

PROYECTO EDUCATIVO
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS

ALL ABOUT US 4

**CUARTO CURSO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA
CURSO 2020-21**

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

| | |
|--|--------------------------------------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 5 |
| 1.1. Justificación de la programación | 5 |
| 1.2. Las Competencias Clave Integradas | 6 |
| 2. CONTEXTO | 7 |
| 2.1. Contexto particular del centro | 7 |
| 2.2. Plan de lectura | 8 |
| 2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación | 8 |
| 2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje | 8 |
| 2.5. Priorización de las necesidades | 9 |
| 2.6. Horario de clases | 10 |
| 2.7. Temporalización | ¡Error! Marcador no definido. |
| 3. DISEÑO CURRICULAR | 11 |
| 3.1. Currículo | 11 |
| 3.2. Objetivos | 11 |
| 3.2.1. Objetivos de etapa | 12 |
| 3.2.2. Objetivos de esta materia | 13 |
| 3.3. Competencias clave | 14 |
| 3.3.1. Competencias clave en esta materia | 18 |
| 3.3.2. Competencias clave a través de <i>All About Us</i> | 20 |
| 3.4. Contenidos | 23 |
| 3.5. Metodología | 26 |
| 3.5.1. Metodología Didáctica | 26 |
| 3.5.2. Metodología de <i>All About Us</i> | 31 |
| 3.5.3. Materiales y recursos didácticos | 32 |
| 3.5.4. Actividades | 33 |
| 3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios | 35 |
| 3.5.6. Medidas de atención a la diversidad | 37 |
| 3.6. Evaluación | 47 |
| 3.6.1. Procedimientos de evaluación | 48 |
| 3.6.2. Recursos de evaluación | 48 |
| 3.6.2.1. Criterios de evaluación | 48 |
| 3.6.2.2. Indicadores | 55 |
| 3.6.2.3. Instrumentos de evaluación | 57 |
| 3.6.3. Elementos de evaluación | 57 |

| | |
|--|-----------|
| 3.6.4. Evaluación de ciclos y de etapa - Mapa de desempeño | 69 |
| 3.6.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente | 78 |
| 4. CONCRECIÓN CURRICULAR..... | 81 |
| 5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA..... | 81 |
| 6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO | 84 |
| 6.1. Niveles de desempeño..... | 84 |
| 7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS | 89 |
| 7.1. Mapa de las sesiones | 89 |
| UDI 0: All about my birthday..... | 94 |
| Justificación | 94 |
| Concreción curricular | 94 |
| Transposición didáctica..... | 100 |
| Valoración de lo aprendido..... | 103 |
| UDI 1: I'm helping my Mum | 113 |
| Justificación | 113 |
| Concreción curricular | 113 |
| Transposición didáctica..... | 119 |
| Valoración de lo aprendido..... | 129 |
| UDI 2: My day | 141 |
| Justificación | 141 |
| Concreción curricular | 141 |
| Transposición didáctica..... | 147 |
| Valoración de lo aprendido..... | 159 |
| UDI 3: I'm buying a present..... | 171 |
| Justificación | 171 |
| Concreción curricular | 171 |
| Transposición didáctica..... | 177 |
| Valoración de lo aprendido..... | 187 |
| UDI 4: I'm at the street party | 199 |
| Justificación | 199 |
| Concreción curricular | 199 |
| Transposición didáctica..... | 205 |
| Valoración de lo aprendido..... | 217 |
| UDI 5: I'm at the canteen..... | 229 |
| Justificación | 229 |

| | |
|---|------------|
| Concreción curricular | 229 |
| Transposición didáctica..... | 235 |
| Valoración de lo aprendido..... | 245 |
| UDI 6: I'm at the holiday park | 257 |
| Justificación | 257 |
| Concreción curricular | 257 |
| Transposición didáctica..... | 263 |
| Valoración de lo aprendido..... | 281 |
| UDI P1: Art in Andalusia | 293 |
| Justificación | 293 |
| Concreción curricular | 293 |
| Transposición didáctica..... | 299 |
| Valoración de lo aprendido..... | 300 |
| UDI P2: The best produce from Andalusia | 308 |
| Justificación | 308 |
| Concreción curricular | 308 |
| Transposición didáctica..... | 314 |
| Valoración de lo aprendido..... | 315 |
| UDI P3: Holidays in Andalusia | 323 |
| Justificación | 323 |
| Concreción curricular | 323 |
| Transposición didáctica..... | 329 |
| Valoración de lo aprendido..... | 330 |
| 8. ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL | 338 |
| 9. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS | 341 |
| 10. ANEXO III: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA –CEFR | 343 |
| 10.1. El Porfolio en nuestro proyecto | 343 |
| 10.2. Evaluación global..... | 344 |
| 10.3. End-of-year Self-Assessment..... | 345 |
| 11. ANEXO IV: Tabla KWL | 346 |
| 12. ANEXO V: Diana de autoevaluación | 347 |

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Andalucía, según el Decreto 97/2015 de 3 de marzo y la Orden de 17 de marzo de 2015, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera; Andalucía, como comunidad autónoma de España, se encuentra también comprometida con el conocimiento de otras lenguas comunitarias; y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de

aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

| |
|---|
| 4ºCurso de Educación Primaria – Inglés |
|---|

Centro: CEIP PABLO RUIZ PICASSO

Calle: ALBAICÍN, S/N

Localidad: ALHAURÍN EL GRANDE. Provincia: MÁLAGA. Código Postal: 29120

Composición del departamento de lenguas extranjeras

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Distribución del alumnado

| Curso | Nº de alumnos/as | Nº de grupos |
|-------|------------------|--------------|
| 4ºA | 26 | 2 |
| 4ºB | 22 | 2 |

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

| | | | | |
|-------------------------------|---------------|-------|--------|-------|
| Nivel social | Alto | Medio | Bajo | Mixto |
| Zona | Centro urbano | | Pueblo | |
| Nº de alumnos de integración: | | | | |
| Observaciones: | | | | |

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

| 1er Trimestre | 2º Trimestre | 3er Trimestre |
|---------------|--------------|---------------|
| ▪ | ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ | ▪ |
| ▪ | ▪ | ▪ |

* Dada la situación de excepcionalidad por la situación de la Covid-19, los libros de lectura este curso lo traerán de casa y lo leerán de manera individual.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

| | |
|----------------------------------|---|
| Objetivos: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros. |
| Programas / Aplicaciones: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Procesadores de texto ▪ Blogs ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros |

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase, aunque por la situación actual este curso no podrán hacerlo de forma normalizada y continua.
 - Se expresan de forma coherente y correcta en su propia lengua.
 - No necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
 - Les gusta leer en casa.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase, aunque por la situación actual este curso no podrán hacerlo de forma normalizada y continua
 - Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
 - No necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
 - Les gusta leer en casa.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

El grupo requiere que se le motive activamente para adquirir los contenidos del área, al igual que para producir el idioma.

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo **A**.....

Grupo **B**.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

a) Respecto al alumnado: es un grupo bastante receptivo y dispuesto a colaborar en las distintas actividades del área.

b) Respecto al equipo docente del centro: compañeros dispuestos a colaborar con las distintas estrategias metodológicas que el grupo demande.

c) Respecto a padres/madres/tutores/familias: son familias dispuestas a colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a: **Gema Soto Zamora. Profesora de Inglés. Grupo de 4ºA**

| HORA | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|-------|------------|-----------|------------|------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 12:00-13:00 | | INGLÉS 4ºA | | INGLÉS 4ºA | |
| 13:00-14:00 | | | | | INGLÉS 4ºA |

Nombre y cargo del/de la profesor/a: **Gema Soto Zamora. Profesora de Inglés. Grupo de 4ºA**

| HORA | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|-------|------------|-----------|------------|---------|
| | | | | | |
| 10:00-10:45 | | INGLÉS 4ºB | | INGLÉS 4ºB | |
| 10:45-11:30 | | INGLÉS 4ºB | | INGLÉS 4ºB | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

2.7. TEMPO ENGLISH YEAR 4

TERM 1

-Starter Unit: "All about my birthday": repasamos los meses del año así como los números ordinales para las fechas. **Del 28 de septiembre al 9 de octubre.**

-Unit 1: "I'm helping mum": unidad referida a las enfermedades y a las descripciones físicas "have/has got". **Del 14 de octubre al 6 de noviembre.**

-Unit 2: "My day": rutinas diarias y la hora a las que la realizo "Interrogative simple present and short answers". **Del 9 de noviembre al 11 de diciembre.**

TERM 2

-Unit 3: "I'm buying a present": posesiones con "whose..?" y los determinantes posesivos". **Del 7 al 30 de enero.**

-Unit 4: "I'm at the street party": estudiamos la expresión "want to" con la tercera persona del singular: Simple present. **Del 3 de febrero al 4 de marzo.**

TERM 3

-Unit 5: "I'm at the canteen": referida a las cantidades contables e incontables y la comida "There is/are". **Del 9 de marzo al 1 de abril.**

-Unit 6: "I'm at the holiday park": presente continuo seguido de adverbios acabados en -ly. **Del 13 de abril al 18 de mayo.**

-Review Unit: Repaso de los tiempos verbales estudiados "present simple and present continuous" y de las nociones gramaticales más destacadas. **Del 25 de mayo al 5 de junio.**

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que

tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

3.2.1. Objetivos de etapa

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ñ) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

o) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.

p) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.^[1]_[SEP]

q) La igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.^[1]_[SEP]

r) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.^[1]_[SEP]

s) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

3.2.2. Objetivos de esta materia

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha

aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el

procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad,

el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos

privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Porfolio Europeo de las Lenguas fomentará su reflexión sobre su propio aprendizaje.

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Este área colabora en el desarrollo de la **Competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Por último, aunque en menor medida, utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria colabora al desarrollo de la **Competencia matemática**. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las **Competencias básicas científica y tecnológica**, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3.3.2. Competencias clave a través de *All About Us*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- La lección 1 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario a través de un vídeo de presentación, basado en el entorno real del personaje protagonista del curso, y se practica el vocabulario a través de una serie de actividades vinculadas al tema de la unidad, incluyendo un chant y un juego comunicativo y una tarea de expresión libre activada por una pregunta del protagonista del curso.
- En la lección 2 se presenta la estructura gramatical a través de una canción. Los alumnos se centran en el uso de la gramática en contexto a través de una actividad de comunicación.
- En la lección 3 se desarrollan destrezas de comprensión oral y escrita a través de un vídeo y varios textos breves que introducen el tema cultural.
- En la lección 4, intercurricular, se presenta otro bloque de vocabulario relacionado con otras áreas clave del currículo. Se propone la valoración personal de la historia para practicar la expresión oral.
- La lección 5 presenta una historia que trabaja la comprensión escrita y la expresión oral. Los alumnos escuchan a los personajes del curso dar su opinión sobre la historia y se les anima a exponer su propia opinión siguiendo su ejemplo.
- En la lección 6 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculado temáticamente a la historia.

- En la lección 7 del CB los alumnos pueden practicar las cuatro destrezas y la pronunciación de sonidos específicos a través de una rima o trabalenguas, además de practicar la comunicación.
- A través del video interactivo de la lección 8 se revisa la gramática y el vocabulario de toda la unidad.
- El proyecto final de la lección 9 permite poner en práctica el lenguaje aprendido a través de una actividad manipulativa, que los alumnos deben presentar al resto de la clase de forma oral, una vez terminada.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *All About Us*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y realizar fotografías, mandar mensajes o grabar vídeos.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la historia de la lección 5 de cada unidad se debate sobre un valor social y ciudadano específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*All about values*).

Al final del libro las secciones de festivals ayudan a ser conscientes de los diferentes hechos trabajados en cada unidad, así como las diferentes *stories* de Repaso (*Review*, después de las Unidades 2, 4,6.)

Además, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de Ciencias Sociales ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia: en la unidad 3 los alumnos aprenden sobre la Antigua Roma, en la unidad 4 sobre hogares eficientes y en la unidad 6 sobre el turismo.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias, las lecciones de cultura y las de festividades.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- Los alumnos pueden expresar sus ideas y creatividad a través de la música, elaborando manualidades, cantando, pensando acciones para escenificar diálogos, creando sus propias versiones de las historias.
- En la lección 3 de cada unidad, los alumnos profundizan en diferentes aspectos de la cultura del Reino Unido.

▪ **Aprender a aprender:**

All About Us incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se practican diferentes estrategias de aprendizaje:

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- Observar las imágenes antes de escuchar y leer un texto les enseña a buscar y obtener pistas visuales la primera vez que se enfrentan al texto.
- Las actividades de descifrar anima a los alumnos a desarrollar destrezas de concentración y deducción, vitales a la hora de resolver problemas.
- Las mini cards ofrecen al alumno la oportunidad de personalizar el lenguaje, haciéndose cargo de su propio aprendizaje.
- El Picture Dictionary es una herramienta muy importante de referencia para los alumnos, estrategia básica para aprender a aprender.
- Aplicar la información que han aprendido a otras situaciones ayuda a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.

Las actividades de auto evaluación propuestas en el ***All About Me Booklet*** animan a los alumnos a reflexionar sobre su aprendizaje.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *All About Us*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los proyectos propuestos al final de cada unidad, y en los proyectos colaborativos al final de cada trimestre.

- Realizar predicciones y crear expectación antes de realizar las tareas fomenta la actitud positiva hacia la resolución de problemas.
- Utilizar sus propias ideas en la realización de las tareas desarrolla el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de matemáticas y de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia:

- Unidad Starter: los alumnos aprenden los números ordinales del 1 al 31.
- Unidad 1: los alumnos aprenden a realizar gráficos estadísticos.
- Unidad 2: los alumnos aprenden sobre animales nocturnos.
- Unidad 5: los alumnos aprenden sobre una comida saludable.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Comprensión: ¹ ² _{SEP}

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa: ¹ ² _{SEP}

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística: ¹ ² _{SEP}

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística: ¹ ² _{SEP}

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

Producción: ^f_{SÉP}

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa: ^f_{SÉP}

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística: ^f_{SÉP}

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística: ^f_{SÉP}

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como

instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Comprensión: ¹_{SEP}

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa: ¹_{SEP}

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística: ¹_{SEP}

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística: ¹_{SEP}

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Producción: ¹_{SEP}

- 4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
- 4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.
- 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.
- 4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva **el mayor grado de**

competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Desde esta perspectiva, en la Educación primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

El eje del área de Lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

La metodología de este área debe **centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje**, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y **la realización de tareas conjuntas** como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.

Estos elementos son esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua y además pueden contribuir a que el alumnado, por un lado, adquiera las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes. Una exposición directa al uso auténtico del idioma, oportunidades para interactuar con hablantes nativos, siempre que sea posible, conversaciones en la lengua objeto de estudio, grabaciones de radio y televisión, vídeos, internet, textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), programas y aplicaciones informáticas, participación en vídeo conferencias, envío y recepción de correspondencia y participación en foros o chats a través de internet, de manera dirigida y controlada por el profesorado, propiciará que el alumnado aprenda la lengua extranjera en **contextos reales de comunicación**.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, tanto en lengua extranjera como en lengua materna, el **desarrollo de la capacidad lectora** y el **dominio de la escritura**, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada en las dos áreas, sentando así las bases para que todos los alumnos/as dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de estudio.

Presentar previamente el lenguaje oral a la forma escrita disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna mejorando la comprensión de la lengua.

Así, una de las **técnicas más interesantes para presentar el vocabulario nuevo es mediante flashcards o tarjetas**, que no sólo serán útiles para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc. Con el dibujo del objeto y la pronunciación, podremos realizar numerosas actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

Con el alumnado de menos edad, **el método Phonics o el método fonético**, serán muy útiles para aprender la pronunciación correcta de las palabras, la interpretación de los sonidos de cada sílaba antes de abordar la lectura adecuada de un texto en lengua extranjera. Después de la adquisición de las habilidades lectoras básicas, podremos proceder a la lectura en forma de poesía, música, trabalenguas, etc.

El proceso de lecto-escritura comenzará con la lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. **Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases**, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Diccionarios de imágenes, diccionarios bilingües, otros libros de consulta y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

El desarrollo de la capacidad lectora tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos **como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje**.

La consecución de estas capacidades, debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera, que habrán de establecer pautas, estrategias didácticas, líneas metodológicas comunes y recursos similares para fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en el alumnado. **Para ello utilizaremos recursos que sean cercanos a las realidades en las que nos movemos habitualmente**: exposiciones orales, debates, dramatizaciones, programas de radio y televisión, canciones, etc.

De esta manera, el profesorado diseñará **actividades y tareas que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados**: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado, actividades de currículo integrado con otras áreas, celebración de efemérides, etc.

Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta **visión de la competencia en Comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas**, ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone **optar por metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas cotidianos, en retos, etcétera), ya sean

estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Si el principal objetivo en la enseñanza de las lenguas es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación, se hace necesario y conveniente organizar la programación de los contenidos en torno a proyectos que se articulen en tareas.

El trabajo por tareas o proyectos en las áreas lingüísticas constituye una alternativa a la enseñanza directa, con una metodología exclusivamente transmisora y de tipo tradicional, suponiendo una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al aprendizaje de los contenidos de todas las áreas del currículo.

La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en la lengua extranjera se debe centrar en la acción. El alumno/a debe ligar las habilidades y capacidades adquiridas anteriormente para llevar a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua, sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser, para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

Son ejemplos de tareas comunicativas y/o proyectos en el ámbito lingüístico: escribir y editar libros personales o colectivos (relatos, poemas, refranes, monográficos sobre un tema.) hacer un periódico, un programa de radio, un informativo audiovisual, organizar y participar en debates sobre temas de interés de la comunidad, Web 2.0: blogs, wikis, webquest, foros, chats, etc., preparar y representar una obra de teatro, itinerarios, guías de viaje, guías turísticas de la localidad, preparar una presentación para exponerla en clase o fuera de ella, diseñar un cartel con las normas de convivencia de un grupo, curso o centro, para una campaña publicitaria, para conservar limpia la escuela, contra la violencia de género, el racismo, intercambio con alumnado de otra localidad, otra provincia, otra comunidad, otro país, elaborar un código para un uso responsable de la televisión o internet en casa, escribir cartas al Ayuntamiento, a la prensa, a las entidades y asociaciones del entorno para expresar opiniones o solicitar algo, etc. Otras tareas comunicativas pueden ser, hacer encuestas sobre distintos temas de interés y dar a conocer los resultados en distintos medios y/o formatos.

Al igual que en el área de Lengua castellana y literatura, **se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua**, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Con este fin de mejorar la competencia comunicativa del alumnado desde todas las áreas, ha surgido el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). Este documento enmarca la integración de las lenguas en el centro y los acuerdos tomados para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas del currículo, estando pues al servicio del desarrollo educativo integral del alumnado.

Es aconsejable en la etapa de Educación primaria el **diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que aúne objetivos y metodología, y que coordine una tarea común, como mínimo cada curso escolar, con la finalidad de trabajar las destrezas de la Competencia comunicativa en todas las áreas.**

Además, a partir del Proyecto Lingüístico de Centro, se favorece la integración de la enseñanza de todas las lenguas como si fueran variantes de una misma enseñanza. Ése es el objetivo del Currículo Integrado de las Lenguas.

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen como una sola. El alumnado se ve continuamente expuesto a enseñanza de lenguas que se dan la espalda una a otra. Sin embargo, mediante la integración de las lenguas en el currículo se fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa en todas las lenguas, la lengua o lenguas extranjeras y la lengua materna, no sólo en la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino también de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-discursivas.

El CIL se basa en una idea fundamental: las lenguas son herramientas para la comunicación y su aprendizaje y enseñanza se basa en su utilización para la comunicación. Esto implica asumir que la actividad fundamental en el aula es el desarrollo de actividades comunicativas de producción y recepción de textos orales y escritos, pues de estas depende el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de manera decisiva.

En definitiva, el CIL supone pues reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se exprese el individuo. Además implica el trabajo colaborativo y coordinado del profesorado de lenguas en un centro con el objeto de potenciar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, favoreciendo el trasvase de estrategias comunicativas entre distintas lenguas.

Además del **Plan de Lectura, Escritura e Investigación**, el **mapa de géneros textuales o tipología de textos**, la **atención a la diversidad**, el **Currículo Integrado de las Lenguas** y el **uso de las TIC bajo un enfoque inclusivo y globalizador**, entre otras, serán las **líneas de actuación básicas para el Proyecto Lingüístico de Centro**, que, por definición, sistematizará todos los recursos y el potencial educativo del centro para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado del centro.

No podemos olvidar el **uso del Porfolio Europeo de las Lenguas**, documento promovido por el Consejo de Europa que tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

El Porfolio Europeo de las Lenguas, a través de sus descriptores por destrezas, es un instrumento valioso para la valoración de la competencia comunicativa del alumnado en las distintas destrezas de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita.

Otros aspectos metodológicos que tendremos en cuenta en el área de Lengua Extranjera incluyen **la atención a la diversidad**, adecuando las actividades, ejercicios y tareas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, **la creatividad y la emoción**, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan

desarrollarse, y **la integración de las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación), **así como las TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

La integración de las TAC siempre debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.

Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. De conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia.

Será de suma importancia en el aula **el trabajo en equipo**; equipos compuestos por diferente número de miembros donde el alumnado sea protagonista de su aprendizaje, colaborando y compartiendo con sus compañeros/as en la **resolución de la tarea**, actuando el profesorado como guía en dicha tarea.

3.5.2. Metodología de *All About Us*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *All About Us* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, un por trimestre y material sobre tres festividades.

Además, el *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar el lenguaje aprendido en cada unidad, y propiciar la autoevaluación del alumno. Supone un elemento muy útil para la conexión con la familia y compartir lo aprendido en clase.

Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).

- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.

▪ **De desarrollo de competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (*All About Me Booklet*).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

- **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**
(*Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.*)

| Grupo/s participantes | Profesores participantes | Trimestre/ Fechas | Descripción de salidas/ actividades | Observaciones |
|-----------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(*Elimínese lo que no proceda*)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a

- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, *netbooks*, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden apreciar indicios en alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) o necesidades educativas especiales (NEE). El primer paso para poder ofrecer las adaptaciones o ayudas necesarias para todos los alumnos que lo requieran es poder detectar qué necesita cada uno. Para ello, se debe seguir el protocolo establecido por la Junta de Andalucía actualizado en las *Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa*.

