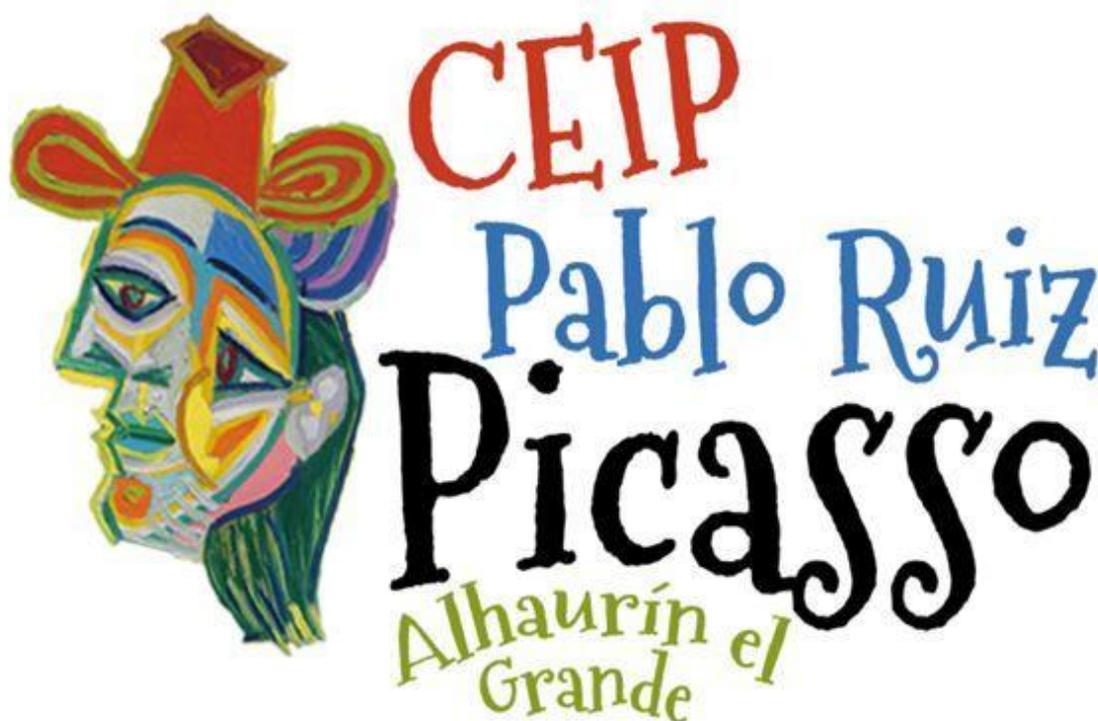




# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

## ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA



Curso 2019/2020

C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
1.1. Justificación de la programación	5
1.2. Las Competencias Clave Integradas	6
<b>2. CONTEXTO</b>	<b>7</b>
2.1. Contexto particular del centro	7
2.2. Plan de lectura	8
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	9
2.4. Horario de clases	11
<b>3. DISEÑO CURRICULAR</b>	<b>12</b>
3.1. Currículo	12
3.2. Objetivos	12
3.2.1. Objetivos de etapa	13
3.2.2. Objetivos de esta materia	14
3.3. Competencias clave	15
3.3.1. Competencias clave en esta materia	19
3.3.2. Competencias clave a través de <i>All About Us</i>	21
3.4. Contenidos	23
3.5. Metodología	27
3.5.1. Metodología Didáctica	27
3.5.2. Metodología de <i>All About Us</i>	32
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	33
3.5.4. Actividades	34
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	36
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad	38
3.6. Evaluación	47
3.6.1. Procedimientos de evaluación	48
3.6.2. Recursos de evaluación	49
3.6.2.1. Criterios de evaluación	49
3.6.2.2. Indicadores	55
3.6.2.3. Instrumentos de evaluación	57
3.6.3. Elementos de evaluación	58
3.6.4. Evaluación de ciclos y de etapa - Mapa de desempeño	70
3.6.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	79
3.6.6. Criterios de calificación.....	83

<b>4. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	<b>82</b>
<b>5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>82</b>
<b>6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	<b>85</b>
6.1. Niveles de desempeño	85
<b>7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS</b>	<b>91</b>
7.1. Mapa de las sesiones	91
UDI 0: All about me	96
Justificación	96
Concreción curricular	96
Transposición didáctica	102
Valoración de lo aprendido	105
UDI 1: I like animals	115
Justificación	115
Concreción curricular	115
Transposición didáctica	121
Valoración de lo aprendido	131
UDI 2: My school day	142
Justificación	142
Concreción curricular	142
Transposición didáctica	148
Valoración de lo aprendido	160
UDI 3: I like cooking	171
Justificación	171
Concreción curricular	171
Transposición didáctica	177
Valoración de lo aprendido	187
UDI 4: I love the weekend	198
Justificación	198
Concreción curricular	198
Transposición didáctica	204
Valoración de lo aprendido	216
UDI 5: My school play	228
Justificación	228
Concreción curricular	228
Transposición didáctica	234
Valoración de lo aprendido	244

UDI 6: I'm on a bike ride	255
Justificación	255
Concreción curricular	255
Transposición didáctica	261
Valoración de lo aprendido	273
UDI P1: Craft in Andalusia	286
Justificación	286
Concreción curricular	286
Transposición didáctica	291
Valoración de lo aprendido	293
UDI P2: Andalusia Special Edition	301
Justificación	301
Concreción curricular	301
Transposición didáctica	307
Valoración de lo aprendido	308
UDI P3: Food in Andalusia	316
Justificación	316
Concreción curricular	316
Transposición didáctica	322
Valoración de lo aprendido	323
<b>8. ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL</b>	<b>331</b>
<b>9. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS</b>	<b>334</b>
<b>10. ANEXO III: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA –CEFR</b>	<b>336</b>
10.1. El Portfolio en nuestro proyecto	336
10.2. Evaluación global	337
10.3. End-of-year Self-Assessment	338
<b>11. ANEXO IV: Tabla KWL</b>	<b>339</b>
<b>12. ANEXO V: Diana de autoevaluación</b>	<b>340</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Andalucía, según el Decreto 97/2015 de 3 de marzo y la Orden de 17 de marzo de 2015, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera; Andalucía, como comunidad autónoma de España, se encuentra también comprometida con el conocimiento de otras lenguas comunitarias; y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

## **1.2. Las Competencias Clave Integradas**

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Contexto particular del centro

<b>3<sup>er</sup> Curso de Educación Primaria – Inglés</b>
--

Centro C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso

---

Calle Albaicín s/n

---

Localidad Alhaurín el Grande    Provincia Málaga    Código Postal 29120

---

### Composición del departamento de lenguas extranjeras

1. Lola Campoy	Primera Lengua Extranjera (Inglés): 1 <sup>er</sup> ciclo
2. Raquel Florido Ortiz De Mendivil	Primera Lengua Extranjera (Inglés): 2 <sup>o</sup> ciclo
3. Gema Soto	Primera Lengua Extranjera (Inglés): 3 <sup>er</sup> ciclo
4. María José Pérez García	Segunda Lengua Extranjera (Francés)

### Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
3 <sup>o</sup> A	26	1
3 <sup>o</sup> B	27	1

### Características del centro

El C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso es un centro situado en la calle Albaicín, en lo que se denomina “Huerto Piejo”, en la localidad de Alhaurín el Grande de la provincia de Málaga.

El colegio es de dos líneas y en él se oferta Educación Infantil y Educación Primaria. Es de construcción antigua, pero ha sido recientemente reformado. En él estudian unos 500 alumnos, la mayoría, procedentes del mismo pueblo en el que éste se encuentra ubicado. No obstante, hay una pequeña proporción de alumnado inmigrante, entre ellos, marroquíes, ingleses, etc.

Es un edificio inaugurado el curso 1978-79, construido sobre una parcela de unos 10.000 m<sup>2</sup>, y con una superficie construida de unos 1.000 m<sup>2</sup>. Consta de tres plantas.

Durante el verano de 2013, se construyó un “edificio” anexo que contiene un ascensor y escaleras de incendio.

El edificio principal cuenta con las siguientes dependencias:

- 6 aulas de E.I.

