

**CEIP Pablo Ruiz Picasso**

Alhaurín el Grande (Málaga)



# **PROGRAMACIÓN ANUAL DE AULA**

**Infantil 3 años.  
2020/2021**

## INDICE

0. Presentación.

1. Características del centro:

1.1. Características del alumnado.

1.2. Características del profesorado.

1.3. Características psicoevolutivas de los niños-as de 3 años.

2. Programación del curso:Temporalización.

3. Período de adaptación.

4. Unidades Didácticas: Objetivos, contenidos, competencias básicas, criterios de evaluación, actividades complementarias, planificación de la convivencia, plan de las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Actividades.

6. Metodología, materiales, recursos y espacios.

7. Educación en valores.

8. Atención a la diversidad.

9. Medidas para estimular la lectura.

10. Comunicación con las familias.

11. Actividades extraescolares y complementarias.

12. Evaluación.

12.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

## **0. PRESENTACIÓN.**

Programar es anticiparse, de manera reflexiva, al proceso de enseñanza y aprendizaje de un grupo de alumnos/as, tratando de conjugar contenidos y medios en función de los objetivos. También debe concretar la utilización de los recursos didácticos más apropiados para que esa conjugación entre contenidos y objetivos pueda lograrse.

Las programaciones de aula constituyen el tercer nivel de concreción curricular, que se encargan de adaptar el proyecto curricular de etapa y el proyecto educativo de centro a las características y particularidades propias del grupo/clase.

Tanto el R.D. 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil, como el art. 5.2 del Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, establecen que las programaciones de aula incluirán: Objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y criterios de evaluación.

## **I. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.**

El C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso es un centro situado en la calle Albaicín, en lo que se denomina “Huerto Piejo”, en la localidad de Alhaurín el Grande de la provincia de Málaga.

El colegio es de dos líneas y en algunos cursos de tres y en él se oferta Educación Infantil y Educación Primaria. Es de construcción antigua, pero ha sido actualmente reformado. En él estudian unos 500 alumnos, la mayoría, procedentes del mismo pueblo en el que éste se encuentra ubicado; no obstante, hay una pequeña proporción de alumnado inmigrante, entre ellos, marroquíes, ingleses, chinos, etc.

Es un edificio inaugurado el curso 1978-79, construido sobre una parcela de unos 10.000 m<sup>2</sup>, y con una superficie construida de unos 1.000 m<sup>2</sup>. Consta de tres plantas.

Durante el verano de 2013, se construyó un “edificio” anexo que contiene un ascensor y escaleras de incendio.

El edificio principal cuenta con las siguientes dependencias:

- 6 aulas de E.I.
- 12 aulas de Primaria
- 1 aula de P.T. Específica

- Aula de A.L., CAR, Apoyo.
- Sala para Aula Matinal.
- Biblioteca.
- Despachos.
- Sala de Profesores.
- Salón de Actos.
- Aula específica de Música.
- Aula de recursos. (En periodo de creación.)
- Aula de arte.
- Una pequeña cocina.
- Comedor.
- Servicios para alumnado y para maestros/as en todas las plantas.
- Servicio de minusválidos en la planta baja.

Además del edificio anterior, el Centro cuenta con las siguientes instalaciones:

- Dos Pistas Polideportivas.
- Gimnasio.
- Sótano cubierto.
- Cinco zonas de recreo ajardinadas:
  - Una pista habilitada para fútbol sala y mate.
  - Una zona de recreo infantil (con cerca de protección).
  - Tres zonas de recreo general.
- Almacén para material.
- Dos servicios.

### 1.1. Características del alumnado:

El alumnado de nuestro centro tiene edades comprendidas de entre 3 y 12 años. En el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil atenderemos aproximadamente a 50 alumnos y alumnas de 3 años que, como la mayoría de los niños y niñas participan mayoritariamente de las características que la Psicología atribuye a estas edades.

Se tomará pues, como punto de partida el nivel de desarrollo y los conocimientos previos que tiene nuestro alumnado como resultado de sus experiencias. A partir de ahí se propondrán situaciones en las que interactuando con las demás personas y objetos del entorno, vivan experiencias físicas y lógico-matemáticas, unidas al conocimiento social, lo que favorecerá la construcción o diferenciación de esquemas que, organizados en las estructuras, conllevarán a un mayor desarrollo personal y social.

Todo esto implica la necesidad de elaborar una Programación donde se expliciten los objetivos, seleccionando los contenidos y presentándoselos en las actividades, al mismo tiempo que se busquen los recursos, métodos y organización más adecuados.

Y todo ello en un continuo proceso de feedback, de lo que se deduce que el modelo didáctico será abierto, sistémico, procesual, basado en las relaciones de comunicación, donde los elementos aunque tengan entidad en sí mismos, cobran sentido cuando interactúan dentro del sistema.

### 1.2. Características del profesorado.

Lo que más nos caracteriza como equipo educativo es la buena y cordial relación que existe entre todos y el entusiasmo en el trabajo. Organizativamente hablando, buscamos una escuela democrática, donde participen en su gestión todos los estamentos que la componen, a través de los representantes elegidos por cada uno de ellos y potenciando la participación de los padres en las actividades del centro a través de las tutorías, charlas, programas de participación familiar...

El profesorado del Centro, está distribuido de la siguiente manera:

7 maestras especialistas en E.I.

1 maestra especialista para E.F.

1 maestro especialista para Música.

3 maestras/os especialistas para Inglés.

- 2 maestras para Religión.
- 9 maestros para primaria.
- 1 maestra de CAR.
- 1 maestro de P.T.
- 1 Logopeda a tiempo completo.
- 1 logopeda que interviene solo los lunes.
- 1 maestra de P.T. Aula específica.
- 1 orientadora compartida.
- 2 maestras COVID.

En cuanto al personal no docente, está formado por el conserje, dos administrativas, dos monitoras escolares y tres limpiadoras.

### 1.3. Características psicoevolutivas de los niños y niñas de 3 años.

El pensamiento del niño y de la niña de esta edad se caracteriza por ser concreto, es decir, el desarrollo de su inteligencia requiere que continuamente experimenten y manipulen la realidad que los rodea. Se comienza a afianzar la función simbólica, que les permitirá evocar lo que está ausente, de manera que, progresivamente, irán pasando de la acción y la manipulación de los objetos a la representación de los mismos.

El **desarrollo cognitivo** está condicionado en gran medida por el desarrollo del lenguaje. Los niños y las niñas están pasando del aprendizaje sensorial al intuitivo, comienzan a prever las consecuencias de sus acciones y a solucionar los problemas que se les plantean en su vida cotidiana. Todavía no son capaces de desligarse del todo de sus puntos de vista pero, poco a poco, irán descubriendo que su forma de ver las cosas no tiene por qué coincidir con la de los demás; paulatinamente, tomarán conciencia y comprenderán que la forma de actuar y de comportarse de los demás depende de una serie de motivaciones, deseos y necesidades que pueden no coincidir con los suyos. Intentarán ajustar su comportamiento para integrarse e interactuar con las personas de su entorno.

Poco a poco serán capaces de realizar deducciones simples y clasificaciones siguiendo algunos criterios muy sencillos. A esta edad tendrán dificultades para establecer relaciones causales, temporales y lógicas.

En el **ámbito psicomotor** son muy ágiles, sus movimientos son suaves y armónicos. Progresivamente, serán capaces de disociar sus movimientos realizando simultáneamente gestos diferenciados en los miembros superiores e inferiores. Les

gusta empezar a mostrarse independientes y sienten atracción por la actividad física. Van conociendo su cuerpo poco a poco, sus posibilidades y limitaciones motrices, van adquiriendo confianza sobre lo que son capaces de hacer con él y van avanzando en el control de sus movimientos. Podrán mantener el equilibrio sobre diferentes superficies; se mantendrán sobre un pie durante cierto tiempo; se equilibrarán sobre la punta de los pies y guardarán el equilibrio estático con los ojos cerrados.

La **coordinación óculo-manual** aún no es muy buena. Serán capaces de realizar diferentes acciones que requieren de esta coordinación, como abrochar un botón grande. Ejercerán cierto control sobre el lápiz. Progresivamente, controlarán la partida y llegada del dibujo, pudiendo partir de un punto y llegar a otro de un solo trazo; podrán completar y cerrar figuras abiertas y serán capaces de copiar un círculo.

Los niños y las niñas utilizan indistintamente la mano izquierda y la derecha; progresivamente, irán afianzando su lateralidad, por lo que es muy importante no presionarles en ningún sentido sobre el uso de una mano sobre otra.

En esta edad, los niños y las niñas afianzarán su identidad sexual y de género y la utilizarán para definir sus preferencias.

El **lenguaje** es un instrumento nuevo que todavía no dominan correctamente. El vocabulario que manejan los pequeños y pequeñas es extenso, de unas 1000 palabras, que irán aumentando rápidamente, aunque comprenden el significado de más palabras de las que emplean. Progresivamente, elaborarán enunciados de tres o cuatro palabras de estructura más compleja y diferenciarán los tiempos y los modos verbales. En sus conversaciones utilizarán artículos y algunos pronombres y adverbios y aprenderán a hacer correctamente la concordancia entre el artículo y el nombre.

Los niños y las niñas de esta edad comienzan a percibir que el lenguaje, además de ser un instrumento de comunicación, es un medio para controlar su propio comportamiento. Parecen haber captado cómo funciona el sistema lingüístico, reconociendo algunas normas básicas y simples, pero no las excepciones de esas normas y, por tanto, suelen cometer errores. También comienzan a formular muchas preguntas, algunas de ellas aparentemente sin sentido. Comentan todo lo que ven, sienten e imaginan. Todavía no dominan la pronunciación de algunos fonemas ni algunas estructuras gramaticales, pero pueden pronunciar los sonidos fundamentales de la lengua, aunque, a veces, en sus conversaciones retroceden a una pronunciación más cómoda para ellos. A los pequeños y a las pequeñas les gusta escuchar para aprender.

Comienzan **las primeras amistades**, les gusta estar con otros niños y niñas, aunque siguen siendo egocéntricos y dominantes en sus relaciones. Su círculo social se irá ampliando. Progresivamente, serán capaces de establecer relaciones afectivas fuera del ambiente familiar. La relación con los hermanos y hermanas suele ser muy cariñosa. Les gusta jugar en parejas, en grupos de tres y, poco a poco, irán ampliando este número. En el **juego** hay una identificación, hacen imitaciones tipificadas, como llevar algo, comprar, dar... También tendrán lugar las primeras peleas y rivalidades; a esta edad, pueden

responder con cierta agresividad ante la frustración, por lo que el papel del adulto como mediador es fundamental.

Empezarán a conocer y a asimilar algunas de las normas que rigen la vida en sociedad, así como a entender lo que es compartir. Por otro lado, es importante que adquieran progresivamente **hábitos de cuidado y seguridad personal**, puesto que podrán discriminar y, por tanto, evitar algunas situaciones, acciones y objetos que pueden acarrearles peligro (escaleras, tijeras, cuchillos, enchufes, cerillas...).

Aprenderán a comer solos sin derramar la comida o la bebida y empezarán a utilizar el tenedor. Tendrán la habilidad necesaria para desvestirse y vestirse con poca ayuda del adulto, aunque todavía no sabrán abrocharse algunas prendas. Se sentirán muy orgullosos de lo que son capaces de hacer, les gustará esa autonomía que poco a poco van a ir adquiriendo. Al niño y a la niña les agrada que se les alabe, se mostrarán colaborativos y dispuestos a hacer pequeños “trabajillos” en casa y en clase. En cuanto al orden, sabrán que cada cosa debe estar en su sitio, pero igual que imitan el orden, también imitarán el desorden.

Tienen su propio concepto de **la justicia**, saben que deben decir la verdad y que no deben mentir. Saben distinguir entre verdad y mentira. Tienen a ser sinceros, pero también, si no se les educa correctamente, pueden descubrir las ventajas de mentir para obtener lo que desean.

## CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE DE 3 AÑOS

El grupo lo forman 25 alumnos, 11 niñas y 14 niños, este curso partimos de una situación nunca vista, y es la falta de asistencia a la guardería a lo largo del tercer trimestre por motivo de la pandemia, esto ha derivado en que el grupo clase viene falto de hábitos y dificultad para adaptarse a las rutinas diarias, permanecen poco tiempo sentados, pretenden cambiar con frecuencia de actividad, la mayoría, no se mantienen entretenidos con un juego ni un trabajito, por el contrario, si mantienen la atención por largos períodos de tiempo viendo vídeos. En lo referente al control de pipí, tengo que estar recordándolo cada poco tiempo y algunos niños van al baño y hacen pipí porque yo los llevo, si no, se lo hacen encima. Tienen poca autonomía a la hora de guardar sus cosas en la mochila, colgarse la mochila en los hombros o en el respaldo de la silla, en el aseo, subir y bajarse los pantalones etc, desayunan y dejan todo en la mesa, hay que estar insistiendo todo el tiempo en que guarden sus cosas, botellas de agua, mascarillas, tupperts... si bien, esto suele ser característico en esta edad, este curso se ve agravado por la no asistencia desde marzo a la guardería. Me ha llamado la atención, el desconocimiento por parte de un grupo de alumnos sobre el material escolar, no parecen haber visto antes los lápices, ceras, rotuladores etc, no saben cómo utilizarlo y esto se refleja en un garabateo por todo el folio sin respetar las instrucciones de colorear por dentro de un espacio. El agarre del lápiz es incorrecto, dando la impresión de que la mayoría nunca ha coloreado antes.

La motricidad fina es deficiente, así como la coordinación óculo-manual.

En cuanto al lenguaje, también se observa grandes dificultades, hay un grupo numeroso con un lenguaje ininteligible, infantil, pobreza de vocabulario y problemas de articulación. Otros tantos con ausencia de lenguaje, siendo algunos de estos casos, por problemas de timidez.

El comportamiento, en general es adecuado, aunque se prevé un grupo de algunos niños

muy habladores y algunos casos concretos bastantes movidos, por lo que hay que seguir insistiendo en hábitos de silencio mientras trabajan y permanecer sentados trabajando.

Además de los 3 alumnos que venían con informe de atención temprana, dos nuevos alumnos han sido evaluados en el equipo provincial de Atención Temprana, con el visto bueno para ser atendidos en Fahala, debido a el gran retraso que presentan los dos.

## CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE DE 3 AÑOS B

El grupo clase de 3 años B del CEIP Pablo Ruiz Picasso está formado por un grupo de 25 alumnos, de los cuales 14 son niños y 11 son niñas. En general, proceden de familias de un nivel socio-económico medio. La relación del alumnado entre sí es bastante buena, siendo un grupo que se ha adaptado bastante bien al colegio y sin dificultades, excepto algunos casos, así como la relación entre familias y escuela, siendo aquellas muy participativas y mostrándose colaboradoras en todo momento.

Hay que destacar que, debido a la situación de alerta sanitaria que estamos viviendo y que derivó en el mes de marzo en un confinamiento y que como consecuencia, produjo el cierre de centros escolares, se aprecia una carencia en la mayor parte del grupo de hábitos relacionados con el aprendizaje. En cuanto al lenguaje se observan varios casos en el que el nivel es bajo o muy bajo.

Existen dos casos de alumnos que están siendo evaluados por el equipo de orientación, a la espera de conocer los resultados de dichas valoraciones. Además de esos también otro, que viene diagnosticado de Atención Temprana para recibir refuerzo por parte del especialista de AL.

## 2. PROGRAMACIÓN DEL CURSO: TEMPORALIZACIÓN

La programación anual consta de un Período de Adaptación y 6 unidades didácticas, distribuidas en el tiempo de la siguiente manera:

### PRIMER TRIMESTRE

\*Periodo de adaptación: Evaluación Inicial.

-Del 10 de Septiembre al 30 de Septiembre.

\*Unidad 1: ¡Cuantos cambios!.

- Octubre - Noviembre.

\*Unidad 2: Conocemos nuestro cuerpo.

- Noviembre - Diciembre.

## SEGUNDO TRIMESTRE

\*Unidad 3: Somos artistas.

-Del 7 de Enero - Febrero.

\*Unidad 4: ¡A bailar!.

-Febrero -Marzo.

## TERCER TRIMESTRE

\*Unidad 5: Visitamos una granja.

- Abril - Mayo

\*Unidad 6 : Paseamos por la calle.

- Mayo - Junio.

### **3. PERÍODO DE ADAPTACIÓN.**

El periodo de adaptación es un proceso que permite superar la crisis de la separación de la figura de apego, la fase de oposición en la que se encuentran estos niños favorece el nivel de autoafirmación. La incorporación del niño/a al colegio supone la salida del mundo seguro y conocido que para él/ella es la familia, para enfrentarse a algo desconocido que se refiere no sólo a nuevos espacios y personas sino sobre todo a nuevos roles que deberá aprender a desempeñar. Hay que tener en cuenta que este curso nos encontramos ante una situación nunca vivida con anterioridad y es que estamos sufriendo una pandemia que ha hecho imposible que los niños/as acudieran a la escuela infantil. Vienen al cole por primera vez después de mucho tiempo de

#### **3.1 Objetivos Generales:**

1. Favorecer la relación entre los niños/as del grupo-clase y otros adultos.

Descubrir el aula, los objetos y materiales relacionados con ella haciendo un uso adecuado.

2. Conocer y respetar las normas de comportamiento y organización básicas de la clase.
3. Relacionarse con los educadores/as y los compañeros a través del diálogo, solicitando y ofreciendo ayuda.
4. Favorecer hábitos positivos relacionados con el grupo social escolar: personales (autonomía, responsabilidad, etc) y sociales (respeto, cuidado y ayuda, colaboración atención y escucha a los demás).
5. Actuar de forma progresivamente autónoma dentro de la clase y en los espacios de uso general del centro (comedor, aseos, patio..).

### 3.2 Metodología:

La puesta en práctica de este periodo será llevada a cabo mediante la creación de un clima cálido, acogedor y seguro en el que el niño/a se sienta a gusto y querido mediante un trato personalizado basado en el diálogo sobre las cosas cercanas a su mundo.

Metodológicamente, daremos al juego un papel relevante, considerándolo como actividad principal, estableciendo y asentando las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes.

Se partirá siempre de los conocimientos previos relacionados con su experiencia para llevar a cabo aprendizajes significativos mediante una perspectiva globalizadora. Fomentaremos la comunicación verbal y no verbal a partir de los distintos recursos y espacios del aula, organizando pequeños grupos abiertos y flexibles dentro de ellos que aporten seguridad al enfrentarse muchos de estos nuevos alumnos/as a una lengua (italiano o castellano) generalmente distinta a la vehicular utilizada en el seno familiar.

Este curso contamos con una situación inusual, nos enfrentamos a la posibilidad de un nuevo confinamiento, teniendo en cuenta esto, el material solicitado a los alumnos, ha sido elegido para que facilite la tarea de la familia y puedan llevar el trabajo de un forma cómoda en casa y cuenten con todos los recursos, como cds con canciones, cuentos etc. Si se diera nuevamente el confinamiento, el funcionamiento sería el mismo del curso pasado, utilizaríamos varios medios, siendo el de mayor peso Classroom a través del cual se llevaría a cabo la interacción con las familias para el intercambio de tareas y actividades y para la guía y corrección de las mismas. También se usaría Whatsapp, Telegram como canal de comunicación directo y personal e individual con las familias (aclarar dudas, atender preocupaciones y ofrecer orientación a través de tutorías cuando fuera necesario) e incluso a través de correos electrónicos, ofreciendo una gama amplia a las familias para que puedan elegir la más fácil y asequibles para ellas.

Por tanto, como recursos metodológicos, partiendo de la base y las herramientas telemáticas tendremos en cuenta los siguientes:

1. Adecuar las actividades a la situación que se está viviendo, teniendo en cuenta las circunstancias.
2. Dotarlas de carácter lúdico, usando juegos, canciones y favoreciendo la interacción del niño en el desarrollo y ejecución de las mismas.
3. Utilizar el sistema de refuerzo positivo.
4. Orientar a las familias para trabajar los contenidos en casa.
5. Ofrecer actividades manipulativas y atractivas que suplan las carencias de instrumentos y recursos de algunas familias.
6. Priorizar la educación emocional, el apoyo, la compañía y el ánimo a las familias y a nuestros alumnos.
7. Flexibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta las diferentes circunstancias familiares (padres que salen a trabajar, escasos recursos tecnológicos, apuros y dificultades económicas, familiares enfermos...)

### 33. Actividades:

Entre las actividades propias a desarrollar durante este periodo, señalar a modo de ejemplo o guión general, las siguientes:

1. Presentar y trabajar los nombres de cada niño/a y el del maestro/a a través de las etiquetas identificativas con la correspondiente foto del niño/a.
2. Iniciar en la asamblea las pequeñas rutinas diarias que se consolidarán a lo largo de todo el curso. Cantar canciones breves
3. Trabajo oral con cuentos de tradición popular.

4. Juego libre o semi-dirigido con los materiales lúdicos dispuestos a tal fin en el aula: juego simbólico, construcciones...
5. Primeros trazos libres en la pizarra, papel continuo, ...
6. Actividades plásticas de acercamiento a diferentes materiales: modelado, pintura de dedos...
7. Juegos libres y/o dirigidos de corro o filas en el patio.
8. Actividades de estimulación del lenguaje oral: discriminación de sonidos, memorización de los mismos, imitación de sonidos,...

#### 34. Evaluación:

Es necesario evaluar el periodo de adaptación en relación a cada uno de sus protagonistas: los niños/as, sus familias y el equipo educativo.

- Evaluación del proceso de adaptación de los niño/as: A este respecto, debemos evaluar cómo están viviendo los niños/as el periodo de adaptación, así como tener ciertos índices sobre la finalización del mismo. Para ello, nos pueden ayudar la observación directa en el contexto.
- Evaluación de las relaciones con las familias: Se obtendrá información a partir de los primeros contactos con los padres, de la cantidad y calidad de esas relaciones, asistencia, nivel de participación y expresión de vivencias en la primera reunión de grupo, colaboración y actitud en las pautas organizativas establecidas en la escuela... También a través de las entrevistas iniciales.
- Evaluación del trabajo educativo: Se hará a partir de la auto-observación del maestro/a y la revisión de todo el proceso por el equipo educativo. Se analizarán los recursos puestos en marcha así como los principales aspectos organizativos siempre desde la óptica de los objetivos que se pretendían, del desarrollo de los mismos y de las vivencias generadas. Dicha evaluación se realizará a través de las reuniones del equipo docente que establezca el tutor con el resto de docentes que imparten enseñanzas.

#### **4. UNIDADES DIDÁCTICAS (OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS BÁSICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ITEMS DE APRENDIZAJE, PLANIFICACIÓN DE LA CONVIVENCIA Y PLAN DE LAS TECNOLOGÍAS Y DE LA COMUNICACIÓN).**

# PROGRAMACIÓN

## Unidad I. ; CUANTOS CAMBIOS !

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Conocer las rutinas que se hacen antes de ir al colegio.	Las rutinas antes de ir al colegio
* Identificar los sentimientos de alegría, tristeza y enfado.	Los sentimientos: alegría, tristeza y enfado
* Reconocer los hábitos de higiene y momentos en los que se llevan a cabo.	Hábitos de salud: la higiene corporal
* Identificar el nombre propio.	El nombre propio
* Trabajar la autonomía personal.	La autonomía personal
* Valorar la necesidad de llevar una dieta sana y equilibrada.	La alimentación

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Reconocer los medios de transporte de su entorno.	Los medios de transporte
	* Identificar a las personas que trabajan en el colegio y las funciones que desempeñan.	La profesora Las personas que trabajan en el colegio
	* Diferenciar los espacios del colegio y las actividades que allí se realizan.	Los espacios del colegio
	* Conocer los rincones del aula.	Objetos que llevamos al colegio Los objetos del aula
	* Adquirir hábitos de trabajo y orden en el aula.	Las actividades en el aula Hábitos de trabajo y orden en el aula
	* Reconocer las características del otoño.	El otoño
	* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras.	El día de los mayores <i>Halloween</i>
MEDIO FÍSICO	* Diferenciar los conceptos espaciales dentro y fuera.	Dentro/fuera
	* Identificar el color rojo.	El color rojo
	* Hacer una clasificación según los estados de ánimo.	Razonamiento lógico: clasificación en tabla
	* Reconocer las diferencias y semejanzas entre la bata y el babi.	Razonamiento lógico: discriminación visual
	* Reconocer e identificar la figura geométrica del círculo.	Figura geométrica: el círculo
	* Asociar la grafía del número 1 a la cantidad correspondiente.	El número 1: asociación número-cantidad
* Clasificar elementos según sean	Grande/pequeño	

	grandes o pequeños.	
*	Ordenar y completar una secuencia temporal de tres escenas.	Secuencia temporal Antes/después

