajados.
- Reconocer la pertenencia o no pertenencia de objetos a una colección.
- Agrupar elementos.
- Ordenar y secuenciar elementos y escenas atendiendo al orden temporal.
- Realizar operaciones sencillas como comparar, contar y agregar elementos.
- Explorar las características de los objetos por su forma y tamaño.
- Identificar las dependencias de la escuela, así como las actividades que se realizan en ella.
- Reconocer las características de la escuela.
- Conocer a los distintos profesionales que trabajan en el entorno escolar.
- Conocer y aceptar las rutinas del aula.
- Conocer e identificar frutos del otoño.
- Asociar e identificar los cambios del tiempo atmosférico en relación con el paisaje y la vida cotidiana.
- Aceptar y consumir con agrado alimentos saludables en el desayuno.
- Establecer algunas normas de funcionamiento en la vida escolar.



- Vivenciar y disfrutar la fiesta anglosajona de Halloween.

CONTENIDOS:

- Las formas geométricas: círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el rombo.
- Realización de series atendiendo al criterio de la forma y color de los elementos.
- Tamaños de los objetos: grande/pequeño.
- Los números: cantidad y grafía.
- Identificación de objetos iguales.
- Operaciones matemáticas: recuento y agrupaciones.
- Secuencias temporales.
- La escuela: dependencias y funciones.
- El entorno escolar y familiar: espacios, personas y profesionales del centro.
- Rutinas del aula.
- Cuidado de los espacios y objetos del aula.
- Valoración de la importancia del orden y la limpieza en el aula.
- Frutos del otoño: **secos** y **carñosos**.
- Discriminación de algunas características del otoño en el entorno: lluvia, nublado, hojas secas, color marrón, naranja, chaqueta, pantalón largo, zapato o tenis, paraguas.
- Alimentos para el desayuno: degustación de nuevas texturas.
- Uso de la negociación y refuerzos para aplicar normas de comportamiento en el aula.
- Fiesta de Halloween: elementos característicos (calabaza, arañas, monstruos, fantasmas).

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS:

- Adquirir un vocabulario referido a la temática de la unidad.
- Expresar a través de cualquier medio de comunicación (gestos, pictogramas, señalar imágenes u objetos, habla, etc.) sentimientos, necesidades y deseos.
- Comprender órdenes sencillas de forma oral, gestual y visual.
- Mantener contacto ocular con imágenes del cuento.
- Identificar personajes y objetos de un cuento.
- Identificar y asociar imágenes.
- Iniciar la lectoescritura de palabras relacionadas con el colegio y el otoño que sean familiares.
- Discriminar su foto/nombre en distintos lugares.
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos.
- Potenciar actitudes de espera.
- Desarrollar y ampliar el correcto uso del ordenador.
- Participar en las actividades TIC proporcionadas por el profesorado.
- Aceptar el uso de los dedos como útil para pintar.
- Conocer y utilizar materiales para practicar las técnicas del punteado, recorte y pegado.
- Utilizar distintos materiales para realizar obras plásticas.



- Discriminar el silencio.
- Reconocer diferentes sonidos producidos por el cuerpo.
- Identificar y asociar recursos expresivos de la voz y el lenguaje: sonidos, relacionadas con la temática de la unidad...
- Reconocer y utilizar instrumentos musicales.
- Conocer e interpretar con apoyos visuales y gestos algunas canciones.
- Ejercitar las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Participar en juegos dramáticos y simbólicos.
- Dramatizar situaciones de la vida cotidiana o historias contadas.

CONTENIDOS:

- Vocabulario temático sobre el colegio: materiales más utilizados, maestras, personal del centro, espacios y actividades del colegio.
- Cuentos: atención, participación, imitación, identificación de imágenes, dramatización.
- Expresión de sentimientos y necesidades.
- Pictogramas: identificación y lectura de pictogramas de la agenda escolar, rutina de trabajo, normas y materiales.
- Iniciación a la lectoescritura: su nombre, objetos del colegio, personas de su día a día, vocabulario del otoño.
- Combinación de trazos: verticales, horizontales, oblicuos, curvos, bucles.
- Espera de turnos.
- Uso del ordenador: uso de la pantalla táctil, ratón, pulsadores.
- Técnicas plásticas: dactilopintura, pintura con pincel, con rodillo, estampación de huellas, coloreado, punteado, recorte y pegado.
- Canciones: participación e imitación en música, asamblea, de temáticas y contenidos eventuales.
- Sonido/silencio.
- Sonidos producidos con el cuerpo: palmadas, palmadas en partes del cuerpo, sonidos con la boca, con los pies...
- Instrumentos musicales: tambores, pianos, xilófono, etc.
- Interés y disfrute con las actividades basadas en el lenguaje corporal.
- Participación en actividades de juego dramático y simbólico, recreación de actividades cotidianas (limpiar, fregar, enseñar, cocinar...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identifica las fotos y nombres de los compañeros y seños del aula.
- Reconoce y expresa sentimientos (alegría, tristeza, enfado...).
- Reconoce las rutinas del aula y se mueve de forma autónoma por los espacios de las mismas.
- Reconoce los hábitos de higiene necesarios que acompañan a las rutinas diarias.
- Reconoce su cole, su aula, personas y zonas más significativas.
- Conoce las estancias de uso diario de su cole y las actividades que se realizan en ellas.
- Conoce y discrimina material del aula.



- Realiza actividades para mantener ordenada y cuidada el aula.
- Identifica y discrimina frutos del otoño.
- Conoce algunas de las características principales del otoño: prendas de vestir, alimentos, tiempo atmosférico, cambios en el entorno.
- Disfruta y participa en las actividades relacionadas con la fiesta anglosajona de Halloween.
- Presta atención a los cuentos.
- Lee imágenes relacionadas con la unidad o de su entorno y uso habitual.
- Escribe su nombre.
- Realiza grafías de letras y palabras (con o sin puntuar).
- Realiza trazos combinados.
- Utiliza el vocabulario significativo de la unidad del colegio.
- Reconoce las formas básicas trabajadas.
- Asocia los números con su cantidad.
- Identifica el criterio que se sigue en una serie realizada con formas geométricas.
- Ordena escenas atendiendo a su secuencia temporal.
- Discrimina objetos según su tamaño: grande/pequeño.
- Utiliza imágenes o pictogramas para comprender y expresar necesidades.
- Realiza actividades plásticas de manera precisa: uso correcto de la tijera, punzón, pincel, pinta dentro del contorno.
- Realiza actividades plásticas estampando con la mano o el dedo.
- Discrimina sonidos según su frecuencia e intensidad: rápido/lento, fuerte/flojo.
- Identifica los instrumentos musicales con los que ha trabajado.
- Muestra interés por las actividades y juegos del aula.
- Inicia, desarrolla y termina las tareas propuestas.