- 14 aulas de Primaria.
- 1 aula de P.T. Específica.
- Aula de A.L., ATAL, CAR, Apoyo.
- Sala para Aula Matinal.
- Biblioteca.
- Despachos.
- Sala de Profesores.
- Salón de Actos.
- Aula específica de Música.
- Aula de recursos (en periodo de creación)
- Aula de arte.
- Una pequeña cocina.
- Comedor.
- Servicios para alumnado y para maestros/as en todas las plantas.
- Servicio de minusválidos en la planta baja.
  - Además del edificio anterior, el Centro cuenta con las siguientes instalaciones:
    - Dos Pistas Polideportivas.
    - Gimnasio.
    - Sótano cubierto.
    - Cinco zonas de recreo ajardinadas:
      - Una pista habilitada para fútbol sala y mate.
      - Una zona de recreo infantil (con cerca de protección).
      - Tres zonas de recreo general.
    - Huerto Escolar de unos 2.500 m<sup>2</sup>. Actualmente la parcela, al ser Municipal, ha sido incluida en un proyecto urbanístico, pendiente de ejecución.
    - Zona de arboleda, con: naranjos, limoneros, nísperos y caquis.
    - Zona de pinos.
    - Zona de cultivos: ajos, cebollas, lechugas, etc., (según Proyectos).
    - Almacén para material.
    - Dos servicios.

Debido a la ubicación espacial del colegio, se puede decir que el nivel socioeconómico de esta población es medio, dedicándose básicamente al sector primario, secundario (agricultura, ganadería, construcción,...) y un pequeño porcentaje de la población al sector terciario. El nivel cultural de la zona también es medio, ya que la mayoría de las personas abandonan pronto los estudios para dedicarse al mundo laboral.

En la actualidad el problema del paro se ha ido agravando con la crisis del sector de la construcción, por lo que muchas parejas jóvenes vuelven a la dependencia familiar, debido a los bajos ingresos.), utilizándose la Agricultura como complemento de la unidad familiar o simplemente como ocupación de parte de su tiempo libre por el apego que el alhaurino/a tiene a su tierra; y en cuanto a las madres, la mayor parte de ellas se dedican a tareas del hogar, aunque cada vez son más las que se van incorporando al mundo laboral y en la mayoría de los casos en servicio doméstico.

Se puede afirmar que siempre ha existido una gran preocupación por parte de los padres por la educación de sus hijos, por lo que su participación en las actividades escolares se ve muy favorecida.

En cuanto al nivel cultural, se pueden diferenciar las personas de más edad, con un nivel cultural más bajo, de la población más joven con un mayor índice de estudios medios y superiores.

Por último es importante destacar que hay pocas zonas verdes, la más próxima a unos 300 m. en la variante Sur. Las áreas deportivas más cercanas corresponden al Polideportivo Municipal, en cuanto a Bibliotecas, se inauguró una Municipal nueva... Para utilizar estos servicios hay que desplazarse a otras zonas del pueblo. No obstante, el Centro, a través de las empresas adjudicatarias de las Actividades incluidas en el Plan de Apertura cede sus instalaciones para el uso de la Comunidad, por lo que aquí los niños pueden contar con espacio de ocio y múltiples actividades extraescolares: baile, taller de inglés, informática, manualidades, Escuelas Deportivas.

- **Características del profesorado**

El claustro del C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso se compone de 28 maestros y maestras (la mayoría se encuentra con destino definitivo en el Centro), dos monitoras escolares y una orientadora compartida. La actitud y disposiciones generales hacia la reflexión sobre las propias prácticas y el cambio son compartidas mayoritariamente, la integración del alumnado con necesidades educativas se lleva a cabo manteniendo una relación excelente y de colaboración con el Equipo de Orientación de la zona y, asimismo, se cuenta con profesorado que realiza actuaciones innovadoras en el ejercicio docente, entre los que figura la puesta en práctica del Trabajo por proyectos. Organizativamente hablando, buscamos una escuela democrática, donde participen en su gestión todos los estamentos que la componen, a través de los representantes elegidos por cada uno de ellos y potenciando la participación de los padres en las actividades del centro a través de las tutorías, charlas, programas de participación familiar...

El profesorado del Centro, está distribuido de la siguiente manera:

- 7 maestros/as especialistas en E.I.
- 1 maestra especialista para E.F.
- 1 maestro especialista para Música.
- 3 maestros especialistas para Inglés.
- 2 maestras especialistas para Religión.
- 12 maestros especialistas para primaria.
- 1 maestra de CAR.
- 1 maestro de P.T.
- 1 maestro de A.L.
- 1 maestra de P.T. para el aula específica.
- 1 orientadora compartida.
- 2 apoyos Covid.

En cuanto al personal no docente, está formado por el encargado de mantenimiento del Ayuntamiento, dos monitoras escolares, dos administrativas y dos limpiadoras.

### **Características del alumnado del centro**

El alumnado de nuestro centro tiene edades comprendidas de entre 3 y 12 años.

De estos alumnos, la mayoría son de familias del pueblo, pero también hay alumnado nacido en España de padres extranjeros como es el caso de los alumnos marroquíes, que en este centro ocupan un número importante.

Se tomará pues, como punto de partida el nivel de desarrollo de los niños/niñas y los conocimientos previos que tienen como resultado de sus experiencias. A partir de ahí se propondrán situaciones en las que interactuando con las demás personas y objetos del entorno, vivan experiencias físicas y lógico-matemáticas, unidas al conocimiento social, lo que favorecerá la construcción o diferenciación de esquemas que, organizados en las estructuras, conllevarán a un mayor desarrollo personal y social.

Todo esto implica la necesidad de elaborar una Programación donde se expliciten los objetivos, seleccionando los contenidos y presentándoselos en las actividades, al mismo tiempo que se busquen los recursos, métodos y organización más adecuados.

Y todo ello en un continuo proceso de *feedback*, de lo que se deduce que el modelo didáctico será abierto, sistémico, procesual, basado en las relaciones de comunicación, donde los elementos aunque tengan entidad en sí mismos, cobran sentido cuando interactúan dentro del sistema.

### **Características de las aulas y del alumnado de tercer curso**

Del aula nos gustaría destacar en general su **estructura**. Las paredes las hemos ido decorando con diferentes trabajos y con pósters y carteles que ambientan las unidades, así como con carteles de contenidos generales que estarán presentes durante todo el

curso escolar (las letras, los números, estaciones...). Dentro del aula, al fondo, contamos con una pequeña **biblioteca de aula**, estructurada en diferentes niveles de dificultad, ya que los alumnos/as de esta clase poseen diferentes niveles de lectura, tanto en la fluidez como en la comprensión. La colección de libros es el resultado de las aportaciones de los propios alumnos/as y la maestra.

Tienen unas edades comprendidas entre los 7y los 8 años y, según Jean Piaget, se encuentran en la etapa preoperacional con las siguientes **características psicoevolutivas**:

- Posibilidad de representar mentalmente y de forma ordenada secuencias de acontecimientos vinculados a la propia existencia (acceso gradual a la lógica concreta).
- El pensamiento es intuitivo, sincrético y concreto.
- Permanencia de algunos rasgos del pensamiento mágico (percepción global).
- Iniciación a la lectura y a la escritura, que facilitan el acceso a nuevos sistema de símbolos.
- Superación del egocentrismo que le permitirá mantener relaciones más duraderas entre los iguales.
- Comienza a nacer la incipiente autonomía moral vinculada a la colaboración, reciprocidad y respeto que comienza a surgir en el grupo de iguales. Empiezan a poner sus propias normas.
- Los juegos contribuyen al desarrollo moral y socio-afectivo de los niños. Aparece el respeto a las reglas.

En el aula **interviene** la maestra tutora, los especialistas de Música, Plástica, Inglés, Educación Física, la maestra de CAR y los maestros del ciclo que vienen a reforzar a los alumnos-as con mayores dificultades.

Los dos grupos que conforman 3º de Educación Primaria, poseen un nivel curricular adecuado a sus edades cronológicas. La mayor parte los alumnos han estado escolarizados en la etapa de Educación Infantil. Los alumnos/as no suelen presentar situaciones conflictivas ni problemáticas y responden bien a las actividades propuestas por el centro, salvo cabe destacar que hay muchos niveles diferentes de aprendizaje dentro del aula y algunas dificultades de aprendizaje.

Son alumnos/as, que presentan disposición para trabajar y realizar las tareas de clase, tienen que mejorar los hábitos de trabajo y tienen asimiladas las normas de clase salvo en algunas excepciones que hay que recordarlas puesto que las olvidan debido a que se distraen con mucha facilidad, hay veces que se anticipan a las respuestas debido a la excitación propia de la edad, lo cual justifica el alto grado de participación en las diversas actividades planteadas. Cuando esto ocurre, tratamos de reforzar el uso del turno de palabra y el respeto por el turno de cada uno de los compañeros. Hay que hacer mucho hincapié.

De modo específico vamos a concretar el contexto de cada grupo:

### **Grupo 3ºA**

Este grupo lo forman 26 alumnos, Y hay tres alumnos/as con el área pendiente del curso anterior, por tanto, llevarán a cabo el programa de recuperación.

Por todo lo que hemos comentado en el párrafo anterior, podemos decir que el grupo de 3ºA es bastante heterogéneo, ya que hay ritmos de trabajo muy dispares y estudiantes que requieren mucha supervisión y atención por parte del docente.