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos y las historias.	Comprensión de textos
	* Reconocer su propio nombre y el de los demás.	El nombre
	* Diferenciar entre las letras y los números.	Las letras
	* Interpretar el mensaje que transmiten las imágenes.	Los pictogramas
	* Adquirir habilidades para la realización de trazos.	El trazo vertical El trazo horizontal
	* Participar activamente en los diálogos del aula, respetando el turno de palabra.	La asamblea
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
ARTÍSTICO	* Memorizar y reproducir una canción.	Canción <i>¡Qué bien!</i>
	* Adquirir la habilidad con los dedos con fines artísticos.	Dactilopintura Pegado de papel
	* Utilizar el color rojo en sus creaciones artísticas.	El color rojo
	* Discriminar entre sonido y silencio.	Sonido y silencio
	* Reconocer diferentes sonidos del ambiente.	Sonidos y audiciones
	* Mostrar interés por conocer obras de arte.	Obras de arte
CORPORAL	* Expresar utilizando el lenguaje corporal.	Expresiones corporales
	* Imitar acciones y expresiones.	Expresiones corporales
	* Dramatizar ritmos y sonidos.	Dramatización
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información para profundizar más en un tema.	Búsqueda de información en soportes digitales
	* Manejar el ratón del ordenador o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades digitales

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Unidad 1

Objetivos	
LINGÜÍSTICA	Disfrutar escuchando y expresándose.
	Ajustar el habla a las características del contexto.
	Estructurar el conocimiento y dar coherencia y cohesión al discurso oral.
LÓGICO-MATEMÁTICA	Adquirir habilidades que permitan desarrollar el pensamiento inductivo.
	Realizar estimaciones adecuadas a la realidad.
VISUAL Y ESPACIAL	Ser flexible e inventivo a la hora de utilizar materiales de arte (experimentación con pintura).
	Describir coincidencias o similitudes entre objetos.
	Utilizar distintos medios y técnicas para expresar información, conocimientos e ideas.
MUSICAL	Desarrollar habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas que permitan acceder a las manifestaciones artísticas musicales.
	Dominar y aplicar, en distintas situaciones y contextos, el lenguaje sonoro.
	Valorar las manifestaciones artísticas musicales como fuente de enriquecimiento y disfrute.
CORPORAL	Desarrollar las habilidades corporales que permitan adquirir información sobre el entorno e intervenir en él de forma creativa.
	Tener interés en participar en la vida cultural, y comprender la evolución del pensamiento a través de sus manifestaciones estéticas.
	Experimentar y conocer las diferentes técnicas y recursos del lenguaje corporal.
INTRAPERSONAL	Reconocer y nombrar las propias emociones.
	Escuchar y comprender a los demás.
	Adquirir habilidades que permitan actuar de un modo progresivamente más autónomo.
INTERPERSONAL	Desarrollar las habilidades sociales: dar las gracias, elogiar, pedir un favor, atender, escuchar, disculparse, negociar y saber resolver conflictos de forma constructiva.
	Facilitar experiencias que ayuden a definir roles y funciones en un grupo.
	Escuchar activamente y compartir opiniones.

Realizar una observación o experimentación.

## COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 1

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Practicar la escucha activa.</li> <li>* Iniciarse en la comprensión oral y escrita.</li> </ul>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observar su entorno próximo e interactuar con él.</li> <li>* Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar el uso básico del ordenador.</li> <li>* Iniciarse en el uso responsable de las TIC.</li> </ul>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Empezar a relacionarse.</li> <li>* Empezar a aceptar normas de convivencia.</li> </ul>
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual... para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.</li> <li>* Expresar con gestos y movimientos los sentimientos, las emociones o las vivencias como medio para desarrollar la capacidad creativa personal.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.</li> <li>* Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.</li> </ul>
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciarse en procesos de autonomía e independencia.</li> <li>* Desarrollar la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.</li> </ul>

### Metodología

- Evaluación inicial para descubrir el punto de partida de nuestros alumnos.

- Utilización de los libros de *Los increíbles Mun* como fuente de motivación y aprendizaje para los alumnos sobre los contenidos de la unidad: cuento del mundo *La luciérnaga que no quería volar* y la pequeña enciclopedia *¿Cómo es un día en el cole?*
- Audición de la historia motivadora de la unidad 1, *Mi amiga Muna*.
- Escucha y dramatización de la canción de la unidad 1, *¡Qué bien!*
- Anticipación de los aprendizajes a partir del planificador de conceptos y la secuencia didáctica.
- Diálogos y conversaciones dirigidas con los alumnos para descubrir sus conocimientos previos.
- Dramatización de situaciones y diálogos como forma de interiorizar normas y comportamientos.
- Observación y descripción de la lámina de aula de la unidad 1. Realización de las actividades propuestas a partir de ella para motivar y afianzar contenidos y vocabulario vinculados con la temática propuesta.
- Utilización de los materiales del alumno (cuaderno temático, cuaderno *Más actividades*, pequeña enciclopedia y cuento del mundo), así como los distintos recursos del aula y profesorado (CD de canciones, material digital para el alumno y el profesorado, etc.) en diferentes situaciones de aprendizaje.
- Refuerzo de los aprendizajes realizados sobre conceptos básicos, números, formas geométricas y trazos utilizando el material del cuaderno *Más actividades*.
- Adaptación curricular para aquellos alumnos que lo necesiten con los fotocopiables *Paso a paso*.
- Desarrollo de las actividades específicas vinculadas al trabajo de las Inteligencias múltiples.
- Utilización de los troquelados para realizar actividades plásticas vinculadas a las fiestas y días especiales.
- Reflexión con los alumnos sobre el trabajo realizado a lo largo de la unidad, evaluación colectiva del mismo y autoevaluación.
- Evaluación de las capacidades de los alumnos y de la puesta en práctica de la unidad utilizando los registros de evaluación correspondientes.
- Petición de colaboración a las familias en momentos puntuales de la unidad con el objetivo de involucrarles en el aprendizaje de los niños y las niñas.
- Establecimiento de una comunicación fluida con las familias mediante diferentes recursos: Revista para la familia del trimestre 1, Boletín trimestral, entrevistas y convocatorias, etc.

## Recursos

### Material del alumno

- Pequeña enciclopedia: *¿Cómo es un día en el cole?*
- Cuaderno temático 1: *¡Cuántos cambios!*
- Cuaderno *Más actividades*: Trimestre 1 (fichas 1 a 8)
- Cuento del mundo: *La luciérnaga que no quería volar*
- Troquelados para fiestas y días especiales:
  - El otoño
  - El día de los mayores
  - El día de la alimentación
  - *Halloween*

### Material del profesorado

- Guía didáctica: Trimestre 1
- Planificador de conceptos de la unidad 1
- Secuencia didáctica de la unidad 1
- Guía *Más recursos*:
  - Animación a la lectura
- CD de canciones:
  - Historia motivadora: *Mi amiga Muna* (pista 18)
  - Canción: *¡Qué bien!* (pista 12)
- Recursos digitales vinculados a la unidad 1:
  - Karaoke
  - Cuento del mundo
  - Fichas digitalizadas
  - Actividades interactivas para trabajar las Inteligencias múltiples
  - Fichas de adaptación curricular (*Paso a paso*)
  - Fichas de refuerzo y ampliación

### Material de aula

- Casa de Los increíbles Mun
- Mascota: Muna
- Personajes: Berta y Pablo
- *Nuestro superlibro*
- Tarjetas de matemáticas y gomets
- Tarjetas de conceptos
- Calendario
- Lámina de aula de la unidad 1

### Material para la familia

- Revista para la familia: Trimestre 1
- CD de canciones para casa
- Boletín de evaluación: Trimestre 1
- Actividades

Abordaremos la unidad utilizando actividades de diferente naturaleza:

- **Motivación.** Para crear un ambiente propicio hacia el aprendizaje y despertar expectación hacia el tema, iniciaremos el trabajo de la unidad escuchando la canción de las mascotas, *Los mun*. Por otro lado, haremos uso de la lámina de aula en la asamblea, formulando preguntas iniciales sobre la misma a los alumnos, abordando la temática de la unidad e introduciendo el vocabulario asociado. Además, escucharemos la historia motivadora, *Mi amiga Muna*.  
**Materiales:** Lámina de aula de la unidad 1, CD de canciones y ficha 1 del cuaderno del alumno 1.
- **Investigación.** Trabajaremos los contenidos de la unidad partiendo de la pequeña enciclopedia y continuaremos con la realización de las fichas correspondientes del material del alumno.  
**Materiales:** Pequeña enciclopedia y fichas del cuaderno del alumno 1.

- **Evaluación.** Una vez finalizada la unidad, los alumnos realizarán una autoevaluación global en la asamblea y completarán la ficha de evaluación de la unidad.

**Materiales:** Ficha fotocopiable de autoevaluación de la guía didáctica.

### Atención a la diversidad

Para atender las diferentes necesidades de nuestros alumnos y sus distintos ritmos de aprendizaje, haremos uso de las fichas fotocopiables *Paso a paso*, especialmente diseñadas para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada momento y contexto.

**Materiales:** Fichas *Paso a paso* de la unidad 1: 5, 8, 9, 10, 11.

### Relación con las familias

La relación con las familias es vital para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitarla, mantendremos comunicaciones periódicas con ellas y pediremos su colaboración en el proyecto de diversas maneras:

- Ayudando al alumno o la alumna a cuidar de la mascota del proyecto cuando la lleve a casa.
- Realizando juntos las actividades propuestas para crear *Nuestro superlibro*.
- Participando en las visitas y actividades propuestas para realizar en el aula.

Además, el proyecto *Los increíbles Mun* cuenta con una revista trimestral que ofrece información educativa útil para trabajar en la misma línea tanto en la escuela como en casa.

## Evaluación

### Unidad 1. ¡Cuántos cambios!

ALUMNO/A: .....

CONCEPTOS	N	AV	S
* Identifica las partes del colegio y a las personas que trabajan en él.			
* Diferencia los conceptos dentro/fuera.			
* Reconoce el círculo como forma geométrica			
* Discrimina entre número y letra.			
* Utiliza correctamente los conceptos grande/pequeño para clasificar objetos.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Está contento en el aula.			
* Expresa sus deseos y necesidades de forma adecuada.			
* Se relaciona con sus compañeros.			
* Pide ayuda cuando la necesita.			
* Muestra interés en sus trabajos.			
* Disfruta del juego y del movimiento.			
* Muestra curiosidad por los cuentos.			

**N:** nunca

**AV:** a veces

**S:** siempre

#### Hábitos y actitudes

	N	AV	S
* Está contento en el aula.			
* Expresa sus deseos y necesidades de forma adecuada.			
* Se relaciona con sus compañeros.			
* Pide ayuda cuando la necesita.			
* Muestra interés en sus trabajos.			
* Disfruta del juego y del movimiento.			
* Muestra curiosidad por los cuentos.			