ACTIVIDADES TIPO CON EL CENTRO DE INTERÉS DE LA UNIDAD:

- Canciones.
- Cuentos.
- Fichas de numeración, grafomotricidad, conceptos de la unidad y vocabulario.
- Motricidad fina: material manipulativo del aula.
- Motricidad gruesa: observación del entorno, cuentos motores, dramatización, bailes.
- Lectoescritura.
- Posibilidad de excursiones y visitas.
- Actividades propiamente plásticas: rasgado, picado, manipulación de plastilina, modelado con arcilla, experimentos,...

UNIDAD 2. "MI CASA Y MI FAMILIA EN NAVIDAD"
TEMPORALIZACIÓN: DEL 16 DE NOVIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS:



- Identificar su fotografía o nombre en las distintas zonas del aula (perchero, mesa de trabajo, mesa de desayuno...).
- Adquirir hábitos de orden y limpieza.
- Permanecer sentado en los momentos que se requieran.
- Identificar la imagen corporal global.
- Expresar necesidades corporales básicas.
- Identificar y expresar correctamente los propios estados emocionales.
- Aceptar la espera de turnos en los juegos y actividades diarias.
- Desarrollar la capacidad de memorización y atención.

CONTENIDOS:

- Identificación de sí mismo en una foto.
- Hábitos relacionados con el cuidado de los objetos, materiales y la convivencia.
- Actividades sentado y en movimiento.
- Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.
- La imagen corporal global.
- Sentimientos de alegría.
- Aceptación de los turnos.
- Actividades de discriminación visual y memoria.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Identificar las formas básicas.
- Identificar el criterio de formación de una serie.
- Reconocer el tamaño de los objetos según sean grandes o pequeños.
- Asociar la cantidad a la grafía de los números trabajados.
- Reconocer la pertenencia o no pertenencia de objetos a una colección.
- Agrupar elementos.
- Ordenar y secuenciar elementos y escenas atendiendo al orden temporal.
- Realizar operaciones sencillas como comparar, contar y agregar elementos.
- Explorar las características de los objetos por su forma, tamaño, color y ubicación.
- Asociar e identificar los cambios del tiempo atmosférico en relación con el paisaje y la vida cotidiana.
- Identificar y conocer por su foto y nombre a los distintos familiares que habitan en el domicilio habitual.
- Reconocer a los miembros que forman parte de la propia familia.
- Identificar las dependencias y objetos de uso cotidiano de la casa.
- Identificar algunas manifestaciones festivas y costumbres de la Navidad.
- Identificar adornos y alimentos propios en las celebraciones navideñas.
- Aceptar y consumir con agrado alimentos saludables en el desayuno.

CONTENIDOS:



- Las formas geométricas: círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el rombo.
- Realización de series atendiendo al criterio de la forma y color de los elementos.
- Tamaños de los objetos: grande/pequeño.
- Conceptos espaciales: arriba/abajo, dentro/fuera.
- Los números: cantidad y grafía.
- Identificación de objetos iguales.
- Operaciones matemáticas: recuento y agrupaciones.
- Secuencias temporales.
- Identificación de los fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento, nubes.
- Prendas de vestir adecuadas para la época del año.
- Los miembros de la familia.
- Las dependencias y objetos de uso cotidiano de la casa.
- Curiosidad por conocer distintos tipos de alimentos.
- La Navidad y sus manifestaciones culturales.
- Participación en las celebraciones festivas.
- Elementos y personajes característicos de la Navidad.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS:

- Adquirir un vocabulario referido a la temática trabajada.
- Expresar a través de cualquier medio de comunicación (gestos, señalar imágenes u objetos, habla, etc.) sentimientos, necesidades y deseos.
- Ejecutar órdenes sencillas.
- Mantener contacto ocular con imágenes del cuento.
- Identificar personajes y objetos de un cuento.
- Identificar y asociar imágenes.
- Iniciar la lectoescritura de palabras que sean familiares relacionadas con el casa, familia y Navidad.
- Discriminar su foto/nombre en distintos lugares.
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos.
- Iniciar la lectoescritura de vocales y letras.
- Potenciar actitudes de espera.
- Desarrollar y ampliar el correcto uso del ordenador.
- Participar en las actividades TIC proporcionadas por el profesorado.
- Aceptar el uso de los dedos como útil para pintar.
- Conocer y utilizar materiales para practicar las técnicas del punteado, recorte y pegado.
- Utilizar distintos materiales para realizar obras plásticas.
- Discriminar el sonido del silencio y la rapidez con la lentitud.
- Reconocer diferentes sonidos producidos por el cuerpo.
- Identificar y asociar recursos expresivos de la voz y el lenguaje: onomatopeyas y sonidos relacionados con la temática de la unidad...
- Reconocer y utilizar instrumentos musicales.



- Conocer e interpretar con apoyos visuales y gestos algunas canciones.
- Conocer villancicos.
- Ejercitar las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Participar en juegos dramáticos y simbólicos.
- Dramatizar situaciones de la vida cotidiana o historias contadas.

CONTENIDOS:

- Vocabulario temático sobre la casa, la familia (Navidad).
- Cuentos: participación, imitación, identificación de imágenes, dramatización.
- Expresión de sentimientos, necesidades o preferencias, a través de pictogramas, gestos, habla...
- Pictogramas: identificación y lectura de pictogramas de la agenda escolar, rutina de trabajo, normas y materiales.
- Combinación de trazos horizontales, verticales, oblicuos y bucles.
- Iniciación a la lectoescritura: su nombre, la fecha, objetos y personas de su día a día, vocabulario preferido.
- Iniciación a la lectoescritura: vocales y primeras letras.
- Espera de turnos.
- Uso del ordenador: uso de la pantalla táctil, ratón, pulsadores.
- Técnicas plásticas: dactilopintura, estampación de huellas, coloreado, punteado, recorte y pegado.
- Canciones: asamblea, de temáticas y contenidos eventuales.
- Sonido/silencio, rápido/lento.
- Sonidos producidos con el cuerpo: palmadas, palmadas en partes del cuerpo, sonidos con la boca, con los pies...
- Instrumentos musicales: tambores, pianos, xilófono, etc.
- Interés y disfrute con las actividades basadas en el lenguaje corporal.
- Participación en actividades de juego dramático y recreación de actividades cotidianas (limpiar, fregar, enseñar, cocinar...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identifica su foto, la de sus compañeros y la de su familia más cercana.
- Reconoce y expresa sentimientos (alegría, tristeza, enfado...)
- Se muestra más autónomo en la aplicación de las rutinas diarias en los espacios del aula.
- Reconoce los hábitos de higiene necesarios que acompañan a las rutinas diarias.
- Aplica hábitos de higiene en el desayuno.
- Conoce y practica algunas normas básicas de comportamiento en espacios públicos.
- Discrimina alimentos y adornos que son típicos de la Navidad.
- Identifica a los miembros de su familia.
- Discrimina la relación de parentesco entre miembros de su familia.
- Identifica personajes y festividades.
- Reproduce o sigue visual o gestualmente canciones típicas de Navidad.
- Identifica los personajes y objetos de un cuento.