El clima de trabajo es bueno aunque mejorable debido a que tienen mucha falta de atención y son muy movidos a pesar de ello, el alumnado se encuentra motivado a la hora de trabajar. Deben mejorar bastante la atención a las explicaciones y aprender a realizar la tarea de forma autónoma, sin tener la necesidad de obtener una continua aprobación por parte del docente. Se pueden observar tres grupos bastante diferenciados: los que tienen un ritmo de trabajo muy bueno y acaban la tarea muy rápido, los que tienen un ritmo de trabajo normalizado y un pequeño grupo de alumnos que necesitan más supervisión y apoyo por parte del docente.

El comportamiento es bastante mejorable, ya que son demasiado charlatanes y algo competitivos. A pesar de eso, el grupo-clase está unido y tanto los alumnos que reciben apoyo por parte del PT como la alumna que repite curso están integrados.

En cuanto a las familias, decir que colaboran, en mayor o menor medida, en todos los aspectos requeridos para ayudar en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

### **Grupo 3ºB**

El grupo lo forman 27 estudiantes, de los cuales cuatro reciben apoyo del P.T Hay 3 alumnos/as que también reciben apoyo del maestro de A.L. Es un grupo trabajador, se encuentran motivados con la asignatura y trabajan de manera cooperativa. Existen también al igual que en el otro grupo de nivel, pequeños desniveles a nivel de clase, hay alumnos que presentan pequeñas dificultades de aprendizaje en relación a la comprensión del idioma extranjero ( inglés). Y hay dos alumnos/as con el área pendiente del curso anterior, por tanto, llevarán a cabo el programa de recuperación.

Por todo lo que hemos comentado anteriormente, podemos decir que el grupo de 3ºB es bastante heterogéneo, ya que hay ritmos de trabajo muy diferenciados y estudiantes que requieren mucha supervisión por parte del docente al igual que en 3ºA.

## **2.2 Plan de lectura**

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.

## **2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación**

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li> <li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li> <li>▪ Investigar y contrastar información.</li> <li>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.</li> <li>▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.</li> <li>▪ Crear documentos en formato digital.</li> <li>▪ Descargar y compartir recursos.</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Sala de informática</li> <li>▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles</li> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
<b>Programas / Aplicaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páginas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Ebooks</li> <li>▪ Blogs</li> <li>▪ <i>Skype</i></li> <li>▪ <i>Google sites</i></li> <li>▪ Redes sociales</li> <li>▪ Otros</li> </ul>

### 3. DISEÑO CURRICULAR

#### 3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

### 3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

#### 3.2.1. Objetivos de etapa

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- ñ) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- o) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.
- p) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- q) La igualdad efectiva entre mujeres hombres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

r) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.<sup>[1]</sup><sup>[SEP]</sup>

s) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

### **3.2.2. Objetivos de esta materia**

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

### 3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas

que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

#### ▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

#### ▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

### 3.3.1. Competencias clave en esta materia

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Porfolio Europeo de las Lenguas fomentará su reflexión sobre su propio aprendizaje.

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Este área colabora en el desarrollo de la **Competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Por último, aunque en menor medida, utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria colabora al desarrollo de la **Competencia matemática**. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las **Competencias básicas científica y tecnológica**, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

### 3.3.2. Competencias clave a través de *All About Us*

#### ▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- La lección 1 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario a través de un vídeo de presentación, basado en el entorno real del personaje protagonista del curso, y se practica el vocabulario a través de una serie de actividades vinculadas al tema de la unidad, incluyendo un chant y un juego comunicativo y una tarea de expresión libre activada por una pregunta del protagonista del curso.
- En la lección 2 se presenta la estructura gramatical a través de una canción. Los alumnos se centran en el uso de la gramática en contexto a través de una actividad de comunicación.

- En la lección 3 se desarrollan destrezas de comprensión oral y escrita a través de un vídeo y varios textos breves que introducen el tema cultural.
- En la lección 4, intercurricular, se presenta otro bloque de vocabulario relacionado con otras áreas clave del currículo. Se propone la valoración personal de la historia para practicar la expresión oral.
- La lección 5 presenta una historia que trabaja la comprensión escrita y la expresión oral. Los alumnos escuchan a los personajes del curso dar su opinión sobre la historia y se les anima a exponer su propia opinión siguiendo su ejemplo.
- En la lección 6 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculado temáticamente a la historia.
- En la lección 7 del CB los alumnos pueden practicar las cuatro destrezas y la pronunciación de sonidos específicos a través de una rima o trabalenguas, además de practicar la comunicación.
- A través del video interactivo de la lección 8 se revisa la gramática y el vocabulario de toda la unidad.
- El proyecto final de la lección 9 permite poner en práctica el lenguaje aprendido a través de una actividad manipulativa, que los alumnos deben presentar al resto de la clase de forma oral, una vez terminada.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *All About Us*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y realizar fotografías, mandar mensajes o grabar vídeos.

Además, en la unidad 4 los alumnos aprenden a utilizar una tableta de forma segura.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la historia de la lección 5 de cada unidad se debate sobre un valor social y ciudadano específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*All about values*).

Al final del libro las secciones de festivals ayudan a ser conscientes de los diferentes hechos trabajados en cada unidad, así como las diferentes *stories* de Repaso (*Review*, después de las Unidades 2, 4,6).

Además, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de Ciencias Sociales ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia: en la unidad 2 los alumnos aprenden seguridad vial, en la unidad 3 a elaborar un postre y en la unidad 6 a interpretar mapas.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias, las lecciones de cultura y las de festividades.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- Los alumnos pueden expresar sus ideas y creatividad a través de la música, elaborando manualidades, cantando, pensando acciones para escenificar diálogos, creando sus propias versiones de las historias.
- En la lección 3 de cada unidad, los alumnos profundizan en diferentes aspectos de la cultura del Reino Unido.

En las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de Educación Plástica los alumnos desarrollan esta competencia de forma específica: en la Unidad 1 los alumnos aprenden a dibujar con formas geométricas.

▪ **Aprender a aprender:**

*All About Us* incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se practican diferentes estrategias de aprendizaje:

- La práctica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- Observar las imágenes antes de escuchar y leer un texto les enseña a buscar y obtener pistas visuales la primera vez que se enfrentan al texto.
- Las actividades de descifrar animan a los alumnos a desarrollar destrezas de concentración y deducción, vitales a la hora de resolver problemas.
- Las mini cards ofrecen al alumno la oportunidad de personalizar el lenguaje, haciéndose cargo de su propio aprendizaje.
- El Picture Dictionary es una herramienta muy importante de referencia para los alumnos, estrategia básica para aprender a aprender.
- Aplicar la información que han aprendido a otras situaciones ayuda a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.

Las actividades de auto evaluación propuestas en el ***All About Me Booklet*** animan a los alumnos a reflexionar sobre su aprendizaje.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *All About Us*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los proyectos propuestos al final de cada unidad, y en los proyectos colaborativos al final de cada trimestre.

- Realizar predicciones y crear expectativa antes de realizar las tareas fomenta la actitud positiva hacia la resolución de problemas.
- Utilizar sus propias ideas en la realización de las tareas desarrolla el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

## ▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de matemáticas y de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar esta competencia:

- Unidad Starter: los alumnos aprenden los números del 20 al 100.
- Unidad 5: los alumnos aprenden sobre el reciclaje.

## **3.4. Contenidos**

Los contenidos que conforman esta materia y este curso se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### *Comprensión:* <sup>L1</sup><sub>SEP</sub>

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

#### *Función comunicativa:* <sup>L1</sup><sub>SEP</sub>

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### *Función lingüística:* <sup>L1</sup><sub>SEP</sub>

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

*Función sociocultural y sociolingüística:* <sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## ▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

*Producción:* <sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

*Función comunicativa:* <sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

*Función lingüística:* <sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

*Función sociocultural y sociolingüística:* <sup>[1][7]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

*Comprensión:* <sup>[1][7]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

*Función comunicativa:* <sup>[1][7]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

*Función lingüística:* <sup>[1][7]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

*Función sociocultural y sociolingüística:* <sup>[1][7]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

*Producción:* <sup>[1-7]</sup><sub>[SEP]</sub>

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

*Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <sup>[1-7]</sup><sub>[SEP]</sub>

*Función lingüística:* <sup>[1-7]</sup><sub>[SEP]</sub>

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:* <sup>[1-7]</sup><sub>[SEP]</sub>

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

### 3.5. Metodología

#### 3.5.1. Metodología Didáctica

Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva **el mayor grado de competencia comunicativa**, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Desde esta perspectiva, en la Educación primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

El eje del área de Lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

La metodología de este área debe **centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje**, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y **la realización de tareas conjuntas** como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.