A continuación se incluyen unas orientaciones para el trabajo en clase y como *All About Us* contribuye con la atención a la diversidad.

Medidas para las necesidades educativas especiales

Las necesidades educativas especiales (NEE) son las que tiene un alumno con dificultades o una discapacidad que le obstaculiza el aprendizaje más que a otros alumnos de su edad. Cabe aclarar que también se considera que los alumnos dotados o talentosos tienen necesidades especiales, porque requieren unos materiales especializados, más estimulantes.

Fortalezas, no solo debilidades

Evidentemente, los alumnos progresan a ritmos diferentes y hay mucha variabilidad por lo que refiere a la forma más efectiva de aprender de cada uno. Si bien los alumnos con necesidades especiales pueden tener dificultades en algunas áreas, también tendrán áreas de fortalezas. Reconocer y utilizar estas fortalezas es importante para el desarrollo académico del niño o la niña y también para su autoestima. El contacto diario con estos niños ayudará al profesor a entender qué funciona mejor para cada uno y a determinar la selección de las técnicas más adecuadas.

¡Lo podemos hacer!

A la hora de incluir alumnos con NEE en clase, puede dar la sensación de que hace falta tener conocimientos de especialista y de que puede comportar más trabajo para el profesor; pero no tiene por qué ser así. Como profesores, estamos acostumbrados a tratar diferentes personalidades y habilidades dentro de la clase – cada día hacemos adaptaciones para necesidades muy divergentes de los alumnos. Los alumnos con NEE forman parte, simplemente, de esta variedad y de estos retos. Además, las técnicas pedagógicas que existen para ayudar a los alumnos con NEE son buenas y prácticas, y toda la clase se puede beneficiar de ellas.

Las mejores ideas para crear una aula inclusiva

No hace falta ser un experto en NEE para dar clase a niños con NEE. Sí que hace falta querer trabajar con estos alumnos y estar dispuesto a aprender de ellos. Incluimos a continuación unas ideas para crear un aula inclusiva:

Idea 1: Ser un modelo a seguir

Los alumnos se guían por lo que hace el profesor. Es importante que vean que

respetamos la diferencia entre las personas y que la celebramos. Por ejemplo, si nos damos cuenta de que algunos alumnos no quieren trabajar con un compañero en concreto, tenemos que hablar en privado con ellos sobre su comportamiento y alabar a los que trabajen bien en equipo.

Idea 2: Ver la persona, no la etiqueta

Es muy importante llegar a conocer a cada alumno individualmente y no etiquetarlos según su NEE. Si en clase tenemos alumnos que llevan gafas, no damos por hecho que todos tienen la misma personalidad. De la misma forma, no deberíamos dar por hecho que todos los alumnos con una NEE son iguales. Intentamos descubrir sus intereses y sus fortalezas. Recordamos también que la gama de NEE es amplia, de manera que merece la pena dedicar tiempo a averiguar el grado de dificultad de cada alumno. No damos por hecho, por ejemplo, que una persona con una deficiencia visual no ve nada: puede tener cierto grado de visión.

Idea 3: Evitar juicios de comportamiento

No hay que etiquetar a un alumno como gandul o que ^{SE} se esfuerza poco. Los alumnos con NEE a menudo se esfuerzan mucho y son injustamente criticados por los profesores. Puede dar la sensación de que en clase se pasan todo el rato en las nubes, pero a lo mejor es que tienen la mente saturada de información que no pueden procesar y necesitan una pausa breve. Estos alumnos también necesitan una reacción positiva cuando su conducta es adecuada, por lo que es importante percatarse de su buen comportamiento. Muchas veces, solo nos fijamos en los alumnos con NEE y dificultades de comportamiento por cosas negativas.

Idea 4: Celebrar la diferencia y la diversidad

El aula y el mundo serían lugares muy aburridos si todo el mundo fuera igual. Podemos utilizar las diferencias entre los alumnos para que todos aprendan cosas de los otros y sobre los otros.

Idea 5: Enseñar de una forma multisensorial

Todos los alumnos aprenden de una forma diferente. ^{SE} A algunos les gusta ver información, otros prefieren escucharla y otros quieren hacer y tocar cosas. Los niños con NEE, particularmente, necesitan practicar en todos los sentidos porque encuentran difícil aprender en las formas tradicionales. Es recomendable utilizar un enfoque multisensorial para presentar y practicar la información en las clases.

Idea 6: Pensar formas de adaptar el plan para la lección

A veces habrá que adaptar los planes previstos para la lección. Es lo que se llama *diferenciación*. La diferenciación significa planificar y enseñar teniendo en cuenta a todos los alumnos de la clase, con independencia de su nivel y capacidad. Los alumnos pueden progresar en su aprendizaje empiecen por donde empiecen. Todos deberían conseguir el mismo objetivo principal, pero a lo mejor lo hacen de formas diferentes.

Idea 7: Trabajar la gestión del aula

Una gestión del aula clara y coherente es muy importante para los alumnos con NEE. Como a menudo tienen problemas de comprensión y les cuesta seguir las normas y las instrucciones, es importante pensar la mejor manera de hacerlo. Es muy

importante, por ejemplo, pensar la distribución de los alumnos.

Idea 8: Trabajar cooperativamente adultos y niños

El trabajo en equipo es el mejor enfoque para dar clases a alumnos con NEE. Es particularmente importante trabajar conjuntamente con padres / cuidadores, porque son los que mejor conocen al niño o niña y a menudo podrán sugerir estrategias útiles. Otras personas que pueden ayudar son los psicopedagogos, los asesores y los logopedas del colegio, los terapeutas ocupacionales y organizaciones y entidades que trabajan con personas con NEE. Sería interesante poder localizar qué hay en la zona de la escuela y hacer una lista de contactos útiles.

Idea 9: Trabajar con las fortalezas de los alumnos

Intentaremos identificar cuáles son los intereses y las fortalezas de los alumnos e incluirlos en las clases. Los alumnos a los que les cuesta leer suelen ser buenos en dibujo y en interpretación. Los alumnos que no consiguen estar sentados quietos pueden ser muy buenos organizando equipos y realizando juegos de rol. Los niños que sufren mucho desde el punto de vista académico pueden ser muy amables y serviciales con sus compañeros.

Dislexia: un ejemplo de NEE

La dislexia afecta aproximadamente a un 10% de la población, de manera que en cada aula puede haber un par o tres de alumnos con esta dificultad de aprendizaje. La dislexia es una afección neurológica a causa de la cual el cerebro procesa e interpreta la información de una forma diferente, cosa que dificulta el aprendizaje lingüístico. No es señal de poca inteligencia ni de gandulería, ni el resultado de problemas auditivos o de visión.

¿Qué problemas tienen los alumnos con dislexia?

La dislexia se puede manifestar de varias formas, por medio de problemas lingüísticos como por ejemplo:

- velocidad de lectura baja
- dificultades para reconocer palabras y con la ortografía
- repertorio léxico más limitado en la lengua materna

La dislexia también se manifiesta en problemas no lingüísticos, como por ejemplo:

- una capacidad de memoria más limitada
- dificultades con la caligrafía y con las destrezas motrices
- dificultades con la gestión del tiempo y la organización del trabajo
- lentitud para automatizar destrezas nuevas

Estas dificultades varían en la severidad o la gravedad de un individuo a otro, y puede que algunas personas tengan algunas de ellas, pero no todas. Los alumnos con dislexia pueden ser usuarios competentes y hábiles de una segunda lengua, sobre todo cuando hay un entorno escolar que los ayuda, y un ambiente de clase agradable y positivo que les permite ganar seguridad. Incluso detalles, como asegurarse de que el alumno se sienta cómodamente delante de la mesa y que tiene una superficie de trabajo adecuada, pueden tener un impacto positivo.

Inglés: áreas de dificultad

- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal con la ortografía inglesa, porque las normas y las convenciones pueden parecer aleatorias: unos sonidos concretos se escriben de muchas maneras distintas, y unas determinadas letras se pronuncian de maneras diferentes.
- A los alumnos con dislexia les puede costar mucho más aprender palabras abstractas que nombres concretos, y pueden encontrar más fácil aprender sustantivos que verbos y adjetivos. Les puede costar distinguir palabras con sonidos similares o que tienen significados muy cercanos.
- Las destrezas de expresión y comprensión oral parecen menos afectadas que las basadas en la lectoescritura.
- Las preguntas que requieren respuestas abiertas y las actividades de pronunciación pueden ser difíciles para los alumnos con dislexia o algunas otras necesidades educativas especiales.
- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal a la hora de organizarse el trabajo y el material de clase, y esto puede influir en su aprendizaje.

Ideas para ayudar a un alumno con dislexia con *All About Us*:

- Los alumnos con dislexia aprenden mejor si se les enseña el vocabulario en contexto o ligado a una imagen. La estrecha relación que existe en *All About Us* entre la lengua y el contexto real será de gran ayuda.
- Los alumnos con dislexia suelen entretenerse mucho con aparatos electrónicos o interactivos, de manera que los juegos del iPack les ayudarán a aprender y revisar el vocabulario a su ritmo.
- Los formatos multisensoriales y multicanales, como las animaciones, los juegos y los vídeos del iPack y las lecturas con audio del Class Book, son muy adecuados para alumnos con dislexia.
- Es mejor dar instrucciones breves a los alumnos, quizás paso a paso. Podemos establecer unos objetivos realistas, para que puedan ver que consiguen cosas.
- Los alumnos con dislexia no necesitan un material totalmente diferente al del resto de la clase. Podemos centrar su atención en unas secciones en concreto, o escoger algunas del Activity Book o de las fichas de atención a la diversidad del *Teacher's Resource Material*.
- A los alumnos con dislexia les puede resultar beneficioso un enfoque del aprendizaje más estructural, con práctica oral controlada, muchos ejemplos y oportunidades para planificar el trabajo. El enfoque estructurado de las lecciones en *All About Us* y los modelos y ejemplos de los vídeos del iPack y el Class Audio, por ejemplo, ayudarán a desarrollar sus destrezas comunicativas.
- Permitiremos que los alumnos que necesitan más rato para procesar la información hagan hasta donde puedan en clase y les animaremos a terminar el trabajo en casa.
- Los alumnos con dificultades de aprendizaje tienden a responder positivamente a la repetición y a la práctica extensiva, y a las explicaciones explícitas. Podemos encontrar útil hacer ejercicios lingüísticos repetitivos en clase,

centrados en un bloque reducido de vocabulario o un punto concreto de gramática cada vez. Tenemos que recordar que las palabras que suenan muy parecidas o las que tienen un significado cercano pueden causar confusión, por lo que es mejor presentarlas separadamente.

- Animaremos a los alumnos a crear mapas mentales o representaciones visuales del vocabulario en su cuaderno para poder repasar a menudo.

Atención a la diversidad e inteligencias múltiples

En una clase no hay dos niñas o dos niños iguales. Todos aprenden a velocidades y con estilos diferentes, y tienen gustos e intereses distintos. Además, la procedencia cultural de algunos de ellos puede ser distinta de la del resto. Independientemente del grado de diversidad de una clase, es importante conseguir que todos los alumnos se sientan parte del grupo durante la lección de inglés. *All About Us* ofrece estrategias y materiales con el objetivo de ayudar a los profesores a adaptar sus lecciones para dar respuesta a las necesidades de cada alumno.

La atención a la diversidad y *All About Us*

En una clase con un abanico muy amplio de habilidades, habrá momentos en los que las necesidades de los alumnos serán diferentes. Algunos requerirán ayuda para llevar^[SEP] cabo incluso las tareas más básicas, otros necesitarán reforzar lo aprendido, mientras que los más avanzados se beneficiarán de las actividades de ampliación y práctica adicional. Es importante realizar actividades en las que puedan participar todos los niños, independientemente de su capacidad, lo que puede presentar un reto para los profesores.

All About Us ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer actividades estructuradas de dificultad creciente para favorecer el aprendizaje lingüístico de todos los alumnos.

All About Us da respuesta a la diversidad de alumnos de formas diferentes:

- El iPack, con una gran cantidad de elementos de apoyo visual, facilita que los niños aprovechen muchos aspectos que no son lingüísticos en las presentaciones de vídeo. También proporciona un enfoque práctico y claro en el aula, lo que permite que los alumnos trabajen juntos pero cada uno a su ritmo.^[SEP]
- La naturaleza receptiva de muchos de los juegos del iPack en este nivel significa que incluso los niños de nivel más bajo de inglés pueden participar en ellos sin sentirse presionados, porque todos intervienen.^[SEP]
- La revisión sistemática del lenguaje se ha distribuido^[SEP] lo largo del curso, y continuamente se presentan oportunidades de repaso en todas las unidades, y también posibilidades de reciclar lo aprendido en las unidades previas. Por ejemplo, las lecciones sobre cultura y las de contenido transversal refuerzan con regularidad y en un nuevo contexto el vocabulario y las estructuras que se han presentado previamente, y las canciones y los chants que aparecen en cada unidad permiten repasar el vocabulario de una forma divertida y significativa.^[SEP]
- Además del reciclaje continuo dentro de las unidades principales, hay un

repasso de final de trimestre incluido en las unidades dedicadas a repaso. Estas lecciones reúnen todo el vocabulario básico y todos los elementos de gramática trabajados en las dos unidades previas, y los contextualizan en un entorno diferente, con un resultado práctico y tangible en la forma de un proyecto. ^[1]_{SEP}

- El reciclaje y la revisión del contenido lingüístico de los años anteriores también tiene mucha importancia en *All About Us*. Por ejemplo, en el nivel 1, el vocabulario nuevo de la Lección 1 de cada unidad principal se presenta dentro de una estructura que se trabajó en la etapa de infantil, lo que permite que los alumnos establezcan unos vínculos muy importantes en su viaje por el aprendizaje lingüístico. ^[1]_{SEP}
- La actividad opcional *Extra vocabulary* de la Lección 1 de cada unidad principal también permite que los alumnos de más nivel amplíen lo que han aprendido. Las palabras de *Extra vocabulary* relacionadas con la unidad se han incluido en la ilustración de la primera escena para proporcionar aún más exposición, y tienen el refuerzo de una ficha del Teacher's Resource Material. Las frecuentes tareas colaborativas a lo largo del Class Book y el Activity Book fomentan la cooperación entre los alumnos: si se junta uno de más nivel con uno de menos, el primero ayudará al segundo. Así, el alumno que necesita más apoyo también siente menos presión. De igual modo, en las actividades en grupo, los niños se sienten ayudados y participan hasta donde pueden. ^[1]_{SEP}
- En *All About Us*, muchas actividades de las unidades ^[1]_{SEP} del banco de ideas fomentan la comunicación y ^[1]_{SEP} la cooperación, y a su vez consiguen que todos los miembros del grupo participen. Las notas didácticas incluyen muchas actividades para ayudar al profesor a crear un ambiente relajado para que los alumnos de diferentes capacidades se integren más fácilmente. ^[1]_{SEP}
- El Activity Book proporciona más actividades para practicar lo que se ha trabajado en el Class Book. Además, contiene tareas de lectura y escritura de un nivel un ^[1]_{SEP} poco más elevado que las del Class Book. También hay un elemento adicional especial al final de las páginas ^[1]_{SEP} del Activity Book que sugiere todavía otra actividad para ampliar el contenido de la lección.
- El Teacher's Resource Material ofrece fichas de atención ^[1]_{SEP} a la diversidad en los niveles de ampliación y refuerzo, ^[1]_{SEP} se pueden utilizar cuando convenga. Las actividades ^[1]_{SEP} de refuerzo consolidan el aprendizaje, mientras que las ^[1]_{SEP} de ampliación permiten ampliar lo aprendido. Conviene agrupar a los alumnos con compañeros de un nivel similar para que puedan trabajar las fichas adecuadas.
- En el Teacher's Resource Material también se encuentran los exámenes de final de unidad y de final de trimestre, en dos niveles: *Standard*, que sigue el desarrollo de ^[1]_{SEP} la comprensión y expresión escrita del Class Book, y *Challenge*, que sigue el enfoque del Activity Book y evalúa más estas destrezas. Esto permite que todos los alumnos puedan participar al máximo de sus posibilidades.

Las inteligencias múltiples y *All About Us*:

La teoría de las inteligencias múltiples, tal como la desarrolló inicialmente el psicólogo americano Howard Gardner, contempla la inteligencia como un hecho multidimensional. En lugar de considerar que la inteligencia está relacionada con las destrezas cognitivas o académicas que se tienen en mayor o menor medida, Gardner cree que es más útil ver que los humanos tienen un abanico de ocho inteligencias distintas, y que todos las tenemos aunque en diferentes intensidades y combinaciones.

Estas ocho inteligencias son:

- **Lingüística-verbal:** La persona es buena con las palabras y el lenguaje, leyendo y escribiendo.
- **Lógico-matemática:** La persona es buena con los números, las matemáticas, los procesos lógicos, los patrones, las relaciones entre las cosas y los conceptos abstractos.
- **Visual-espacial:** A la persona se le dan bien las imágenes, los diagramas, los mapas y las representaciones visuales.
- **Musical:** La persona tiene facilidad con la música, fijándose en sonidos y reconociendo melodías.
- **Cinética-corporal:** La persona es buena con las habilidades físicas, los deportes, las actividades y los objetos tangibles, el baile, la mímica y la actuación.
- **Interpersonal:** A la persona se le dan bien las relaciones con las otras personas, las habilidades comunicativas y sociales.
- **Intrapersonal:** La persona es reflexiva y perspicaz por lo que a su propia psicología y vida interior se refiere; es intuitiva y segura de si misma.
- **Naturalista:** La persona es buena reconociendo y entendiendo aspectos del mundo que nos rodea, como los animales, los pájaros, las plantas.

En el aula de inglés de Primaria, esta teoría reconoce la idea de que cada niño o niña tiene diferentes tipos de habilidades mentales, y responde a su manera a diferentes estímulos. Como profesores, sabemos que nuestros alumnos tienen sus talentos naturales y múltiples formas de aprender: algunos responden bien a actividades artísticas o musicales, como pintar o cantar, mientras que a otros quizás les motiven más las que tienen movimiento o lógica, como las de danza o los juegos numéricos. En consecuencia, para poder tener a nuestros alumnos motivados e implicados durante el aprendizaje lingüístico, necesitamos incluir una variedad de tareas que activen sus diferentes inteligencias. Aunque no siempre podemos dar clase a nuestros alumnos uno a uno en nuestras aulas, sí podemos crear oportunidades para la diversidad. En el aula, cuando utilizamos este amplio abanico de actividades lingüísticas combinadas con las fortalezas relativas a la inteligencia de nuestros alumnos, multiplicamos las oportunidades de ofrecerles un “gancho” a través del cual puedan adquirir el inglés. Así mismo, es evidente que aprender una lengua extranjera a una edad temprana puede ayudar a desarrollar y estimular todas las inteligencias de un niño o niña. En el aula de inglés de Primaria, se pueden activar las ocho inteligencias de Gardner de varias maneras a lo largo del proceso de

aprendizaje lingüístico. Es decir, todas las inteligencias pueden ser aprendidas, y por eso debemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollarlas creando un ambiente atractivo, agradable y motivador en el aula de inglés de Primaria. Por lo tanto, *All About Us* contiene actividades, estímulos y herramientas de varios tipos pensados para que todos los alumnos trabajen sus múltiples formas de aprender. Las lecciones de *All About Us* están pensadas para atraer un amplio abanico de inteligencias, ya que ofrecen muchas actividades que dan respuesta a alumnos con diferentes estilos de aprendizaje o inteligencias. Una lección típica puede empezar con un juego de relacionar a modo de calentamiento (lingüística-verbal y cinética-corporal), seguido de un vídeo introductorio del iPack digital (visual-espacial), después se puede cantar una canción (musical) y hacer una actividad de pegatinas (lógico- matemática y visual-espacial), puede seguir una actividad de escuchar y decir el número (lógico-matemática) y, para terminar, puede haber un juego en grupo de respuesta física total (interpersonal y cinética-corporal). En el Activity Book y en las fichas del Teacher's Resource Material hay tareas de seguimiento que facilitan la reflexión de los alumnos sobre su aprendizaje (intrapersonal). Por lo tanto, la diversidad del aula es contemplada y atendida en cada lección. Gracias a que *All About Us* aprovecha los talentos naturales de los alumnos, el profesor les puede proporcionar unas experiencias educativas motivadoras que les ayuden a desarrollar la seguridad y las destrezas lingüísticas que necesitan para comunicarse con sus compañeros de clase y con el mundo anglosajón.

Más ideas para la atención a la diversidad

A continuación se halla una lista de actividades adicionales opcionales que se pueden utilizar en cada lección de las unidades principales para dar respuesta a la diversidad:

Lección 1: Repartir las flashcards y las palabras de vocabulario del Set 1 por el aula. Dividir a la clase en dos grupos. Volver a poner el chant de la lección. Los alumnos, en dos grupos, señalan la carta correcta mientras dicen la palabra.

Lección 2: Dividir la clase en dos grupos. El grupo A canta la canción entera excepto las palabras resaltadas, que las cantará el grupo B. Dar instrucciones para cantar en voz baja o en voz alta, o ir incrementando el volumen gradualmente. Después intercambiar los papeles.

Lección 3: Formar grupos de habilidades distintas para realizar las actividades de lectura. Después de la lectura y de relacionar los textos y las fotografías, dividir la clase en dos grupos. Mostrar una de las fotografías para que los niños digan la información que puedan recordar del texto, sin mirar el Class Book. Ver si entre los dos grupos pueden recordar toda la información principal de cada texto.

Lección 4: Formar pequeños grupos de habilidades distintas. Pedir a un alumno de cada grupo que salgan, mostrándoles una nueva palabra intercurricular. Los alumnos voluntarios regresan a sus grupos y dibujan, con un límite de tiempo, una imagen representando la palabra. El resto de alumnos intentan adivinar la palabra.