**N:** nunca

**AV:** a veces

**S:** siempre

## Unidad 2. CONOCEMOS NUESTRO CUERPO.

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Reconocer a las personas por sus características físicas: color de pelo.	Las características físicas
* Diferenciar entre niño y niña.	La imagen corporal: el propio sexo
* Identificar y señalar las principales partes que forman nuestro cuerpo.	Las partes del cuerpo
* Descubrir las partes de la cara.	Las partes de la cara
* Identificar los sentidos y la utilidad que tienen relacionándolos con el órgano correspondiente.	Los sentidos Funciones de los sentidos
* Recoger los materiales utilizados al terminar la tarea.	Hábitos: el orden
* Identificar los alimentos saludables para una dieta equilibrada.	Hábitos de salud: la alimentación
* Reconocer hábitos y rutinas que favorecen el cuidado de la salud.	Hábitos de salud: el descanso
* Discriminar la vestimenta adecuada según el tiempo atmosférico.	Hábitos de salud: elección de la ropa adecuada
* Expresar gustos y preferencias.	Gustos y preferencias

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Discriminar las diferentes estaciones por sus características atmosféricas.	Las estaciones
	* Reconocer la utilidad de las rutinas y hábitos para mantener buena salud.	La salud
	* Conocer al médico como profesional que se encarga de cuidar nuestra salud.	El médico
	* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras.	El día del niño El día de nuestra clase La Navidad
MEDIO FÍSICO	* Asociar la grafía del número 1 a la cantidad correspondiente.	El número 1: asociación número-cantidad
	* Realizar la grafía del número 1.	El número 1: grafía
	* Explicar las relaciones en las acciones causa-efecto.	Relación causa-efecto
	* Reconocer e identificar la figura geométrica del círculo.	Figura geométrica: el círculo
	* Identificar el color azul.	El color azul
	* Diferenciar los conceptos abierto/cerrado.	Abierto/cerrado
	* Relacionar objetos con sus siluetas.	Siluetas

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos y las historias.	Comprensión de textos
	* Identificar y reconocer palabras escritas.	Identificación de palabras
	* Reconocer la receta médica como forma de comunicación escrita.	La receta médica
	* Interpretar el mensaje que transmiten las imágenes.	Los pictogramas
	* Adquirir habilidades para la realización de trazos.	El trazo L El trazo inclinado
	* Participar activamente en los diálogos del aula, respetando el turno de palabra.	La asamblea
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
ARTÍSTICO	* Memorizar y reproducir una canción.	Canción <i>Solo pasan cosas buenas</i>
	* Aplicar las técnicas de rasgado y pegado de papel con fines artísticos.	Rasgado y pegado de papel
	* Adquirir la habilidad con los dedos con fines artísticos.	Estampado
	* Utilizar el color azul en sus creaciones artísticas.	El color azul
	* Crear sonidos con su propio cuerpo.	Sonidos producidos con el cuerpo
	* Reconocer diferentes sonidos producidos por el cuerpo.	Sonidos y audiciones
	* Mostrar interés por conocer obras de arte.	Obras de arte
CORPORAL	* Expresar utilizando el lenguaje corporal.	Expresiones corporales
	* Imitar acciones y expresiones.	Expresiones corporales
	* Dramatizar ritmos y sonidos.	Dramatización
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información para profundizar más en un tema.	Búsqueda de información en soportes digitales
	* Manejar el ratón del ordenador o tableta para resolver actividades digitales.	Actividades digitales

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Unidad 2

Objetivos	
LINGÜÍSTICA	Expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.
	Conocer e interpretar textos de diversa tipología.
	Disfrutar escuchando y expresándose.
LÓGICO-MATEMÁTICA	Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para resolver un problema.
	Aplicar conocimientos matemáticos a distintas situaciones.
	Hacer estimaciones adecuadas a la realidad.
VISUAL Y ESPACIAL	Ser flexible e inventivo a la hora de utilizar materiales de arte (experimentación con pintura, tiza, arcilla, etc.).
	Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
	Utilizar distintos medios y técnicas para expresar información, conocimientos e ideas.
MUSICAL	Conocer las principales técnicas y recursos del lenguaje musical.
	Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
	Cultivar la propia capacidad musical.
CORPORAL	Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
	Experimentar y conocer las diferentes técnicas y recursos del lenguaje corporal.
	Desarrollar las habilidades corporales que permitan adquirir información sobre el entorno.
INTRAPERSONAL	Regular el propio comportamiento.
	Desarrollar un autoconcepto adecuado, aceptándose a sí mismo.
	Conocer y aceptar las propias capacidades.
INTERPERSONAL	Reconocer a otras personas en sus diferentes aspectos.
	Escuchar activamente y compartir opiniones.

Realizar una observación o experimentación.

## COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 2

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresar y comprender mensajes orales con sus iguales y con los adultos.</li> <li>* Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.</li> </ul>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a desarrollar el razonamiento lógico.</li> <li>* Identificar y clasificar objetos y materiales a partir de cualidades físicas observables.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificar el uso básico del ordenador.</li> <li>* Iniciarse en el uso responsable de las TIC.</li> </ul>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saber escuchar a sus compañeros y compañeras además de a los adultos.</li> <li>* Desarrollar hábitos de cuidado de la salud y respeto por la vida.</li> </ul>
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.</li> <li>* Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.</li> <li>* Trabajar en grupo.</li> </ul>
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido, y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.</li> </ul>

## Metodología

- Utilización de los libros de *Los increíbles Mun* como fuente de motivación y aprendizaje para los alumnos sobre los contenidos de la unidad: cuento del mundo *Ubuntu* y la pequeña enciclopedia *¿Cómo somos?*
  - Audición de la historia motivadora de la unidad 2, *El despiste de Muna*.
  - Escucha y dramatización de la canción de la unidad 2, *Solo pasan cosas buenas*.
  - Anticipación de los aprendizajes a partir del planificador de conceptos y la secuencia didáctica.
  - Diálogos y conversaciones dirigidas con los alumnos para descubrir sus conocimientos previos.
  - Dramatización de situaciones y diálogos como forma de interiorizar normas y comportamientos.
  - Observación y descripción de la lámina de aula de la unidad 2. Realización de las actividades propuestas a partir de ella para motivar y afianzar contenidos y vocabulario vinculados con la temática propuesta.
  - Utilización de los materiales del alumno (cuaderno temático, cuaderno *Más actividades*, pequeña enciclopedia y cuento del mundo), así como los distintos recursos del aula y profesorado (CD de canciones, material digital para el alumno y el profesorado, etc.) en diferentes situaciones de aprendizaje.
  - Refuerzo de los aprendizajes realizados sobre conceptos básicos, números, formas geométricas y trazos utilizando el material del cuaderno *Más actividades*.
  - Adaptación curricular para aquellos alumnos que lo necesiten con los fotocopiables *Paso a paso*.
  - Desarrollo de las actividades específicas vinculadas al trabajo de las Inteligencias múltiples.
  - Utilización de los troquelados para realizar actividades plásticas vinculadas a las fiestas y días especiales.
  - Reflexión con los alumnos sobre el trabajo realizado a lo largo de la unidad, evaluación colectiva del mismo y autoevaluación.
  - Evaluación de las capacidades de los alumnos y de la puesta en práctica de la unidad utilizando los registros de evaluación correspondientes.
  - Petición de colaboración a las familias en momentos puntuales de la unidad con el objetivo de involucrarlas en el aprendizaje de los niños y las niñas.
  - Establecimiento de una comunicación fluida con las familias mediante diferentes recursos: Revista para la familia del trimestre 1, Boletín trimestral, entrevistas y convocatorias, etc.
-

## Recursos

### Material del alumno

- Pequeña enciclopedia: *¿Cómo somos?*
- Cuaderno temático 2: *Conocemos nuestro cuerpo*
- Cuaderno *Más actividades*: Trimestre 1 (fichas 9 a 16)
- Cuento del mundo: *Ubuntu*
- Troquelados para fiestas y días especiales:
  - El día del niño
  - El día de la clase
  - La Navidad

### Material del profesorado

- Guía didáctica: Trimestre 1
- Planificador de conceptos de la unidad 2
- Secuencia didáctica de la unidad 2
- Guía *Más recursos*:
  - Animación a la lectura
- CD de canciones:
  - Historia motivadora: *El despiste de Muna* (pista 19).
  - Canción: *Solo pasan cosas buenas* (pista 13)
- Recursos digitales vinculados a la unidad 2:
  - Karaoke
  - Cuento del mundo
  - Fichas digitalizadas
  - Actividades interactivas para trabajar las Inteligencias múltiples
  - Fichas de adaptación curricular (*Paso a paso*)
  - Fichas de refuerzo y ampliación

### Material de aula

- Casa de Los increíbles Mun
- Mascota: Muna
- Personajes: Berta y Pablo
- *Nuestro superlibro*
- Tarjetas de matemáticas y gomets
- Tarjetas de conceptos
- Calendario
- Lámina de aula de la unidad 2

### Material para la familia

- Revista para la familia: Trimestre 1
- CD de canciones para casa
- Boletín de evaluación: Trimestre 1 \_\_\_\_\_

## Actividades

Abordaremos la unidad utilizando actividades de diferente naturaleza:

- **Motivación.** Para crear un ambiente propicio hacia el aprendizaje y despertar expectación hacia el tema, iniciaremos el trabajo de la unidad escuchando la canción de las mascotas, *Los mun*. Por otro lado, haremos uso de la lámina de aula en la asamblea, formulando preguntas iniciales sobre la misma a los alumnos, abordando la temática de la unidad e introduciendo el vocabulario asociado. Además, escucharemos la historia motivadora, *El despiste de Muna*.  
**Materiales:** Lámina de aula de la unidad 2, CD de canciones y ficha 1 del cuaderno del alumno 2.
- **Investigación.** Trabajaremos los contenidos de la unidad partiendo de la pequeña enciclopedia y continuaremos con la realización de las fichas correspondientes del material del alumno.  
**Materiales:** Pequeña enciclopedia y fichas del cuaderno del alumno 2.
- **Evaluación.** Una vez finalizada la unidad, los alumnos realizarán una autoevaluación global en la asamblea y completarán la ficha de evaluación de la unidad.  
**Materiales:** Ficha fotocopiable de autoevaluación de la guía didáctica.

## Atención a la diversidad

Para atender a las diferentes necesidades de nuestros alumnos y sus distintos ritmos de aprendizaje, haremos uso de las fichas fotocopiables *Paso a paso*, especialmente diseñadas para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada momento y contexto.

**Materiales:** Fichas *Paso a paso* de la unidad 2: 2, 5, 7, 10, 14, 16.

## Relación con las familias

La relación con las familias es vital para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitarla, mantendremos comunicaciones periódicas con ellas y pediremos su colaboración en el proyecto de diversas maneras:

- Ayudando al alumno o la alumna a cuidar de la mascota del proyecto cuando la lleve a casa.
- Realizando juntos las actividades propuestas para crear *Nuestro superlibro*.
- Participando en las visitas y actividades propuestas para realizar en el aula.

Además, el proyecto *Los increíbles Mun* cuenta con una revista trimestral que ofrece información educativa útil para trabajar en la misma línea tanto en la escuela como en casa.

## Evaluación

### Unidad 2. *Conocemos nuestro cuerpo*

ALUMNO/A: .....

CONCEPTOS	N	AV	S
* Identifica y nombra las principales partes del cuerpo y la cara.			
* Conoce las funciones de los sentidos.			
* Diferencia los conceptos abierto/cerrado.			
* Reconoce la importancia de cuidar el cuerpo.			
* Relaciona los objetos con su silueta.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Presta atención en periodos cortos de tiempo.			
* Es autónomo en el uso del cuarto de baño.			
* Es capaz de ponerse y quitarse el abrigo solo.			
* Es limpio y ordenado con el material de aula.			
* Se sienta adecuadamente en su sitio.			
* Respeta a su profesor/a.			

**N:** nunca

**AV:** a veces

**S:** siempre

## Unidad 3. SOMOS ARTISTAS

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Reconocer diferentes posturas corporales.	Posturas corporales
* Identificar y reproducir la imagen de uno mismo.	Imagen de uno mismo
* Reconocer y adquirir progresivamente comportamientos y hábitos para el respeto por las normas.	Respeto de las normas

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
SOCIA LY	* Reconocer el museo como espacio cultural.	El museo
	* Conocer y valorar diferentes obras artísticas.	Las estatuas Los cuadros

	* Conocer las normas de comportamiento en el museo.	Normas de convivencia en el museo
	* Identificar a las personas que trabajan en los museos y las funciones que desempeñan.	Las profesiones relacionadas con el museo
	* Discriminar los diferentes fenómenos atmosféricos.	Los fenómenos atmosféricos
	* Reconocer los materiales necesarios para realizar diferentes obras artísticas.	Materiales para modelar Materiales para pintar
	* Conocer otros museos diferentes.	Tipos de museos
	* Reconocer las características del invierno.	El invierno
	* Valorar y respetar a los animales.	El día de las mascotas
	* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras.	El día de la paz
MEDIO FÍSICO	* Reconocer los conceptos espaciales arriba y abajo en situaciones de la vida cotidiana.	Arriba/abajo
	* Discriminar la grafía del número 2.	El número 2: grafía
	* Asociar la grafía de los números 1 y 2 a la cantidad correspondiente.	Los números 1 y 2: asociación número y cantidad
	* Clasificar objetos según sean grandes o pequeños.	Grande/pequeño
	* Discriminar elementos en un fondo.	Figura-fondo
	* Identificar el color amarillo.	El color amarillo
	* Reconocer e identificar la figura geométrica del cuadrado.	El cuadrado
	* Resolver un laberinto.	Razonamiento lógico: laberinto
	* Ordenar una secuencia de tres imágenes.	Secuencia temporal
	* Realizar seriaciones de elementos atendiendo a un criterio dado.	Serie lógica

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos, las historias y las canciones.	Comprensión de textos
	* Identificar la entrada del museo y la información que proporciona.	La entrada del museo
	* Trabajar y distinguir el nombre propio.	El propio nombre
	* Adquirir habilidades para la realización de los trazos.	Los trazos semicirculares hacia arriba y hacia abajo
	* Interpretar el mensaje que transmiten las imágenes.	Los pictogramas
	* Reconocer palabras iguales.	Reconocimiento de palabras
	* Identificar y conocer las vocales.	Las vocales
	* Participar activamente en los diálogos del aula, respetando el turno de palabra.	La asamblea
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
ARTÍSTICO	* Aplicar diferentes técnicas plásticas para crear composiciones artísticas.	Estampación Coloreado Modelado Dibujo libre Cosido
	* Memorizar y reproducir una canción jugando con la voz.	Canción: <i>Vamos a pintar</i>