Estos elementos son esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua y además pueden contribuir a que el alumnado, por un lado, adquiera las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes. Una exposición directa al uso auténtico del idioma, oportunidades para interactuar con hablantes nativos, siempre que sea posible, conversaciones en la lengua objeto de estudio, grabaciones de radio y televisión, vídeos, internet, textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), programas y aplicaciones informáticas, participación en vídeo conferencias, envío y recepción de correspondencia y participación en foros o chats a través de internet, de manera dirigida y controlada por el profesorado, propiciará que el alumnado aprenda la lengua extranjera en **contextos reales de comunicación**.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, tanto en lengua extranjera como en lengua materna, el **desarrollo de la capacidad lectora** y el **dominio de la escritura**, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada en las dos áreas, sentando así las bases para que todos los alumnos/as dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de estudio.

Presentar previamente el lenguaje oral a la forma escrita disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna mejorando la comprensión de la lengua.

Así, una de las **técnicas más interesantes para presentar el vocabulario nuevo es mediante flashcards o tarjetas**, que no sólo serán útiles para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc. Con el dibujo del objeto y la pronunciación, podremos realizar numerosas actividades

antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptoras que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

Con el alumnado de menos edad, **el método Phonics o el método fonético**, serán muy útiles para aprender la pronunciación correcta de las palabras, la interpretación de los sonidos de cada sílaba antes de abordar la lectura adecuada de un texto en lengua extranjera. Después de la adquisición de las habilidades lectoras básicas, podremos proceder a la lectura en forma de poesía, música, trabalenguas, etc.

**El proceso de lecto-escritura comenzará con la lectura de palabras y frases sencillas**, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. **Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases**, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Diccionarios de imágenes, diccionarios bilingües, otros libros de consulta y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

**El desarrollo de la capacidad lectora** tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos **como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje**.

La consecución de estas capacidades debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera, que habrán de establecer pautas, estrategias didácticas, líneas metodológicas comunes y recursos similares para fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en el alumnado. **Para ello utilizaremos recursos que sean cercanos a las realidades en las que nos movemos habitualmente**: exposiciones orales, debates, dramatizaciones, programas de radio y televisión, canciones, etc.

De esta manera, el profesorado diseñará **actividades y tareas que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados**: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado, actividades de currículo integrado con otras áreas, celebración de efemérides, etc.

Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta **visión de la competencia en Comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas** ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que

produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone **optar por metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas cotidianos, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Si el principal objetivo en la enseñanza de las lenguas es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación, se hace necesario y conveniente organizar la programación de los contenidos en torno a proyectos que se articulen en tareas.

**El trabajo por tareas o proyectos en las áreas lingüísticas constituye una alternativa a la enseñanza directa**, con una metodología exclusivamente transmisora y de tipo tradicional, suponiendo una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al aprendizaje de los contenidos de todas las áreas del currículo.

**La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en la lengua extranjera se debe centrar en la acción.** El alumno/a debe ligar las habilidades y capacidades adquiridas anteriormente para llevar a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua, sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser, para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

Son ejemplos de tareas comunicativas y/o proyectos en el ámbito lingüístico: escribir y editar libros personales o colectivos (relatos, poemas, refranes, monográficos sobre un tema.) hacer un periódico, un programa de radio, un informativo audiovisual, organizar y participar en debates sobre temas de interés de la comunidad, Web 2.0: blogs, wikis, webquest, foros, chats, etc., preparar y representar una obra de teatro, itinerarios, guías de viaje, guías turísticas de la localidad, preparar una presentación para exponerla en clase o fuera de ella, diseñar un cartel con las normas de convivencia de un grupo, curso o centro, para una campaña publicitaria, para conservar limpia la escuela, contra la violencia de género, el racismo, intercambio con alumnado de otra localidad, otra provincia, otra comunidad, otro país, elaborar un código para un uso responsable de la televisión o internet en casa, escribir cartas al Ayuntamiento, a la prensa, a las entidades y asociaciones del entorno para expresar opiniones o solicitar algo, etc. Otras tareas comunicativas pueden ser, hacer encuestas sobre distintos temas de interés y dar a conocer los resultados en distintos medios y/o formatos.

Al igual que en el área de Lengua castellana y literatura, **se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua**, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Con este fin de mejorar la competencia comunicativa del alumnado desde todas las áreas, ha surgido el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). Este documento enmarca la integración de las lenguas en el centro y los acuerdos tomados para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas del currículo, estando pues al servicio del desarrollo educativo integral del alumnado.

Es aconsejable en la etapa de Educación primaria el **diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que aúne objetivos y metodología, y que coordine una tarea común, como mínimo cada curso escolar, con la finalidad de trabajar las destrezas de la Competencia comunicativa en todas las áreas.**

Además, a partir del Proyecto Lingüístico de Centro, se favorece la integración de la enseñanza de todas las lenguas como si fueran variantes de una misma enseñanza. Ése es el objetivo del Currículo Integrado de las Lenguas.

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen como una sola. El alumnado se ve continuamente expuesto a enseñanza de lenguas que se dan la espalda una a otra. Sin embargo, mediante la integración de las lenguas en el currículo se fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa en todas las lenguas, la lengua o lenguas extranjeras y la lengua materna, no sólo en la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino también de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-discursivas.

El CIL se basa en una idea fundamental: las lenguas son herramientas para la comunicación y su aprendizaje y enseñanza se basa en su utilización para la comunicación. Esto implica asumir que la actividad fundamental en el aula es el desarrollo de actividades comunicativas de producción y recepción de textos orales y escritos, pues de estas depende el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de manera decisiva.

En definitiva, el CIL supone pues reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se exprese el individuo. Además implica el trabajo colaborativo y coordinado del profesorado de lenguas en un centro con el objeto de potenciar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, favoreciendo el trasvase de estrategias comunicativas entre distintas lenguas.

Además del **Plan de Lectura, Escritura e Investigación, el mapa de géneros textuales o tipología de textos, la atención a la diversidad, el Currículo Integrado de las Lenguas y el uso de las TIC bajo un enfoque inclusivo y globalizador, entre otras, serán las líneas de actuación básicas para el Proyecto Lingüístico de Centro**, que, por definición, sistematizará todos los recursos y el potencial educativo del centro para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado del centro.

No podemos olvidar el **uso del Porfolio Europeo de las Lenguas**, documento promovido por el Consejo de Europa que tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

El Porfolio Europeo de las Lenguas, a través de sus descriptores por destrezas, es un instrumento valioso para la valoración de la competencia comunicativa del alumnado en las distintas destrezas de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita.

Otros aspectos metodológicos que tendremos en cuenta en el área de Lengua Extranjera incluyen **la atención a la diversidad**, adecuando las actividades, ejercicios y tareas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, **la creatividad y la emoción**, generando

oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan desarrollarse, y **la integración de las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación), **así como las TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

La integración de las TAC siempre debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.

Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. De conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia.

Será de suma importancia en el aula **el trabajo en equipo**; equipos compuestos por diferente número de miembros donde el alumnado sea protagonista de su aprendizaje, colaborando y compartiendo con sus compañeros/as en la **resolución de la tarea**, actuando el profesorado como guía en dicha tarea.

### **3.5.2. Metodología de *All About Us***

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

*All About Us* es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

*All About Us* ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

*All About Us* se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

*All About Us* ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

### **3.5.3. Materiales y recursos didácticos**

El libro de texto utilizado es *All About Us* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, un por trimestre; y material sobre tres festividades.

Además, el *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar el lenguaje aprendido en cada unidad, y propiciar la autoevaluación del alumno. Supone un elemento muy útil para la conexión con la familia y compartir lo aprendido en clase.

Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Porfolio y para la evaluación de las competencias clave.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

#### **3.5.4. Actividades**

##### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

##### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).

- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

#### ▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
  - Mixed ability teaching activities.
  - Further practice.
  - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
  - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.

#### ▪ **De desarrollo de competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

#### ▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada unidad

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

**Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (*All About Me Booklet*).

#### ▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

### **3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

*(Elimínese lo que no proceda)*

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

---

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, *netbooks*, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

*(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)*

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos

---

procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

### **3.5.6. Medidas de atención a la diversidad**

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden apreciar indicios en alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) o necesidades educativas especiales (NEE). El primer paso para poder ofrecer las adaptaciones o ayudas necesarias para todos los alumnos que lo requieran es poder detectar qué necesita cada uno. Para ello, se debe seguir el protocolo establecido por la Junta de Andalucía actualizado en las *Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa*.

A continuación se incluyen unas orientaciones para el trabajo en clase y como *All About Us* contribuye con la atención a la diversidad.