Lección 5: Pedir a dos o tres alumnos seguros de si mismos que salgan y realicen mímica de alguna de las viñetas de la historia para que el resto de la clase adivine la viñeta que se está escenificando.

Lección 6: Pedir a uno o dos alumnos seguros de si mismos que salgan y realicen

mímica de alguna de las imágenes de la historia de la parte superior del Class Book. El resto de la clase tiene que decir una frase de *All about grammar* que se relacione con lo que están representando.

Lección 7: Dividir la clase en dos grupos. Preguntar y responder preguntas sobre el artículo de Lily. Poner el audio al grupo A para que lea las preguntas y el grupo B para leerlas o decir la respuesta, dependiendo del tipo de artículo. El grupo B responde sin el audio e inventa nuevas respuestas. Para pasar un buen rato con la pronunciación, dividir a la clase en tres grupos para leer la pronunciación de la rima. El grupo A solo reproduce las palabras resaltadas en color rojo. El grupo B solo reproduce las palabras resaltadas en color azul. El grupo C reproduce todo lo demás. Permutar los grupos y repetir.

Lección 8: Después de completar la actividad de *'listen and match opinions'* en el Class Book, hacer la actividad interactiva asignando áreas de la clase como las "tres opiniones". Los alumnos se dirigen al área que refleje su opinión y la dice en voz alta.

Lección 9: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.

Medidas para alumnos con otras necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con aprendizajes no adquiridos: se diseñarán programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias, los planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que no promociona de curso.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

El proceso de evaluación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía está legislado por la *Orden de 4 de noviembre de 2015*. Incluimos en la programación lo legislado.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias clave, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** desglosados en unos **indicadores** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprensión del alumnado sobre los anuncios publicitarios que más le interesan, desarrollando una crítica respecto al consumo a través de los recursos audiovisuales y nuevas tecnologías.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para comprender anuncios publicitarios mostrando una actitud crítica. Para ello, realizarán tareas individuales en pequeños grupos usando las nuevas tecnologías con programas sencillos y conocidos, en los que el alumnado trabaje con distintos tipos de anuncios publicitarios en diferentes soportes para extraer las ideas principales de los mismos, sobre productos que le interesan (juegos, música.).

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprensión de mensajes que contienen instrucciones, indicaciones y otro tipo de información relacionada con su contexto más cercano.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender mensajes que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información a través de la visualización de información multimedia referida a distintos tipos de anuncios, instrucciones e indicaciones cotidianas, realizando tertulias dialógicas de las mismas en el aula que faciliten la comprensión de los mensajes y publicidad.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de comprensión de lo que se quiere transmitir en informaciones habituales sencillas y breves utilizadas en el contexto escolar, identificando y diferenciando algunas funciones comunicativas básicas en las que aplica un vocabulario conocido.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para mejorar la comprensión de la información en conversaciones sobre temáticas relacionadas con la cultura y temas cercanos de su entorno como por ejemplo realizar dramatizaciones o role-plays donde el alumnado pone en práctica instrucciones, indicaciones, peticiones. Se pueden realizar grupos teatrales (en pequeños grupos) sobre temas relacionados con la cultura andaluza donde se utilice un vocabulario conocido relativo a la familia, tienda, la calle... y algunas funciones comunicativas básicas que están presentes en conversaciones cotidianas.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar el significado de lo que se quiere transmitir en una conversación sobre temas concretos y relacionados con sus intereses y su propia experiencia, así como las estructuras sintácticas básicas de la misma.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para asimilar las ideas principales de una conversación bien

estructurada sobre temas familiares o de su interés, tales como juegos de palabras, juegos populares, narraciones de cuentos populares, descripción de anécdotas, etc. siempre que se hable de manera lenta y clara.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Este criterio evalúa la capacidad del alumno de comprender el sentido general en un diálogo o entrevistas sobre temas habituales o de sus aficiones, en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando los patrones sonoros y rítmicos en la entonación.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la captación de los detalles y el sentido general de pequeños diálogos, dramatizaciones, entrevistas, instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p.e. números, horarios, distintos tipos de juegos al aire libre, campamento, parque.) adecuadas a su nivel sobre temas familiares o de su interés.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

El presente criterio trata de evaluar los procesos implicados en la expresión de mensajes e informaciones breves y sencillas con un registro neutro e informal, además de utilizar un léxico conocido para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo y su entorno más inmediato.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para expresarse en intervenciones breves y sencillas de temáticas conocidas y cotidiana, sobre sí mismo, Andalucía y su entorno, sus hábitos, su colegio, etc. Llevar a cabo pequeñas tareas grupales de preparación de expresiones sencillas (apoyada de gestos) sobre un tema conocido o de su entorno, pudiendo utilizar títeres o cualquier escenografía adaptada al contexto.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

Este criterio evalúa la capacidad del alumno/a para hacer presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas que previamente han sido preparadas y ensayadas en diferentes contextos, para llegar a expresar de forma clara temas sobre hechos cotidianos y que son de su interés para dar una

información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le guste y lo que no, describir aspectos físicos.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la creatividad del alumnado para generar presentaciones y descripciones breves utilizando medios tecnológicos como la pizarra digital, tablets o papel. Se podrá ensayar y preparar estructuras sencillas partiendo de tareas referidas a juegos de complementar pequeñas frases, relacionar, descubrir el absurdo en la frase. Utilizar tareas con apoyos visuales relacionándolos con temas cotidianos donde el alumnado tendrá que realizar pequeñas descripciones manejando el vocabulario conocido y de forma clara.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Con este criterio se pretende evaluar los procesos que intervienen en el alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, donde utiliza un vocabulario oral de uso muy frecuente, haciéndose entender, cuidando la pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su entorno, etc.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo (su familia, su clase.) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación), costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, manteniendo una conversación breve y sencilla utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión del sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transportes, etc., en distintos soportes utilizando apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida y con un vocabulario muy sencillo y cotidiano, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la comprensión de textos o notas informativas en distintos soportes siendo capaz de extraer información global o algún dato en concreto de pequeñas tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, utilizando un vocabulario adecuado y ajustado al contexto.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

Este criterio pretende evaluar los procesos implicados en la identificación e inicio en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para llegar a comprender el sentido global de un texto sobre situaciones diferentes de la vida diaria tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc. con apoyos contextuales y visuales. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana como puede ser la celebración de las costumbres de su entorno, actividades de la vida diaria, mascotas y animales, prendas de vestir, utilizando los apoyos visuales, estrategias y conocimientos adquiridos para su comprensión.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

Este criterio pretende evaluar los procesos implicados en el conocimiento y explicación del patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, tarjetas etc., expresando su función e identificando su idea general.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas que desarrollen la comprensión de correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto, un lugar, etc. Realizando tareas en pequeños grupos donde deben enviarse correos electrónicos y/o mensajes en red social, sobre temas familiares y cercanos, empleando un vocabulario muy sencillo y con apoyo visual.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

Este criterio pretende evaluar del alumnado la capacidad de reconocimiento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc., sobre temas adecuados a su entorno y edad, que hayan sido tratados previamente.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten el reconocimiento de patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como una petición de amistad, demanda de información, un ofrecimiento, solicitar ayuda.; todo ello se podrá realizar mediante la escucha y en diferentes soportes de representaciones en las que se ponen en práctica dichos patrones, donde el alumnado en grupo o individual deberá reconocer y expresar.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión de los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, llegando a identificar los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de información esencial y específica en anuncios, menús, carteles, postales, mensajes.

reconociendo los signos ortográficos trabajados en actividades de expresión escrita y su posterior lectura intercambiándolos para comprobar cuál es el más adecuado según el contexto comunicativo y la temática.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

En este criterio se evalúa si el alumno es capaz de elaborar textos cortos y sencillos, en formato papel o digital, compuestos de frases aisladas, con registro neutro e informal y signos de puntuación; para hablar de sí mismo, de su entorno inmediato y de aspectos de su vida.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para construir textos cortos y sencillos en diferentes soportes, aplicando las estrategias básicas y reglas ortográficas para la producción de copiosos de palabras y frases usuales, títulos de cuentos, información personal, relacionada con el entorno inmediato y aspectos de la vida cotidiana. Otras tareas que pueden desarrollar son la elaboración de libros de vocabulario, pequeños cuentos de creación propia, libros de imágenes con información a pie de página, utilizando materiales diversos para su creación.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de redacción de textos breves conocidos, parafraseando con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para redactar pequeños textos breves con temáticas conocidas y relacionándolas tanto con su contexto como con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. Se proponen tareas como un taller de escritura creativa sobre cuentos, pequeñas narraciones, personajes, descripciones, expresión de necesidades inmediatas; basándose en modelos, estructuras y temas tratados previamente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para escribir textos o formularios muy breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos. Juegos de reconocimiento de imágenes y palabras, absurdos, programas o presentaciones TIC donde el alumnado deba reconocer, completar o escribir con un vocabulario elemental y conocido, juegos de seleccionar o descubrir palabras ocultas.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la escritura de mensajes muy breves sobre temas habituales y conocidos, utilizando las estructuras sintácticas y los patrones discursivos básicos más adecuados, empleando un vocabulario limitado y conocido adaptado a las funciones comunicativas trabajadas que más se adecuen al contexto escolar y su entorno.

Estos procesos pueden llevarse a cabo mediante tareas globales que desarrollen capacidades para escribir textos breves de carácter informativo como p.e. un taller de escritura creativa, donde el alumnado trabajará la escritura de mensajes muy breves y sencillos sobre temáticas cercanas a su vida diaria, para ello deberá conocer y practicar estructuras sintácticas y patrones discursivos básicos más adecuados. Dentro de este taller se trabajará el vocabulario conocido a través de apoyos visuales haciendo que dicho léxico sea significativo y adaptado a las funciones comunicativas trabajadas y contextualizadas en su escuela, su entorno y su comunidad andaluza. Se propone además para la práctica de la escritura de mensajes breves, escribir correspondencia personal, mensajes, notas, narraciones breves, pasaportes de otras lenguas, completar formularios.

3.6.2.2. Indicadores

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores. Recogemos a continuación lo legislado para el cuarto curso de primaria en el área de primera lengua extranjera:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto

escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

3.6.2.3. Instrumentos de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener datos concretos. En esta programación proponemos los instrumentos que creemos más indicados y habituales empleados para la obtención de esos datos. El profesor podrá modificar dichos instrumentos sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Proponemos los siguientes instrumentos:

- observación directa
- actitud ante la escucha
- participación en clase
- prueba oral
- exposición
- prueba escrita
- cuaderno de clase
- trabajos / proyectos
- portfolio

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación y su relación con los objetivos del área, bloques de contenidos, competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJETIVOS DE LA MATERIA | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS |
|---|---|--|
| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> | <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Indicadores</p> <p>LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).</p> | <p><i>Comprensión:</i></p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><i>Función lingüística:</i></p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> |
| <p>CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.</p> | <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p><i>Comprensión:</i></p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p><i>Función comunicativa:</i></p> <p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> |
| | <p>Indicadores:^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | |
| <p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p> | <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p><i>Comprensión:</i>^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p><i>Función comunicativa:</i>^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> |
| | <p>Indicadores:^{[1][7]}_[SEP]</p> <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). | |
| CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. | <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> | <p><i>Comprensión:</i>^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.</p> |
| | <p>Indicadores^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | |
| CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. | <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p><i>Comprensión:</i>^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> |
| | <p>Indicadores^{[1][1]}_{SEP}</p> <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJETIVOS DE LA MATERIA | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS |
|--|---|---|
| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> | <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p><i>Producción:</i>^{[L1][L2][L3]} 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.</p> <p><i>Función lingüística:</i>^{[L1][L2][L3]} 2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[L1][L2][L3]} 2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> |
| <p>Indicadores:^{[L1][L2][L3]} LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)</p> | | |
| <p>CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y</p> | <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada,</p> | <p><i>Producción:</i>^{[L1][L2][L3]} 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.</p> <p><i>Función comunicativa:</i>^{[L1][L2][L3]}</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.</p> | <p>respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> | <p>2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. <i>Función lingüística:</i></p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. <i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> |
| <p>Indicadores:</p> <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | | |
| <p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p> | <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua</p> | <p><i>Producción:</i></p> <p>2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.</p> <p>2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta. <i>Función lingüística:</i></p> <p>2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. <i>Función sociocultural y sociolingüística:</i></p> <p>2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> |

| | extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | |
|---|---|--|
| | <p>Indicadores ^{F11}_{SEP}</p> <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)</p> <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJETIVOS DE LA MATERIA | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS |
| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. | <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> | <p><i>Comprensión</i>: ^{F11}_{SEP}</p> <p>3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.</p> <p>3.2. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:</p> <p><i>Función sociocultural y sociolingüística</i>: ^{F11}_{SEP}</p> <p>3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.</p> |
| | <p>Indicadores ^{F11}_{SEP}</p> <p>LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p> | |
| CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes | <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación</p> | <p><i>Función comunicativa</i>: ^{F11}_{SEP}</p> <p>3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><i>Función lingüística</i>: ^{F11}_{SEP}</p> |

| | | |
|--|---|--|
| situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. | adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | 3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información. 3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. <i>Función sociocultural y sociolingüística:</i> 3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. |
| | Indicadores: LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | |
| CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. | O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. | <i>Comprensión:</i> 3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa: <i>Función comunicativa:</i> 3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <i>Función lingüística:</i> 3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. |
| | Indicadores: LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | |
| CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. | O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para | <i>Función lingüística:</i> 3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. 3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p> | |
| | <p>Indicadores ¹_{SEP}</p> <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | |
| CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. | <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> | <p><i>Comprensión</i>: ¹_{SEP}</p> <p>3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.</p> <p><i>Función lingüística</i>: ¹_{SEP}</p> <p>3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).</p> <p>3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.</p> |
| | <p>Indicadores ¹_{SEP}</p> <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJETIVOS DE LA MATERIA | CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS |
| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable | <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> | <p><i>Producción</i>: ¹_{SEP}</p> <p>4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.</p> <p>4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.</p> <p><i>Función lingüística</i>: ¹_{SEP}</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> | <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> | <p>oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. 4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.</p> |
| <p>CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adaptan a su edad.</p> | <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> | <p><i>Producción:</i>^{[1][2]} 4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. 4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad. 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. <i>Función sociocultural y sociolingüística:</i>^{[1][2]} 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal. 4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> |
| <p>CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p> | <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición</p> | <p><i>Producción:</i>^{[1][2]} 4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. 4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad. 4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. <i>Función lingüística:</i>^{[1][2]} 4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y</p> |
| <p>Indicadores:^{[1][2]} LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p> | | |
| <p>Indicadores:^{[1][2]} LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adaptan a su edad. (CCL).</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p> | <p>comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.</p> |
| | <p>Indicadores <small>1 1 1</small> <small>SEP</small></p> <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | |
| <p>CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> | <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> | <p><i>Producción</i>: <small>1 1 1</small> <small>SEP</small></p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.</p> <p>4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.</p> <p><i>Función comunicativa</i>:</p> <p>4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <small>1 1 1</small> <small>SEP</small></p> <p><i>Función lingüística</i>: <small>1 1 1</small> <small>SEP</small></p> <p>4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> |
| | <p>Indicadores <small>1 1 1</small> <small>SEP</small></p> | |

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

3.6.4. Evaluación de ciclos y de etapa - Mapa de desempeño

Desarrolla los criterios de evaluación por ciclos configurando los diferentes niveles de logro. Por tanto expresa momentos de desarrollo del aprendizaje, graduando en complejidad los contenidos, los procesos (capacidades) y contextos de aplicación.

MAPA DE DESEMPEÑO

| Objetivos de etapa | Criterios de evaluación Ciclo 1 | Criterios de evaluación Ciclo 2 | Criterios de evaluación Ciclo 3 | Criterio de evaluación Etapa | Estándares de aprendizaje |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p>CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.</p> | <p>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> | <p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p> | <p>CE.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> | <p>STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)</p> |
| <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>CE.1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.</p> | <p>CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.</p> | <p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p> | <p>CE.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> | <p>STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> |
| <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su</p> | <p>CE.1.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas</p> | <p>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus</p> | <p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> | <p>CE.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones</p> | <p>STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p>básicas, saludos, normas de cortesía, etc., comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.</p> | <p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p> | <p>concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> | <p>interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.e. demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> | <p>STD.4.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e. en una tienda, en un tren).</p> |
| <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> | <p>CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.</p> | <p>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> | <p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p> | <p>CE.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | <p>STD.5.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>STD.6.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc.) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> |
| <p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las</p> | <p>CE.1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e</p> | <p>CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como:</p> | <p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros,</p> | <p>CE.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e</p> | <p>STD.7.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p>identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p> | <p>diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p> | <p>acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p> | <p>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <p>programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc.)</p> |
| <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p>CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p> | <p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> | <p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p> | <p>CE.8. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>CE.9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>CE.10. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> | <p>STD.8.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>STD.9.1. Participa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>STD.10.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre tema cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). |
| <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> | <p>CE.1.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.</p> | <p>CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.</p> | <p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> | <p>CE.11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> | <p>STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> |
| | | | | <p>CE.12. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | <p>STD.12.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> |
| <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma</p> | <p>CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para</p> | <p>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación,</p> | <p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un</p> | <p>CE.13. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> | <p>STD.13.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> |
| | | | | <p>CE.14. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente</p> | <p>STD.14.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> | <p>comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.</p> | <p>etc.</p> | <p>supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> | <p>influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> | <p>pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> |
| | | | | <p>CE.15. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> | <p>STD.15.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> |
| | | | | <p>CE.16. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | <p>STD.16.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> |
| <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> | <p>CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.</p> | <p>CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.</p> | <p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> | <p>CE.17. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> | <p>STD.17.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>STD.17.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> |
| <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y</p> | <p>CE1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida</p> | <p>CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el</p> | <p>CE.3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión</p> | <p>CE.18. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> | <p>STD.18.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> | <p>cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.</p> | <p>sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.</p> | <p>global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p> | <p>CE.19. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <p>acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>STD.19.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> |
| <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> | <p>CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.</p> | <p>CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.</p> | <p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p> | <p>CE.20. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> | <p>STD.20.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> |
| <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los</p> | | <p>CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</p> | <p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p> | <p>CE.21. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> | <p>STD.21.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>STD.21.2. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. | | | | | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. | CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. | CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. | CE.22. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | STD.22.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. |
| | | | | CE.23. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | STD.23.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación. | CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. | CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | CE.24. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | STD.24.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. | CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos. | CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. | CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | CE.25. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se | STD.25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> | <p>CE.1.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p> | <p>CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p> | <p>CE.3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p> | <p>persiguen.</p> <p>CE.26. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> | <p>STD.26.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> |
| <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> | <p>CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.</p> | <p>CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> | <p>CE.3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p> | <p>CE.27. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>CE.28. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> | <p>STD.27.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>STD.28.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> | | | | | <p>inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> |
| | | | | <p>CE.29 Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> | <p>STD.29.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> |
| | | | | <p>CE.30 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> | <p>STD.30.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>STD.30.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> |

3.6.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|--------------------------------------|--|---|---|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Programación didáctica. | No se adecúa al contexto del aula. | Se adecúa parcialmente al contexto del aula. | Se adecúa completamente al contexto del aula. | |
| Planes de mejora. | No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos. | Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos. | Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos. | |
| Medidas de atención a la diversidad. | No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad. | Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar. | Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas. | |
| Temas transversales. | No se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia. | Se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | |
| Programa de recuperación. | No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos. | Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten. | Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten. | |
| Objetivos de la materia. | No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos. | Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso. | Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso. | |
| Competencias. | No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia. | Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia. | Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia. | |

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|---|--|--|---|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Práctica docente. | La práctica docente no ha sido satisfactoria. | La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria. | La práctica docente ha sido satisfactoria. | |
| Programas de mejora para la práctica docente. | No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente. | Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | |
| Materiales y recursos didácticos. | Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados. | |
| Distribución de espacios y tiempos. | La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | |
| Métodos didácticos y pedagógicos. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | |
| Resultados de la evaluación. | Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios. | |
| | | | | |
| | | | | |

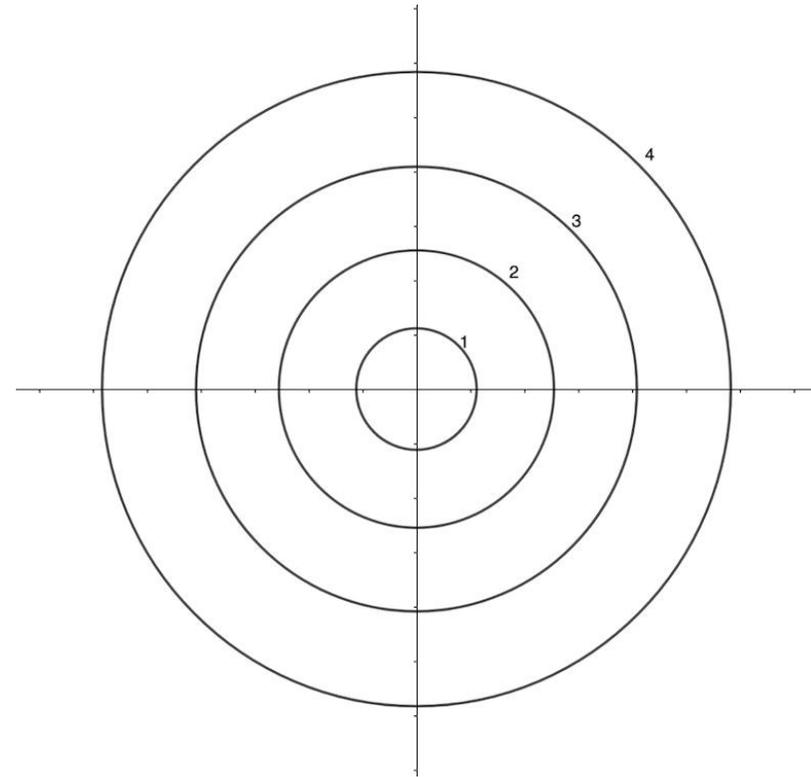
El alumno también participa en la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, evaluando sus propios progresos, evaluando a sus compañeros o a sus profesores. El fin de esta participación es siempre el de tomar conciencia de lo que se sabe y el de mejorar, fomentando la responsabilidad de los alumnos e involucrándoles en su propio aprendizaje.