	* Utilizar el color amarillo en sus creaciones artísticas.	El color amarillo
	* Discriminar diferentes voces.	La voz
	* Mostrar interés por conocer diferentes obras de arte.	Obras de arte
CORPORAL	* Expresar utilizando el lenguaje corporal.	Movimientos del cuerpo
	* Dramatizar ritmos y sonidos.	Dramatización
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Familiarizarse con los medios tecnológicos y audiovisuales.	Los medios tecnológicos y audiovisuales

### INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Unidad 3

Objetivos	
LINGÜÍSTICA	Estructurar el conocimiento y dar coherencia y cohesión al discurso oral.
	Escuchar e interpretar pensamientos a través de juegos orales y creaciones.
	Buscar, seleccionar, organizar y analizar la información.
LÓGICO-MATEMÁTICA	Aplicar conocimientos matemáticos a distintas situaciones.
	Expresarse e interpretar información utilizando el lenguaje matemático.
	Hacer inferencias.
VISUAL Y ESPACIAL	Reconocer el mismo elemento en diferentes circunstancias.
	Describir coincidencias o similitudes entre objetos.
	Ser flexible e inventivo a la hora de utilizar materiales de arte (experimentación con pintura, tiza, arcilla, etc.).
MUSICAL	Cultivar la propia capacidad musical.
	Desarrollar habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas que permitan acceder a las manifestaciones artísticas musicales.
	Valorar las manifestaciones artísticas musicales como fuente de enriquecimiento y disfrute.
CORPORAL	Cultivar la capacidad estética a través de actividades manipulativas.
	Desarrollar las habilidades corporales que permitan adquirir información sobre el entorno e intervenir en él de forma creativa.
	Experimentar y conocer las diferentes técnicas y recursos del lenguaje corporal.
PERSONALES	Escuchar y comprender a los demás.

	Desarrollar un autoconcepto adecuado, aceptándose a sí mismo.
	Regular el propio comportamiento.
INTERPERSONAL	Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad y comprender otros puntos de vista.
	Facilitar experiencias que ayuden a definir roles y funciones en pareja.
	Escuchar activamente y compartir opiniones.
NATURALISTA	Realizar una experimentación con diferentes materiales.
	Realizar una observación del medio natural.
	Observar, obtener y analizar datos.

### COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 3

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.</li> <li>* Iniciarse en la comprensión de la información visual.</li> </ul>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.</li> <li>* Identificar y clasificar objetos y materiales a partir de cualidades físicas observables.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.</li> <li>* Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información para la creación.</li> </ul>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.</li> <li>* Comenzar a conocer el patrimonio cultural de su entorno, desarrollando actitudes positivas para su preservación.</li> </ul>
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Empezar a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.</li> <li>* Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>* Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones, aprendiendo a esforzarse y a superarse.</li> <li>* Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.</li> </ul>
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollar la creatividad.</li> <li>* Iniciarse en el desarrollo de habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo.</li> </ul>

## Metodología

- Evaluación inicial para descubrir el punto de partida de nuestros alumnos.
  - Utilización de los libros de *Los increíbles Mun* como fuente de motivación y aprendizaje para los alumnos sobre los contenidos de la unidad: cuento del mundo *El paisajista* y la pequeña enciclopedia *¿Qué hay en el museo?*
  - Audición de la historia motivadora de la unidad 3, *Muna va al museo*.
  - Escucha y dramatización de la canción de la unidad 3, *Vamos a pintar*.
  - Anticipación de los aprendizajes a partir del planificador de conceptos y la secuencia didáctica.
  - Diálogos y conversaciones dirigidas con los alumnos para descubrir sus conocimientos previos.
  - Dramatización de situaciones y diálogos como forma de interiorizar normas y comportamientos.
  - Observación y descripción de la lámina de aula de la unidad 3. Realización de las actividades propuestas a partir de ella para motivar y afianzar contenidos y vocabulario vinculados con la temática propuesta.
  - Utilización de los materiales del alumno (cuaderno temático, cuaderno *Más actividades*, pequeña enciclopedia y cuento del mundo), así como los distintos recursos del aula y profesorado (CD de canciones, material digital para el alumno y el profesorado, etc.) en diferentes situaciones de aprendizaje.
  - Refuerzo de los aprendizajes realizados sobre conceptos básicos, números, formas geométricas y trazos utilizando el material del cuaderno *Más actividades*.
  - Adaptación curricular para aquellos alumnos que lo necesiten con los fotocopiables *Paso a paso*.
  - Desarrollo de las actividades específicas vinculadas al trabajo de las Inteligencias múltiples.
  - Utilización de los troquelados para realizar actividades plásticas vinculadas a las fiestas y días especiales.
  - Reflexión con los alumnos sobre el trabajo realizado a lo largo de la unidad, evaluación colectiva del mismo y autoevaluación.
  - Evaluación de las capacidades de los alumnos y de la puesta en práctica de la unidad utilizando los registros de evaluación correspondientes.
  - Petición de colaboración a las familias en momentos puntuales de la unidad con el objetivo de involucrarlas en el aprendizaje de los niños y las niñas.
  - Establecimiento de una comunicación fluida con las familias mediante diferentes recursos: Revista para la familia del trimestre 2, Boletín trimestral, entrevistas y convocatorias, etc.
-

## Recursos

### Material del alumno

- Pequeña enciclopedia: *¿Qué hay en el museo?*
- Cuaderno temático 3: *Somos artistas*
- Cuaderno *Más actividades*: Trimestre 2 (fichas 1 a 9)
- Cuento del mundo: *El paisajista*
- Troquelados para fiestas y días especiales:
  - El invierno
  - El día de las mascotas
  - El día de la paz

### Material del profesorado

- Guía didáctica: Trimestre 2
- Planificador de conceptos de la unidad 3
- Secuencia didáctica de la unidad 3
- Guía *Más recursos*:
  - Animación a la lectura
- CD de canciones:
  - Historia motivadora: *Muna va al museo* (pista 20)
  - Canción: *Vamos a pintar* (pista 14)
- Recursos digitales vinculados a la unidad 3:
  - Karaoke
  - Cuento del mundo
  - Fichas digitalizadas
  - Actividades interactivas para trabajar las Inteligencias múltiples
  - Fichas de adaptación curricular (*Paso a paso*)
  - Fichas de refuerzo y ampliación

### Material de aula

- Casa de Los increíbles Mun
- Mascota: Muna
- Personajes: Berta y Pablo
- *Nuestro superlibro*
- Tarjetas de matemáticas y gomets
- Tarjetas de conceptos
- Calendario
- Lámina de aula de la unidad 3

### Material para la familia

- Revista para la familia: Trimestre 2
- CD de canciones para casa
- Boletín de evaluación: Trimestre 2

## Actividades

Abordaremos la unidad utilizando actividades de diferente naturaleza:

- **Motivación.** Para crear un ambiente propicio hacia el aprendizaje y despertar expectación hacia el tema, iniciaremos el trabajo de la unidad escuchando la canción de las mascotas, *Los mun*. Por otro lado, haremos uso de la lámina de aula en la asamblea, formulando preguntas iniciales sobre la misma a los alumnos, abordando la temática de la unidad e introduciendo el vocabulario asociado. Además, escucharemos la historia motivadora, *Muna va al museo*.  
**Materiales:** Lámina de aula de la unidad 3, CD de canciones y ficha 1 del cuaderno del alumno 3.
- **Investigación.** Trabajaremos los contenidos de la unidad partiendo de la pequeña enciclopedia y continuaremos con la realización de las fichas correspondientes del material del alumno.  
**Materiales:** Pequeña enciclopedia y fichas del cuaderno del alumno 3.
- **Evaluación.** Una vez finalizada la unidad, los alumnos realizarán una autoevaluación global en la asamblea y completarán la ficha de evaluación de la unidad.  
**Materiales:** Ficha fotocopiable de autoevaluación de la guía didáctica.

## Atención a la diversidad

Para atender las diferentes necesidades de nuestros alumnos y sus distintos ritmos de aprendizaje, haremos uso de las fichas fotocopiables *Paso a paso*, especialmente diseñadas para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada momento y contexto.

**Materiales:** Fichas *Paso a paso* de la unidad 3: 8, 11, 12, 17 y 18.

## Relación con las familias

La relación con las familias es vital para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitarla, mantendremos comunicaciones periódicas con ellas y pediremos su colaboración en el proyecto de diversas maneras:

- Ayudando al alumno o la alumna a cuidar de la mascota del proyecto cuando la lleve a casa.
- Realizando juntos las actividades propuestas para crear *Nuestro superlibro*.
- Participando en las visitas y actividades propuestas para realizar en el aula.

Además, el proyecto *Los increíbles Mun* cuenta con una revista trimestral que ofrece información educativa útil para trabajar en la misma línea tanto en la escuela como en casa.

## Evaluación

### Unidad 3. *Somos artistas*

ALUMNO/A: .....

CONCEPTOS	N	AV	S
* Conoce qué es un museo y las personas que trabajan en él.			
* Diferencia los conceptos arriba/abajo.			
* Reconoce el cuadrado como forma geométrica.			
* Utiliza correctamente los conceptos grande/pequeño para describir objetos.			
* Reconoce las vocales.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Es autónomo en el uso del cuarto de baño.			
* Se abrocha el abrigo sin ayuda.			
* Practica hábitos básicos de higiene: sonarse la nariz, lavarse las manos, etc.			
* Expresa sus deseos y necesidades de forma adecuada.			
* Pide ayuda cuando la necesita.			
* Mantiene una postura corporal adecuada durante las actividades.			
* Comparte los juguetes y otros objetos con sus compañeros.			

**N:** nunca

**AV:** a veces

**S:** siempre

## Unidad 4. ¡ A BAILAR !

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Reconocer y expresar los gustos y preferencias personales.	Gustos y preferencias
* Identificar y distinguir los diferentes sentimientos en los demás.	Los sentimientos
* Aplicar la atención visual a la asociación de imágenes iguales.	Atención visual
* Identificar y señalar las partes que forman nuestro cuerpo.	Las partes del cuerpo
* Expresar muestras de afectos hacia los demás.	Un día especial

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Valorar la importancia del deporte como actividad de ocio saludable.	El deporte
	* Reconocer el baile como fuente de ocio y disfrute.	El baile
	* Identificar los objetos que producen música.	Objetos que producen música
	* Diferenciar los distintos tipos de bailes.	Tipos de bailes
	* Conocer la vestimenta del baile clásico.	La vestimenta del bailarín
	* Asociar el concierto como espacio cultural y musical.	El concierto
	* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras.	El carnaval El día del teatro
	* Reconocer la importancia del agua en la vida cotidiana.	El día del agua
MEDIO FÍSICO	* Identificar el color amarillo.	El color amarillo
	* Diferenciar entre muchos y pocos elementos.	Muchos/pocos
	* Discriminar la posición, delante o detrás, de un objeto en relación con otro.	Delante/detrás
	* Escribir y asociar la grafía de los números 1 y 2 a la cantidad correspondiente.	Los números 1 y 2
	* Resolver un laberinto.	Razonamiento lógico: laberinto
	* Reconocer e identificar la figura geométrica del cuadrado.	El cuadrado
	* Comparar personas para establecer si son altas o bajas.	Alto/bajo
	* Relacionar objetos con su silueta.	Siluetas

	* Discriminar la posición, encima o debajo, de un objeto en relación con otro.	Encima/debajo
	* Completar puzles de tres piezas.	Puzle
	* Señalar las semejanzas y diferencias entre objetos.	Percepción de semejanzas y diferencias