- Realiza trazos horizontales, verticales, oblicuos y bucles.
- Lee imágenes relacionadas con la unidad o de su entorno y uso habitual.
- Lee palabras formadas por letras trabajadas.
- Escribe su nombre.
- Escribe la fecha.
- Realiza grafías de vocales, letras y/o palabras (con o sin puntear).
- Utiliza el vocabulario significativo de la unidad.
- Reconoce las formas básicas trabajadas.
- Relaciona los números con su cantidad.
- Utiliza los números para hacer recuentos de elementos.
- Identifica el criterio que se sigue en una serie realizada con formas geométricas.
- Ordena escenas atendiendo a su secuencia temporal.
- Discrimina objetos según su tamaño, forma, color y ubicación.
- Identifica el tamaño de los objetos: grande/pequeño.
- Discrimina cuando un objeto está: arriba/abajo, dentro/fuera.
- Utiliza imágenes o pictogramas para comprender y expresar necesidades.
- Realiza actividades plásticas de manera precisa.
- Realiza actividades plásticas estampando con la mano o el dedo.
- Discrimina sonidos según su intensidad: fuertes/flojos, rápido/lento.
- Identifica los instrumentos musicales con los que ha trabajado.
- Muestra interés por las actividades y juegos del aula.
- Realiza actividades para mantener ordenada y cuidada el aula.
- Inicia, desarrolla y termina las tareas propuestas.

ACTIVIDADES TIPO CON EL CENTRO DE INTERÉS DE LA UNIDAD:

- Canciones.
- Cuentos.
- Fichas de numeración, grafomotricidad, conceptos de la unidad y vocabulario.
- Motricidad fina: material manipulativo del aula.
- Motricidad gruesa: observación del entorno, cuentos motores, dramatización, bailes.
- Lectoescritura.
- Posibilidad de excursiones y visitas.
- Actividades propiamente plásticas: rasgado, picado, manipulación de plastilina, modelado con arcilla, experimentos,...

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3. "EL CUERPO EN INVIERNO" TEMPORALIZACIÓN: DEL 7 AL 29 DE ENERO

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS:

- Identificar y diferenciar las principales partes del cuerpo.
- Discriminar las prendas de ropa que protegen las principales partes del cuerpo en invierno.



- Adquirir mayor autonomía en el hábito del vestido y desvestido.
- Desarrollar la motricidad global del cuerpo.
- Identificar y expresar los propios estados emocionales.
- Expresar necesidades corporales básicas.
- Realizar algunas tareas del aula de forma autónoma.
- Desarrollar las capacidades de observación, atención y memoria.
- Discriminar entre actividades estáticas y en movimiento.
- Aceptar la espera de turnos en los juegos.
- Aplicar hábitos de orden y limpieza del aula.

CONTENIDOS:

- Partes principales del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades, manos y pies.
- Prendas que protegen las partes del cuerpo en invierno: gorro-**cabeza**, bufanda- **cuello**, jersey/sudadera/abrigo-**tronco** y **brazos**, guantes-**manos**, pantalones-**piernas**, calcetines/zapatos, tenis, botas-**pies**.
- El vestido y el desvestido: sudadera o jersey, chaquetón, pantalón, calcetines, zapatos. Identificación de la posición correcta de la ropa, subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo.
- Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.
- Autonomía en actividades diarias: desplazamiento por los rincones, uso de la agenda, seguir los pasos en el desayuno, uso correcto de cubiertos en el desayuno, secuencias de higiene.
- Discriminación visual de elementos: puzzles, iguales, memory, etc.
- Actividades estáticas y en movimiento: asociación de lo que se realiza en cada situación.
- Espera de turnos.
- Hábitos de orden y cuidado de la clase.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Identificar las características climáticas del invierno.
- Conocer y aceptar la existencia de normas que regulan los juegos.
- Discriminar la ropa relacionada con invierno.
- Experimentar las cualidades de los objetos.
- Identificar conceptos espaciales
- Discriminar las formas básicas trabajadas en objetos del entorno.
- Identificar la numeración de forma ascendente.
- Asociar los números con la cantidad de elementos correspondiente.
- Escribir la numeración aprendida.
- Ordenar una secuencia según el orden temporal.
- Asociar el tiempo meteorológico a los símbolos que lo representan.
- Participar con agrado en las efemérides celebradas en el centro.



CONTENIDOS:

- El invierno: características climáticas en la propia localidad (frío, calor, llueve, hace sol, viento y nublado).
- Reglas de los juegos: psicomotrices y de mesa.
- Ropa adecuada según la estación.
- Cualidades de objetos: grande-pequeño, lleno-vacío, colores.
- Conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera.
- Las formas básicas trabajadas en objetos del entorno: ¿qué es circular? ¿qué es cuadrado?...
- Serie numérica ascendente.
- Los números y su grafía, asociación número/cantidad.
- Razonamiento lógico: series y secuencias.
- El tiempo meteorológico en la localidad: sol, nubes, nublado, viento y lluvia.
- Participación en Efemérides (día de la Paz).

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS:

- Conocer e identificar el vocabulario referido a la temática de la unidad.
- Identificar imágenes y palabras del vocabulario de la unidad.
- Conocer e identificar las letras del abecedario visual y auditivamente.
- Desarrollar la lectura de palabras.
- Desarrollar la copia de letras y palabras.
- Escribir su nombre.
- Reconocer los elementos que aparecen en un cuento.
- Utilizar la lectura de imágenes para obtener información.
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos.
- Participar activamente en propuestas de actividades que implican el uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Utilizar de forma cada vez más adecuada los materiales necesarios para elaborar obras artísticas.
- Discriminar y reproducir sonidos según su intensidad y duración.
- Adquirir progresivamente la capacidad de imitación para participar en bailes, dramatizaciones y juegos simbólicos.
- Conocer y ejercitar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

CONTENIDOS:

- Vocabulario temático: el cuerpo y el invierno.
- Identificación de palabra-imagen.
- El abecedario: identificación y discriminación fonológica.
- Lectura global: palabras asociadas a la imagen, para iniciar el análisis de la palabra (sílabas, letra).