### **Medidas para las necesidades educativas especiales**

Las necesidades educativas especiales (NEE) son las que <sup>tiene</sup> un alumno con dificultades o una discapacidad que <sup>le</sup> obstaculiza el aprendizaje más que a otros

alumnos de su edad. Cabe aclarar que también se considera que los alumnos dotados o talentosos tienen necesidades especiales, porque requieren unos materiales especializados, más estimulantes.

### **Fortalezas, no solo debilidades**

Evidentemente, los alumnos progresan a ritmos diferentes y hay mucha variabilidad por lo que refiere a la forma más efectiva de aprender de cada uno. Si bien los alumnos con necesidades especiales pueden tener dificultades en algunas áreas, también tendrán áreas de fortalezas. Reconocer y utilizar estas fortalezas es importante para el desarrollo académico del niño o la niña y también para su autoestima. El contacto diario con estos niños ayudará al profesor a entender qué funciona mejor para cada uno y a determinar la selección de las técnicas más adecuadas.

### **¡Lo podemos hacer!**

A la hora de incluir alumnos con NEE en clase, puede dar la sensación de que hace falta tener conocimientos de especialista y de que puede comportar más trabajo para el profesor; pero no tiene por qué ser así. Como profesores, estamos acostumbrados a tratar diferentes personalidades y habilidades dentro de la clase –cada día hacemos adaptaciones para necesidades muy divergentes de los alumnos. Los alumnos con NEE forman parte, simplemente, de esta variedad y de estos retos. Además, las técnicas pedagógicas que existen para ayudar a los alumnos con NEE son buenas y prácticas, y toda la clase se puede beneficiar de ellas.

### **Las mejores ideas para crear una aula inclusiva**

No hace falta ser un experto en NEE para dar clase a niños con NEE. Sí que hace falta querer trabajar con estos alumnos y estar dispuesto a aprender de ellos. Incluimos a continuación unas ideas para crear un aula inclusiva:

#### **Idea 1: Ser un modelo a seguir**

Los alumnos se guían por lo que hace el profesor. Es importante que vean que respetamos la diferencia entre las personas y que la celebramos. Por ejemplo, si nos damos cuenta de que algunos alumnos no quieren trabajar con un compañero en concreto, tenemos que hablar en privado con ellos sobre su comportamiento y alabar a los que trabajen bien en equipo.

#### **Idea 2: Ver la persona, no la etiqueta**

Es muy importante llegar a conocer a cada alumno individualmente y no etiquetarlos según su NEE. Si en clase tenemos alumnos que llevan gafas, no damos por hecho que todos tienen la misma personalidad. De la misma forma, no deberíamos dar por hecho que todos los alumnos con una NEE son iguales. Intentamos descubrir sus intereses y sus fortalezas. Recordamos también que la gama de NEE es amplia, de manera que merece la pena dedicar tiempo a averiguar el grado de dificultad de cada alumno. No damos por hecho, por ejemplo, que una persona con una deficiencia visual no ve nada: puede tener cierto grado de visión.

#### **Idea 3: Evitar juicios de comportamiento**

No hay que etiquetar a un alumno como gandul o que se esfuerza poco. Los alumnos con NEE a menudo se esfuerzan mucho y son injustamente criticados por los profesores.

Puede dar la sensación de que en clase se pasan todo el rato en las nubes, pero a lo mejor es que tienen la mente saturada de información que no pueden procesar y necesitan una pausa breve. Estos alumnos también necesitan una reacción positiva cuando su conducta es adecuada, por lo que es importante percatarse de su buen comportamiento. Muchas veces, solo nos fijamos en los alumnos con NEE y dificultades de comportamiento por cosas negativas.

#### **Idea 4: Celebrar la diferencia y la diversidad**

El aula y el mundo serían lugares muy aburridos si todo el mundo fuera igual. Podemos utilizar las diferencias entre los alumnos para que todos aprendan cosas de los otros y sobre los otros.

#### **Idea 5: Enseñar de una forma multisensorial**

Todos los alumnos aprenden de una forma diferente. A algunos les gusta ver información, otros prefieren escucharla y otros quieren hacer y tocar cosas. Los niños con NEE, particularmente, necesitan practicar en todos los sentidos porque encuentran difícil aprender en las formas tradicionales. Es recomendable utilizar un enfoque multisensorial para presentar y practicar la información en las clases.

#### **Idea 6: Pensar formas de adaptar el plan para la lección**

A veces habrá que adaptar los planes previstos para la lección. Es lo que se llama *diferenciación*. La diferenciación significa planificar y enseñar teniendo en cuenta a todos los alumnos de la clase, con independencia de su nivel y capacidad. Los alumnos pueden progresar en su aprendizaje empiecen por donde empiecen. Todos deberían conseguir el mismo objetivo principal, pero a lo mejor lo hacen de formas diferentes.

#### **Idea 7: Trabajar la gestión del aula**

Una gestión del aula clara y coherente es muy importante para los alumnos con NEE. Como a menudo tienen problemas de comprensión y les cuesta seguir las normas y las instrucciones, es importante pensar la mejor manera de hacerlo. Es muy importante, por ejemplo, pensar la distribución de los alumnos.

#### **Idea 8: Trabajar cooperativamente adultos y niños**

El trabajo en equipo es el mejor enfoque para dar clases a alumnos con NEE. Es particularmente importante trabajar conjuntamente con padres / cuidadores, porque son los que mejor conocen al niño o niña y a menudo podrán sugerir estrategias útiles. Otras personas que pueden ayudar son los psicopedagogos, los asesores y los logopedas del colegio, los terapeutas ocupacionales y organizaciones y entidades que trabajan con personas con NEE. Sería interesante poder localizar qué hay en la zona de la escuela y hacer una lista de contactos útiles.

#### **Idea 9: Trabajar con las fortalezas de los alumnos**

Intentaremos identificar cuáles son los intereses y las fortalezas de los alumnos e incluirlos en las clases. Los alumnos a los que les cuesta leer suelen ser buenos en dibujo y en interpretación. Los alumnos que no consiguen estar sentados quietos pueden ser muy buenos organizando equipos y realizando juegos de rol. Los niños que sufren mucho desde el punto de vista académico pueden ser muy amables y serviciales con sus compañeros.

## Dislexia: un ejemplo de NEE

La dislexia afecta aproximadamente a un 10% de la población, de manera que en cada aula puede haber un par o tres de alumnos con esta dificultad de aprendizaje. La dislexia es una afección neurológica a causa de la cual el cerebro procesa e interpreta la información de una forma diferente, cosa que dificulta el aprendizaje lingüístico. No es señal de poca inteligencia ni de gandulería, ni el resultado de problemas auditivos o de visión.

### ¿Qué problemas tienen los alumnos con dislexia?

La dislexia se puede manifestar de varias formas, por medio de problemas lingüísticos como por ejemplo:

- velocidad de lectura baja
- dificultades para reconocer palabras y con la ortografía
- repertorio léxico más limitado en la lengua materna

La dislexia también se manifiesta en problemas no lingüísticos, como por ejemplo:

- una capacidad de memoria más limitada
- dificultades con la caligrafía y con las destrezas motrices
- dificultades con la gestión del tiempo y la organización del trabajo
- lentitud para automatizar destrezas nuevas

Estas dificultades varían en la severidad o la gravedad de un individuo a otro, y puede que algunas personas tengan algunas de ellas, pero no todas. Los alumnos con dislexia pueden ser usuarios competentes y hábiles de una segunda lengua, sobre todo cuando hay un entorno escolar que los ayuda, y un ambiente de clase agradable y positivo que les permite ganar seguridad. Incluso detalles, como asegurarse de que el alumno se sienta cómodamente delante de la mesa y que tiene una superficie de trabajo adecuada, pueden tener un impacto positivo.

### Inglés: áreas de dificultad

- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal con la ortografía inglesa, porque las normas y las convenciones pueden parecer aleatorias: unos sonidos concretos se escriben de muchas maneras distintas, y unas determinadas letras se pronuncian de maneras diferentes.
- A los alumnos con dislexia les puede costar mucho más aprender palabras abstractas que nombres concretos y pueden encontrar más fácil aprender sustantivos que verbos y adjetivos. Les puede costar distinguir palabras con sonidos similares o que tienen significados muy cercanos.
- Las destrezas de expresión y comprensión oral parecen menos afectadas que las basadas en la lectoescritura.
- Las preguntas que requieren respuestas abiertas y las actividades de pronunciación pueden ser difíciles para los alumnos con dislexia o algunas otras necesidades educativas especiales.
- Los alumnos con dislexia pueden pasarlo mal a la hora de organizarse el trabajo y el material de clase, y esto puede influir en su aprendizaje.