En los materiales de *All About Us*, el alumno realizará un self-evaluation de los contenidos de cada unidad en el All About Me Booklet. En el anexo III de esta evaluación se incluye una plantilla de autoevaluación para emplearse al final del curso End-of-year Self Assessment sobre lo que sabe hacer: I can ...

Un instrumento práctico, sencillo y muy visual para registrar el nivel en el que se encuentra el alumno, en una escala de 1 a 4, es la diana de autoevaluación. El profesor puede facilitar una copia de la diana a cada alumno al finalizar una unidad, una tarea, un trimestre o al finalizar el curso para llevar un registro de su autoevaluación. Los alumnos podrán archivarlos posteriormente en su portfolio.

La diana puede utilizarse además para evaluar tareas en grupo, por ejemplo utilizando un color diferente para anotar el nivel de cada miembro del grupo.

Se adjunta una plantilla de la diana en el anexo V de esta programación.



4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la **concreción curricular** son: los objetivos didácticos (indicadores) y su relación con las competencias clave, los contenidos del área de lengua extranjera, los criterios de evaluación y los objetivos del área.

La estructura de la concreción curricular está dividida en cuatro bloques en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos:

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para distinguir temas de la vida cotidiana.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

Bloque 3, Comprensión de textos escritos. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concreto, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, pretenden el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **transposición didáctica**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **tarefas**, por medio de las que se pretende que los alumnos adquieran las competencias, las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **ejercicios** que se llevan a cabo para cumplir los objetivos y completar las actividades propuestas, la **metodología** empleada, la **temporalización**, los **recursos** necesarios, los **procesos cognitivos** y **modelos de enseñanza** empleados durante la sesión, los **escenarios** en los que se desarrollan las sesiones, y las medidas de atención a la diversidad (refuerzo, ampliación, adecuación de los contenidos y actividades opcionales).

Es una transposición didáctica orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material destinado al profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

| UNIDAD | Aprox. Nº Sesiones | Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)* | Notas y observaciones |
|--|--------------------|--|---|
| <i>Starter - All about my birthday</i> | 3 | 3-4 horas* | |
| <i>1 I'm helping Mum</i> | 10 | 10-12 horas* | |
| <i>2 My day</i> | 10 | 10-12 horas* | |
| <i>Review 1</i> | 3 | 2-3 horas* | |
| <i>3 I'm buying a present</i> | 10 | 10-12 horas* | |
| <i>4 I'm at the street party</i> | 10 | 10-12 horas* | |
| <i>Review 2</i> | 3 | 2-3 horas* | |
| <i>5 I'm at the canteen</i> | 10 | 10-12 horas* | |
| <i>6 I'm at the holiday park</i> | 10 | 10-12 horas* | |
| <i>Review 3</i> | 3 | 2-3 horas* | |
| Festivals | 6 | 6-7 horas* | <i>Bonfire Night, Christmas & Pancake Day</i> |
| TOTAL | ej. aprox. 77 | 77-93 horas* | |
| Actividades extra programadas por el centro | | | |
| | | | |

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos incluidos en la transposición didáctica.

| RECURSOS | | MODELOS DE ENSEÑANZA | | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|------------------------|--|----------------------|--|---------------------|------------------------|
| AB | Activity Book | CONDUCTUAL | Enseñanza directa | Conocimiento | Aula habitual |
| | | | Simulación | | |
| CB | Class Book | PERSONAL | Enseñanza no directiva | Comprensión | Laboratorio de idiomas |
| TG | Teacher's Guide | SOCIAL | Investigación grupal | Aplicación | Aula virtual |
| TRP | Teacher's Resource Pack | | Juego de roles | Análisis | Sala de informática |
| iPack | Class Book and Activity Book with integrated audio and video clips | | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN | Jurisprudencial | Síntesis |
| | | Inductivo básico | | Evaluación | Biblioteca |
| Formación de conceptos | | Salón de actos | | | |
| Indagación científica | | Gimnasio | | | |
| Memorístico | | Casa | | | |
| Sinéctico | | | | | |
| Organizadores previos | | | | | |

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

En las unidades didácticas integradas incluimos una rúbrica para cada unidad que nos permite evaluar el grado de adquisición de los contenidos en relación con los indicadores y competencias clave, indicando el **nivel de desempeño** que va adquiriendo el alumno.

A continuación incluimos la tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los indicadores de evaluación de cada bloque lingüístico.

6.1. Niveles de desempeño

Bloque 1: Comprensión de textos orales

| NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |
| LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). |
| LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo | LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que | LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que | LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas |

| | | | |
|---|--|--|--|
| del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). | queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). | queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). | dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). |
| LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). |
| LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). |

Bloque 2: Producción de textos orales

| NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |
| LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, | LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | CAA, CSYC). | CAA, CSYC). |
| LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). |
| LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). |
| LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). |

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

| NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |
| LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales | LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales | LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida | LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes |

| | | | |
|---|--|--|--|
| como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). |
| LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). |
| LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). |
| LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). |

Bloque 4: Producción de textos escritos

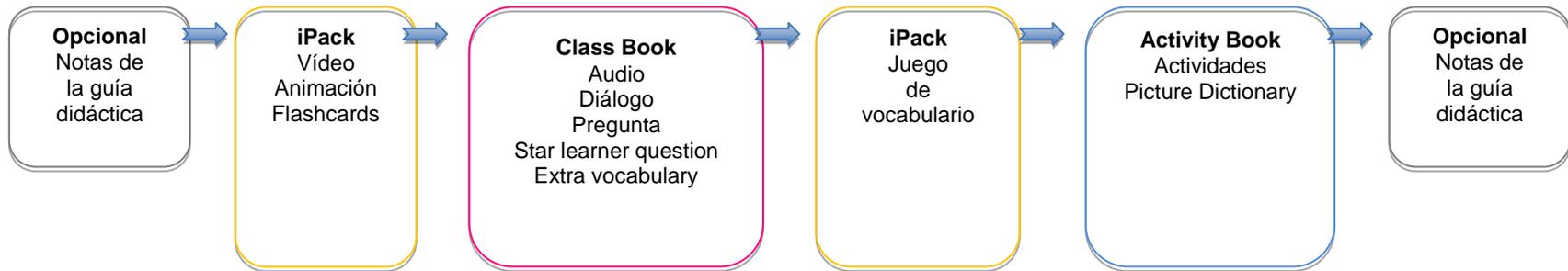
| NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|--|--|--|
| En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |
| LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). |
| LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). | LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). | LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). | LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). |

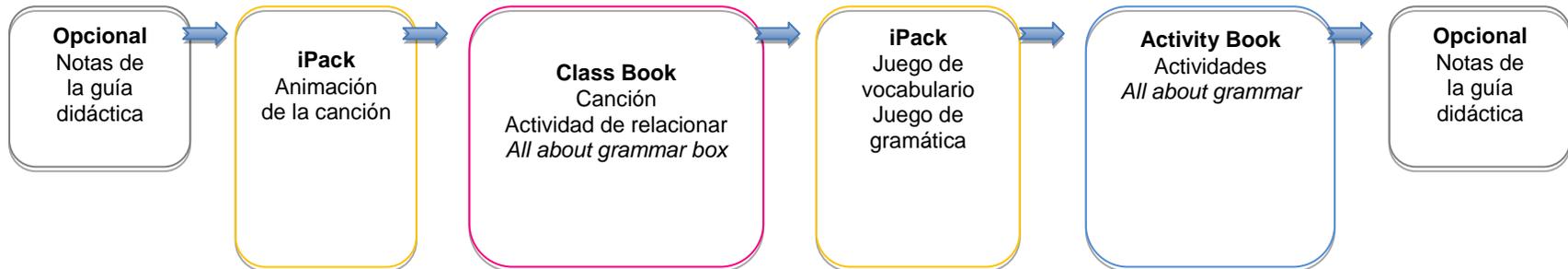
7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

7.1. Mapa de las sesiones

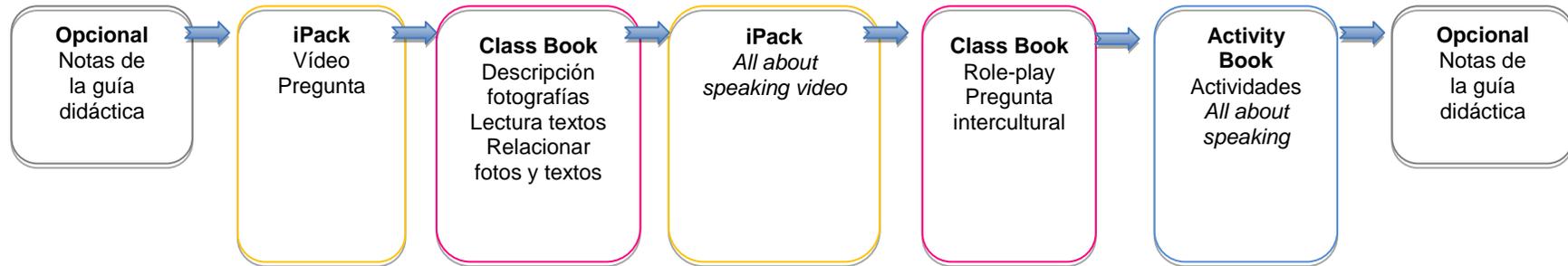
Sesión 1



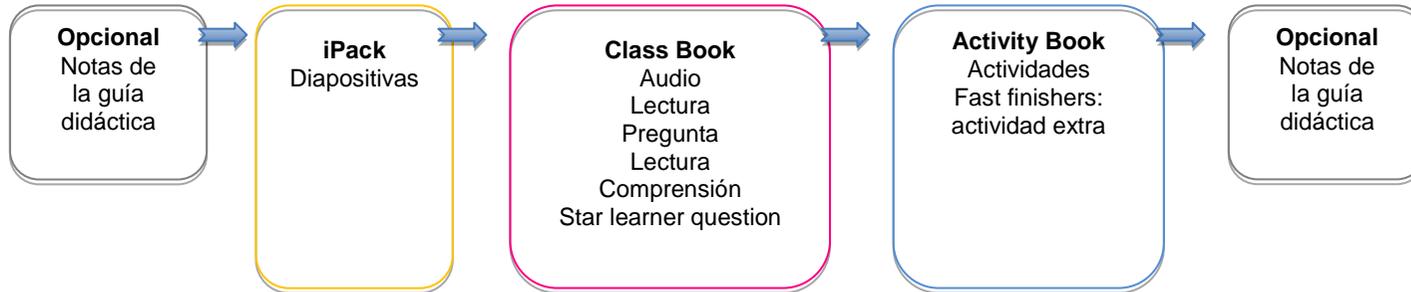
Sesión 2



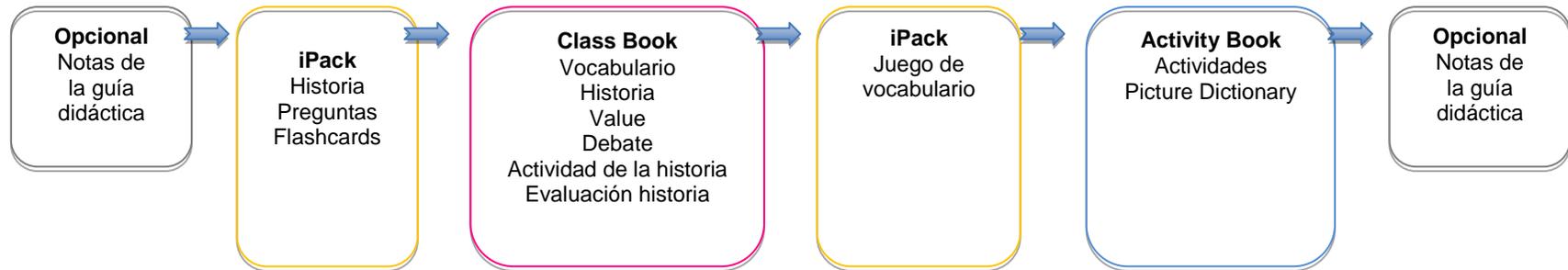
Sesión 3



Sesión 4



Sesión 5



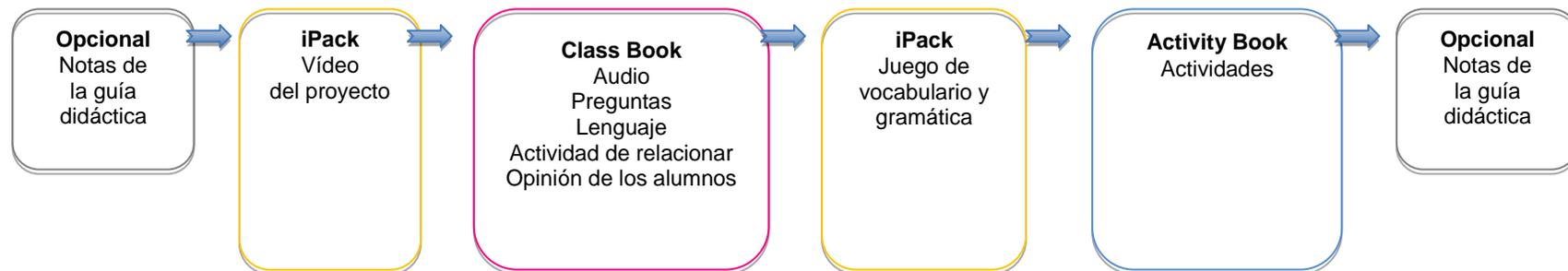
Sesión 6



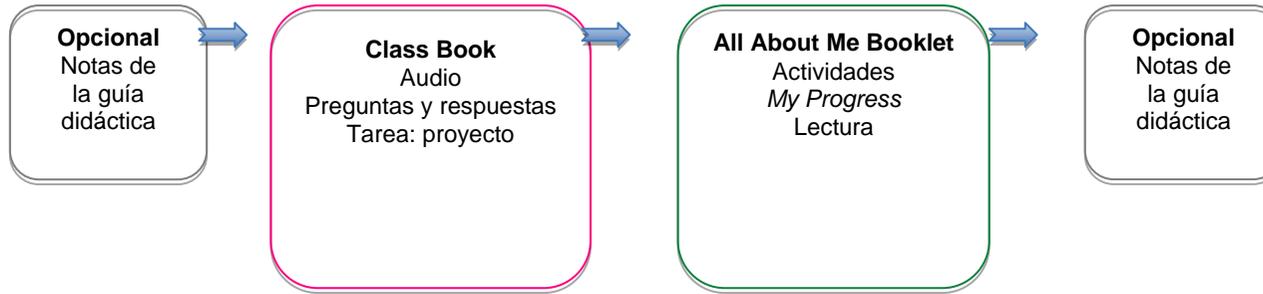
Sesión 7



Sesión 8



Sesión 9



UDI 0: All about my birthday

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar, bailar y a dibujarse a ellos mismos, a su familia o amigo. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser la celebración del cumpleaños.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de la familia.

En esta UDI, con el pretexto de una visita el día del cumpleaños del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren. Deben tomar conciencia de los beneficios que nos proporciona pasar tiempo en familia.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y

de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3

Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar números ordinales, fechas, meses del año, información personal y miembros de la familia. Producción escrita de los cumpleaños de los amigos.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción de las fechas.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Audición e inferencia de información sobre los números ordinales.
- Preguntas y respuestas sobre la fecha.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.
- Realizar un juego de repaso del vocabulario y la gramática.

EJERCICIOS

- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta al personaje principal del curso y su familia.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición de la canción de cumpleaños.
- Escucha e identificación de la fecha en el calendario.
- Repaso de los meses del año.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: What's the date today?*
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

Activity Book:

- Lectura y escritura de los números ordinales.
- Compleción de un crucigrama con los números ordinales correctos.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|-----------------------------|---------------|---|
| Sesión 1 (45') | TG p.51 Flashcards iPack CB p.2 CD1 (1-2-3-4) AB p. 2 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra. Jugar a <i>What's next?</i> , del banco de ideas, en la página 153, para revisar y repasar los números ordinales y los meses del año. Realizar el juego en equipos completando una secuencia. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing?*
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Visualización de nuevo del vídeo de la lección 1.
- Escucha y aprendizaje de un chant con el vocabulario aprendido.
- Escucha e identificación de las fechas.
- Repaso de las fechas con el *Birthdays poster*.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras *What's your name? My name's... How old are you? I'm... years old.*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Escucha e identificación del cumpleaños de cada personaje.
- Escritura y expresión de su fecha de cumpleaños.
- Encuesta y escritura de la fecha del cumpleaños de sus compañeros.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|-----------------------------|---------------|--|
| Sesión 2 (45') | TG p.53 Flashcards iPack CB p.3 CD1 (4-5-6) <i>Birthdays poster</i> AB p. 3 CD1 (7) | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Lesson 2 Chant worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Reforzar, a través de <i>Picture Dictionary</i>, el alfabeto y su pronunciación.</p> |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Exposición del lenguaje con un vídeo, un chant y una canción. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Una canción gramatical. - Decir la fecha. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |
| LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo sobre el cumpleaños del personaje del curso. - Los meses del año, los números ordinales del 1 al 31. | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - preguntar y dar información personal <p>Present simple: <i>Hello. I'm Lily. It's my tenth birthday today. When's your birthday? It's on (the) thirty-first (of) March.</i></p> <p>Present simple (personal information): <i>My name's... I'm... years old. How are you? I'm fine, thank you. How old are you? Let's meet my family. These are my friends.</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un diálogo sobre fechas de cumpleaños. - Vocabulario de la unidad. | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> |
|---|--|--|--|---|---|---|

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <p>- Desarrollar la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p>Present simple: <i>Hello. I'm Lily. It's my tenth birthday today. When's your birthday? It's on (the) thirty-first (of) March.</i></p> <p>Present simple (personal information): <i>My name's... I'm... years old. How are you? I'm fine, thank you. How old are you? Let's meet my family. These are my friends.</i></p> <p>Vocabulario: Los meses del año, los números ordinales del 1 al 31.</p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | - Decir la fecha de hoy y de su cumpleaños. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). |
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | - Reproducir un breve diálogo. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros) | LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). |
| LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | - Una canción y preguntas y respuestas sobre los cumpleaños. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>- Preguntar y dar información personal, decir la fecha.</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <p>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</p> <p>Vocabulario: Los meses del año, los números ordinales del 1 al 31.</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p> <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | Patrones: - Leer una canción. - Preguntar y dar información personal. - Decir la fecha. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). |
| LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | Present simple: <i>Hello. I'm Lily. It's my tenth birthday today. When's your birthday? It's on (the) thirty-first (of) March.</i> Present simple (personal information): <i>My name's... I'm... years old. How are you? I'm fine, thank you. How old are you? Let's meet my family. These are my friends.</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). |
| LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | Textos: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Leer una canción. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Preguntar y dar información personal, decir la fecha. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | - Expresión de su fecha de cumpleaños. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <p>Present simple: <i>Hello. I'm Lily. It's my tenth birthday today. When's your birthday? It's on (the) thirty-first (of) March.</i></p> <p>Present simple (personal information): <i>My name's... I'm... years old. How are you? I'm fine, thank you. How old are you? Let's meet my family. These are my friends.</i></p> <p>Vocabulario: Los meses del año, los números ordinales del 1 al 31.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |

UDI 1: I'm helping my Mum

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, realizar una encuesta, dibujar un disfraz. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser los oficios.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de ser ellos mismos y honestos. ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una visita al del personaje al trabajo de su madre, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. También obtienen información sobre los doctores en UK. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo que les rodea.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y

de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3

Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar alimentos, partes del cuerpo y adjetivos relacionados con la apariencia física. Redactar una breve descripción y realizar un recortable de un amigo.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción de las expresiones para describir dolencia o enfermedad.
- Inferencia de información a través de la audición.
- Práctica de un juego comunicativo de mímica.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*).
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y completión de las oraciones con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Have you got...?*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*Have you got a cough?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Which part of the body can you see?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Completión de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido.
- Completión del *Picture Dictionary* de la unidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------|--|
| Sesión 1 (45') | TG p.57 Flashcards iPack CB p.4 CD1 (8-9-10) AB p. 4 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Simon says</i>, del banco de ideas en la página 152, para revisar el vocabulario de las partes del cuerpo y los alimentos.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Mime it!*
- Presentación de la gramática y el vocabulario a través de una canción animada en el iPack.
- Inferencia de información a través de un audio.
- Participación en un juego comunicativo, en parejas (*Guess*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre el uso de la contracción *What's*.
- Participación en un juego de comunicación por parejas (*Guess*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición e identificación de la imagen correcta.
- Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida.
- Escritura de dos preguntas y sus respuestas. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------|---|
| Sesión 2 (45') | TG p.58 CB p.5 CD1 (111-12) iPack AB p. 5 CD1 (13) AB p. 69 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Lesson 2 Chant worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Mime it!</i>, del banco de ideas en la página 153.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Lectura e inferencia de información.
- Representar una conversación en parejas.
- Un dibujo de sus amigos en el patio de la escuela y compleción de oraciones (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre los ayudantes de patio en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre cómo se sienten hoy. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *How do you help at school?*

Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior.
- Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|--|
| Sesión 3 (45') | TG p.59 CB p.6 CD1 (14-15) iPack AB p. 6 CD1 (16-17) | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Culture worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Sharkman</i>, del banco de ideas en la página 153, para revisar el vocabulario sobre los alimentos y las actividades del patio escolar.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de las diapositivas.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.
- Realizar una tabla de conteo y respuesta a las preguntas.
- Exposición de un gráfico y explicación de los resultados.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto con instrucciones para realizar una encuesta en clase y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Realización de la encuesta en su clase, siguiendo los pasos indicados en el texto anterior.
- Reflexión en grupo sobre la cuestión planteada en *Star learner: Use the totals from your tally chart to draw a bar chart*.