- Escritura: copia de palabras letra a letra.
- Escritura del nombre.
- Lectura de imágenes.
- Descripción de objetos, láminas, escenas y personajes.
- Trazos combinados: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Valoración del ordenador y otros instrumentos tecnológicos como medios para el disfrute y el aprendizaje.
- Técnicas plásticas: punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Sonidos fuertes/flojos, silencio.
- Duración de los sonidos: largos/cortos.
- Actividades de dramatización, bailes, juegos simbólicos y grupales mediante la imitación.
- Propiedades expresivas del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identifica las principales partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades, manos y pies.
- Asocia las prendas que protegen las partes del cuerpo en invierno: gorro-**cabeza**, bufanda- **cuello**, jersey/sudadera/abrigo-**tronco** y **brazos**, guantes-**manos**, pantalones-**piernas**, calcetines/zapatos, tenis, botas-**pies**.
- Desarrolla la capacidad de vestirse y desvestirse de forma adecuada: identifica cada lado de su cuerpo para vestirse, sabe subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Expresa sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo de forma guiada o espontánea.
- Aplica los hábitos de higiene necesarios que acompañan a las rutinas diarias.
- Aplica con autonomía las rutinas diarias del aula: desplazamiento por los rincones, uso de la agenda, poner sus útiles del desayuno, quitarlo y fregar lo utilizado en el desayuno, secuencias de higiene.
- Desarrolla con mayor precisión su discriminación visual y memoria mediante el uso de puzles, iguales, juegos de orientación espacial, memory, etc.
- Asocia y acepta los momentos de actividades estáticas o en movimiento.
- Aplica la espera de turnos en las actividades.
- Colabora en las actividades para mantener ordenada y cuidada el aula.
- Identifica por el estado del cielo y el ambiente las características climáticas en la propia localidad (frío, calor, llueve, hace sol, viento y nublado).
- Acepta y aplica las reglas de los juegos: psicomotrices y de mesa.
- Asocia la ropa adecuada a la estación.
- Identifica las cualidades de los objetos (grande-pequeño, lleno-vacío, colores).
- Diferencia los conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera.
- Identifica las formas básicas en objetos e su entorno (la ventana es cuadrada, la pelota es un círculo...).
- Conoce la serie numérica ascendente trabajada.
- Asocia los números trabajados con su cantidad.
- Realiza las grafías de los números trabajados (con o sin punteo).
- Identifica el criterio que se sigue en una serie realizada con formas geométricas, colores, dibujos, etc.



- Ordena escenas atendiendo a su secuencia temporal.
- Asocia el estado del tiempo al símbolo adecuado: sol, nubes, nublado, viento y lluvia.
- Identifica el vocabulario trabajado sobre el cuerpo y el invierno: partes del cuerpo, prendas de vestir, símbolos del estado del tiempo.
- Disfruta y participa en las efemérides celebradas.
- Conoce y discrimina las letras del abecedario.
- Desarrolla la lectura global de palabras asociadas a la imagen.
- Desarrolla la escritura de palabras mediante la copia letra a letra (con o sin punteo).
- Escribe su nombre.
- Lee y describe imágenes.
- Presta atención a los cuentos participando en la descripción de objetos, escenas y personajes.
- Realiza trazos combinados con mayor precisión: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Conoce el uso adecuado de algunos elementos de los medios audiovisuales y tecnológicos con los que realiza actividades educativas.
- Realiza actividades plásticas de manera precisa con el punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Discrimina sonidos según su frecuencia e intensidad: fuertes/flojos, silencio, largos/cortos.
- Desarrolla la capacidad de imitación mediante la participación en bailes, juegos simbólicos, canciones y dramatizaciones.
- Identifica y desarrolla las propiedades expresivas del propio cuerpo.

ACTIVIDADES TIPO CON EL CENTRO DE INTERÉS DE LA UNIDAD:

- Canciones.
- Cuentos.
- Fichas de numeración, grafomotricidad, conceptos de la unidad y vocabulario.
- Motricidad fina: material manipulativo del aula.
- Motricidad gruesa: observación del entorno, cuentos motores, dramatización, bailes.
- Lectoescritura.
- Posibilidad de excursiones y visitas.
- Actividades propiamente plásticas: rasgado, picado, manipulación de plastilina, modelado con arcilla, experimentos,...

UNIDAD 4.: "LOS OFICIOS"

TEMPORALIZACIÓN: 1 DE FEBRERO A 5 DE MARZO

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS:

- Relacionar prenda o complemento con las principales partes del cuerpo, en relación al vestuario de los oficios.
- Adquirir mayor autonomía en el hábito del vestido y desvestido.



- Desarrollar la motricidad global del cuerpo.
- Identificar y expresar los propios estados emocionales.
- Expresar necesidades corporales básicas.
- Realizar algunas tareas del aula de forma autónoma.
- Desarrollar las capacidades de observación, atención y memoria.
- Adecuar el comportamiento a las actividades según sean estáticas o en movimiento.
- Aceptar la espera de turnos en los juegos.
- Aplicar hábitos de orden y limpieza del aula.

CONTENIDOS:

- Prendas y complementos en los oficios: identificación y asociación de objeto/parte del cuerpo.
- El vestido y el desvestido: Identificación de la posición correcta de la ropa, subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Actividades para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo, cansancio.
- Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.
- Autonomía en actividades diarias: desplazamiento por los rincones y el centro, uso de la agenda, bandejas, uso de cubiertos adecuados en el desayuno, secuencias de higiene.
- Discriminación visual de elementos: absurdos, orientación espacial, puzles, iguales, memory, etc.
- Actividades estáticas y en movimiento: asociación de lo que se adecua a cada situación.
- Espera de turnos.
- Hábitos de orden y cuidado de la clase.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Identificar las profesiones trabajadas.
- Asociar herramientas y objetos a la profesión.
- Identificar la acción de una profesión.
- Identificar la numeración trabajada.
- Asociar los números trabajados con su cantidad correspondiente.
- Agrupar cantidades hasta la numeración trabajada.
- Escribir los números trabajados (en pauta de puntitos o no).
- Identificar conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo.
- Identificar cuantificadores: muchos/pocos.
- Discriminar las formas básicas trabajadas en objetos del entorno.
- Ordenar una secuencia según el orden temporal.
- Completar una serie lógica según el criterio de color, forma, tamaño.
- Participar en actividades culturales y tradicionales de su entorno.



CONTENIDOS:

- Los oficios: identificación.
- Objetos relacionados con distintas profesiones y oficios.
- Acciones en las profesiones.
- Serie numérica ascendente con numeración trabajada.
- Los números: asociación número/cantidad.
- Agrupación de cantidades con números trabajados.
- Grafías de la numeración trabajada.
- Conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo.
- Cuantificadores: muchos/pocos.
- Las formas básicas trabajadas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo.
- Secuencia de un proceso.
- Series: color, forma y tamaño.
- El carnaval/Día de Andalucía.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS:

- Conocer e identificar el vocabulario referido a la temática de la unidad.
- Identificar imágenes y palabras del vocabulario de la unidad.
- Identificar las letras del abecedario visual y auditivamente.
- Desarrollar la lectura de palabras.
- Desarrollar la copia de letras y palabras.
- Escribir su nombre.
- Reconocer los elementos que aparecen en la secuencia de un cuento.
- Utilizar la lectura de imágenes para obtener información y desarrollar vocabulario.
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos.
- Participar activamente en propuestas de actividades que implican el uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Utilizar de forma cada vez más adecuada los materiales necesarios para elaborar obras artísticas.
- Identificar los instrumentos musicales trabajados.
- Discriminar y reproducir sonidos según su intensidad y duración.
- Adquirir progresivamente la capacidad de imitación para participar en bailes, dramatizaciones y juegos simbólicos.
- Conocer y ejercitar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

CONTENIDOS:

- Vocabulario temático: los oficios.
- Identificación de palabra-imagen.
- El abecedario: identificación y discriminación fonológica.
- Lectura global: palabras asociadas a la imagen, para continuar el análisis de la palabra (sílabas, letra).