### Ideas para ayudar a un alumno con dislexia con *All About Us*:

- Los alumnos con dislexia aprenden mejor si se les enseña el vocabulario en contexto o ligado a una imagen. La estrecha relación que existe en *All About Us* entre la lengua y el contexto real será de gran ayuda.
- Los alumnos con dislexia suelen entretenerse mucho con aparatos electrónicos o interactivos, de manera que los juegos del iPack les ayudarán a aprender y revisar el vocabulario a su ritmo.
- Los formatos multisensoriales y multicanales, como las animaciones, los juegos y los vídeos del iPack y las lecturas con audio del Class Book, son muy adecuados para alumnos con dislexia.
- Es mejor dar instrucciones breves a los alumnos, quizás paso a paso. Podemos establecer unos objetivos realistas, para que puedan ver que consiguen cosas.
- Los alumnos con dislexia no necesitan un material totalmente diferente al del resto de la clase. Podemos centrar su atención en unas secciones en concreto, o escoger algunas del Activity Book o de las fichas de atención a la diversidad del *Teacher's Resource Material*.
- A los alumnos con dislexia les puede resultar beneficioso un enfoque del aprendizaje más estructural, con práctica oral controlada, muchos ejemplos y oportunidades para planificar el trabajo. El enfoque estructurado de las lecciones en *All About Us* y los modelos y ejemplos de los vídeos del iPack y el Class Audio, por ejemplo, ayudarán a desarrollar sus destrezas comunicativas.
- Permitiremos que los alumnos que necesitan más rato para procesar la información hagan hasta donde puedan en clase y les animaremos a terminar el trabajo en casa.
- Los alumnos con dificultades de aprendizaje tienden a responder positivamente a la repetición y a la práctica extensiva, y a las explicaciones explícitas. Podemos encontrar útil hacer ejercicios lingüísticos repetitivos en clase, centrados en un bloque reducido de vocabulario o un punto concreto de gramática cada vez. Tenemos que recordar que las palabras que suenan muy parecidas o las que tienen un significado cercano pueden causar confusión, por lo que es mejor presentarlas separadamente.
- Animaremos a los alumnos a crear mapas mentales o representaciones visuales del vocabulario en su cuaderno para poder repasar a menudo.

### **Atención a la diversidad e inteligencias múltiples**

En una clase no hay dos niñas o dos niños iguales. Todos aprenden a velocidades y con estilos diferentes, y tienen gustos e intereses distintos. Además, la procedencia cultural de algunos de ellos puede ser distinta de la del resto. Independientemente del grado de diversidad de una clase, es importante conseguir que todos los alumnos se sientan parte del grupo durante la lección de inglés. *All About Us* ofrece estrategias y materiales con el objetivo de ayudar a los profesores a adaptar sus lecciones para dar respuesta a las necesidades de cada alumno.

### **La atención a la diversidad y *All About Us***

En una clase con un abanico muy amplio de habilidades, habrá momentos en los que las necesidades de los alumnos serán diferentes. Algunos requerirán ayuda para llevar a

cabo incluso las tareas más básicas, otros necesitarán reforzar lo aprendido, mientras que los más avanzados se beneficiarán de las actividades de ampliación y práctica adicional. Es importante realizar actividades en las que puedan participar todos los niños, independientemente de su capacidad, lo que puede presentar un reto para los profesores.

*All About Us* ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer actividades estructuradas de dificultad creciente para favorecer el aprendizaje lingüístico de todos los alumnos.

*All About Us* da respuesta a la diversidad de alumnos de formas diferentes:

- El iPack, con una gran cantidad de elementos de apoyo visual, facilita que los niños aprovechen muchos aspectos que no son lingüísticos en las presentaciones de vídeo. También proporciona un enfoque práctico y claro en el aula, lo que permite que los alumnos trabajen juntos pero cada uno a su ritmo. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- La naturaleza receptiva de muchos de los juegos del iPack en este nivel significa que incluso los niños de nivel más bajo de inglés pueden participar en ellos sin sentirse presionados, porque todos intervienen. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- La revisión sistemática del lenguaje se ha distribuido <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> a lo largo del curso, y continuamente se presentan oportunidades de repaso en todas las unidades, y también posibilidades de reciclar lo aprendido en las unidades previas. Por ejemplo, las lecciones sobre cultura y las de contenido transversal refuerzan con regularidad y en un nuevo contexto el vocabulario y las estructuras que se han presentado previamente, y las canciones y los chants que aparecen en cada unidad permiten repasar el vocabulario de una forma divertida y significativa. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Además del reciclaje continuo dentro de las unidades principales, hay un repaso de final de trimestre incluido en las unidades dedicadas a repaso. Estas lecciones reúnen todo el vocabulario básico y todos los elementos de gramática trabajados en las dos unidades previas, y los contextualizan en un entorno diferente, con un resultado práctico y tangible en la forma de un proyecto. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- El reciclaje y la revisión del contenido lingüístico de los años anteriores también tiene mucha importancia en *All About Us*. Por ejemplo, en el nivel 1, el vocabulario nuevo de la Lección 1 de cada unidad principal se presenta dentro de una estructura que se trabajó en la etapa de infantil, lo que permite que los alumnos establezcan unos vínculos muy importantes en su viaje por el aprendizaje lingüístico. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- La actividad opcional *Extra vocabulary* de la Lección 1 de cada unidad principal también permite que los alumnos de más nivel amplíen lo que han aprendido. Las palabras de *Extra vocabulary* relacionadas con la unidad se han incluido en la ilustración de la primera escena para proporcionar aún más exposición, y tienen el refuerzo de una ficha del Teacher's Resource Material.
- Las frecuentes tareas colaborativas a lo largo del Class Book y el Activity Book fomentan la cooperación entre los alumnos: si se junta uno de más nivel con uno de menos, el primero ayudará al segundo. Así, el alumno que necesita más apoyo también siente menos presión. De igual modo, en las actividades

en grupo, los niños se sienten ayudados y participan hasta donde pueden. [SEP]

- En *All About Us*, muchas actividades de las unidades [SEP] del banco de ideas fomentan la comunicación y [SEP] la cooperación, y a su vez consiguen que todos los miembros del grupo participen. Las notas didácticas incluyen muchas actividades para ayudar al profesor a crear un ambiente relajado para que los alumnos de diferentes capacidades se integren más fácilmente. [SEP]
- El Activity Book proporciona más actividades para practicar lo que se ha trabajado en el Class Book. Además, contiene tareas de lectura y escritura de un nivel un [SEP] poco más elevado que las del Class Book. También hay un elemento adicional especial al final de las páginas [SEP] del Activity Book que sugiere todavía otra actividad para ampliar el contenido de la lección.
- El Teacher's Resource Material ofrece fichas de atención [SEP] a la diversidad en los niveles de ampliación y refuerzo, [SEP] y se pueden utilizar cuando convenga. Las actividades [SEP] de refuerzo consolidan el aprendizaje, mientras que las [SEP] de ampliación permiten ampliar lo aprendido. Conviene agrupar a los alumnos con compañeros de un nivel similar para que puedan trabajar las fichas adecuadas.
- En el Teacher's Resource Material también se encuentran los exámenes de final de unidad y de final de trimestre, en dos niveles: *Standard*, que sigue el desarrollo de [SEP] la comprensión y expresión escrita del Class Book, y *Challenge*, que sigue el enfoque del Activity Book y evalúa más estas destrezas. Esto permite que todos los alumnos puedan participar al máximo de sus posibilidades.
- Todas las canciones y chants se acompañan de unas acciones claras, descritas en las notas correspondientes de la Guía Didáctica. Esto permite que incluso los alumnos que tienen un nivel más bajo de inglés participen sin sentirse presionados, porque todos pueden hacerlo.

### Las inteligencias múltiples y *All About Us*:

La teoría de las inteligencias múltiples, tal como la desarrolló inicialmente el psicólogo americano Howard Gardner, contempla la inteligencia como un hecho multidimensional. En lugar de considerar que la inteligencia está relacionada con las destrezas cognitivas o académicas que se tienen en mayor o menor medida, Gardner cree que es más útil ver que los humanos tienen un abanico de ocho inteligencias distintas, y que todos las tenemos aunque en diferentes intensidades y combinaciones.

Estas ocho inteligencias son:

- **Lingüística-verbal:** La persona es buena con las palabras y el lenguaje, leyendo y escribiendo.
- **Lógico-matemática:** La persona es buena con los números, las matemáticas, los procesos lógicos, los patrones, las relaciones entre las cosas y los conceptos abstractos.
- **Visual-espacial:** A la persona se le dan bien las imágenes, los diagramas, los mapas y las representaciones visuales.
- **Musical:** La persona tiene facilidad con la música, fijándose en sonidos y

reconociendo melodías.