Activity Book:

- Lectura de un texto sobre cómo hacer gráficos estadísticos y numeración de las imágenes.
- Compleción de los datos y del gráfico de barras.
- Elaboración de una encuesta entre sus compañeros y un gráfico de barras sobre una de las preguntas propuestas.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|---|
| Sesión 4 (45') | TG p.61 CB p.7 CD1 (18) iPack AB p. 7 | Aplicación | Aula habitual | Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. Opcional: Jugar a <i>Memory chain</i> , del banco de ideas en la página 152. |

ACTIVIDADES

- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre la importancia de ser uno mismo (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *The perfect prince*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de ser tú mismo (*All about values*).
- Identificación de los personajes de la historia descritos en las preguntas de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
-

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|------------------------|---------------|---|
| Sesión 5 (45') | TG p.62 iPack Flashcards CB p.8-9 CD1 (19-20-21) AB p. 8 | Aplicación Análisis | Aula habitual | Actividades de refuerzo: Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. Opcional: Jugar a <i>What's are the words?</i> del banco de ideas en la página 154. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Describe it*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Compleción escrita sobre los amigos y uno mismo.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Compleción de cartas para jugar.
- Realizar un juego comunicativo.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el orden de los adjetivos. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

Activity Book:

- Audición y numeración de las imágenes.
- Compleción de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.
- Interacción oral con dos compañeros describiéndose a sí mismos.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|------------------------|---------------|--|
| Sesión 6 (45') | TG p.63 iPack Flashcards CB p.10 CD1 (22-23-24) AB p. 9 CD1 (25) AB p. 69 | Aplicación Análisis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional:Jugar a <i>describe it</i>, del banco de ideas en la página 153, utilizando <i>flashcards</i> de los personajes.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing?*
- Audición sobre una entrevista en la revista de la escuela.
- Representación de una entrevista.
- Compleción escrita de palabras.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (*A theater star!*) y respuesta a tres preguntas de comprensión.
- Interacción oral en parejas sobre el texto anterior.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.

Activity Book:

- Compleción de extractos del texto de la lección con las palabras aprendidas.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|----------------------|---------------|--|
| Sesión 7 (45') | TG p.65 iPack Flashcards CB p.11 CD1 (26-27) AB p. 10 CD1 (28) | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Sound it out</i>, del banco de ideas en la página 155.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Describe and draw*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Preparación de un proyecto.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de una descripción de una persona con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|----------------------|---------------|---|
| Sesión 8 (45') | TG p.66 iPack CB p.12 CD1 (29-30) AB p. 11 CD1 (31) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Mystery card</i> , del banco de ideas en la página 152, utilizando las flashcards de la unidad 1. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Kim's game*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Elaboración y explicación de un dibujo sobre un compañero.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un dibujo y una descripción de un amigo disfrazado siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 1.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------------------|--|------------------------------------|---------------|--|
| Sesiones 9 (45') y 10 (45') | TG p.67 iPack CB p.13 CD1 (32) All About Me Booklet, pp. 4-5-16 Teacher's Resource Material | Análisis Síntesis Evaluación | Aula habitual | <p>- Opcional: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p> |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Un vídeo cultural y una conversación sobre los ayudantes de patio en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre cómo se sienten hoy. - Escucha de una entrevista. - Escucha de los materiales necesarios para su proyecto. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Describir y preguntar por dolencias y síntomas. - Describir y preguntar por la apariencia física. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad. | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo, escuchar una canción y una conversación sobre enfermedades y síntomas. - Una historia con adjetivos para describir la apariencia física. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto. - Escucha de datos estadísticos. <p>Vocabulario: Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>).</p> <p>Matemáticas y Science: gráficos estadísticos (<i>bar chart, count, results, tally chart, tally mark, total</i>).</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>- Preguntar y responder cómo se encuentra. - Un vídeo intercurricular sobre cómo realizar gráficos.</p> <p>Present simple: <i>Have you got (toothache)? Yes, I have. No, I haven't. What's the matter with you / him / her? I've / He's / She's got (a cold). What does he / she look like? He's / She's got short, (dark) hair and (blue) eyes. He's / She's (tall).</i></p> <p>All about speaking: <i>How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well.</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>- Opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias.</p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /k/ <i>cake, carrots, chicken, Chris, stomach-ache</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, chicken, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INST RUM ENT OS DE EVA | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| 2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <p>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p>- Expresar su opinión sobre la historia.</p> <p>- Expresar su opinión sobre el proyecto del personaje.</p> <p>- Hablar de datos estadísticos.</p> <p>Present simple: <i>Have you got (toothache)? Yes, I have. No, I haven't. What's the matter with you / him / her? I've / He's / She's got (a cold). What does he / she look like? He's / She's got short, (dark) hair and (blue) eyes. He's / She's (tall).</i></p> <p>All about speaking: <i>How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well.</i></p> <p>Vocabulario: Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>).</p> <p>Matemáticas y Science: gráficos estadísticos (<i>bar chart, count, results, tally chart, tally mark, total</i>).</p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Have you got a cough?</i>. - Presentar y describir un dibujo de un amigo disfrazado. - Describir y preguntar por dolencias y síntomas. | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> |
| <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo. - Conversar en parejas sobre cómo se sienten hoy. - Expresar la opinión y preferencias. - Describir y preguntar por la apariencia física. | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a un juego con las mini-cards. - Una canción y preguntas y respuestas sobre enfermedades y síntomas. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /k/ <i>cake, carrots, chicken, Chris, stomach-ache</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, chicken, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> |
| <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y responder cómo se encuentran. - Debatir sobre la importancia de ser tú mismo. - Comparar aspectos culturales en grupo (<i>How do you help at school?</i>). | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Varios textos breves sobre los ayudantes de patio en el Reino Unido. - Instrucciones para realizar una encuesta en clase. - Leer una canción sobre enfermedades y síntomas. - Preguntar y dar información personal. <p>Vocabulario: Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>).</p> <p>Matemáticas y Science: gráficos estadísticos (<i>bar chart, count, results, tally chart, tally mark, total</i>).</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | Estrategias de comprensión: - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). |
| LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | Patrones: - Una historia. - Una entrevista. - exponer información. - Expresar instrucciones. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). |
| LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | Present simple: <i>Have you got (toothache)? Yes, I have. No, I haven't. What's the matter with you / him / her? I've / He's / She's got (a cold). What does he / she look like? He's / She's got short, (dark) hair and (blue) eyes. He's / She's (tall).</i> All about speaking: <i>How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well.</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Una historia (<i>The perfect prince</i>). - Una entrevista en una revista escolar (<i>A theater star!</i>). | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> |
|--|---|--|---|--|--|--|

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Ex0presar la opinión y preferencias. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | - Describir la ropa que lleva puesta una persona. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros) | LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <p>Present simple: <i>Have you got (toothache)? Yes, I have. No, I haven't. What's the matter with you / him / her? I've / He's / She's got (a cold). What does he / she look like? He's / She's got short, (dark) hair and (blue) eyes. He's / She's (tall).</i></p> <p>All about speaking: <i>How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well.</i></p> <p>Vocabulario: Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>).</p> <p>Matemáticas y Science: gráficos estadísticos (<i>bar chart, count, results, tally chart, tally mark, total</i>).</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
|---|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Un dibujo y una descripción de un amigo disfrazado.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|--|---|--|---|---|---|

UDI 2: My day

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, realizar un proyecto de un reloj giratorio sobre la jornada escolar. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser un día cotidiano.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de saber que si te esfuerzas en el trabajo obtendrás beneficios; ofreciendo un ejemplo para los alumnos.

En esta UDI, con el pretexto de una conversación del personaje principal con su primo de Perú, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. En esta unidad conocen información sobre los animales nocturnos. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural. Deben tomar conciencia de los beneficios que nos proporciona la naturaleza y de los animales que viven en ella. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para

intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3

Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de

información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar rutinas diarias. Redactar una breve descripción y realizar un reloj giratorio para la presentación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Introducción sobre las actividades.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*).
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y completión de las oraciones con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando las horas (*at four o'clock, at half past seven*).
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What time do you eat breakfast, lunch and dinner?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: What other things do you do every day?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Completión de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido.
- Completión del *Picture Dictionary* de la unidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------|--|
| Sesión 1 (45') | TG p.70 Flashcards iPack CB p.14 CD1 (33-34-35) AB p. 12 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>true o false?</i>, del banco de ideas en la página 154, siguiendo unas pautas.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bend down*.
- Presentación de la gramática y el vocabulario a través de una canción animada en el iPack.
- Inferencia de información a través de un audio.
- Participación en un juego comunicativo.
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre el horario escolar del personaje.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición en identificación de las horas.
- Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida.
- Redacción de preguntas y respuestas sobre los horarios de la actividad 1. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|-----------------------------|---------------|--|
| Sesión 2 (45') | TG p.71 CB p.15 CD1 (36-37) iPack AB p. 13 CD1 (38) AB p. 70 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Lesson 2 Chant worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Realizar el Picture dictionary, siguiendo las notas de la página 53.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Lectura e inferencia de información.
- Representar una conversación en parejas o pequeños grupos.
- Un dibujo de un coche de policía o bomberos y compleción de oraciones (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre la hora que es. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What do police officers and firefighters wear in your town?*

Activity Book:

- Escucha
- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior.
- Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|--|
| Sesión 3 (45') | TG p.72 CB p.16 CD1 (39-40) iPack AB p. 14 CD1 (41-42) | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Culture worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Board pelmanism</i>, del banco de ideas en la página 152.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de las diapositivas sobre animales nocturnos.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto con instrucciones para realizar una encuesta en clase y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de las descripciones e identificación del animal correcto en cada caso.
- Dibujo y descripción de uno de los animales nocturnos del texto.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Think of other nocturnal animals*.

Activity Book:

- Lectura de descripciones de animales nocturnos y relación con las imágenes.
- Respuesta a las preguntas sobre los animales de la tabla.
- Búsqueda de información y redacción de un breve texto sobre un animal nocturno.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|---|
| Sesión 4 (45') | TG p.74 CB p.17 CD1 (43) iPack AB p. 15 | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>describe it!</i>, del banco de ideas en la página 153, para revisar el vocabulario sobre animales nocturnos. Revisión de palabras que los alumnos aprenderán.</p> |

ACTIVIDADES

- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre realizar siempre un buen trabajo (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *Boring Bill and the diamond robbers*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de hacer siempre un buen trabajo (*All about values*).
- Corrección de los errores en las oraciones de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|------------------------|---------------|--|
| Sesión 5 (45') | TG p.75 iPack Flashcards CB p.18-19 CD1 (44-45-46) AB p. 16 | Aplicación Análisis | Aula habitual | Actividades de refuerzo: Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. Opcional: Jugar a <i>remember de film</i> , del banco de ideas en la página 154. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Describe it*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Preguntas y respuestas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Compleción de cartas para jugar.
- Realizar un juego comunicativo.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el orden de los adjetivos. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

Activity Book:

- Audición y numeración de las imágenes.
- Compleción de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.
- Interacción oral con dos compañeros describiéndose a sí mismos.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|------------------------|---------------|--|
| Sesión 6 (45') | TG p.63 iPack Flashcards CB p.10 CD1 (22-23-24) AB p. 9 CD1 (25) AB p. 69 | Aplicación Análisis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Kim's game*.
- Audición sobre una entrevista en la revista de la escuela.
- Representación de una entrevista.
- Compleción escrita de palabras (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (*Ballet star*) y respuesta a tres preguntas de comprensión.
- Interacción oral en parejas sobre el texto anterior.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
-

Activity Book:

- Compleción de extractos del texto de la lección con la palabras aprendidas.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|----------------------|---------------|--|
| Sesión 7 (45') | TG p.78 iPack Flashcards CB p.21 CD1 (51-52) AB p. 18 CD1 (53) | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>The first letter</i>, del banco de ideas en la página 152, para revisar la pronunciación de los sonidos de las unidades 1 – 2.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Missing letters*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de una descripción de una persona con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|----------------------|---------------|---|
| Sesión 8 (45') | TG p.79 iPack CB p.22 CD1 (54-55) AB p. 19 CD1 (56) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar <i>Freeze frame</i> , del banco de ideas en la página 156, utilizando la historia de la lección 5. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Find the answer*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un reloj con la rutinas de un amigo siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la Unidad 2.
- Realización del test trimestral.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------------------|--|------------------------------------|---------------|---|
| Sesiones 9 (45') y 10 (45') | TG p.80 iPack CB p.23 CD1 (57) All About Me Booklet, pp. 6-7-17 Teacher's Resource Material | Análisis Síntesis Evaluación | Aula habitual | - Opcional: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien. - Adaptación del test. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Flashcard game*.
- Presentación de una historia, escucha y repetición.
- Representar la historia.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Representación de la historia.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------|---|----------------------|---------------|--|
| Review 1 (45') Sesión 1 | TG p.82 iPack CB p.24 CD1 (58) AB p. 20 CD1 (59) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>What's missing?</i> , del banco de idea en la página 152, para revisar el vocabulario de las tres primeras unidades. Jugar en equipos con un sistema de premios. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Alphabet race*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Realizar un juego de repaso del proyecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- Planificación y reparto de tareas
- Elaboración en grupos de su proyecto.
- Presentación oral de su proyecto al resto de la clase.

Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------|---|----------------------|---------------|---|
| Review 1 (45') Sesión 2 | TG p.83 iPack CB p.25 AB p. 21 CD1 (60) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Alphabet race</i> , del banco de ideas en la página 154, para revisar el vocabulario de las tres primeras unidades. |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INST RUM ENT OS DE EVA | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - un vídeo cultural y una conversación sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre la hora que es. - Escucha de una entrevista. - Escucha de los materiales necesarios para su proyecto. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Describir y preguntar por rutinas diarias y horarios. - Hablar de animales nocturnos. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad. | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre rutinas diarias. - Una historia con frases relacionadas con el tiempo. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto. <p>Vocabulario: Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: animales nocturnos (<i>active, diurnal, hide, hunt, nocturnal, senses</i>).</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>- Preguntar y decir la hora. - Unvídeo intercurricular sobre animales nocturnos.</p> <p>Present simple: <i>I (get up) at (half past seven).</i> <i>What time does he / she (eat breakfast)?</i> <i>He / She eats breakfast at (half-past seven). He / She doesn't (eat breakfast).</i> <i>Does he / she (watch TV) (at night)?</i> <i>Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Excuse me, what time is it? It's (half past seven).</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>- Opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias.</p> <p>Patrones sonoros:acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ Sally, school, seven, six, skirt y /ʃ/ She, brushes, shirt; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <p>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p>- Expresar su opinión sobre la historia.</p> <p>- Expresar su opinión sobre el proyecto del personaje.</p> <p>- Hablar de animales nocturnos.</p> <p>Present simple: <i>I (get up) at (half past seven).</i> <i>What time does he / she (eat breakfast)?</i> <i>He / She eats breakfast at (half-past seven). He / She doesn't (eat breakfast).</i> <i>Does he / she (watch TV) (at night)?</i> <i>Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Excuse me, what time is it? It's (half past seven).</i></p> <p>Vocabulario. rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); frases relacionadas con el tiempo (<i>at</i></p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | <p><i>night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight).</i></p> <p>Ciencias Naturales: animales nocturnos (<i>active, diurnal, hide, hunt, nocturnal, senses</i>).</p> | | | | | |
| <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What time do you eat breakfast, lunch and dinner?</i> - Presentar un reloj con las rutinas de un amigo. - Preguntar y decir la hora. | <p>Observación directa</p> <p>Participación en clase</p> <p>Prueba oral</p> <p>Portafolio</p> <p>(Otros)</p> | <p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> |
| <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre rutinas diarias. - Conversar en parejas sobre la hora que es. - Expresar la opinión y preferencias. | <p>Observación directa</p> <p>Participación en clase</p> <p>Prueba oral</p> <p>Exposición</p> <p>Portafolio</p> <p>(Otros)</p> | <p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a un juego con las mini-cards. - Preguntar por rutinas diarias y horarios. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ <i>Sally, school, seven, six, skirt</i> y /ʃ/ <i>She, brushes, shirt</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> |
| <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre rutinas diarias. - Debatir sobre la importancia de hacer siempre un buen trabajo. - Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What do police officers and firefighters wear in your town?</i>). | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Varios textos breves sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido. - Leer una canción sobre rutinas diarias. - Preguntar y dar información personal. <p>Vocabulario: Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: animales nocturnos (<i>active, diurnal, hide, hunt, nocturnal, senses</i>).</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> |
| <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una historia. - Una entrevista. - exponer información. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> |
| <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>Present simple: <i>I (get up) at (half past seven). What time does he / she (eat breakfast)? He / She eats breakfast at (half-past seven). He / She doesn't (eat breakfast). Does he / she (watch TV) (at night)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Excuse me, what time is it? It's (half past seven).</i></p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre los animales nocturnos. - una historia (<i>Boring Bill and the diamond robbers</i>). - Una entrevista en una revista escolar (<i>Ballet star</i>). | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Expresar la opinión y preferencias. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | - Describir rutinas de una persona. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <p>Present simple: <i>I (get up) at (half past seven).</i> <i>What time does he / she (eat breakfast)?</i> <i>He / She eats breakfast at (half-past seven). He / She doesn't (eat breakfast).</i> <i>Does he / she (watch TV) (at night)?</i> <i>Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Excuse me, what time is it? It's (half past seven).</i></p> <p>Vocabulario: Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: animales nocturnos (<i>active, diurnal, hide, hunt, nocturnal, senses</i>).</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
|---|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Un reloj con las rutinas de un amigo.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|--|---|--|---|---|---|

UDI 3: I'm buying a present

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar; realizar un proyecto sobre propaganda para una tienda. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser los cumpleaños y los regalos.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de hacer del mundo un lugar mejor; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto del cumpleaños del padre del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Conocerán información sobre los museos en Reino Unido. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo que les rodea.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y

de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3

Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar accesorios y adjetivos. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo de unas etiquetas para un anuncio de una tienda. Presentación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Presentación de los objetos.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo, en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*).
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y completión de las oraciones con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando las preposiciones de lugar (*between, next to, near*).
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*Which presents do you like?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: What can you buy in the shop?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Completión de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido.
- Completión del *Picture Dictionary* de la unidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|-----------------------------|---------------|--|
| Sesión 1 (45') | TG p.85 Flashcards iPack CB p.26 CD2 (1-2-3) AB p. 22 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p>Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Line by line*.
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas.
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre el uso de los determinantes (*this /that; these / those*).
- Participación en un juego de comunicación por parejas (*Guess*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición e
- Escritura de los demostrativos correctos en cada imagen.
- Audición y comprobación de respuestas.
- Redacción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida.
- Compleción de un dibujo y redacción de preguntas y respuestas sobre sus dibujos. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------|--|
| Sesión 2 (45') | TG p.86 CB p.27 CD2 (4-5) iPack AB p. 23 CD2 (6-7) AB p. 71 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Lesson 2 Chant worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>line by line</i>, del banco de ideas en la página 153. Exponer y comentar lo dibujos.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Lectura e inferencia de información.
- Representar una conversación en parejas o pequeños grupos.
- Un dibujo de varios elementos que puedan comprar en la tienda del museo. Intercambio comunicativo en parejas (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Visionado de un vídeo sobre un viaje escolar a Bath, en el Reino Unido, y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre cómo se sienten hoy. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *Which historical places do you know?*

Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de oraciones y completión con información de la actividad anterior.
- Observación de las imágenes y completión de oraciones. Escucha y comprobación.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|---|
| Sesión 3 (45') | TG p.87 CB p.28 CD2 (8-9) iPack AB p. 24 CD2 (10-11) | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Culture worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>The washing line game</i>, del banco de ideas en la página 153, escribir los precios y los números de cada <i>flashcard</i>.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de las diapositivas sobre la época de los romanos en Gran Bretaña.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.
- Dibujo y etiqueta de una persona romana.
- Dibujo y etiqueta de una persona histórica (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre una familia en la Antigua Roma y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Dibujo y descripción de una persona de la Antigua Roma.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you write a list of Roman materials?*

Activity Book:

- Compleción de una imagen de una familia en la Antigua Roma con las palabras de la lista.
- Compleción de oraciones sobre la imagen anterior.
- Búsqueda de una imagen y redacción de un breve texto sobre una familia de otra época.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|--|
| Sesión 4 (45') | TG p.89 CB p.29 CD2 (12) iPack AB p. 25 | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Dictadraw</i>, del banco de ideas en la página 154, para revisar el vocabulario sobre ropa y accesorios.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Alphabet race*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre hacer del mundo un lugar mejor (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *A colourful winter*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de ser positivo (*All about values*).
- Identificación de los personajes de la historia descritos en las preguntas de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|------------------------|---------------|--|
| Sesión 5 (45') | TG p.90 iPack Flashcards CB p.30-31 CD2 (13-14-15) AB p. 26 | Aplicación Análisis | Aula habitual | Actividades de refuerzo: Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. Opcional: Realizar <i>Picture dictionary</i> , revisar notas de la página 53. Realizar <i>Spelling and Alphabet</i> , revisar notas de la página 55. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Remember the film*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Preguntas y respuestas en parejas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de los pronombres posesivos. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

Activity Book:

- Audición y relación con las imágenes.
- Escritura de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|------------------------|---------------|---|
| Sesión 6 (45') | TG p.92 iPack Flashcards CB p.32 CD2 (16-17-18) AB p. 27 CD2 (19-20) AB p. 71 | Aplicación Análisis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Completación de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Remember the film</i>, del banco de ideas en la página 154.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Listen and fine*.
- Audición y lectura de un artículo en la revista de la escuela.
- Realizar un juego de pronunciación en el iPack.
- Compleción escrita de palabras (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un artículo en una revista escolar (*Lost property at school*) y respuesta a tres preguntas de comprensión.
- Interacción oral en parejas sobre el texto anterior.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.