- Escritura: copia de palabras letra a letra.
- Escritura del nombre.
- Lectura de imágenes.
- Descripción de objetos, escenas y personajes.
- Trazos combinados: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Valoración del ordenador y otros instrumentos tecnológicos como medios para el disfrute y el aprendizaje.
- Técnicas plásticas: punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Sonidos fuertes/flojos, silencio.
- Instrumentos musicales: pandereta, tambor, maracas, piano, xilófono...
- Duración de los sonidos: largos/cortos.
- Actividades de dramatización, bailes, juegos simbólicos y grupales mediante la imitación.
- Propiedades expresivas del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificar el vestuario de los oficios, asociando la prenda o complemento con la parte del cuerpo en la que se ubica.
- Desarrolla la capacidad de vestirse y desvestirse de forma adecuada: identifica cada lado de su cuerpo para vestirse, sabe subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Expresa sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo y cansancio, de forma guiada o espontánea.
- Aplica los hábitos de higiene necesarios que acompañan a las rutinas diarias.
- Aplica con autonomía las rutinas diarias del aula: desplazamiento por los rincones del aula, el centro, uso de la agenda, bandejas, copiar en la tira de desayunos la tarea a realizar, uso de cubiertos en el desayuno, secuencias de higiene.
- Desarrolla con mayor precisión su discriminación visual y memoria mediante el uso de puzles, iguales, juegos de orientación espacial, memory, etc.
- Regula su comportamiento ante diferentes tipos de actividades, ya sean estáticas o en movimiento.
- Aplica la espera de turnos en las actividades.
- Acepta y aplica las reglas de los juegos: psicomotrices y de mesa.
- Colabora en las actividades para mantener ordenada y cuidada el aula.
- Discrimina las profesiones trabajadas.
- Relaciona las herramientas y objetos a la profesión.
- Identifica la acción que se realiza en cada profesión de las trabajadas.
- Conoce la serie numérica ascendente trabajada.
- Asocia los números trabajados con su cantidad.
- Realiza las grafías de los números trabajados (con o sin punteo).
- Identifica las cualidades de los objetos (grande-pequeño, lleno-vacío, colores, forma).
- Diferencia los conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo...
- Discrimina cuantificadores: muchos/pocos.
- Identifica las formas básicas trabajadas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo.



- Identifica el criterio que se sigue en una serie realizada con formas geométricas, colores, dibujos, etc.
- Conoce y utiliza vocabulario referido a la unidad.
- Ordena escenas atendiendo a su secuencia temporal.
- Conoce y discrimina las letras del abecedario.
- Desarrolla la lectura global de palabras asociadas a la imagen.
- Desarrolla la escritura de palabras mediante la copia letra a letra (con o sin punteo).
- Escribe su nombre.
- Lee y describe imágenes.
- Presta atención a los cuentos participando en la descripción de objetos, escenas y personajes.
- Realiza trazos combinados con mayor precisión: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Conoce el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos con los que realiza actividades educativas.
- Realiza actividades plásticas de manera precisa con el punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Discrimina sonidos según su frecuencia e intensidad: fuertes/flojos, silencio, largos/cortos.
- Desarrolla la capacidad de imitación mediante la participación en bailes, juegos simbólicos, canciones y dramatizaciones.
- Identifica y desarrolla las propiedades expresivas del propio cuerpo.

ACTIVIDADES TIPO CON EL CENTRO DE INTERÉS DE LA UNIDAD:

- Canciones.
- Cuentos.
- Fichas de numeración, grafomotricidad, conceptos de la unidad y vocabulario.
- Motricidad fina: material manipulativo del aula.
- Motricidad gruesa: observación del entorno, cuentos motores, dramatización, bailes.
- Lectoescritura.
- Posibilidad de excursiones y visitas.
- Actividades propiamente plásticas: rasgado, picado, manipulación de plastilina, modelado con arcilla, experimentos,...

UNIDAD 5. "ANIMALES Y PLANTAS EN PRIMAVERA" TEMPORALIZACIÓN: 8 DE MARZO A 2 DE ABRIL

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS:

- Adquirir mayor autonomía en el hábito del vestido y desvestido.
- Desarrollar la motricidad global del cuerpo.
- Identificar y expresar los propios estados emocionales.
- Expresar necesidades corporales básicas.



- Realizar algunas tareas del aula de forma autónoma.
- Desarrollar la atención y la memoria.
- Conocer las prendas de vestir adecuadas al tiempo atmosférico.
- Disfrutar con las actividades del aula.
- Comportarse de forma adecuada durante las actividades escolares.
- Adecuar el comportamiento a las actividades según sean estáticas o en movimiento.
- Aceptar la espera de turnos en los juegos.
- Aplicar hábitos de orden y limpieza del aula.

CONTENIDOS:

- Actividades de atención y memoria.
- Las prendas de vestir (primavera).
- Interés por participar en juegos.
- El vestido y el desvestido: Identificación de la posición correcta de la ropa, subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Actividades para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Sentimientos de alegría, enfado, tristeza...
- Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.
- Autonomía en actividades diarias: desplazamiento por los rincones y el centro, uso de la agenda, bandejas, uso adecuado de cubiertos en el desayuno, secuencias de higiene.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Participar en actividades en las que se trabaje el olfato.
- Reconocer olores del entorno.
- Reconocer las formas geométricas básicas en objetos del entorno: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo y rombo.
- Realizar agrupaciones de elementos según una cantidad, color, forma o tamaño.
- Identificar conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último.
- Identificar el concepto: lleno-vacío.
- Identificar los números trabajados.
- Escribir los números trabajados (con pauta de puntitos o no).
- Ordenar una secuencia temporal.
- Diferenciar animales por su hábitat.
- Conocer las partes principales del cuerpo de algunos animales, estableciendo semejanzas y diferencias entre unas y otras (plumas, escamas, pelo).
- Identificar plantas y flores en su entorno.
- Identificar el tiempo que hace en el entorno, debido a los cambios producidos por la primavera.



CONTENIDOS:

- Olores del entorno: frutas, flores...
- Los números: identificación y asociación número/cantidad.
- Secuencia temporal.
- Cualidades de los objetos: colores, formas, tamaños, (grande/mediano/pequeño, largo/corto, suave-áspero, liso-rugoso).
- Conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último.
- Capacidad: Lleno/vacío.
- Animales domésticos.
- Animales de granja.
- Animales salvajes.
- Animales acuáticos.
- Sonidos de animales y onomatopeyas.
- El tiempo: sol, nubes, lluvia, viento y cambio de ropa (primavera).
- Las plantas y las flores: diferenciación, ubicación de flores y plantas en el colegio y en el huerto escolar.
- Características físicas animales: pelo, escamas y plumas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS:

- Ampliar el vocabulario temático: primavera, animales y plantas.
- Expresar sentimientos, necesidades, ideas y deseos a través de cualquier medio de comunicación.
- Identificar imágenes y palabras del vocabulario de la unidad.
- Identificar las letras del abecedario visual y auditivamente.
- Desarrollar la lectura de palabras.
- Desarrollar la copia de letras y palabras.
- Escribir su nombre.
- Escribir la fecha (con o sin punteo).
- Realizar grafías de letras con o sin punteo.
- Comprender órdenes sencillas de forma oral.
- Reproducir e identificar onomatopeyas de animales.
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos.
- Utilizar el ordenador como un instrumento motivador de aprendizaje.
- Participar activamente en propuestas de actividades que implican el uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Utilizar de forma cada vez más adecuada los materiales necesarios para elaborar obras artísticas.
- Identificar los instrumentos musicales trabajados.
- Discriminar y reproducir sonidos utilizando determinada intensidad y duración.
- Adquirir progresivamente la capacidad de imitación para participar en bailes, dramatizaciones y juegos simbólicos.
- Conocer y ejercitar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.