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos y las historias.	Comprensión de textos
	* Adquirir habilidades para la realización del trazo.	El trazo circular
	* Interpretar el mensaje que transmiten las imágenes.	Los pictogramas
	* Inventar y escribir un nombre.	El nombre
	* Identificar la carátula y localizar la información que proporciona.	Las carátulas
	* Reconocer palabras escritas.	Reconocimiento de palabras
	* Participar activamente en los diálogos del aula, respetando el turno de palabra.	La asamblea
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
ARTÍSTICO	* Aplicar diferentes técnicas plásticas para crear composiciones artísticas.	Rasgado de papel Picado libre Coloreado libre
	* Memorizar y reproducir una canción.	Canción: <i>Baila, baila</i>
	* Acompañar las canciones y los bailes con diferentes ritmos.	Acompañamiento rítmico de canciones y danzas
	* Discriminar sonidos de instrumentos diferentes.	Instrumentos musicales
CORPORAL	* Reconocer el baile como medio de expresión.	El baile
	* Expresar utilizando el cuerpo como lenguaje corporal.	Lenguaje corporal
	* Diferenciar cómo reacciona el cuerpo ante diferentes estímulos musicales.	La expresión corporal
	* Dramatizar ritmos y sonidos.	Lenguaje musical
Y TECNOLÓGIC	* Familiarizarse con los medios tecnológicos y audiovisuales.	Los medios tecnológicos y audiovisuales
	* Manejar el ratón del ordenador o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades digitales

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Unidad 4

	Objetivos
LINGÜÍSTICA	Expresar e interpretar pensamientos y opiniones.
	Disfrutar escuchando y expresándose.
	Ajustar el habla a las características del contexto.
LÓGICO-MATEMÁTICA	Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para resolver un problema: una clasificación.
	Hacer inferencias.
	Analizar e interpretar la información.
VISUAL Y ESPACIAL	Expresar ideas a través de diferentes técnicas gráficas.
	Utilizar distintos medios y técnicas para expresar conocimientos e ideas.
	Ser flexible e inventivo a la hora de utilizar materiales de arte (experimentación con pintura, tiza, arcilla, etc.).
MUSICAL	Dominar y aplicar, en distintas situaciones y contextos, lenguajes específicos básicos: lenguaje sonoro.
	Desarrollar habilidades del pensamiento, perceptivas y comunicativas que permitan acceder a las manifestaciones artísticas musicales.
	Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
CORPORAL	Experimentar y conocer recursos del lenguaje corporal.
	Desarrollar las habilidades corporales que permitan adquirir información sobre el entorno e intervenir en él de forma creativa.
	Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
INTRAPERSONAL	Reconocer y nombrar las propias emociones.
	Explicar las propias emociones.
	Escuchar y comprender a los demás.
INTERPERSONAL	Escuchar activamente y compartir opiniones.
	Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad y comprender otros puntos de vista.
	Reconocer a otras personas en sus diferentes aspectos: físicos, personales, emocionales, gustos.

## COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 4

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Practicar la escucha activa.</li> <li>* Iniciarse en la comprensión de la información visual.</li> </ul>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a desarrollar el razonamiento lógico.</li> <li>* Observar su entorno próximo e interactuar con él.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital.</li> <li>* Iniciarse en la adquisición de la habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.</li> </ul>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aprender a convivir y a respetar a los demás.</li> <li>* Adquirir habilidades para participar en proyectos y trabajos colectivos.</li> <li>* Desarrollar hábitos de cuidado de la salud y respeto por la vida.</li> </ul>
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical y corporal para expresar sentimientos, deseos y emociones.</li> <li>* Expresar con gestos y movimientos los sentimientos, las emociones o las vivencias.</li> <li>* Adquirir habilidades para utilizar los lenguajes artísticos al servicio de la expresión creativa en distintos escenarios.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.</li> <li>* Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.</li> </ul>
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciarse en la elaboración de pequeños proyectos individuales y grupales atendiendo a la planificación, organización, comunicación y evaluación.</li> <li>* Desarrollar la capacidad de transformar las ideas en actos.</li> </ul>

### Metodología

- Utilización de los libros de *Los increíbles Mun* como fuente de motivación y aprendizaje para los alumnos sobre los contenidos de la unidad: cuento del mundo *Las princesas danzarinas* y la pequeña enciclopedia *¿Cómo se expresa nuestro cuerpo?*
- Audición de la historia motivadora de la unidad 4, *La fiesta de Muna*.
- Escucha y dramatización de la canción de la unidad 4, *Baila, baila*
- Anticipación de los aprendizajes a partir del planificador de conceptos y la secuencia didáctica.

- Diálogos y conversaciones dirigidas con los alumnos para descubrir sus conocimientos previos.
- Dramatización de situaciones y diálogos como forma de interiorizar normas y comportamientos.
- Observación y descripción de la lámina de aula de la unidad 4. Realización de las actividades propuestas a partir de ella para motivar y afianzar contenidos y vocabulario vinculados con la temática propuesta.
- Utilización de los materiales del alumno (cuaderno temático, cuaderno *Más actividades*, pequeña enciclopedia y cuento del mundo), así como los distintos recursos del aula y profesorado (CD de canciones, material digital para el alumno y el profesorado, etc.) en diferentes situaciones de aprendizaje.
- Refuerzo de los aprendizajes realizados sobre conceptos básicos, números, formas geométricas y trazos utilizando el material del cuaderno *Más actividades*.
- Adaptación curricular para aquellos alumnos que lo necesiten con los fotocopiables *Paso a paso*.
- Desarrollo de las actividades específicas vinculadas al trabajo de las Inteligencias múltiples.
- Utilización de los troquelados para realizar actividades plásticas vinculadas a las fiestas y días especiales.
- Reflexión con los alumnos sobre el trabajo realizado a lo largo de la unidad, evaluación colectiva del mismo y autoevaluación.
- Evaluación de las capacidades de los alumnos y de la puesta en práctica de la unidad utilizando los registros de evaluación correspondientes.
- Petición de colaboración a las familias en momentos puntuales de la unidad con el objetivo de involucrarlas en el aprendizaje de los niños y las niñas.
- Establecimiento de una comunicación fluida con las familias mediante diferentes recursos: Revista para la familia del trimestre 2, Boletín trimestral, entrevistas y convocatorias, etc.

## Recursos

### Material del alumno

- Pequeña enciclopedia: *¿Cómo se expresa nuestro cuerpo?*
- Cuaderno temático 4: *¡A bailar!*
- Cuaderno *Más actividades*: Trimestre 2 (fichas 10 a 16)
- Cuento del mundo: *Las princesas danzarinas*
- Troquelados para fiestas y días especiales:
  - Carnaval
  - El día de alguien especial
  - El día del agua
  - El día del teatro

### Material del profesorado

- Guía didáctica: Trimestre 2
- Planificador de conceptos de la unidad 4
- Secuencia didáctica de la unidad 4
- Guía *Más recursos*:
  - Animación a la lectura
- CD de canciones:
  - Historia motivadora: *La fiesta de Muna* (pista 21)
  - Canción: *Baila, baila* (pista 15)

- Recursos digitales vinculados a la unidad 4:
  - Karaoke
  - Cuento del mundo
  - Fichas digitalizadas
  - Actividades interactivas para trabajar las Inteligencias múltiples
  - Fichas de adaptación curricular (*Paso a paso*)
  - Fichas de refuerzo y ampliación

#### Material de aula

- Casa de Los increíbles Mun
- Mascota: Muna
- Personajes: Berta y Pablo
- *Nuestro superlibro*
- Tarjetas de matemáticas y gomets
- Tarjetas de conceptos
- Calendario
- Lámina de aula de la unidad 4

#### Material para la familia

- Revista para la familia: Trimestre 2
- CD de canciones para casa
- Boletín de evaluación: Trimestre 2
- Actividades

Abordaremos la unidad utilizando actividades de diferente naturaleza:

- **Motivación.** Para crear un ambiente propicio hacia el aprendizaje y despertar expectación hacia el tema, iniciaremos el trabajo de la unidad escuchando la canción de las mascotas, *Los mun*. Por otro lado, haremos uso de la lámina de aula en la asamblea, formulando preguntas iniciales sobre la misma a los alumnos, abordando la temática de la unidad e introduciendo el vocabulario asociado. Además, escucharemos la historia motivadora, *La fiesta de Muna*.  
**Materiales:** Lámina de aula de la unidad 4, CD de canciones y ficha 1 del cuaderno del alumno 4.
- **Investigación.** Trabajaremos los contenidos de la unidad partiendo de la pequeña enciclopedia y continuaremos con la realización de las fichas correspondientes del material del alumno.  
**Materiales:** Pequeña enciclopedia y fichas del cuaderno del alumno 4.
- **Evaluación.** Una vez finalizada la unidad, los alumnos realizarán una autoevaluación global en la asamblea y completarán la ficha de evaluación de la unidad.  
**Materiales:** Ficha fotocopiable de autoevaluación de la guía didáctica.

#### Atención a la diversidad

Para atender las diferentes necesidades de nuestros alumnos y sus distintos ritmos de aprendizaje, haremos uso de las fichas fotocopiables *Paso a paso*, especialmente diseñadas para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada momento y contexto.

**Materiales:** Fichas *Paso a paso* de la unidad 4: 7, 9, 10, 14 y 15.

### Relación con las familias

La relación con las familias es vital para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitarla, mantendremos comunicaciones periódicas con ellas y pediremos su colaboración en el proyecto de diversas maneras:

- Ayudando al alumno o la alumna a cuidar de la mascota del proyecto cuando la lleve a casa.
- Realizando juntos las actividades propuestas para crear *Nuestro superlibro*.
- Participando en las visitas y actividades propuestas para realizar en el aula.

Además, el proyecto *Los increíbles Mun* cuenta con una revista trimestral que ofrece información educativa útil para trabajar en la misma línea tanto en la escuela como en casa.

### Evaluación

#### Unidad 4. ¡A bailar!

ALUMNO/A: .....

CONCEPTOS	N	AV	S
* Realiza el trazo circular.			
* Diferencia los conceptos delante/detrás.			
* Interpreta el mensaje que transmiten los pictogramas.			
* Utiliza correctamente los conceptos muchos/pocos.			
* Completa puzzles.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Presta atención en periodos cortos de tiempo.			
* Está contento en el aula.			
* Recoge los materiales y los juguetes.			
* Participa en las actividades grupales.			
* Respeta los momentos de silencio y descanso.			

**N:** nunca

**AV:** a veces

**S:**

siempre

## Unidad 5. VISITAMOS UNA GRANJA

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Conocer y prever los riesgos para el cuidado del cuerpo.	Hábitos de salud: prevención de riesgos
* Reconocer los alimentos necesarios para llevar una buena alimentación.	Hábitos de salud: la alimentación
* Valorar el cuidado del cuerpo y la salud.	El día de la salud
* Expresar los gustos y preferencias.	Gustos y preferencias
* Reconocer y adquirir progresivamente comportamientos y hábitos para el respeto por las normas.	Respeto por las normas
* Expresar muestras de afectos hacia los demás.	El día de la familia

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Conocer e identificar la granja.	La granja
	* Señalar el entorno natural donde se encuentra la granja.	Los entornos naturales
	* Distinguir las partes de una granja.	Partes de la granja
	* Clasificar los elementos de la granja según donde se encuentran.	Elementos de la granja
	* Reconocer quién trabaja en la granja: el granjero y la granjera.	El granjero y la granjera
	* Conocer los productos que se obtienen en el huerto.	Alimentos de origen vegetal: productos del huerto
	* Reconocer los alimentos de origen vegetal que componen un plato.	Alimentos de origen vegetal
	* Conocer los animales que viven en la granja.	Animales de la granja
	* Relacionar cada animal de granja con su cría.	Las crías de los animales
	* Comprender que los huevos son el producto obtenido de las gallinas.	Alimentos de origen animal: huevos
	* Relacionar cada animal con el alimento que se obtiene de ellos.	Alimentos de origen animal
	* Discriminar los diferentes alimentos derivados de la leche.	Alimentos derivados de la leche
	* Reconocer la lana como producto obtenido de la oveja.	Productos de origen animal: lana

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Conocer las diferentes tareas que realizan los granjeros a lo largo del día.	Las tareas de los granjeros
	* Comprender la necesidad de cuidar a los animales de la granja.	El trabajo con los animales
	* Reconocer la importancia del cuidado del huerto.	El trabajo en el huerto
	* Entender cómo comportarse en la granja.	Normas de convivencia
	* Valorar los cuidados que necesita una granja.	Cuidados de la granja
	* Reconocer las características de la primavera y los cambios en el entorno.	La primavera
	* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras	El día del libro
MEDIO FÍSICO	* Discriminar la grafía del número 3.	El número 3: asociación número-cantidad
	* Asociar la grafía de los números 1, 2 y 3 a la cantidad correspondiente.	Los números del 1 al 3: asociación número-cantidad
	* Identificar el color verde.	El color verde
	* Señalar los animales que son iguales.	Percepción visual
	* Reconocer e identificar la figura geométrica del triángulo.	El triángulo
	* Ordenar una secuencia temporal de tres escenas.	Secuencia temporal
	* Discriminar los conceptos de cantidad: uno/variados.	Uno/variados
	* Reconocer los conceptos longitudinales largo y corto.	Largo/corto
	* Identificar las semejanzas y las diferencias entre dos escenas.	Semejanzas y diferentes