Activity Book:

- Compleción de extractos del texto de la lección con la palabras aprendidas.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|----------------------|---------------|---|
| Sesión 7 (45') | TG p.93 iPack Flashcards CB p.33 CD2 (21-229) AB p. 28 CD2 (23) | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Make a rhyme</i>, del banco de ideas en la página 155, para revisar la pronunciación de las unidades 1 – 3.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Find your partner*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de oraciones con los precios de varios objetos con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|----------------------|---------------|---|
| Sesión 8 (45') | TG p.94 iPack CB p.34 CD2 (24-25) AB p. 29 CD2 (26) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Mime it!</i> , del banco de ideas en la página 153. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing?*
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Diseño de un anuncio.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un anuncio publicitario para una tienda siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 3.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------------------|--|------------------------------------|---------------|---|
| Sesiones 9 (45') y 10 (45') | TG p.95 iPack CB p.35 CD2 (27) All About Me Booklet, pp. 8-9-18 Teacher's Resource Material | Análisis Síntesis Evaluación | Aula habitual | - Opcional: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien. - Adaptación del test. |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada. - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Un vídeo cultural y una conversación sobre un viaje escolar a Bath, en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre algunas cosas en una tienda. - Escucha de un artículo en una revista escolar. - Escucha de los materiales necesarios para su proyecto. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Describir accesorios y sus características. - Hablar de la ropa en la Antigua Roma. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad. - Indicar el lugar de un objeto. | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre accesorios. - Una historia con adjetivos. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto. <p>Vocabulario: Accesorios (<i>belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches</i>); adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: la Antigua Roma (<i>cloak, gold, silver, toga, tunic, wax</i>).</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y expresar el precio de un objeto. - Preguntar por el propietario de un objeto. - Un vídeo intercurricular sobre la Antigua Roma. <p>Prepositions: <i>Where are the watches? They're between / near / next to the necklaces and the wallets. this / that / these / those Do you like these / those (umbrellas)? Do you like this / that (watch)? Yes, I do. No, I don't.</i></p> <p>All about speaking: <i>How much is this / that (postcard), please? It's 50p. How much are these / those (earrings), please? They're £1.25.</i></p> <p>Possessive pronouns: <i>Whose is this / that (scarf)? Whose are these / those hats? It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs.</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias. <p>Patrones sonoros:acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /tʒ/ <i>brooches, necklaces, sunglasses, watches</i> y /z/ <i>gloves, rings, scarves, umbrellas;</i> un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar su opinión sobre el proyecto del personaje. - Hablar de la ropa en la Antigua Roma. <p>Prepositions: <i>Where are the watches? They're between / near / next to the necklaces and the wallets. this / that / these / those Do you like these / those (umbrellas)? Do you like this / that (watch)? Yes, I do. No, I don't.</i></p> <p>All about speaking: <i>How much is this / that (postcard), please? It's 50p. How much are these / those (earrings), please? They're £1.25.</i></p> <p>Possessive pronouns: <i>Whose is this / that (scarf)? Whose are these / those hats? It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs.</i></p> <p>Vocabulario. Accesorios (belts, bracelets,</p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | <p><i>earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches);</i> adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: la Antigua Roma (<i>cloak, gold, silver, toga, tunic, wax</i>).</p> | | | | | |
| <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Which presents do you like?</i> - Presentar un anuncio publicitario para una tienda. - Describir accesorios y sus características. - Indicar el lugar de un objeto. | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> |
| <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre rutinas diarias. - Conversar en parejas sobre algunas cosas en una tienda - Expresar la opinión y preferencias. | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>- Jugar a un juego con las mini-cards.</p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /tʒ/ <i>brooches</i>, <i>necklaces</i>, <i>sunglasses</i>, <i>watches</i> y /z/ <i>gloves</i>, <i>rings</i>, <i>scarves</i>, <i>umbrellas</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> |
| <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>- Una canción y preguntas y respuestas sobre accesorios. - Debatar sobre la importancia de ser positivo. - Intercambiar preguntas y respuestas sobre accesorios. - Preguntar y expresar el precio de un objeto. - preguntar por el propietario de un objeto. - Comparar aspectos culturales en grupo (<i>Which historical places do you know?</i>).</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Varios textos breves sobre un viaje escolar a Bath, en el Reino Unido - Leer una canción sobre accesorios. - Preguntar y dar información personal. <p>Vocabulario: Accesorios (<i>belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches</i>); adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: la Antigua Roma (<i>cloak, gold, silver, toga, tunic, wax</i>).</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> |
| <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una historia. - Un artículo de revista. - Exponer información. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>Prepositions: <i>Where are the watches? They're between / near / next to the necklaces and the wallets. this / that / these / those Do you like these / those (umbrellas)? Do you like this / that (watch)? Yes, I do. No, I don't.</i></p> <p>All about speaking: <i>How much is this / that (postcard), please? It's 50p. How much are these / those (earrings), please? They're £1.25.</i></p> <p>Possessive pronouns: <i>Whose is this / that (scarf)? Whose are these / those hats? It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs.</i></p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre una familia en la Antigua Roma. - Una historia (<i>A colourful winter</i>). - Un artículo en una revista escolar (<i>Lost property at school</i>). | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Expresar la opinión y preferencias. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | - Un anuncio publicitario para una tienda. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <p>Present simple: <i>I (get up) at (half past seven).</i> <i>What time does he / she (eat breakfast)?</i> <i>He / She eats breakfast at (half-past seven). He / She doesn't (eat breakfast).</i> <i>Does he / she (watch TV) (at night)?</i> <i>Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Excuse me, what time is it? It's (half past seven).</i></p> <p>Vocabulario: Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: animales nocturnos (<i>active, diurnal, hide, hunt, nocturnal, senses</i>).</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
|---|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Realizar un anuncio publicitario.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|--|---|--|---|---|---|

UDI 4: I'm at the street party

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, realizar un rap y dibujar una casa ecológica. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser la conciencia del medio y las fuentes de energía renovables.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de trabajar duro para conseguir las metas que se propongan; ofreciendo un ejemplo para los alumnos.

En esta UDI, con el pretexto de una visita a una fiesta en la calle en la que aparece el personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo que les rodea. Deben tomar conciencia de la importancia del uso de energías renovables y los beneficios que nos proporciona la naturaleza. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para

intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3

Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de

información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar vocabulario sobre tareas de casa, adjetivos de personalidad y energías renovables. Redactar un rap y realizar un dibujo para la presentación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Presentación sobre actividades.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Audición e inferencia de información.
- Práctica de un juego comunicativo, de mímica, en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*).
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y compleción de las oraciones con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Are you...? Yes, I am / No, I'm not*.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*Do you like helping at home? What do you do?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: What can you eat and drink at the party?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Compleción de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------|--|
| Sesión 1 (45') | TG p.97 Flashcards iPack CB p.36 CD2 (28-29-30) AB p. 30 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | Actividades de ampliación <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad. Opcional: Jugar a <i>Memory chain saying I'm (cooking)...</i> del banco de ideas en la página 152 |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Simon says*.
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas (*Guess*).
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre el uso de la terminación - *ing* en los verbos.
- Participación en un juego de comunicación por parejas (*Guess*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y numeración de las imágenes.
- Escritura de preguntas y respuestas con la estructura aprendida.
- Redacción de preguntas y respuestas sobre las imágenes. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|-----------------------------|---------------|---|
| Sesión 2 (45') | TG p.98 CB p.37 CD2 (31-32) iPack AB p. 31 CD2 (33) AB p. 72 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Lesson 2 Chant worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Jugar a <i>Simon says</i>, del banco de ideas en la página 152, para revisar el vocabulario sobre las actividades domésticas.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Audición, Lectura e inferencia de información.
- Representar una conversación en parejas o pequeños grupos.
- Compleción escrita sobre un día en el colegio. Interacción oral en parejas (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre la vida en la Escocia rural y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre la hora que es. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What outside activities do you do?*

Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior.
- Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|---|
| Sesión 3 (45') | TG p.99 CB p.38 CD2 (34-35) iPack AB p. 32 CD2 (36-37) | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Culture worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Repaso de las horas utilizando los relojes de la Unidad 2. Intercambio oral en parejas.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de las diapositivas sobre casas ecológicas.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.
- Dibujo y etiqueta de una casa ecológica.
- Compleción escrita de maneras de ahorrar agua (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre los hogares eficientes y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de situaciones y respuesta con la mejor opción eficiente en cada caso.
- Dibujo y descripción de una casa eficiente.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you write a list of things that use electricity?*

Activity Book:

- Relación de las partes de oraciones e identificación de la imagen en cada caso.
- Redacción de acciones cotidianas en las que utilizan agua y electricidad.
- Búsqueda de información y redacción de un breve texto sobre cuánta agua utilizan al cabo del día.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|---------------------|---------------|---|
| Sesión 4 (45') | TG p.101 CB p.39 CD2 (38) iPack AB p. 33 | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Match</i>, del banco de ideas en la página 153, para revisar la posición de verbos y nombres.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Secret Word*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre trabajar duro y superarse (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *Mulan*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de trabajar duro para conseguir los objetivos (*All about values*).
- Corrección de los errores en las oraciones de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|------------------------|---------------|--|
| Sesión 5 (45') | TG p.102 iPack Flashcards CB p.40-41 CD2 (39-40-41) AB p. 34 | Aplicación Análisis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.</p> <p>Opcional: Realizar <i>Picture dictionary</i>, revisar notas de la página 53. Realizar <i>Spelling and Alphabet</i>, revisar notas de la página 55.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What are the words?*
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Crear cartas para realizar un juego comunicativo.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Realizar un juego comunicativo.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de *want + to*. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

Activity Book:

- Audición identificación de la hora o momento del día en cada caso.
- Escritura de preguntas y respuestas sobre las imágenes de la actividad anterior.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|------------------------|---------------|---|
| Sesión 6 (45') | TG p.104 iPack Flashcards CB p.42 CD2 (42-43-44) AB p. 35 CD2 (45-46) AB p. 72 | Aplicación Análisis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Completación de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet.</p> <p>Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Find the card*.
- Audición y lectura de un anuncio en la revista de la escuela.
- Realizar un juego de pronunciación en el iPack.
- Compleción escrita de palabras (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un anuncio en una revista escolar (*End-of-term party*) y respuesta a tres preguntas de comprensión.
- Interacción oral en parejas sobre el texto anterior.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
-

Activity Book:

- Compleción de extractos del texto de la lección con las palabras aprendidas.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|----------------------|---------------|---|
| Sesión 7 (45') | TG p.105 iPack Flashcards CB p.43 CD2 (47-48) AB p. 36 CD2 (49) | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>What's the Word?</i>, en el banco de ideas de la página 155, con vocabulario de las unidades 1 – 4.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bingo!*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Preparación del propio proyecto.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de una canción sobre un personaje de ficción con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|----------------------|---------------|--|
| Sesión 8 (45') | TG p.106 iPack CB p.44 CD2 (50-51) AB p. 37 CD2 (52) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Word race</i> , del banco de ideas en la página 154. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sharkman*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Elaboración e interpretación de un rap.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un rap sobre su personaje de ficción favorito siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la Unidad 4.
- Realización del test trimestral.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------------------|---|------------------------------------|---------------|--|
| Sesiones 9 (45') y 10 (45') | TG p.107 iPack CB p.45 CD2 (53) All About Me Booklet, pp. 10-11-19 Teacher's Resource Material | Análisis Síntesis Evaluación | Aula habitual | <p>- Opcional: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Flashcard game*.
- Presentación de una historia, escucha y repetición.
- Representar la historia.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Representación de la historia.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------|--|----------------------|---------------|---|
| Review 2 (45') Sesión 1 | TG p.109 iPack CB p.46 CD2 (54) AB p. 38 CD2 (55) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Mystery card</i> , del banco de idea en la página 152, para revisar el vocabulario de las unidades 3 – 4. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *True or False?*
- Realizar un juego de repaso a través de iPack.
- Realizar el proyecto: actuar sobre ir de compras.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- Planificación y reparto de tareas.
- Elaboración en grupos de su proyecto.
- Presentación oral de su proyecto al resto de la clase.

Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------|--|----------------------|---------------|--|
| Review 2 (45') Sesión 2 | TG p.110 iPack CB p.47 AB p. 39 CD2 (56) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>True or False?</i> , del banco de ideas en la página 153, para revisar el vocabulario de las unidades 3 – 4. |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Un vídeo cultural y una conversación sobre la vida en la Escocia rural. - Escucha de los materiales necesarios para su proyecto. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Describir la personalidad de una persona. - Hablar de las tareas del hogar y de los hogares eficientes. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |
| LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre tareas domésticas. - Una conversación de ejemplo sobre una tarea doméstica - Escuchar una canción y una conversación sobre accesorios. - Una historia con adjetivos para describir la personalidad - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto. <p>Vocabulario: Tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>); adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: hogares eficientes (<i>eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine</i>).</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |
|---|---|---|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y expresar habilidades especiales - Un vídeo intercurricular sobre hogares eficientes <p>Present continuous: <i>Are you (watering the flowers)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (washing up)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Are you good at (gardening)? Yes, I am. No, I'm not.</i></p> <p>Present simple: <i>He / She wants to (wash up). He / She doesn't want to (water the flowers).</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia. - Expresar intenciones y deseos. - Expresar lo que se está haciendo en el momento. - Expresar la opinión y preferencias. <p>Patrones sonoros:acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɪŋ/ <i>cooking, eating, gardening, having</i> y /n/ <i>chicken, kitchen, fun, sun, sweetcorn</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <p>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p>- Expresar su opinión sobre la historia.</p> <p>- Expresar su opinión sobre el proyecto del personaje.</p> <p>- Hablar de las tareas del hogar y de los hogares eficientes.</p> <p>Present continuous: <i>Are you (watering the flowers)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (washing up)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Are you good at (gardening)? Yes, I am. No, I'm not.</i></p> <p>Present simple: <i>He / She wants to (wash up). He / She doesn't want to (water the flowers).</i></p> <p>Vocabulario. Tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>); adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>).</p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| | Ciencias Sociales: hogares eficientes (<i>eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine</i>). | | | | | |
| LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Do you like helping at home? What do you do?</i> - Presentar un rap sobre su personaje de ficción favorito. - Describir la personalidad de una persona. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). |
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre tareas domésticas - Conversar en parejas sobre una tarea doméstica. - Expresar intenciones y deseos. - Expresar la opinión y preferencias. - Expresar lo que se está haciendo en el momento. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros) | LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>- Jugar a un juego con las mini-cards.</p> <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɪŋ/ <i>cooking, eating, gardening, having</i> y /n/ <i>chicken, kitchen, fun, sun, sweetcorn</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> |
| <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>- Una canción y preguntas y respuestas sobre accesorios. - Debatir sobre la importancia de trabajar duro para conseguir los objetivos Intercambiar preguntas y respuestas sobre accesorios. - Preguntary expresar habilidades especiales. - Compararaspectos culturales en grupo (<i>What outside activities do you do?</i>).</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Varios textos breves sobre la vida en la Escocia rural - Leer una canción sobre tareas domésticas. - Preguntar y dar información personal. - Realizar un anuncio público. <p>Vocabulario: Tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>); adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: hogares eficientes (<i>eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine</i>).</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> |
| <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una historia. - Un anuncio de revista. - Exponer información. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> |
| <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>Present continuous: <i>Are you (watering the flowers)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (washing up)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Are you good at (gardening)? Yes, I am. No, I'm not.</i></p> <p>Present simple: <i>He / She wants to (wash up). He / She doesn't want to (water the flowers).</i></p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre los hogares eficientes. - Una historia (<i>Mulan</i>). - Un anuncio en una revista escolar (<i>End-of-term party</i>). | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Expresar la opinión y preferencias. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | - Un rap sobre su personaje de ficción favorito. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <p>Present continuous: <i>Are you (watering the flowers)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (washing up)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Are you good at (gardening)? Yes, I am. No, I'm not.</i></p> <p>Present simple: <i>He / She wants to (wash up). He / She doesn't want to (water the flowers).</i></p> <p>Vocabulario: Tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>); adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: hogares eficientes (<i>eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine</i>).</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
|---|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Componer un rap.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|---------------------------|---|--|---|---|---|

UDI 5: I'm at the canteen

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, a dibujar una comida saludable. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser un menú de colegio.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia del cuidado y la alimentación de los animales; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de los alimentos que son buenos y los que son perjudiciales.

En esta UDI, con el pretexto de una visita del personaje principal al comedor del colegio, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas lleven una dieta saludable.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3

Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o

desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:^{L17}_{SEP}

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:^{L17}_{SEP}

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:^{L17}_{SEP}

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:^{L17}_{SEP}

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:^{L17}_{SEP}

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:^{L17}_{SEP}

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:^{L17}_{SEP}

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar vocabulario sobre comidas, cubiertos y elementos nutricionales. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo sobre la comida sana para la presentación.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Presentación sobre alimentos.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Audición e inferencia de información.
- Práctica de un juego comunicativo, de adivinanzas, en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*).
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y compleción de las oraciones con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Have you got any...?*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What do you eat for lunch?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you name the food and drinks in the canteen?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Compleción de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------|---|
| Sesión 1 (45') | TG p.112 Flashcards iPack CB p.48 CD3 (1-2-3) AB p. 40 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | Actividades de ampliación <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad. Opcional: Jugar a <i>Noughts and crosses</i> , del banco de ideas en la página 150). |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Hit the card*.
- Presentación y consolidación de la gramática y el vocabulario a través de una canción animada en el iPack.
- Reproducción de una canción.
- Preguntas y respuestas sobre la comida.
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre el uso de *any* en singular y en plural.
- Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre alimentos.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición que identificación de la imagen correcta en cada caso.
- Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida.
- Dibujo de tres alimentos. Redacción de preguntas y respuestas sobre sus dibujos. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|-----------------------------|---------------|---|
| Sesión 2 (45') | TG p.113 CB p.49 CD3 (4-5) iPack AB p. 41 CD3 (6) AB p. 73 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Lesson 2 Chant worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Hit the card</i>, del banco de ideas en la página 150.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Audición, lectura e inferencia de información.
- Representar una conversación en parejas o pequeños grupos.
- Dibujo y compleción escrita sobre su comida escolar favorita (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Visionado de un vídeo sobre un viaje escolar a Bath, en el Reino Unido, y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre algunos alimentos. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *Which foods do we eat in the school canteen?*

Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior.
- Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|--|
| Sesión 3 (45') | TG p.114 CB p.50 CD3 (7-8) iPack AB p. 42 CD3 (9-10) | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Culture worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>High five</i>, del banco de ideas en la página 151.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de las diapositivas sobre comida saludable.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.
- Dibujo y etiqueta de una comida saludable.
- Compleción escrita de un menú saludable para la cena (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre una familia en la Antigua Roma y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura y escucha de un texto sobre los nutrientes de un plato de comida y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Identificación de alimentos con los nutrientes de la lista.
- Dibujo y descripción de una comida saludable.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you write a list of fruit and vegetables?*
-

Activity Book:

- Compleción de una rueda de alimentos y nutrientes con las palabras de la lista.
- Relación de los nutrientes con su función.
- Clasificación de los alimentos que suelen comer con los nutrientes que aportan.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|---------------------|---------------|--|
| Sesión 4 (45') | TG p.117 iPack Flashcards CB p.52-53 CD3 (12-13-14) AB p. 44 | Aplicación | Aula habitual | Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. Opcional: Jugar a <i>Flashing a card</i> , del banco de ideas en la página 151. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Guess*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre la importancia de la comida saludable para los animales (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *A special cake*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de alimentar de forma sana a los animales (*All about values*).
- Corrección de las oraciones de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
-

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|------------------------|---------------|---|
| Sesión 5 (45') | TG p.117 iPack Flashcards CB p.52-53 CD3 (12-13-14) AB p. 44 | Aplicación Análisis | Aula habitual | Actividades de refuerzo: Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's next?*
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Realizar un juego comunicativo.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de sustantivos contables e incontables. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

Activity Book:

- Audición y relación con las imágenes.
- Escritura de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|------------------------|---------------|--|
| Sesión 6 (45') | TG p.118 iPack Flashcards CB p.54 CD3 (15-16-17) AB p. 45 CD3 (18) AB p. 73 | Aplicación Análisis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Jugar a <i>What's next</i>, del banco de ideas en la página 153, para revisar y repasar el vocabulario sobre la comida y la bebida, aplicando categorías.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Listen and find*.
- Audición y lectura de una entrevista en la revista de la escuela.
- Representación de una entrevista.
- Realizar un juego de pronunciación en el iPack.
- Compleción escrita de palabras (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (*School cooking competition*) y respuesta a tres preguntas de comprensión.
- Interacción oral en parejas sobre el texto anterior.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.