CONTENIDOS:

- Vocabulario temático: animales y plantas.
- Identificación de palabra-imagen.
- El abecedario: identificación y discriminación fonológica.
- Lectura global: palabras asociadas a la imagen, para continuar el análisis de la palabra (sílabas, letra).
- Escritura: copia de palabras letra a letra.
- Escritura del nombre.
- Escritura de la fecha.
- Lectura de imágenes.
- Trazos combinados: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Valoración del ordenador y otros instrumentos tecnológicos como medios para el disfrute y el aprendizaje.
- Técnicas plásticas: punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Instrumentos musicales utilizados durante el curso.
- Duración de los sonidos: largos/cortos.
- Actividades de dramatización, bailes, juegos simbólicos y grupales mediante la imitación.
- Propiedades expresivas del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrolla la capacidad de vestirse y desvestirse de forma adecuada: identifica cada lado de su cuerpo para vestirse, sabe subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Expresa sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo y cansancio, de forma guiada o espontánea.
- Aplica los hábitos de higiene necesarios que acompañan a las rutinas diarias.
- Aplica con autonomía las rutinas diarias del aula: desplazamiento por los rincones del aula, el centro, uso de la agenda, bandejas, uso de cubiertos adecuados en el desayuno, secuencias de higiene.
- Desarrolla con mayor precisión su discriminación visual y memoria mediante el uso de puzzles, iguales, juegos de orientación espacial, memory, etc.
- Regula su comportamiento ante diferentes tipos de actividades, ya sean estáticas o en movimiento.
- Aplica la espera de turnos en las actividades.
- Acepta y aplica las reglas de los juegos: psicomotrices y de mesa.
- Colabora en las actividades para mantener ordenada y cuidada el aula.
- Asocia e identifica algunos olores del entorno.
- Identifica las prendas de vestir en relación al tiempo atmosférico.
- Clasifica animales según sean domésticos, de granja, salvajes o acuáticos.
- Conoce las características físicas de los animales trabajados (plumas, pelo,...).
- Ordena escenas atendiendo a su secuencia temporal.
- Realiza agrupaciones de objetos según una cantidad, la forma, color o tamaño.



- Identifica las grafías de los números trabajados.
- Escribe los números (con o sin punteo).
- Conoce la serie numérica ascendente trabajada.
- Identifica las cualidades de los objetos (grande-pequeño, lleno-vacío, colores, forma, texturas).
- Diferencia los conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último.
- Discrimina cuando algo está lleno o vacío.
- Utiliza vocabulario de la unidad.
- Identifica y reproduce onomatopeyas de sonidos de algunos animales.
- Realiza trazos verticales, horizontales, inclinados y curvos.
- Conoce y discrimina las letras del abecedario.
- Desarrolla la lectura global de palabras asociadas a la imagen.
- Desarrolla la escritura de palabras mediante la copia letra a letra (con o sin punteo).
- Escribe su nombre.
- Escribe la fecha.
- Lee y describe imágenes.
- Presta atención a los cuentos participando en la descripción de objetos, escenas y personajes.
- Realiza trazos combinados con mayor precisión: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Conoce el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos con los que realiza actividades educativas.
- Realiza actividades plásticas de manera precisa con el punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Discrimina sonidos según su frecuencia e intensidad: fuertes/flojos, silencio, largos/cortos.
- Desarrolla la capacidad de imitación mediante la participación en bailes, juegos simbólicos, canciones y dramatizaciones.
- Identifica y desarrolla las propiedades expresivas del propio cuerpo.

ACTIVIDADES TIPO CON EL CENTRO DE INTERÉS DE LA UNIDAD:

- Canciones.
- Cuentos.
- Fichas de numeración, grafomotricidad, conceptos de la unidad y vocabulario.
- Motricidad fina: material manipulativo del aula.
- Motricidad gruesa: observación del entorno, cuentos motores, dramatización, bailes.
- Lectoescritura.
- Posibilidad de excursiones y visitas.
- Actividades propiamente plásticas: rasgado, picado, manipulación de plastilina, modelado con arcilla, experimentos,...

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 6: "LA CALLE Y LOS TRANSPORTES"



TEMPORALIZACIÓN: 5 DE ABRIL A 7 DE MAYO

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS:

- Conocer y aplicar normas en la calle.
- Identificar y diferenciar las principales partes del cuerpo.
- Adquirir mayor autonomía en el hábito del vestido y desvestido.
- Desarrollar la motricidad global del cuerpo.
- Identificar y expresar los propios estados emocionales.
- Expresar necesidades corporales básicas.
- Realizar algunas tareas del aula de forma autónoma.
- Desarrollar las capacidades de observación, atención y memoria.
- Discriminar entre actividades estáticas y en movimiento.
- Aceptar la espera de turnos en los juegos.
- Aplicar hábitos de orden y limpieza del aula.

CONTENIDOS:

- Normas en la calle: dar la mano o caminar con el adulto, hacer uso de papeleras, observar señales importantes para el peatón (semáforo, paso peatones).
- Partes principales del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades, manos y pies.
- El vestido y el desvestido: Identificación de la posición correcta de la ropa, subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Actividades para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo...
- Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.
- Autonomía en actividades diarias: desplazamiento por los rincones, uso de la agenda, bandejas, uso adecuado de cubiertos en el desayuno, secuencias de higiene.
- Actividades de discriminación visual de elementos: absurdos, orientación espacial, puzles, iguales, memory, etc.
- Actividades estáticas y en movimiento: asociación de lo que se adecua a cada situación.
- Espera de turnos.
- Hábitos de orden y cuidado de la clase.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Reconocer elementos significativos de la calle.
- Identificar medios de transporte.
- Diferenciar medios de transporte según el lugar por el que se desplazan.
- Participar en actividades culturales.
- Identificar la numeración dada.
- Asociar los números aprendidos con su cantidad correspondiente.
- Agrupar cantidades con los números aprendidos.
- Escribir los números trabajados (en pauta de puntitos o no).



- Identificar conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último.
- Discriminar las formas básicas trabajadas en objetos del entorno.
- Ordenar una secuencia según el orden temporal.
- Completar una serie lógica según el criterio de color, forma y tamaño.