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos, las historias y las canciones.	Comprensión de textos
	* Repasar la grafía de las vocales.	Las vocales
	* Conocer el vocabulario relacionado con la granja y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
	* Adquirir habilidades para la realización de los trazos.	El trazo ^ El trazo semicircular hacia la izquierda
	* Interpretar el mensaje que transmiten las imágenes.	Los pictogramas
	* Comprender la lectura de carteles y su utilidad.	Los carteles
	* Participar activamente en los diálogos del aula respetando el turno de palabra	La asamblea
ARTÍSTICO 0	* Memorizar y reproducir una canción.	Canción: La granja
	* Distinguir las onomatopeyas de los animales que viven en la granja.	Onomatopeyas de animales
	* Imitar los gestos de los animales que	La expresión corporal

	viven en la granja.	
	* Mostrar interés por conocer obras de arte.	Obras de arte
	* Utilizar el color verde para composiciones artísticas.	El color verde
	* Aplicar diferentes técnicas plásticas con fines artísticos	Recorte de materiales Rasgado y pegado Coloreado
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Usar las nuevas tecnologías como fuentes de información.	Actividades digitales

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Unidad 5

Objetivos	
LINGÜÍSTICA	Buscar, seleccionar y analizar la información.
	Reconocer la escritura como forma gráfica de expresión.
	Acceder a la información utilizando diferentes técnicas y estrategias.
	Conocer e interpretar textos de tipología diversa.
LÓGICO MATEMÁTICA	Aplicar adecuadamente técnicas de cálculo.
	Analizar y clasificar datos.
	Analizar e interpretar la información de un experimento
	Hacer estimaciones adecuadas a la realidad.
VISUAL Y ESPACIAL	Ser flexible e inventivo a la hora de utilizar materiales de arte.
	Expresar ideas a través de diferentes técnicas gráficas.
	Ser flexible a la hora de utilizar materiales de la vida cotidiana como materiales de arte.
MUSICAL	Utilizar distintos medios y técnicas para expresar información, conocimientos e ideas.
	Valorar las manifestaciones artísticas musicales como fuente de disfrute.
	Aplicar, en distintas situaciones, el lenguaje sonoro.
	Cultivar la propia capacidad musical.
CORPORAL	Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
	Poner en funcionamiento la creatividad y la imaginación para expresarse a través del lenguaje corporal.
	Desarrollar las habilidades corporales que permitan adquirir información sobre el entorno e intervenir en él de forma creativa.
	Apreciar el lenguaje corporal como medio de expresión.
INTRAPERSONAL	Expresar y conocer las diferentes técnicas y recursos del lenguaje corporal.
	Dar a conocer sus gustos y preferencias.
	Adquirir las habilidades que permitan actuar de un modo progresivamente más autónomo
	Reconocer y explicar sus gustos y preferencias.
PR	Conocer y utilizar adecuadamente diferentes estrategias de pensamiento en distintas situaciones.
ES	Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad y comprender otros puntos de vista.

	Escuchar activamente y compartir opiniones.
	Desarrollar las habilidades sociales: negociar y saber resolver conflictos de forma constructiva.
	Elegir y tomar decisiones sobre el modo de comportarse ante diferentes situaciones eligiendo un criterio moral.
NATURALISTA	Realizar una observación directa de su entorno.
	Conocer la influencia de las acciones humanas sobre el entorno y actuar al respecto F. 9 con espíritu crítico.
	Observar, obtener y analizar datos.

## COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 5

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresar y comprender mensajes orales con sus iguales y con los adultos.</li> <li>* Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.</li> </ul>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participar en la resolución de problemas cotidianos.</li> <li>* Iniciarse en la interpretación de mapas.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciarse en las habilidades para buscar información.</li> <li>* Tener un uso responsable de las TIC.</li> </ul>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a expresar y comprender puntos de vista diferentes.</li> <li>* Desarrollar la conciencia ecológica.</li> </ul>
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollar la imaginación, la creatividad y la iniciativa personal.</li> <li>* Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.</li> <li>* Comenzar a conocer y controlar los procesos de aprendizaje.</li> </ul>
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciarse en la resolución autónoma de pequeños problemas de la vida cotidiana.</li> <li>* Desarrollar el pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad.</li> </ul>

### Metodología

- Evaluación inicial para descubrir el punto de partida de nuestros alumnos.
- Utilización de los libros de *Los increíbles Mun* como fuente de motivación y aprendizaje para los alumnos sobre los contenidos de la unidad: cuento del mundo *La oveja tigre* y la pequeña enciclopedia *¿Quién vive en la granja?*
- Audición de la historia motivadora de la unidad 5, *A Muna le encanta la verdura*.
- Escucha y dramatización de la canción de la unidad 5, *La granja*.

- Anticipación de los aprendizajes a partir del planificador de conceptos y la secuencia didáctica.
- Diálogos y conversaciones dirigidas con los alumnos para descubrir sus conocimientos previos.
- Dramatización de situaciones y diálogos como forma de interiorizar normas y comportamientos.
- Observación y descripción de la lámina de aula de la unidad 5. Realización de las actividades propuestas a partir de ella para motivar y afianzar contenidos y vocabulario vinculados con la temática propuesta.
- Utilización de los materiales del alumno (cuaderno temático, cuaderno *Más actividades*, cuaderno *Trabajo cooperativo*, pequeña enciclopedia y cuento del mundo), así como los distintos recursos del aula y profesorado (CD de canciones, material digital para el alumno y el profesorado, etc.) en diferentes situaciones de aprendizaje.
- Refuerzo de los aprendizajes realizados sobre conceptos básicos, números, formas geométricas y trazos utilizando el material del cuaderno *Más actividades*.
- Adaptación curricular para aquellos alumnos que lo necesiten con los fotocopiables *Paso a paso*.
- Desarrollo de las actividades específicas vinculadas al trabajo de las Inteligencias múltiples.
- Utilización de los troquelados para realizar actividades plásticas vinculadas a las fiestas y días especiales.
- Reflexión con los alumnos sobre el trabajo realizado a lo largo de la unidad, evaluación colectiva del mismo y autoevaluación.
- Evaluación de las capacidades de los alumnos y de la puesta en práctica de la unidad utilizando los registros de evaluación correspondientes.
- Petición de colaboración a las familias en momentos puntuales de la unidad con el objetivo de involucrarles en el aprendizaje de los niños y las niñas.
- Establecimiento de una comunicación fluida con las familias mediante diferentes recursos: Revista para la familia del trimestre 3, Boletín trimestral, entrevistas y convocatorias, etc.

## Recursos

### Material del alumno

- Pequeña enciclopedia: *¿Quién vive en la granja?*
- Cuaderno temático 5: *Visitamos una granja*
- Cuaderno *Más actividades*: Trimestre 3 (fichas 1 a 8)
- Cuaderno *Trabajo cooperativo*
- Cuento del mundo: *La oveja tigre*
- Troquelados para fiestas y días especiales:
  - La primavera
  - El día de la salud
  - El día de la familia
  - El día del libro

### Material del profesorado

- Guía didáctica: Trimestre 3
- Planificador de conceptos de la unidad 5

- Secuencia didáctica de la unidad 5
- Guía Más recursos:
  - Animación a la lectura
- CD de canciones:
  - Historia motivadora: *A Muna le encanta la verdura* (pista 22).
  - Canción: *La granja* (pista 16)
- Recursos digitales vinculados a la unidad 5:
  - Karaoke
  - Cuento del mundo
  - Fichas digitalizadas
  - Actividades interactivas para trabajar las Inteligencias múltiples
  - Fichas de adaptación curricular (Paso a paso)
  - Fichas de refuerzo y ampliación

### Material de aula

- Casa de Los increíbles Mun
- Mascota: Muna
- Personajes: Berta y Pablo
- Nuestro superlibro
- Tarjetas de matemáticas y gomets
- Tarjetas de conceptos
- Calendario
- Lámina de aula de la unidad 5

### Material para la familia

- Revista para la familia: Trimestre 3
- CD de canciones para casa
- Boletín de evaluación: Trimestre 3 [Actividades](#)

Abordaremos la unidad utilizando actividades de diferente naturaleza:

- **Motivación.** Para crear un ambiente propicio hacia el aprendizaje y despertar expectación hacia el tema, iniciaremos el trabajo de la unidad escuchando la canción de las mascotas, *Los mun*. Por otro lado, haremos uso de la lámina de aula en la asamblea, formulando preguntas iniciales sobre la misma a los alumnos, abordando la temática de la unidad e introduciendo el vocabulario asociado. Además, escucharemos la historia motivadora, *A Muna le encanta la verdura*.  
**Materiales:** Lámina de aula de la unidad 5, CD de canciones y ficha 1 del cuaderno del alumno 5.
- **Investigación.** Trabajaremos los contenidos de la unidad partiendo de la pequeña enciclopedia y continuaremos con la realización de las fichas correspondientes del material del alumno.  
**Materiales:** Pequeña enciclopedia y fichas del cuaderno del alumno 5.
- **Evaluación.** Una vez finalizada la unidad, los alumnos realizarán una autoevaluación global en la asamblea y completarán la ficha de evaluación de la unidad.  
**Materiales:** Ficha fotocopiable de autoevaluación de la guía didáctica.

### Atención a la diversidad

Para atender las diferentes necesidades de nuestros alumnos y sus distintos ritmos de aprendizaje, haremos uso de las fichas fotocopiables *Paso a paso*, especialmente diseñadas para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada momento y contexto.

**Materiales:** Fichas Paso a paso de la unidad 5: 3, 7, 14, 17 y 18.

### Relación con las familias

La relación con las familias es vital para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitarla, mantendremos comunicaciones periódicas con ellas y pediremos su colaboración en el proyecto de diversas maneras:

- Ayudando al alumno o alumna a cuidar de la mascota del proyecto cuando la lleve a casa.
- Realizando juntos las actividades propuesta para crear *Nuestro superlibro*.
- Participando en las visitas y actividades propuestas para realizar en el aula.

Además, el proyecto *Los increíbles Mun* cuenta con una revista trimestral que ofrece información educativa útil para trabajar en la misma línea tanto en la escuela como en casa.

### Evaluación

#### Unidad 5. *Visitamos una granja*

ALUMNO/A: .....

CONCEPTOS	N	AV	S
* Reconoce a los granjeros y las tareas que realizan en la granja.			
* Diferencia entre alimentos de origen vegetal y alimentos de origen animal.			
* Reconoce el triángulo como figura geométrica.			
* Diferencia los conceptos uno/varios.			
* Clasifica los objetos según su longitud: largo/corto.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Saluda a sus compañeros y se despide de ellos.			
* Escucha atentamente y respeta los turnos de palabra.			
* Pide las cosas utilizando las normas de cortesía.			
* Participa voluntariamente en las actividades.			
* Muestra curiosidad por los nuevos aprendizajes.			

* Se comporta adecuadamente en el aula.			
* Es autónomo en su trabajo.			