Activity Book:

- Compleción de extractos del texto de la lección con la palabras aprendidas.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|----------------------|---------------|--|
| Sesión 7 (45') | TG p.120 iPack Flashcards CB p.55 CD3 (19-20) AB p. 46 CD3 (21) | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Silent words</i>, del banco de ideas en la página 153.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing?*
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Preparación del propio proyecto.
- Práctica del juego de revisión de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de la descripción de la comida saludable con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|----------------------|---------------|--|
| Sesión 8 (45') | TG p.121 iPack CB p.56 CD3 (22-23) AB p. 47 CD3 (24) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Ladders</i> , del banco de ideas en la página 154. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Kim's game*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Elaboración de un dibujo sobre comida saludable.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un dibujo y una descripción de un plan para una comida saludable siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 5.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------------------|---|------------------------------------|---------------|---|
| Sesiones 9 (45') y 10 (45') | TG p.122 iPack CB p.57 CD3 (25) All About Me Booklet, pp. 12-13-20 Teacher's Resource Material | Análisis Síntesis Evaluación | Aula habitual | - Opcional: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien. - Adaptación del test. |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Un vídeo un vídeo cultural y una conversación sobre las cafeterías escolares en el Reino Unido. - Escucha de una entrevista. - Escucha de los materiales necesarios para su proyecto. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Describir y preguntar por la existencia de comida y por su cantidad - Hablar sobre propiedades nutricionales. | <p>Observación directa</p> <p>Actitud ante la escucha</p> <p>Participación en clase</p> <p>Prueba oral</p> <p>Porfolio</p> <p>(Otros)</p> | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad. | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre alimentos. - Una conversación de ejemplo sobre algunos alimentos. - Escuchar una canción y una conversación - Una historia con vocabulario sobre alimentos y cuantificadores - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto. <p>Vocabulario: Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); alimentosy cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: una comida saludable (<i>calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins</i>).</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo intercurricular sobre una comida saludable. - Pedir comida educadamente. <p>Present simple: <i>Have you got any (fish)?</i> <i>Yes, I have. No, I haven't.</i> <i>Is there any (salad)? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (vegetables)? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Please can I have (a banana)? Yes, of course. Here you are. No, sorry. There aren't any.</i></p> <p>Countable & uncountable nouns: <i>There are a few / some / a lot of (raisins). There is a little / some / a lot of (sugar). There aren't any (eggs). There isn't any (bread).</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias sobre la comida. - Expresar la opinión y preferencias. <p>Patrones sonoros:acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /f/ <i>fish, milkshake, mushrooms, Shane, She's</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, Cherry, chicken, chips, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar su opinión sobre el proyecto del personaje. - Expresar la opinión y preferencias sobre la comida - Hablar sobre propiedades nutricionales. <p>Present simple: <i>Have you got any (fish)?</i> <i>Yes, I have. No, I haven't.</i> <i>Is there any (salad)? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (vegetables)? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Please can I have (a banana)? Yes, of course. Here you are. No, sorry. There aren't any.</i></p> <p>Countable & uncountable nouns: <i>There are a few / some / a lot of (raisins). There is a little / some / a lot of (sugar). There aren't any (eggs). There isn't any (bread).</i></p> <p>Vocabulario.</p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); alimentosy cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: una comida saludable (<i>calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins</i>).</p> | | | | | |
| <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What do you eat for lunch?</i> - Presentar y describir un dibujo de un plan para una comida saludable. - Describir y preguntar por la existencia de comida y por su cantidad. | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portolio (Otros)</p> | <p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> |
| <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre alimentos. - Conversar en parejas sobre algunos alimentos. - Expresar intenciones y deseos. - Expresar la opinión y preferencias. | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> | <p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a un juego con las mini-cards. - Pedir comida educadamente. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /f/ <i>fish, milkshake, mushrooms, Shane, She's</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, Cherry, chicken, chips, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> | <p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p> |
| <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Una canción y preguntas y respuestas sobre accesorios. - Debatir sobre la importancia de alimentar de forma sana a los animales. - Preguntar y expresar habilidades especiales. - Comparar aspectos culturales en grupo (<i>Which foods do we eat in the school canteen?</i>). | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> | <p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Varios textos breves sobre las cafeterías escolares en el Reino Unido. - Leer una canción sobre alimentos. - Preguntar y dar información personal. <p>Vocabulario: Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); alimentos y cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: una comida saludable (<i>calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins</i>).</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> |
| <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una historia. - Una entrevista. - Exponer información. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>Present simple: <i>Have you got any (fish)?</i> <i>Yes, I have. No, I haven't.</i> <i>Is there any (salad)? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (vegetables)? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Please can I have (a banana)? Yes, of course. Here you are. No, sorry. There aren't any.</i></p> <p>Countable & uncountable nouns: <i>There are a few / some / a lot of (raisins). There is a little / some / a lot of (sugar). There aren't any (eggs). There isn't any (bread).</i></p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre los nutrientes de un plato de comida. - Una historia (<i>A special cake</i>) y una entrevista en una revista escolar (<i>School cooking competition</i>). | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Expresar la opinión y preferencias. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | - Describir una comida. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <p>Present simple: <i>Have you got any (fish)?</i> <i>Yes, I have. No, I haven't. Is there any (salad)? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (vegetables)? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Please can I have (a banana)? Yes, of course. Here you are. No, sorry. There aren't any.</i></p> <p>Countable & uncountable nouns: <i>There are a few / some / a lot of (raisins). There is a little / some / a lot of (sugar). There aren't any (eggs). There isn't any (bread).</i></p> <p>Vocabulario: Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); alimentosy cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>).</p> <p>Ciencias Naturales: una comida saludable (<i>calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins</i>).</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
|---|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Un dibujo y una descripción de un plan para una comida saludable.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|--|---|--|---|---|---|

UDI 6: I'm at the holiday park

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, a dibujar un triatlón de actividades lúdicas. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser los distintos tipos de turismo como el camping.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de pedir ayuda; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de conocer las vacaciones de verano del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural. Deben tomar conciencia de realizar un turismo respetuoso. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3

Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o

desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

*Función lingüística:*¹¹⁷_{SEP}

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

*Función sociocultural y sociolingüística:*¹¹⁷_{SEP}

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

*Producción:*¹¹⁷_{SEP}

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

*Función comunicativa:*¹¹⁷_{SEP}

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

*Función lingüística:*¹¹⁷_{SEP}

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

*Función sociocultural y sociolingüística:*¹¹⁷_{SEP}

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

*Comprensión:*¹¹⁷_{SEP}

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Presentar e identificar vocabulario sobre actividades al aire libre. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo sobre el triatlón para la presentación

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Presentación sobre actividades de ocio.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Audición e inferencia de información.
- Práctica de un juego comunicativo, de adivinanzas, en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*).
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y compleción de las oraciones con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *What are you doing? I'm climbing.*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What do you like doing on holiday?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you name any other activities in the picture?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Compleción de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|-----------------------------|---------------|---|
| Sesión 1 (45') | TG p. TG p.124 Flashcards iPack CB p.58 CD3 (26-27-28) AB p. 48 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | Actividades de ampliación <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad. Opcional: Jugar a <i>Jumping the line</i> , del banco de ideas en la página 150. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sharkman*.
- Presentación y consolidación de la gramática y el vocabulario a través de una canción animada en el iPack.
- Reproducción de una canción.
- Preguntas y respuestas utilizando mímica.
- Práctica del juego de gramática y vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre el uso de las contracciones *They're* y *We're*.
- Participación en un juego de comunicación por parejas (*Mime*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

Activity Book:

- Audición y numeración de los grupos de personas en la imagen.
- Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida.
- Dibujo de sí mismo y un amigo realizando una actividad. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|-----------------------------|---------------|---|
| Sesión 2 (45') | TG p.125 CB p.59 CD3 (29-30) iPack AB p. 49 CD3 (31) AB p. 74 | Conocimiento Comprensión | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Lesson 2 Chant worksheet</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 2 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Sharkman</i>, del banco de ideas en la página 153.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Audición, lectura e inferencia de información.
- Representar una conversación en parejas o pequeños grupos.
- Compleción escrita sobre un día perfecto de vacaciones (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre las acampadas en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre actividades al aire libre. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What do you do in the holidays?*

Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior.
- Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|---------------------|---------------|--|
| Sesión 3 (45') | TG p.126 CB p.60 CD3 (32-33) iPack AB p. 50 CD3 (34-35) | Aplicación | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Culture worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>Describe it!</i>, del banco de ideas en la página 153, para revisar el vocabulario de la lección utilizando imágenes en <i>Activity Book</i>.</p> |

ACTIVIDADES

- Visualización de las diapositivas sobre un parque natural.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.
- Producción escrita de una lista de cosas beneficiosas y negativas del turismo en su zona.
- Realización de un póster en equipo, que contiene los espacios y elementos turísticos de su zona (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre el turismo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y VF.
- Escritura de una lista de cosas buenas y malas sobre el turismo en su zona.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you think of other reasons tourism is good or bad?*

Activity Book:

- Compleción y valoración de oraciones sobre el turismo con las palabras de la lista.
- Realización de una encuesta en clase sobre la valoración del turismo en su zona.
- Redacción de una lista de cosas que los turistas suelen hacer en su zona y valoración de las mismas.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|--|---------------------|---------------|---|
| Sesión 4 (45') | TG p.128 CB p.61 CD3 (36) iPack AB p. 51 | Aplicación | Aula habitual | Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. Opcional: Jugar a <i>Simon says</i> , del banco de ideas en la página 152. Jugar en equipos. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Slow reveal*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre la importancia de pedir ayuda (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *The Lost City of the Incas*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de pedir ayuda (*All about values*).
- Corrección de los errores en las oraciones de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|------------------------|---------------|---|
| Sesión 5 (45') | TG p.129 iPack Flashcards CB p.62-63 CD3 (37-38-39) AB p. 52 | Aplicación Análisis | Aula habitual | Actividades de refuerzo: Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. Opcional: Jugar a <i>Musical cards</i> , del banco de ideas en la página 151. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Adverb game*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de cartas para realizar un juego.
- Realizar un juego comunicativo.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de los adverbios terminados en *-ly*. (**Look!**)
-
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

Activity Book:

- Audición identificación de la hora o momento del día en cada caso.
- Escritura de preguntas y respuestas sobre las imágenes de la actividad anterior.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|------------------------|---------------|--|
| Sesión 6 (45') | TG p.131 iPack Flashcards CB p.64 CD3 (40-41-42) AB p. 53 CD3 (43-44) AB p. 74 | Aplicación Análisis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: Completación de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p>Actividades de ampliación: <i>Lesson 6 Extension worksheet</i>.</p> <p>Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Silent words*.
- Audición y lectura de una entrevista en la revista de la escuela.
- Representación de una entrevista.
- Realizar un juego de pronunciación en el iPack.
- Compleción escrita de palabras (AB).

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (*Triathlon Tina*) y respuesta a tres preguntas de comprensión.
- Interacción oral en parejas sobre el texto anterior.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados.
-

Activity Book:

- Compleción de extractos del texto de la lección con la palabras aprendidas.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|----------------------|---------------|---|
| Sesión 7 (45') | TG p.132 iPack Flashcards CB p.65 CD3 (45-46) AB p. 54 CD3 (47) | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p>Opcional: Jugar a <i>I hear with my Little ear</i>, del banco de ideas en la página 155, para revisar los sonidos y pronunciación de la unidad</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bingo!*
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Preparación del propio proyecto.
- Práctica del juego de revisión de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

Activity Book:

- Compleción de la descripción de una prueba de triatlón con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------|---|----------------------|---------------|---|
| Sesión 8 (45') | TG p.133 iPack CB p.66 CD3 (48-49) AB p. 55 CD3 (50) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Basketball</i> , del banco de ideas en la página 149. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Elaboración y lectura de un dibujo sobre actividades de ocio.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un rap sobre su personaje de ficción favorito siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la Unidad 6.
- Realización del test trimestral.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-----------------------------|---|------------------------------------|---------------|---|
| Sesiones 9 (45') y 10 (45') | TG p.134 iPack CB p.67 CD3 (51) All About Me Booklet, pp. 14-15-21 Teacher's Resource Material | Análisis Síntesis Evaluación | Aula habitual | - Opcional: Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien. - Adaptación del test. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Flashcards game*.
- Presentación de una historia, escucha y repetición.
- Representar la historia.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Representación de la historia.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------|--|----------------------|---------------|---|
| Review 3 (45') Sesión 1 | TG p.136 iPack CB p.68 CD3 (52) AB p. 56 CD3 (53) | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Kim's game</i> , del banco de idea en la página 152, para revisar el vocabulario de las unidades 5 – 6. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sharkman*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Realizar un proyecto basado en un póster sobre un día perfecto.

EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- Planificación y reparto de tareas.
- Elaboración en grupos de su proyecto.
- Presentación oral de su proyecto al resto de la clase.

Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|----------------------------|--|----------------------|---------------|--|
| Review 3 (45') Sesión 2 | TG p.137 iPack CB p.69 AB p. 57 | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Jugar a <i>Sharkman</i> , del banco de ideas en la página 153, para revisar el vocabulario de las unidades 5 – 6. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bonfire Night*.
- Audición e inferencia de información.
- Preguntas y respuestas en parejas.

EJERCICIOS

- (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el *Teacher's Guide*.
- Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y aprendizaje de una canción sobre Bonfire Night.
- Escucha y repetición de una conversación sobre Bonfire Night.
- Intercambio oral en parejas sobre Bonfire Night.

Activity Book:

- Escritura de vocabulario sobre Bonfire Night.
- Relación de oraciones con vocabulario.
- Compleción de un poster sobre Bonfire Night.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|---|---|----------------------|---------------|--|
| FESTIVALS – Bonfire night (45') Sesión 1 | TG p.138 Flashcards iPack CB p.70 CD4 (1-2-3) AB p. 58 | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra. |

ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bonfire Night*.
- Audición e inferencia de información.
- Preguntas y respuestas en parejas.

EJERCICIOS

- (Opcional) Escucha de la canción de la lección anterior.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Corte, plegado y pegado del material para realizar la manualidad.
- Juego en grupo.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|--|--|----------------------|---------------|---|
| FESTIVALS – <i>Bonfire night</i> (45') Sesión 2 | TG p.139 Flashcards iPack AB p.75 | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Bonfire Night Song worksheet.</i> <i>Bonfire Night Revision worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Bonfire Night Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Jugar a <i>Hit the card</i>, del banco de ideas en la página 150, para revisar el vocabulario relacionado con <i>Bonfire Night</i>.</p> |

ACTIVIDADES

- Audición e inferencia de información.
- Preguntas y respuestas en parejas sobre un calendario de adviento.

EJERCICIOS

- (Opcional) Escucha de la canción de la lección anterior.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Corte, plegado y pegado del material para realizar la manualidad.
- Juego en grupo.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|---|--|----------------------|---------------|---|
| FESTIVALS – Christmas (45') Sesión 1 | TG p.140 Flashcards iPack CB p.71 CD4 (5-6-7-8)AB p. 59 | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Bonfire Night Song worksheet.</i> <i>Bonfire Night Revision worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Bonfire Night Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p> |

ACTIVIDADES

- Práctica de un juego de pronunciación.
- Elaboración de un calendario de adviento.

EJERCICIOS

- (Opcional) Escucha de la canción de la lección anterior.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Coloreado, corte, plegado y pegado del material para realizar la manualidad.
- Presentación de su manualidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|---|--|----------------------|---------------|--|
| FESTIVALS – Christmas (45') Sesión 2 | TG p.141 Flashcards iPack AB p.77 | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Christmas Song worksheet.</i> <i>Christmas Revision worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Christmas Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Jugar a <i>What's missing?</i> del banco de ideas en la página 150, para revisar el vocabulario relacionado con las navidades.</p> |

ACTIVIDADES

- Audición e inferencia de información.
- Preguntas y respuestas en parejas sobre *pancake toppings* (cobertura de panqueques).

EJERCICIOS

- (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el *Teacher's Guide*.
- Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y aprendizaje de una canción sobre el *Pancake Day*.
- Escucha y repetición de una conversación sobre el *Pancake Day*.
- Intercambio oral en parejas sobre *Pancake Day*.

Activity Book:

- Ordenación de los pasos y compleción de una receta de tortitas para el Pancake Day.
- Relación de oraciones con las imágenes.
- Dibujo y descripción de una tortita.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|---|---|----------------------|---------------|--|
| FESTIVALS – Pancake Day (45') Sesión 1 | TG p.142 Flashcards iPack CB p.72 CD4 (9-10-11-12) p. 60 | Análisis Síntesis | Aula habitual | Opcional: Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra. |

ACTIVIDADES

- Audición e inferencia de información.
- Preguntas y respuestas en parejas sobre *pancake toppings* (cobertura de panqueques).

EJERCICIOS

- (Opcional) Escucha de la canción de la lección anterior.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.
- Coloreado, corte, plegado y pegado del material para realizar la manualidad.
- Presentación de su manualidad.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|---|--|----------------------|---------------|---|
| FESTIVALS – Pancake Day (45') Sesión 2 | TG p.143 Flashcards iPack AB p.79 | Análisis Síntesis | Aula habitual | <p>Actividades de refuerzo: <i>Pancake Day Song worksheet.</i> <i>Pancake Day Revision worksheet.</i></p> <p>Actividades de ampliación: <i>Pancake Day Extension worksheet.</i></p> <p>Opcional: Jugar a <i>Memory chain</i>, del banco de ideas en la página 150, para revisar el vocabulario relacionado con <i>Pancake day</i>.</p> |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards. - Una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Un vídeo cultural y una conversación sobre las acampadas en el Reino Unido. - Escucha de una entrevista. - Escucha de los materiales necesarios para su proyecto. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Describir y describir lo que está haciendo alguien en el momento. - Proponer, aceptar y rechazar un plan, describir el modo de hacer algo. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad. | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre actividades al aire libre - Una conversación de ejemplo sobre actividades al aire libre. - Escuchar una canción y una conversación - Una historia con adverbios de modo. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto. <p>Vocabulario: Actividades al aire libre (<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>); adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: el turismo (<i>destroy, forests, local people, paths, spend money, tourists</i>).</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>- Un vídeo intercurricular sobre el turismo.</p> <p>Present continuous: <i>What are you doing? I'm / He's / She's (horse riding).</i></p> <p><i>What are you doing? We're (mountain biking). What are they doing? They're (snorkelling).</i></p> <p>All about speaking: <i>Shall we go (mountain biking)?</i> <i>Yes, that's a great idea. No, thanks. I don't feel like it.</i></p> <p>Present continuous with adverbs: <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully).</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>- Opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia.</p> <p>- Expresar la opinión y preferencias sobre el turismo.</p> <p>- Expresar la opinión y preferencias.</p> <p>Patrones sonoros:acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ə/ <i>comics, hopping, office, Oliver, Tom</i> y /əʊ/ <i>cold, home, ocean, Owen, piano, post, rowing, slowly, Willow</i>, un trabalenguas.</p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> | <p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Expresar su opinión sobre la historia. - Expresar su opinión sobre el proyecto del personaje. - Preguntar y describir lo que está haciendo alguien en el momento, proponer, aceptar y rechazar un plan. - Describir el modo de hacer algo. <p>Present continuous: <i>What are you doing? I'm / He's / She's (horse riding). What are you doing? We're (mountain biking). What are they doing? They're (snorkelling).</i></p> <p>All about speaking: <i>Shall we go (mountain biking)? Yes, that's a great idea. No, thanks. I don't feel like it.</i></p> <p>Present continuous with adverbs: <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully).</i></p> <p>Vocabulario. Actividades al aire libre</p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | <p>(<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>); adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: el turismo (<i>destroy, forests, local people, paths, spend money, tourists</i>).</p> | | | | | |
| <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>- Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What do you like doing on holiday?</i> - Presentar y describir un dibujo de una prueba de triatlón.</p> | <p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> | <p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre actividades al aire libre. - Conversar en parejas sobre actividades al aire libre. - Expresar la opinión y preferencias sobre el turismo - Expresar la opinión y preferencias. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros) | LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). |
| LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a un juego con las mini-cards. <p>Patrones sonoros: acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ə/ <i>comics, hopping, office, Oliver, Tom</i> y /əʊ/ <i>cold, home, ocean, Owen, piano, post, rowing, slowly, Willow</i>, un trabalenguas.</p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). |
| LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | <ul style="list-style-type: none"> - Una canción y preguntas y respuestas sobre accesorios. - Debatir sobre la importancia de pedir ayuda. - Preguntar y expresar habilidades especiales. - Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What do you do in the holidays?</i>). | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Varios textos breves sobre las acampadas en el Reino Unido. - Leer una canción sobre actividades al aire libre. - Preguntar y dar información personal. <p>Vocabulario: Actividades al aire libre <i>(canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing);</i> adverbios de modo <i>(carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly).</i></p> <p>Ciencias Sociales: el turismo <i>(destroy, forests, local people, paths, spend money, tourists).</i></p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> | <p>LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p> |
| <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una historia. - Una entrevista. - Exponer información. | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> | <p>LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p> |
| <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>Present continuous: <i>What are you doing? I'm / He's / She's (horse riding). What are you doing? We're (mountain biking). What are they doing? They're (snorkelling).</i></p> <p>All about speaking: <i>Shall we go (mountain biking)? Yes, that's a great idea. No, thanks. I don't feel like it.</i></p> <p>Present continuous with adverbs: <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully).</i></p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Un texto intercurricular sobre el turismo - Una historia (<i>The Lost City of the Incas</i>). - Una entrevista en una revista escolar (<i>Triathlon Tina</i>). | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p> | <p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> | <p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p> |
|--|---|--|---|--|--|--|

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad. - Expresar la opinión y preferencias. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | - Describir una prueba deportiva. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <p>Present continuous: <i>What are you doing? I'm / He's / She's (horse riding). What are you doing? We're (mountain biking). What are they doing? They're (snorkelling).</i></p> <p>All about speaking: <i>Shall we go (mountain biking)? Yes, that's a great idea. No, thanks. I don't feel like it.</i></p> <p>Present continuous with adverbs: <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully).</i></p> <p>Vocabulario: Actividades al aire libre (<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>); adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>).</p> <p>Ciencias Sociales: el turismo (<i>destroy, forests, local people, paths, spend money, tourists</i>).</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
|---|---|---|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Un dibujo y una descripción de una prueba de triatlón.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|---|---|--|---|---|---|

UDI P1: Art in Andalusia

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: conocimiento de Diego Velázquez pintor de Las Meninas. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).
LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.
1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase;

mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:^{[1][1][1]}_[SEP]

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][1][1]}_[SEP]

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:^{[1][1][1]}_[SEP]

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.^{[1][1][1]}_[SEP]

Función lingüística:^{[1][1][1]}_[SEP]

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:^{[1][1][1]}_[SEP]

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Crear un avatar con ayuda de una aplicación o programa digital.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Descripción del cuadro de Las Meninas.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Producción de un dibujo sobre Pablo Picasso.
- Descripción del dibujo.

EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con el cuadro de Las Meninas y su pintor.
- Lectura de los textos.
- Relación de las instrucciones con el dibujo.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-------------------|--|---|--------------------------------------|--|
| 2 sesiones de 45' | CB pp.74-75 (Projects) Material de dibujo Mapa de Andalucía | Conocimiento Comprensión Aplicación Evaluación | Aula habitual Sala de informática | Actividades de ampliación: <i>Make an avatar to talk about your painting.</i> Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos. |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | - La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre el cuadro de Las Meninas. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |
| LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | - La explicación del profesor sobre el cuadro de Las Meninas | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>- La explicación del profesor sobre Las Meninas y su pintor, Diego Velázquez.</p> <p>Descripción: <i>Little girl, short, curly hair, big dress, artist, paintbrush, shape, neck.</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>Estructuras sintácticas: - <i>This painting is by...</i> - <i>That's true.</i> - <i>That's false.</i> - <i>He was born in...</i> - <i>There are...</i> - <i>On the right on the ...</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <p>- Preguntas y respuestas sobre el pintor Diego Velázquez.</p> <p>Estructuras sintácticas: - <i>This painting is by...</i> - <i>That's true.</i> - <i>That's false.</i> - <i>He was born in...</i> - <i>There are...</i> - <i>On the right on the ...</i></p> <p>Vocabulario: Descripción: <i>Little girl, short, curly hair, big dress, artist, paintbrush, shape, neck.</i></p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | - Producción de un diálogo sobre el pintor Diego Velázquez. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros) | LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|---|---|---|
| LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | - Producción de un diálogo. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). |
| LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | - Un diálogo. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | - Un texto sobre el cuadro de las Meninas. Vocabulario: Descripción: <i>Little girl, short, curly hair, big dress, artist, paintbrush, shape, neck.</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias básicas de comunicación, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | - Un texto sobre el cuadro de Las Meninas y su pintor, Diego Velázquez. Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias básicas de comunicación, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias básicas de comunicación, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias básicas de comunicación, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias básicas de comunicación, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | Patrones: - exponer información | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). |
| LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | - <i>This painting is by...</i> - <i>That's true.</i> - <i>That's false.</i> - <i>He was born in...</i> - <i>There are...</i> - <i>On the right on the ...</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). |
| LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | Textos: - Un texto sobre Las Meninas. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Redacción de preguntas y respuestas en un diálogo. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | - Redacción de preguntas y respuestas en un diálogo. Estructuras sintácticas: - <i>This painting is by...</i> - <i>That's true.</i> - <i>That's false.</i> - <i>He was born in...</i> - <i>There are...</i> - <i>On the right on the ...</i> Vocabulario: Descripción: <i>Little girl, short, curly hair, big dress, artist, paintbrush, shape, neck.</i> . | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Preguntas y respuestas.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|---|

UDI P2: The best produce from Andalusia

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: gastronomía en diferentes áreas de Andalucía. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).
LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.
1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase;

mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Crear una pared de productos alimenticios con ayuda de una aplicación o programa digital.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Descripción de los productos identificando su procedencia.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Redacción de una lista de productos.
- Preparación del material para el proyecto.

EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con los productos de Andalucía.
- Lectura de los textos.
- Relación de los textos con las provincias de Andalucía.
- Relación de las preguntas y respuestas con las imágenes.
- Redacción de preguntas y respuestas sobre las comidas que les gusta.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-------------------|---|---|--------------------------------------|---|
| 2 sesiones de 45' | CB pp. 76-77 (Projects) Material de dibujo Mapa de Andalucía | Conocimiento Comprensión Aplicación Análisis Evaluación | Aula habitual Sala de informática | Actividades de ampliación: <i>Make a digital produce wall.</i> Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos. |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | - La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre gastronomía andaluza. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |
| LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | - La explicación del profesor sobre productos procedentes de Andalucía. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>- La explicación del profesor sobre productos procedentes de Andalucía.</p> <p>Gastronomía: <i>rice, tomatoes, olive oil, avocados, tuna, raisins, iberian ham, grapes, sweet, juicy and delicious.</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>Estructuras sintácticas: - <i>What do we grow in Almería?</i> - <i>We grow grapes, tomatoes and olives in ...</i> - <i>I like ...</i> - <i>I don't like ...</i> - <i>Me, too!</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <p>- Preguntas y respuestas sobre la agricultura andaluza.</p> <p>Estructuras sintácticas: - <i>What do we grow in Almería?</i> - <i>We grow grapes, tomatoes and olives in ...</i> - <i>I like ...</i> - <i>I don't like ...</i> - <i>Me, too!</i></p> <p>Vocabulario: Gastronomía: <i>rice, tomatoes, olive oil, avocados, tuna, raisins, iberian ham, grapes, sweet, juicy and delicious.</i></p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | - Producción de un diálogo. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros) | LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | - Producción de un diálogo sobre la agricultura en Andalucía.. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). |
| LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | - Una diálogo. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | - Breves textos con información de productos gastronómicos de Andalucía. Vocabulario: Gastronomía: <i>rice, tomatoes, olive oil, avocados, tuna, raisins, iberian ham, grapes, sweet, juicy and delicious.</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | - Pequeños textos sobre productos gastronómicos. Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | Patrones: - Exponer información. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). |
| LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | - <i>What do we grow in Almería?</i> - <i>We grow grapes, tomatoes and olives in ...</i> - <i>I like ...</i> - <i>I don't like ...</i> - <i>Me, too!</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). |
| LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | Textos: - Una guía con información de comidas de Cádiz. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Redacción de una lista de alimentos.. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |
| LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | - Redacción de una lista de alimentos. Estructuras sintácticas: - <i>What do we grow in Almería?</i> - <i>We grow grapes, tomatoes and olives in ...</i> - <i>I like ...</i> - <i>I don't like ...</i> - <i>Me, too!</i> Vocabulario: Gastronomía: <i>rice, tomatoes, olive oil, avocados, tuna, raisins, iberian ham, grapes, sweet, juicy and delicious.</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Preguntas y respuestas.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|---|

UDI P3: Holidays in Andalusia

Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: vacaciones en diferentes partes de Andalucía. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

Concreción curricular

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).
LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprensión:

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

Función comunicativa:

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.
1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Función lingüística:

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase;

mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producción:

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

Función comunicativa:

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprensión:

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

Función comunicativa:

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Producción:

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

Función comunicativa:

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
- O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
- O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
- O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.
- O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
- O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera
- O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

Transposición didáctica

Tarea: Crear una postal sobre las vacaciones con ayuda de una aplicación o programa digital.

METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

ACTIVIDADES

- Descripción de diferentes lugares en Andalucía.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Redacción de una postal de las vacaciones.
- Preparación del material para realizar la postal.

EJERCICIOS

- Familiarización con los lugares de vacaciones.
- Lectura de postales.
- Relación de los textos con las imágenes.
- Relación de las preguntas y respuestas con las imágenes.
- Redacción de preguntas y respuestas para un diálogo.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|-------------------|---|---|---|---|
| 2 sesiones de 45' | CB pp. 78-79 (Projects) Material de dibujo fotografías | Conocimiento Comprensión Aplicación Análisis Síntesis Evaluación | Aula habitual Sala de informática | Actividades de ampliación: <i>Make a digital postcard.</i> Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos. |

Valoración de lo aprendido

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | - La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre los distintos lugares de las postales. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). |
| LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | - La explicación del profesor sobre los lugares de las postales. | Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros) | LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>- La explicación del profesor sobre el diseño de una postal.</p> <p>Vacaciones: <i>city, holiday, cathedral, tower, hot, beach, train, sunny, Sea Life Aquarium, festival, guitar music, countryside, village, mountains, garden.</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> | <p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p> |
| <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>Estructuras sintácticas: - <i>I'm in ...</i> - <i>There are lots of things to do.</i> - <i>Yesterday, we visites...</i> - <i>It's very hot.</i> - <i>We're on ...</i> - <i>We get up ...</i> - <i>We want to go to...</i> - <i>Is it postcard?</i></p> | <p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p> |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | <p>- Preguntas y respuestas sobre las postales.</p> <p>Estructuras sintácticas: - <i>I'm in ...</i> - <i>There are lots of things to do.</i> - <i>Yesterday, we visites...</i> - <i>It's very hot.</i> - <i>We're on ...</i> - <i>We get up ...</i> - <i>We want to go to...</i> - <i>Is it postcard?</i></p> <p>Vocabulario: Vacaciones: <i>city, holiday, cathedral, tower, hot, beach, train, sunny, Sea Life Aquarium, festival, guitar music, countryside, village, mountains, garden..</i></p> | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) |
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | - Producción de un diálogo. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Porfolio (Otros) | LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | - Producción de un diálogo sobre las postales. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). |
| LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | - Un diálogo. | Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros) | LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | <p>- Varias postales sobre diferentes vacaciones.</p> <p>Vocabulario: Vacaciones: <i>city, holiday, cathedral, tower, hot, beach, train, sunny, Sea Life Aquarium, festival, guitar music, countryside, village, mountains, garden.</i></p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). |
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | <p>- Postales de diferentes sitios de vacaciones.</p> <p>Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros) | LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | Patrones: - Exponer información sobre las vacaciones. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). |
| LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | - <i>I'm in ...</i> - <i>There are lots of things to do.</i> - <i>Yesterday, we visites...</i> - <i>It's very hot.</i> - <i>We're on ...</i> - <i>We get up ...</i> - <i>We want to go to...</i> - <i>Is it postcard?</i> | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). |
| LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | Textos: - Postales de diferentes experiencias durante las vacaciones. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros) | LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). |

| INDICADORES – COMPETENCIAS | CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | En vías de adquisición | Adquirido | Avanzado | Excelente |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | - Redacción de preguntas y respuestas para un diálogo. | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros) | LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>- Redacción de preguntas y respuestas para un diálogo.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- <i>I'm in ...</i> - <i>There are lots of things to do.</i> - <i>Yesterday, we visites...</i> - <i>It's very hot.</i> - <i>We're on ...</i> - <i>We get up ...</i> - <i>We want to go to...</i> - <i>Is it postcard?</i></p> <p>Vocabulario: Vacaciones: <i>city, holiday, cathedral, tower, hot, beach, train, sunny, Sea Life Aquarium, festival, guitar music, countryside, village, mountains, garden.</i></p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p> |
| <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>- Una postal sobre las vacaciones.</p> | <p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p> | <p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> | <p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p> |

8. ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL

A continuación se incluye una tabla con las ponderaciones para la valoración de todo el trabajo realizado a lo largo del curso. Se ha asignado el mismo peso a todos los indicadores, pero cada profesor puede reasignarlo según sus necesidades en el aula. Las ponderaciones para valorar la adquisición de las competencias clave podrán realizarse conjuntamente con el resto de las áreas.

| INDICADORES – COMPETENCIAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN | | | | | |
|--|---|-------------|-----|-----|-----|----|------|
| | | ÁREA (1/19) | CCL | CAA | CEC | CD | CSYC |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). | Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | Observación directa Prueba oral Participación en clase Porfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | Observación directa Prueba oral Participación en clase Porfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|------|--|--|--|--|--|
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL) | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC). | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|--|--|--|
| LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adaptan a su edad. (CCL). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |
| LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). | Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros) | 0,05 | | | | | |

9. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS

El profesor podrá evaluar la tarea que desee identificando las distintas actividades que forman parte de cada tarea de la siguiente tabla:

| Tipo de actividad | Actividad | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 | Puntuación: |
|-------------------------|--|---|--|--|---|-------------|
| Comprensión oral | Conversación entre otros hablantes | En una conversación, entiende palabras o expresiones sueltas. | En una conversación, entiende algunas frases. | Entiende la mayor parte de la conversación y deduce el significado de algunas palabras desconocidas. | Entiende la conversación completa. | |
| Comprensión oral | Texto (presentación, descripción, anuncio, guía, etc.) | Capta el tema del texto. | Capta el tema y entiende alguna idea principal. | Entiende las ideas principales y alguna información detallada. | Entiende el texto por completo, deduciendo las palabras que desconoce. | |
| Comprensión audiovisual | Vídeo, película, vlog | Se hace una idea del tema del vídeo por las imágenes. | Entiende las ideas principales del vídeo apoyado por las imágenes. | Entiende gran parte del vídeo tras la segunda audición. | Entiende todo el contenido del vídeo con ayuda de las imágenes. | |
| Producción oral | Monólogo (descripción, presentación, mensaje) | La planificación es pobre, utiliza un lenguaje muy básico y habla con dificultad. | La planificación es regular pero el lenguaje es correcto y se expresa con algunas pausas. | Ha preparado una planificación adecuada, el lenguaje es correcto y utiliza algunos conectores para unir las ideas. | Hace una buena planificación, el lenguaje es correcto, utiliza conectores y la exposición es fluida. | |
| Producción oral | Conversación con otros | Participa empleando el vocabulario memorizado, pero le cuesta seguir la conversación, hace muchos gestos para hacerse entender. | Puede seguir la conversación, preguntando y respondiendo, empleando el vocabulario y expresiones memorizadas, con ayuda de algunos gestos y haciendo algunas pausas. | Puede mantener la conversación con fluidez, empleando las expresiones y oraciones memorizadas; y uniendo ideas con algunos conectores. | Mantiene la conversación fluidamente, empleando oraciones compuestas con el lenguaje memorizado y algunas expresiones originales. | |
| Producción oral | Exposición (ej.: un proyecto) | Presenta la información leyendo las notas / texto brevemente y señalando las imágenes / gráfica / dibujo. | Se apoya en la lectura del texto expuesto durante la presentación, pero hace alguna intervención espontánea. | Hace una exposición correcta y espontánea, sin recurrir a las notas preparadas. | Expone el trabajo preparado fluidamente, mostrando seguridad y dominio del tema; y respondiendo a las preguntas que se le plantean. | |
| Producción oral | Debate (defendiendo una postura) | Interviene muy brevemente en el debate y no argumenta sus ideas. | Interviene brevemente pero argumenta sus ideas. | Interviene activamente en el debate, defendiendo y argumentando sus ideas. | Interviene muy activamente, con fluidez y una entonación y pronunciación correctas; argumentando las ideas y rebatiendo las del oponente. | |
| Producción oral | Entrevista | Necesita que se le repitan las preguntas y las respuestas no siempre se ajustan a lo esperado. | Necesita confirmar la comprensión de las preguntas que se le formulan, pero sus respuestas se ajustan a lo que se le ha preguntado. | Necesita alguna aclaración ocasional sobre lo que se le ha preguntado. Responde adecuadamente y con una pronunciación adecuada. | Entiende todo lo que se pregunta y responde adecuadamente y con una pronunciación correcta. | |

| | | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|---|--|
| Comprensión escrita | Texto (artículo, ensayo, diario, blog, ...), correspondencia (email, carta, postal). | No identifica el tipo de texto. Necesita leer el texto varias veces para entender la idea principal. | No identifica el tipo de texto. Entiende la idea principal del texto y algunos detalles. | Identifica el tipo de texto. Entiende casi toda la información del texto y puede completar las tareas de comprensión que se le plantean. | Identifica el tipo de texto. Entiende el texto, deduciendo el significado de las palabras que desconoce y completa las tareas de comprensión correctamente, sin dificultad. | |
| Producción escrita | Ensayo, mensaje, descripción, narración, presentación. | Produce un texto muy básico. | Produce un texto básico y breve, pero correcto. | Produce un texto correcto y de una extensión apropiada. | El texto que produce es claro, preciso, bien estructurado y de una extensión adecuada. | |
| Producción escrita | Correspondencia (carta, email, postal) | Sigue un modelo para la elaboración del texto. Utiliza un lenguaje muy sencillo, la estructura no es adecuada y la extensión es muy breve. | Sigue un modelo para la elaboración del texto. Utiliza un lenguaje apropiado, la estructura es correcta pero la extensión es muy breve. | Sigue un modelo para la elaboración del texto. Refleja bien sus ideas y el texto está bien estructurado, y de una extensión apropiada. | Sigue unas pautas para la elaboración del texto. El texto está muy bien estructurado, las ideas son buenas y están muy bien expresadas. La extensión es muy adecuada. | |
| Producción escrita | Formulario | Completa el 40% del formulario. | Completa el 60% del formulario. | Completa el 80% del formulario. | Completa el 100% del formulario. | |
| Producción oral | Poemas | Lee el poema en voz alta con algunos errores. | Lee el poema con una pronunciación adecuada. | Recita el poema de memoria haciendo alguna pausa, pero con una pronunciación adecuada. | Recita el poema de memoria, con una pronunciación y entonación adecuada; mostrando mucha seguridad. | |
| Producción oral | Dramatizaciones | No conoce bien el texto, comete errores y la interpretación no es muy buena. | Conoce el texto de su papel, aunque comete algún error; pero no hace una buena interpretación. | Conoce bien su texto y hace una buena interpretación de su papel. | Domina el texto, mostrando fluidez, buena pronunciación y seguridad y la interpretación del papel es muy buena. | |
| Comprensión escrita | Textos literarios (originales o adaptados) | Tiene dificultad para comprender la idea general. | Puede entender la idea principal y alguna información específica. | Entiende la idea principal, la información detallada y puede completar las tareas de comprensión planteadas. | Entiende sin dificultad el texto, puede completar las tareas de comprensión y expresar sus ideas / opiniones sobre lo que ha leído. | |
| Comprensión escrita | Poemas | Tiene dificultad para entender el léxico del poema. | Entiende casi todo el poema con apoyo. | Entiende el poema adecuadamente. | Entiende el poema y el mensaje o intención del autor. | |

10. ANEXOIII: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA –CEFR

10.1. El Porfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEFR.

EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Porfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común Europeo de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la **biografía** detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el **pasaporte** resume dichas experiencias y el **dossier** constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el material destinado al profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEFR y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

10.2. Evaluación global

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un *tick* (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

| | A1 | A2 |
|--------------|----|----|
| Listening | | |
| Reading | | |
| Conversation | | |
| Speaking | | |
| Writing | | |

| | A1 | A2 |
|---------------------------------|--|--|
| Listening | Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad. | Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros. |
| Reading | Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y <i>posters</i> o en catálogos. | Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas. |
| Conversation (Oral interaction) | Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos. | Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo. |
| Speaking (Oral production) | Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce. | Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente. |
| Writing | Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel. | Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. |

10.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

| | A1 | A2 |
|--------------|----|----|
| Listening | | |
| Reading | | |
| Conversation | | |
| Speaking | | |
| Writing | | |

| | A1 | A2 |
|---------------------------------|---|---|
| Listening | I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly. | I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements. |
| Reading | I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues. | I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters. |
| Conversation (Oral interaction) | I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics. | I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself. |
| Speaking (Oral production) | I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know. | I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job. |
| Writing | I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form. | I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something. |

11. ANEXO IV: Tabla KWL

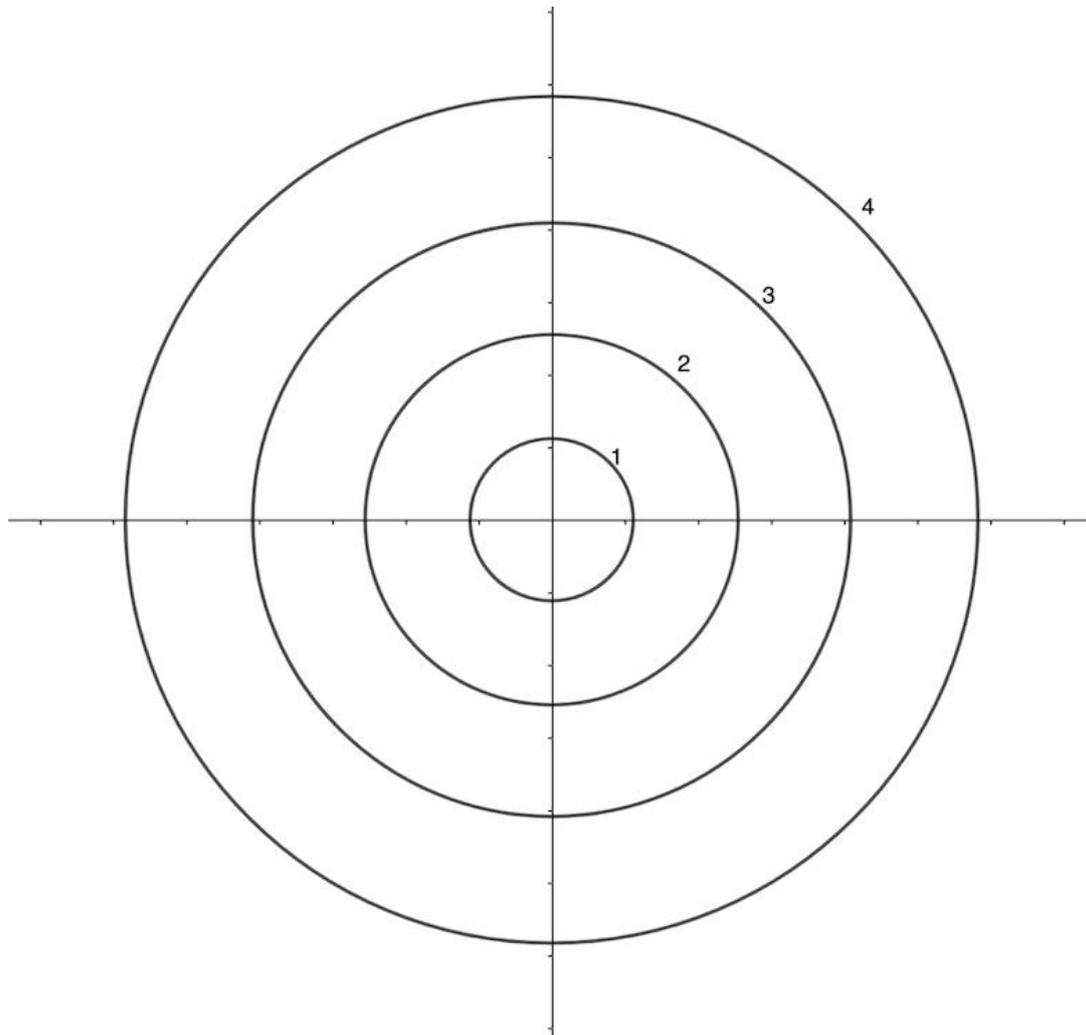
Los alumnos rellenarán las dos primeras columnas con lo que saben y lo que les gustaría aprender antes de realizar las tareas. Al finalizar las tareas reflexionarán sobre lo que han aprendido y lo anotarán en la última columna.

Se puede proporcionar una copia de la tabla para archivarla en el portfolio o pueden realizar la tabla en sus cuadernos.

| TAREA: | | |
|---|---|--|
| KNOW <i>(What do I know?)</i> | WANT <i>(What do I want to know?)</i> | LEARN <i>(What did I learn?)</i> |
| | | |

12. ANEXO V: Diana de autoevaluación

Autoevaluación de:



Niveles:

- 1 - En vías de adquisición
- 2 - Adquirido
- 3 - Avanzado
- 4 - Excelente