CONTENIDOS:

- La calle: elementos y objetos del mobiliario urbano funcional y cotidiano.
- Los transportes: identificación.
- Medios por los que circulan los transportes: tierra, mar y aire.
- Actividades culturales: Día del libro.
- Serie numérica ascendente.
- Los números: asociación número/cantidad.
- Agrupación de cantidades.
- Grafías de la numeración trabajada.
- Conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último.
- Las formas básicas trabajadas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo.
- Secuencia de un proceso.
- Series: color, forma y tamaño.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS:

- Conocer e identificar el vocabulario referido a la temática de la unidad.
- Identificar imágenes y palabras del vocabulario de la unidad.
- Conocer e identificar las letras del abecedario visual y auditivamente.
- Desarrollar la lectura de palabras.
- Desarrollar la copia de letras y palabras.
- Escribir su nombre.
- Reconocer los elementos que aparecen en la secuencia de un cuento.
- Utilizar la lectura de imágenes para obtener información y desarrollar vocabulario.
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos.
- Participar activamente en propuestas de actividades que implican el uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Utilizar de forma cada vez más adecuada los materiales necesarios para elaborar obras artísticas.
- Identificar los instrumentos musicales trabajados.
- Discriminar y reproducir sonidos según su intensidad y duración.
- Adquirir progresivamente la capacidad de imitación para participar en bailes, dramatizaciones y juegos simbólicos.
- Conocer y ejercitar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

CONTENIDOS:

- Vocabulario temático: la calle y los transportes.
- Identificación de palabra-imagen.



- El abecedario: identificación y discriminación fonológica.
- Lectura global: palabras asociadas a la imagen, para continuar el análisis de la palabra (sílabas, letra).
- Escritura: copia de palabras letra a letra.
- Escritura del nombre.
- Lectura de imágenes.
- Descripción de objetos, escenas y personajes.
- Trazos combinados: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Valoración del ordenador y otros instrumentos tecnológicos como medios para el disfrute y el aprendizaje.
- Técnicas plásticas: punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Sonidos fuertes/flojos, silencio.
- Instrumentos musicales trabajados en clase.
- Duración de los sonidos: largos/cortos.
- Actividades de dramatización, bailes, juegos simbólicos y grupales mediante la imitación.
- Propiedades expresivas del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrolla la capacidad de vestirse y desvestirse de forma adecuada: identifica cada lado de su cuerpo para vestirse, sabe subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Expresa sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo... de forma guiada o espontánea.
- Aplica los hábitos de higiene necesarios que acompañan a las rutinas diarias.
- Aplica con autonomía las rutinas diarias del aula: desplazamiento por los rincones, uso de la agenda, bandejas, uso adecuado de cubiertos en el desayuno, secuencias de higiene.
- Desarrolla con mayor precisión su discriminación visual y memoria mediante el uso de puzzles, iguales, juegos de orientación espacial, memory, etc.
- Asocia y acepta los momentos de actividades estáticas o en movimiento.
- Aplica la espera de turnos en las actividades.
- Acepta y aplica las reglas de los juegos: psicomotrices y de mesa.
- Colabora en las actividades para mantener ordenada y cuidada el aula.
- Asocia el significado de las luces del semáforo y paso de peatones: peatón rojo/me paro, peatón verde/puedo pasar, paso peatones/busco uno y miro a cada lado para pasar.
- Identifica elementos característicos de la calle: parque, papeleras, bancos, tiendas (supermercados, farmacia, frutería,...).
- Clasifica transportes según el medio: tierra, mar o aire.
- Identifica las cualidades de los objetos (grande-pequeño, lleno-vacío, colores, forma).
- Diferencia los conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último.
- Identifica las formas básicas trabajadas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo.
- Conoce la serie numérica ascendente trabajada.
- Asocia los números trabajados con su cantidad.
- Realiza las grafías de los números trabajados (con o sin punteo).



- Identifica el criterio que se sigue en una serie realizada con formas geométricas, colores, dibujos, etc.
- Conoce y utiliza vocabulario referido a la unidad.
- Ordena escenas atendiendo a su secuencia temporal.
- Participa activamente y con agrado en la actividad del día del libro.
- Conoce y discrimina las letras del abecedario.
- Desarrolla la lectura global de palabras asociadas a la imagen.
- Desarrolla la escritura de palabras mediante la copia letra a letra (con o sin punteo).
- Escribe su nombre.
- Lee y describe imágenes.
- Presta atención a los cuentos participando en la descripción de objetos, escenas y personajes.
- Realiza trazos combinados con mayor precisión: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Conoce el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos con los que realiza actividades educativas.
- Realiza actividades plásticas de manera precisa con el punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Discrimina sonidos según su frecuencia e intensidad: fuertes/flojos, silencio, largos/cortos.
- Desarrolla la capacidad de imitación mediante la participación en bailes, juegos simbólicos, canciones y dramatizaciones.
- Identifica y desarrolla las propiedades expresivas del propio cuerpo.

ACTIVIDADES TIPO CON EL CENTRO DE INTERÉS DE LA UNIDAD:

- Canciones.
- Cuentos.
- Fichas de numeración, grafomotricidad, conceptos de la unidad y vocabulario.
- Motricidad fina: material manipulativo del aula.
- Motricidad gruesa: observación del entorno, cuentos motores, dramatización, bailes.
- Lectoescritura.
- Posibilidad de excursiones y visitas.
- Actividades propiamente plásticas: rasgado, picado, manipulación de plastilina, modelado con arcilla, experimentos,...

UNIDAD 7. "ALIMENTOS Y EL VERANO"

TEMPORALIZACIÓN: DEL 10 DE MAYO A 11 DE JUNIO

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS:

- Adquirir mayor autonomía en el hábito del vestido y desvestido.
- Desarrollar la motricidad global del cuerpo.



- Identificar y expresar los propios estados emocionales.
- Expresar necesidades corporales básicas.
- Realizar algunas tareas del aula de forma autónoma.
- Desarrollar la atención y la memoria.
- Conocer las prendas de vestir adecuadas al tiempo atmosférico.
- Disfrutar con las actividades del centro (dentro y fuera del aula, así como las salidas al exterior).
- Comportarse de forma adecuada durante las actividades escolares.
- Adecuar el comportamiento a las actividades según sean estáticas o en movimiento.
- Aceptar la espera de turnos en los juegos.
- Aplicar hábitos de orden y limpieza del aula.

CONTENIDOS:

- Actividades de atención y memoria.
- Las prendas de vestir.
- Interés por participar en juegos.
- El vestido y el desvestido: Identificación de la posición correcta de la ropa, subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Actividades para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo...
- Necesidades corporales básicas: higiene, alimentación y descanso.
- Autonomía en actividades diarias: desplazamiento por los rincones y el centro, uso de la agenda, bandejas, uso adecuado de cubiertos en el desayuno, secuencias de higiene.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS:

- Participar en actividades en las que se trabaje el gusto y el olfato.
- Reconocer alimentos y su procedencia (vegetal o animal).
- Identificar lugares relacionados con las vacaciones de verano (playa, piscina...).
- Relacionar actividades y objetos, con lugares transitados en vacaciones.
- Reconocer las formas geométricas básicas: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo y rombo.
- Realizar agrupaciones de elementos según una cantidad, color, forma o tamaño.
- Identificar conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último...
- Identificar cuando un recipiente está lleno o vacío.
- Identificar los números trabajados.
- Escribir los números trabajados (con pauta de puntitos o no).
- Ordenar una secuencia temporal.
- Identificar el tiempo que hace en el entorno, debido a los cambios producidos por el verano.
- Reconocer algunas manifestaciones culturales del entorno (ferias...).
- Participar en actividades culturales.