**N:** nunca

**AV:** a veces

**S:** siempre

## Unidad 6. PASEAMOS POR LA CALLE

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos	Contenidos
* Desarrollar las capacidades de observación y atención.	La atención visual
* Expresar gustos y preferencias.	Gustos y preferencias
* Reproducir la imagen de uno mismo.	Imagen de uno mismo
* Identificar y nombrar las diferentes partes del cuerpo.	Las partes del cuerpo
* Conocer y respetar las normas de seguridad vial.	La seguridad vial
* Reconocer y adquirir progresivamente comportamientos y hábitos para el respeto por las normas.	Respeto por las normas

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
ENTORNO SOCIAL Y NATURAL	* Reconocer los elementos de la calle.	Los elementos de la calle
	* Diferenciar los edificios del entorno por sus características.	Los edificios del entorno
	* Conocer la función del semáforo para los peatones.	El semáforo
	* Discriminar las tiendas en función de los productos que se venden en ellas.	Las tiendas
	* Conocer qué es una tienda de golosinas y los productos que se venden en ella.	La tienda de golosinas
	* Conocer qué es una mercería y los productos que se venden en ella.	La mercería

	* Identificar los servicios públicos que existen.	Los servicios públicos
	* Reconocer el parque como servicio público y lugar de ocio.	El parque
	* Reconocer las actividades que se realizan en la biblioteca.	La biblioteca
	* Conocer las funciones del centro médico.	El centro médico
	* Reconocer los medios de transporte más habituales en su entorno.	Los medios de transporte
	* Identificar el tren como medio de transporte.	El tren
	* Diferenciar los oficios relacionados con la calle.	Oficios relacionados con la calle
	* Conocer las normas de comportamiento en la calle.	Normas de convivencia: la calle
	* Identificar la necesidad de cuidar el medio ambiente.	El medio ambiente
	* Reconocer las características del verano.	El verano
* Conocer celebraciones y fiestas tradicionales de la propia cultura y de otras.	El fin de curso	

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

	Objetivos	Contenidos
MEDIO FÍSICO	* Discriminar los colores rojo y verde.	Los colores rojo y verde
	* Clasificar elementos según su altura.	Alto/bajo
	* Realizar seriaciones de elementos atendiendo a un criterio dado.	Series lógicas
	* Asociar la grafía de los números 1, 2 y 3 a la cantidad correspondiente.	Los números del 1 al 3: asociación número-cantidad
	* Aplicar el razonamiento lógico para resolver actividades.	Razonamiento lógico
	* Resolver laberintos.	Razonamiento lógico: laberinto
	* Relacionar cantidades con la premisa tantos como.	Tantos como
	* Señalar las semejanzas y diferencias entre oficios.	Percepción de semejanzas y diferencias
	* Localizar objetos a un lado y a otro lado con respecto a un referente.	A un lado/al otro

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
VERBAL	* Escuchar y comprender los mensajes orales.	Comprensión de textos
	* Diferenciar en los letreros la forma escrita de la forma gráfica.	Los letreros
	* Reconocer y escribir las vocales.	Las vocales
	* Adquirir habilidades para la realización de trazos.	Trazo U Trazo semicircular hacia la derecha
	* Identificar la información que proporciona el carné de la biblioteca.	El carné de la biblioteca
	* Escribir el nombre propio.	El nombre
	* Interpretar el mensaje que transmiten las imágenes.	Los pictogramas

	* Memorizar y recitar poemas sencillos.	Poema: <i>Cuando venga el cartero</i>
	* Participar activamente en los diálogos del aula respetando el turno de palabra.	La asamblea
	* Conocer el vocabulario propio de la unidad y utilizarlo correctamente.	Vocabulario de la unidad
ARTÍSTICO	* Adquirir la habilidad de utilizar las témperas y el pincel para pintar con fines artísticos.	Témpera y pincel
	* Aplicar diferentes técnicas plásticas para crear composiciones artísticas	Coloreado
	* Utilizar el color verde en las creaciones artísticas.	El color verde
	* Memorizar y reproducir una canción.	Canción: <i>Bici, coche, moto y autobús</i>
	* Discriminar sonidos fuertes y suaves.	Intensidad del sonido: fuerte/débil
	* Diseñar y crear una careta.	Diseño de una careta
	* Valorar la importancia de la música como medio de expresión de ideas y sentimientos	El día de la música

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Objetivos	Contenidos
AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO	* Manejar el ratón del ordenador o la tableta para resolver actividades digitales.	Actividades en soporte digital

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Unidad 6

	Objetivos
LINGÜÍSTICA	Estructurar el conocimiento y dar coherencia y cohesión al discurso oral.
	Expresar pensamientos y opiniones.
	Expresar de forma gráfica (palabras y dibujos) y con intencionalidad pensamientos y emociones.
LÓGICO MATEMÁTICA	Analizar e interpretar la información.
	Aplicar adecuadamente técnicas de cálculo.
	Adquirir habilidades que permitan desarrollar el pensamiento deductivo.
VISUAL Y ESPACIAL	Ser flexible e inventivo a la hora de utilizar materiales de arte (experimentación con pintura).
	Representar el mundo visual en la utilización de mapas.
	Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
MUSICAL	Conocer las principales técnicas y recursos del lenguaje musical
	Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: lenguaje sonoro.

	Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
CORPORAL	Poner en funcionamiento la iniciativa para expresarse mediante códigos artísticos.
	Desarrollar las habilidades corporales que permitan adquirir información sobre el entorno e intervenir en él.
INTRAPERSONAL	Reconocer y nombrar los propios gustos y preferencias.
	Regular el propio comportamiento.
	Afrontar los problemas y aprender de los errores.
INTERPERSONAL	Elegir y tomar decisiones sobre el modo de comportarse ante diferentes situaciones siguiendo un criterio moral.
	Reconocer a otras personas en sus diferentes aspectos: pensamientos y gustos.
	Facilitar experiencias que ayuden a definir roles y funciones en un grupo.
NATURALISTA	Realizar una observación del entorno más cercano.
	Conocer y clasificar elementos del entorno natural, como animales y plantas.

#### COMPETENCIAS CLAVE. Unidad 6

Competencias	Objetivos
<b>Comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Iniciarse en la comprensión de la información visual.</li> <li>* Promover la comprensión escrita.</li> </ul>
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a conocer y utilizar la tecnología.</li> <li>* Observar su entorno próximo e interactuar con él.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adquirir la habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.</li> </ul>
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conocer y valorar la aportación de todas las personas al funcionamiento de la sociedad.</li> <li>* Interpretar imágenes del ámbito social y cívico.</li> </ul>
<b>Conciencia y expresión cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión para expresar ideas, sentimientos y preferencias.</li> <li>* Apreciar y valorar las producciones plástica de los demás.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.</li> <li>* Disponer de estrategias para favorecer el desarrollo de la memorización y la atención.</li> </ul>
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ser responsable con las pequeñas decisiones que uno toma.</li> <li>* Desarrollar un pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad.</li> </ul>

#### Metodología

- Utilización de los libros de *Los increíbles Mun* como fuente de motivación y aprendizaje para los alumnos sobre los contenidos de la unidad: cuento del mundo *Ratón de campo y ratón de ciudad* y la pequeña enciclopedia *¿Qué hay en la calle?*
  - Audición de la historia motivadora de la unidad 6, *A Muna no le gustan las despedidas*.
  - Escucha y dramatización de la canción de la unidad 6, *Bici, coche, moto y autobús*
  - Anticipación de los aprendizajes a partir del planificador de conceptos y la secuencia didáctica.
  - Diálogos y conversaciones dirigidas con los alumnos para descubrir sus conocimientos previos.
  - Dramatización de situaciones y diálogos como forma de interiorizar normas y comportamientos.
  - Observación y descripción de la lámina de aula de la unidad 6. Realización de las actividades propuestas a partir de ella para motivar y afianzar contenidos y vocabulario vinculados con la temática propuesta.
  - Utilización de los materiales del alumno (cuaderno temático, cuaderno *Más actividades*, cuaderno *Trabajo cooperativo*, pequeña enciclopedia y cuento del mundo), así como los distintos recursos del aula y profesorado (CD de canciones, material digital para el alumno y el profesorado, etc.) en diferentes situaciones de aprendizaje.
  - Refuerzo de los aprendizajes realizados sobre conceptos básicos, números, formas geométricas y trazos utilizando el material del cuaderno *Más actividades*.
  - Adaptación curricular para aquellos alumnos que lo necesiten con los fotocopiables *Paso a paso*.
  - Desarrollo de las actividades específicas vinculadas al trabajo de las Inteligencias múltiples.
  - Utilización de los troquelados para realizar actividades plásticas vinculadas a las fiestas y días especiales.
  - Reflexión con los alumnos sobre el trabajo realizado a lo largo de la unidad, evaluación colectiva del mismo y autoevaluación.
  - Evaluación de las capacidades de los alumnos y de la puesta en práctica de la unidad utilizando los registros de evaluación correspondientes.
  - Petición de colaboración a las familias en momentos puntuales de la unidad con el objetivo de involucrarles en el aprendizaje de los niños y las niñas.
  - Establecimiento de una comunicación fluida con las familias mediante diferentes recursos: Revista para la familia del trimestre 3, Boletín trimestral, entrevistas y convocatorias, etc.
-

## Recursos

### Material del alumno

- Pequeña enciclopedia: *¿Qué hay en la calle?*
- Cuaderno temático 6: *Paseamos por la calle*
- Cuaderno *Más actividades*: Trimestre 3 (fichas 9 a 16)
- Cuaderno *Trabajo cooperativo*
- Cuento del mundo: *Ratón de campo y ratón de ciudad*
- Troquelados para fiestas y días especiales:
  - Verano
  - Día del Medio ambiente
  - Fin de curso

### Material del profesorado

- Guía didáctica: Trimestre 3
- Planificador de conceptos de la unidad 6
- Secuencia didáctica de la unidad 6
- Guía Más recursos:
  - Animación a la lectura
- CD de canciones:
  - Historia motivadora: *A Muna no le gustan las despedidas* (pista 23).
  - Canción: *Bici, coche, moto y autobús* (pista 17)
- Recursos digitales vinculados a la unidad 6:
  - Karaoke
  - Cuento del mundo
  - Fichas digitalizadas
  - Actividades interactivas para trabajar las Inteligencias múltiples
  - Fichas de adaptación curricular (Paso a paso)
  - Fichas de refuerzo y ampliación

### Material de aula

- Casa de Los increíbles Mun
- Mascota: Muna
- Personajes: Berta y Pablo
- Nuestro superlibro
- Tarjetas de matemáticas y gomets
- Tarjetas de conceptos
- Calendario
- Lámina de aula de la unidad 6

### Material para la familia

- Revista para la familia: Trimestre 3
  - CD de canciones para casa
  - Boletín de evaluación: Trimestre 3
-

## Actividades

Abordaremos la unidad utilizando actividades de diferente naturaleza:

- **Motivación.** Para crear un ambiente propicio hacia el aprendizaje y despertar expectación hacia el tema, iniciaremos el trabajo de la unidad escuchando la canción de las mascotas, *Los mun*. Por otro lado, haremos uso de la lámina de aula en la asamblea, formulando preguntas iniciales sobre la misma a los alumnos, abordando la temática de la unidad e introduciendo el vocabulario asociado. Además, escucharemos la historia motivadora, *A Muna no le gustan las despedidas*.

**Materiales:** Lámina de aula de la unidad 6, CD de canciones y ficha 1 del cuaderno del alumno 6.

- **Investigación.** Trabajaremos los contenidos de la unidad partiendo de la pequeña enciclopedia y continuaremos con la realización de las fichas correspondientes del material del alumno.

**Materiales:** Pequeña enciclopedia y fichas del cuaderno del alumno 6.

- **Evaluación.** Una vez finalizada la unidad, los alumnos realizarán una autoevaluación global en la asamblea y completarán la ficha de evaluación de la unidad.

**Materiales:** Ficha fotocopiable de autoevaluación de la guía didáctica.

## Atención a la diversidad

Para atender las diferentes necesidades de nuestros alumnos y sus distintos ritmos de aprendizaje, haremos uso de las fichas fotocopiables *Paso a paso*, especialmente diseñadas para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada momento y contexto.

**Materiales:** Fichas Paso a paso de la unidad 6: 2, 6, 12, 13 y 14.

## Relación con las familias

La relación con las familias es vital para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitarla, mantendremos comunicaciones periódicas con ellas y pediremos su colaboración en el proyecto de diversas maneras:

- Ayudando al alumno o alumna a cuidar de la mascota del proyecto cuando la lleve a casa.
- Realizando juntos las actividades propuesta para crear *Nuestro superlibro*.
- Participando en las visitas y actividades propuestas para realizar en el aula.

Además, el proyecto *Los increíbles Mun* cuenta con una revista trimestral que ofrece información educativa útil para trabajar en la misma línea tanto en la escuela como en casa.

## Evaluación

## Unidad 6. *Paseamos por la calle*

ALUMNO/A: .....

CONCEPTOS	N	AV	S
* Reconoce los elementos que pertenecen a la calle.			
* Comprende y disfruta con mensajes orales: historias, cuentos, canciones y poemas.			
* Asocia y escribe los números del 1 al 3 con su cantidad correspondiente.			
* Realiza series lógicas.			
* Conoce los oficios relacionados con la calle.			
* Clasifica elementos según su altura: alto/bajo.			
* Realiza los trazos semicircular hacia la derecha y en U.			

HÁBITOS Y ACTITUDES	N	AV	S
* Expresa sus deseos y necesidades de forma adecuada.			
* Se relaciona con sus compañeros.			
* Muestra interés en hacer bien sus trabajos.			
* Presta atención en periodos cortos de tiempo.			
* Disfruta del juego y del movimiento.			
* Recoge los materiales y los juguetes.			
* Disfruta con las fiestas y celebraciones escolares.			

**N:** nunca

**AV:** a veces

**S:** siempre