CONTENIDOS:

- Olores y sabores del entorno.
- Los alimentos: origen animal (pollo, ternera, huevos, queso, leche), origen vegetal (verduras, hortalizas, legumbres).
- Visitas al huerto escolar.
- Lugares transitados en vacaciones de verano: playa, piscina, viajes a lugares...
- Cualidades de los objetos: colores, formas, tamaños, (grande/mediano/pequeño, largo/corto).
- Conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último...
- Capacidad: Lleno/vacío.
- Los números: identificación y asociación número/cantidad.
- Secuencia temporal.
- El tiempo: sol, nubes, lluvia, viento y cambio de ropa (verano).
- Actividades culturales: feria del pueblo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS:

- Ampliar el vocabulario temático: alimentos y vacaciones de verano.
- Expresar sentimientos, necesidades, ideas y deseos a través de cualquier medio de comunicación.
- Identificar imágenes y palabras del vocabulario de la unidad.
- Identificar las letras del abecedario visual y auditivamente.
- Desarrollar la lectura de palabras.
- Desarrollar la copia de letras y palabras.
- Escribir su nombre.
- Escribir la fecha (con o sin punteo).
- Realizar grafías de letras con o sin punteo.
- Comprender órdenes sencillas de forma oral.
- Estructurar frases (de forma oral o visual).
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos.
- Utilizar el ordenador como un instrumento motivador de aprendizaje.
- Participar activamente en propuestas de actividades que implican el uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Utilizar de forma cada vez más adecuada los materiales necesarios para elaborar obras artísticas.
- Identificar los instrumentos musicales trabajados.
- Discriminar y reproducir sonidos utilizando determinada intensidad y duración.
- Adquirir progresivamente la capacidad de imitación para participar en bailes, dramatizaciones y juegos simbólicos.
- Conocer y ejercitar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

CONTENIDOS:

- Vocabulario temático: alimentos y vacaciones de verano.
- Identificación de palabra-imagen.



- El abecedario: identificación y discriminación fonológica.
- Lectura global: palabras asociadas a la imagen, para continuar el análisis de la palabra (sílabas, letra).
- Escritura: copia de palabras letra a letra.
- Escritura del nombre.
- Lectura de imágenes.
- Estructuración correcta de frases sencillas.
- Trazos combinados: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
- Uso de los medios audiovisuales y tecnológicos.
- Valoración del ordenador y otros instrumentos tecnológicos como medios para el disfrute y el aprendizaje.
- Técnicas plásticas: punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
- Sonidos fuertes/flojos, silencio.
- Instrumentos musicales utilizados en clase.
- Duración de los sonidos: largos/cortos.
- Actividades de dramatización, bailes, juegos simbólicos y grupales mediante la imitación.
- Propiedades expresivas del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrolla la capacidad de vestirse y desvestirse de forma adecuada: identifica cada lado de su cuerpo para vestirse, sabe subir y bajar cremalleras, abotonar.
- Expresa sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo y cansancio, de forma guiada o espontánea.
- Aplica los hábitos de higiene necesarios que acompañan a las rutinas diarias.
- Aplica con autonomía las rutinas diarias del aula: desplazamiento por los rincones del aula, el centro, uso de la agenda, bandejas, uso de cubiertos adecuados en el desayuno, secuencias de higiene.
- Desarrolla con mayor precisión su discriminación visual y memoria mediante el uso de puzzles, iguales, juegos de orientación espacial, memory, etc.
- Regula su comportamiento ante diferentes tipos de actividades, ya sean estáticas o en movimiento.
- Aplica la espera de turnos en las actividades.
- Acepta y aplica las reglas de los juegos: psicomotrices y de mesa.
- Colabora en las actividades para mantener ordenada y cuidada el aula.
- Asocia e identifica algunos olores y sabores de alimentos.
- Identifica las prendas de vestir en relación al tiempo atmosférico.
- Clasifica alimentos según su procedencia: vegetal o animal.
- Reconoce alimentos.
- Participa en actividades en las que se trabaje el gusto y el olfato.
- Asocia lugares relacionados con la estación del verano y las vacaciones.
- Discrimina objetos utilizados en vacaciones de verano.
- Ordena escenas atendiendo a su secuencia temporal.
- Realiza agrupaciones de objetos según una cantidad, la forma, color o tamaño.
- Identifica las grafías de los números trabajados.
- Escribe los números (con o sin punteo).



- Conoce la serie numérica ascendente trabajada.
- Identifica las cualidades de los objetos (grande-pequeño, lleno-vacío, colores, forma).
- Diferencia los conceptos espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, encima-debajo, primero-último...
- Discrimina cuando algo está lleno o vacío.
- Utiliza vocabulario relacionado con los alimentos y las vacaciones de verano.
- Realiza trazos verticales, horizontales, inclinados y curvos.
- Conoce y discrimina las letras del abecedario.
- Desarrolla la lectura global de palabras asociadas a la imagen.
- Desarrolla la escritura de palabras mediante la copia letra a letra (con o sin punteo).
- Escribe su nombre.
 - Escribe la fecha.
 - Lee y describe imágenes.
 - Presta atención a los cuentos participando en la descripción de objetos, escenas y personajes.
 - Realiza trazos combinados con mayor precisión: horizontales, verticales, oblicuos, bucles, circulares.
 - Conoce el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos con los que realiza actividades educativas.
 - Realiza actividades plásticas de manera precisa con el punzón, tijeras, pinturas, esponjas, pincel...
 - Discrimina sonidos según su frecuencia e intensidad: fuertes/flojos, silencio, largos/cortos.
 - Desarrolla la capacidad de imitación mediante la participación en bailes, juegos simbólicos, canciones y dramatizaciones.
 - Identifica y desarrolla las propiedades expresivas del propio cuerpo.

ACTIVIDADES TIPO CON EL CENTRO DE INTERÉS DE LA UNIDAD:

- Canciones.
- Cuentos.
- Fichas de numeración, grafomotricidad, conceptos de la unidad y vocabulario.
- Motricidad fina: material manipulativo del aula.
- Motricidad gruesa: observación del entorno, cuentos motores, dramatización, bailes.
- Lectoescritura.
- Posibilidad de excursiones y visitas.
- Actividades propiamente plásticas: rasgado, picado, manipulación de plastilina, modelado con arcilla, experimentos,...

El final de curso es otro momento de evaluación más exhaustivo, donde se deja un margen desde la última unidad hasta finalizar el periodo escolar para realizar combinaciones de actividades del trimestre para poder evaluar con precisión todo lo que el alumno ha adquirido en este último tiempo y si ha ido reforzándose durante el curso, ampliándose la información o incluso retroceder. Todo ello debe quedar bien evaluado para poder realizar una evaluación final del curso concreta y realista.