- **Cinética-corporal:** La persona es buena con las habilidades físicas, los deportes, las actividades y los objetos tangibles, el baile, la mímica y la actuación.
- **Interpersonal:** A la persona se le dan bien las relaciones con las otras personas, las habilidades comunicativas y sociales.
- **Intrapersonal:** La persona es reflexiva y perspicaz por lo que a su propia psicología y vida interior se refiere; es intuitiva y segura de si misma.
- **Naturalista:** La persona es buena reconociendo y entendiendo aspectos del mundo que nos rodea, como los animales, los pájaros, las plantas.

En el aula de inglés de Primaria, esta teoría reconoce la idea de que cada niño o niña tiene diferentes tipos de habilidades mentales, y responde a su manera a diferentes estímulos. Como profesores, sabemos que nuestros alumnos tienen sus talentos naturales y múltiples formas de aprender: algunos responden bien a actividades artísticas o musicales, como pintar o cantar, mientras que a otros quizás les motiven más las que tienen movimiento o lógica, como las de danza o los juegos numéricos. En consecuencia, para poder tener a nuestros alumnos motivados e implicados durante el aprendizaje lingüístico, necesitamos incluir una variedad de tareas que activen sus diferentes inteligencias. Aunque no siempre podemos dar clase a nuestros alumnos uno a uno en nuestras aulas, sí podemos crear oportunidades para la diversidad. En el aula, cuando utilizamos este amplio abanico de actividades lingüísticas combinadas con las fortalezas relativas a la inteligencia de nuestros alumnos, multiplicamos las oportunidades de ofrecerles un “gancho” a través del cual puedan adquirir el inglés. Así mismo, es evidente que aprender una lengua extranjera a una edad temprana puede ayudar a desarrollar y estimular todas las inteligencias de un niño o niña. En el aula de inglés de Primaria, se pueden activar las ocho inteligencias de Gardner de varias maneras a lo largo del proceso de aprendizaje lingüístico. Es decir, todas las inteligencias pueden ser aprendidas, y por eso debemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollarlas creando un ambiente atractivo, agradable y motivador en el aula de inglés de Primaria. Por lo tanto, *All About Us* contiene actividades, estímulos y herramientas de varios tipos pensados para que todos los alumnos trabajen sus múltiples formas de aprender. Las lecciones de *All About Us* están pensadas para atraer un amplio abanico de inteligencias, ya que ofrecen muchas actividades que dan respuesta a alumnos con diferentes estilos de aprendizaje o inteligencias. Una lección típica puede empezar con un juego de relacionar a modo de calentamiento (lingüística-verbal y cinética-corporal), seguido de un vídeo introductorio del iPack digital (visual-espacial), después se puede cantar una canción (musical) y hacer una actividad de pegatinas (lógico- matemática y visual-espacial), puede seguir una actividad de escuchar y decir el número (lógico-matemática) y, para terminar, puede haber un juego en grupo de respuesta física total (interpersonal y cinética-corporal). En el Activity Book en las fichas del Teacher's Resource Material hay tareas de seguimiento que facilitan la reflexión de los alumnos sobre su aprendizaje (intrapersonal). Por lo tanto, la diversidad del aula es contemplada y atendida en cada lección. Gracias a que *All About Us* aprovecha los talentos naturales de los alumnos, el profesor les puede proporcionar unas experiencias educativas motivadoras que les ayuden a desarrollar la seguridad y las destrezas lingüísticas que necesitan para

comunicarse con sus compañeros de clase y con el mundo anglosajón. 

### **Más ideas para la atención a la diversidad**

A continuación se halla una lista de actividades adicionales opcionales que se pueden utilizar en cada lección de las unidades principales para dar respuesta a la diversidad:

**Lección 1:** Repartir las flashcards del Bloque 1 por el aula. Volver a poner el chant de la lección y pedir a los alumnos que señalen la flashcard correcta mientras dicen la palabra.

**Lección 2:** Dividir la clase en dos grupos. El grupo A canta la canción entera excepto las palabras resaltadas, que las cantará el grupo B. Dar instrucciones para cantar en voz baja o en voz alta, o ir incrementando el volumen gradualmente. Después intercambiar los papeles.

**Lección 3:** Formar grupos de habilidades distintas para realizar las actividades de lectura. Después de la lectura y de relacionar los textos y las fotografías, dividir la clase en dos grupos. Mostrar una de las fotografías para que los niños digan la información que puedan recordar del texto, sin mirar el Class Book. Ver si entre los dos grupos pueden recordar toda la información principal de cada texto.

**Lección 4:** Pedir a dos o tres alumnos seguros de sí mismos que digan el vocabulario nuevo del tema intercurricular para que el resto de la clase escuche, señale y repita.

**Lección 5:** Pedir a dos o tres alumnos seguros de sí mismos que salgan y realicen mímica de alguna de las viñetas de la historia para que el resto de la clase adivine la viñeta que se está escenificando.

**Lección 6:** Pedir a uno o dos alumnos seguros de sí mismos que salgan y realicen mímica de alguna de las imágenes de la historia de la parte superior del Class Book. El resto de la clase tiene que decir una frase de *All about grammar* que describa la escenificación.

**Lección 7:** Dividir la clase en dos grupos y escuchar el cómic de nuevo. El grupo A dice / escenifica / se levanta o se sienta en todas las frases de Nick. El grupo B hace lo mismo con las frases de Ruby. Para divertirse con la pronunciación, pedir a la clase que diga la rima de formas diferentes -primero despacio, luego más rápido, en voz bajita, después en voz alta (y viceversa), contentos o enfadados, etc.

**Lección 8:** Después de completar la actividad de *'listen and match opinions'* en el Class Book, hacer la actividad interactiva asignando áreas de la clase como las "tres opiniones". Los alumnos se dirigen al área que refleje su opinión y la dice en voz alta.

**Lección 9:** Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros  se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.

### **Medidas para alumnos con otras necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)**

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con aprendizajes no adquiridos:** se diseñarán programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias, los planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que no promociona de curso.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

### **Alumnado de NEAE de tercero.**

#### **3ºA**

Hay tres alumnos que reciben apoyo del PT (A.J.), (A.S), y (S.C.), cuatro reciben apoyo del CAR (M.E.V),(A.B.), (E.B.G),(Y.M.L). y dos reciben apoyo del especialista de AL (S.C.R, Y A.J.). Indicar que en este grupo hay una alumna que es repetidora (E.B.G.) y que, por tanto, recibe apoyo del CAR, como me he mencionado anteriormente.

### **3.6. Evaluación**

El proceso de evaluación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía está legislado por la *Orden de 4 de noviembre de 2015*. Incluimos en la programación lo legislado.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas

situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias clave, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

### 3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** desglosados en unos **indicadores** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno.

### **3.6.2. Recursos de evaluación**

#### **3.6.2.1. Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.**

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprensión del alumnado sobre los anuncios publicitarios que más le interesan, desarrollando una crítica respecto al consumo a través de los recursos audiovisuales y nuevas tecnologías.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para comprender anuncios publicitarios mostrando una actitud crítica. Para ello, realizarán tareas individuales en pequeños grupos usando las nuevas tecnologías con programas sencillos y conocidos, en los que el alumnado trabaje con distintos tipos de anuncios publicitarios en diferentes soportes para extraer las ideas principales de los mismos, sobre productos que le interesan (juegos, música.).

**CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.**

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprensión de mensajes que contienen instrucciones, indicaciones y otro tipo de información relacionada con su contexto más cercano.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender mensajes que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información a través de la visualización de información multimedia referida a distintos tipos de anuncios, instrucciones e indicaciones cotidianas, realizando tertulias dialógicas de las mismas en el aula que faciliten la comprensión de los mensajes y publicidad.

**CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando**

**progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.**

Este criterio pretende evaluar la capacidad de comprensión de lo que se quiere transmitir en informaciones habituales sencillas y breves utilizadas en el contexto escolar, identificando y diferenciando algunas funciones comunicativas básicas en las que aplica un vocabulario conocido.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para mejorar la comprensión de la información en conversaciones sobre temáticas relacionadas con la cultura y temas cercanos de su entorno como por ejemplo realizar dramatizaciones o role-plays donde el alumnado pone en práctica instrucciones, indicaciones, peticiones. Se pueden realizar grupos teatrales (en pequeños grupos) sobre temas relacionados con la cultura andaluza donde se utilice un vocabulario conocido relativo a la familia, tienda, la calle... y algunas funciones comunicativas básicas que están presentes en conversaciones cotidianas.

**CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.**

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar el significado de lo que se quiere transmitir en una conversación sobre temas concretos y relacionados con sus intereses y su propia experiencia, así como las estructuras sintácticas básicas de la misma.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para asimilar las ideas principales de una conversación bien estructurada sobre temas familiares o de su interés, tales como juegos de palabras, juegos populares, narraciones de cuentos populares, descripción de anécdotas, etc. siempre que se hable de manera lenta y clara.

**CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.**

Este criterio evalúa la capacidad del alumno de comprender el sentido general en un diálogo o entrevistas sobre temas habituales o de sus aficiones, en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando los patrones sonoros y rítmicos en la entonación.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la captación de los detalles y el sentido general de pequeños diálogos, dramatizaciones, entrevistas, instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p.e. números, horarios, distintos tipos de juegos al aire libre, campamento, parque.) adecuadas a su nivel sobre temas familiares o de su interés.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.**

El presente criterio trata de evaluar los procesos implicados en la expresión de mensajes e informaciones breves y sencillas con un registro neutro e informal, además de utilizar un léxico conocido para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo y su entorno más inmediato.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para expresarse en intervenciones breves y sencillas de temáticas conocidas y cotidiana, sobre sí mismo, Andalucía y su entorno, sus hábitos, su colegio, etc. Llevar a cabo pequeñas tareas grupales de preparación de expresiones sencillas (apoyada de gestos) sobre un tema conocido o de su entorno, pudiendo utilizar títeres o cualquier escenografía adaptada al contexto.

**CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.**

Este criterio evalúa la capacidad del alumno/a para hacer presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas que previamente han sido preparadas y ensayadas en diferentes contextos, para llegar a expresar de forma clara temas sobre hechos cotidianos y que son de su interés para dar una información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le guste y lo que no, describir aspectos físicos.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la creatividad del alumnado para generar presentaciones y descripciones breves utilizando medios tecnológicos como la pizarra digital, tablets o papel. Se podrá ensayar y preparar estructuras sencillas partiendo de tareas referidas a juegos de complementar pequeñas frases, relacionar, descubrir el absurdo en la frase. Utilizar tareas con apoyos visuales relacionándolos con temas cotidianos donde el alumnado tendrá que realizar pequeñas descripciones manejando el vocabulario conocido y de forma clara.

**CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.**

Con este criterio se pretende evaluar los procesos que intervienen en el alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, donde utiliza un vocabulario oral de

uso muy frecuente, haciéndose entender, cuidando la pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su entorno, etc.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo (su familia, su clase.) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación), costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, manteniendo una conversación breve y sencilla utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto.

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.**

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión del sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transportes, etc., en distintos soportes utilizando apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida y con un vocabulario muy sencillo y cotidiano, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la comprensión de textos o notas informativas en distintos soportes siendo capaz de extraer información global o algún dato en concreto de pequeñas tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, utilizando un vocabulario adecuado y ajustado al contexto.

**CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.**

Este criterio pretende evaluar los procesos implicados en la identificación e inicio en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para llegar a comprender el sentido global de un texto sobre situaciones diferentes de la vida diaria tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc. con apoyos contextuales y visuales. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana como puede ser la celebración de las costumbres de su entorno, actividades de la vida diaria, mascotas y animales, prendas de vestir, utilizando los apoyos visuales, estrategias y conocimientos adquiridos para su comprensión.

**CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.**

Este criterio pretende evaluar los procesos implicados en el conocimiento y explicación del patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, tarjetas etc., expresando su función e identificando su idea general.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas que desarrollen la comprensión de correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto, un lugar, etc. Realizando tareas en pequeños grupos donde deben enviarse correos electrónicos y/o mensajes en red social, sobre temas familiares y cercanos, empleando un vocabulario muy sencillo y con apoyo visual.

**CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.**

Este criterio pretende evaluar del alumnado la capacidad de reconocimiento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc., sobre temas adecuados a su entorno y edad, que hayan sido tratados previamente.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten el reconocimiento de patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como una petición de amistad, demanda de información, un ofrecimiento, solicitar ayuda.; todo ello se podrá realizar mediante la escucha y en diferentes soportes de representaciones en las que se ponen en práctica dichos patrones, donde el alumnado en grupo o individual deberá reconocer y expresar.

**CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.**

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión de los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, llegando a identificar los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de información esencial y específica en anuncios, menús, carteles, postales, mensajes.

reconociendo los signos ortográficos trabajados en actividades de expresión escrita y su posterior lectura intercambiándolos para comprobar cuál es el más adecuado según el contexto comunicativo y la temática.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

**CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples**

**aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.**

En este criterio se evalúa si el alumno es capaz de elaborar textos cortos y sencillos, en formato papel o digital, compuestos de frases aisladas, con registro neutro e informal y signos de puntuación; para hablar de sí mismo, de su entorno inmediato y de aspectos de su vida.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para construir textos cortos y sencillos en diferentes soportes, aplicando las estrategias básicas y reglas ortográficas para la producción de copiados de palabras y frases usuales, títulos de cuentos, información personal, relacionada con el entorno inmediato y aspectos de la vida cotidiana. Otras tareas que pueden desarrollar son la elaboración de libros de vocabulario, pequeños cuentos de creación propia, libros de imágenes con información a pie de página, utilizando materiales diversos para su creación.

**CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.**

Este criterio pretende evaluar la capacidad de redacción de textos breves conocidos, parafraseando con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para redactar pequeños textos breves con temáticas conocidas y relacionándolas tanto con su contexto como con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. Se proponen tareas como un taller de escritura creativa sobre cuentos, pequeñas narraciones, personajes, descripciones, expresión de necesidades inmediatas; basándose en modelos, estructuras y temas tratados previamente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

**CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.**

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para escribir textos o formularios muy breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos. Juegos de reconocimiento de imágenes y palabras, absurdos, programas o presentaciones TIC donde el alumnado deba reconocer, completar o escribir con un vocabulario elemental y conocido, juegos de seleccionar o descubrir palabras ocultas.

**CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.**

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la escritura de mensajes muy breves sobre temas habituales y conocidos, utilizando las estructuras sintácticas y los patrones discursivos básicos más adecuados, empleando un vocabulario limitado y conocido adaptado a las funciones comunicativas trabajadas que más se adecuen al contexto escolar y su entorno.

Estos procesos pueden llevarse a cabo mediante tareas globales que desarrollen capacidades para escribir textos breves de carácter informativo como p.e. un taller de escritura creativa, donde el alumnado trabajará la escritura de mensajes muy breves y sencillos sobre temáticas cercanas a su vida diaria, para ello deberá conocer y practicar estructuras sintácticas y patrones discursivos básicos más adecuados. Dentro de este taller se trabajará el vocabulario conocido a través de apoyos visuales haciendo que dicho léxico sea significativo y adaptado a las funciones comunicativas trabajadas y contextualizadas en su escuela, su entorno y su comunidad andaluza. Se propone además para la práctica de la escritura de mensajes breves, escribir correspondencia personal, mensajes, notas, narraciones breves, pasaportes de otras lenguas, completar formularios.

### **3.6.2.2. Indicadores**

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores. Recogemos a continuación lo legislado para el tercer curso de primaria en el área de primera lengua extranjera:

#### **▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

#### **3.6.2.3. Instrumentos de evaluación**

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener datos concretos. En esta programación proponemos los instrumentos que creemos más indicados y habituales empleados para la obtención de esos datos. El profesor podrá modificar dichos instrumentos sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Proponemos los siguientes instrumentos:

- observación directa
- actitud ante la escucha
- participación en clase
- prueba oral
- exposición
- prueba escrita
- cuaderno de clase
- trabajos / proyectos
- portfolio

#### **3.6.3. Elementos de evaluación**

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación y su relación con los objetivos del área, bloques de contenidos, competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

## 4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la **concreción curricular** son: los objetivos didácticos (indicadores) y su relación con las competencias clave, los contenidos del área de lengua extranjera, los criterios de evaluación y los objetivos del área.

La estructura de la concreción curricular está dividida en cuatro bloques en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos:

**El bloque 1, Comprensión de textos orales**, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para distinguir temas de la vida cotidiana.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

**Bloque 3, Comprensión de textos escritos**. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concreto, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, pretenden el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

## 5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **transposición didáctica**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **tareas**, por medio de las que se pretende que los alumnos adquieran las competencias, las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **ejercicios** que se llevan a cabo para cumplir los objetivos y completar las actividades propuestas, la **metodología** empleada, la **temporalización**, los **recursos** necesarios, los **procesos cognitivos** y **modelos de enseñanza** empleados durante la sesión, los **escenarios** en los que se desarrollan las sesiones, y las medidas de atención a la diversidad (refuerzo, ampliación, adecuación de los contenidos y actividades opcionales).

Es una transposición didáctica orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material destinado al profesor. Es adaptable al perfil del

---

grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

UNIDAD	TEMPORALIZACIÓN	
	3ºA	3ºB
REPASO Y EVALUACIÓN INICIAL	Del 10 al 27 de septiembre	Del 10 al 27 de septiembre
<b>Unidad 0</b> “All about me”	1 de octubre	30 de septiembre
<b>Unidad 1</b> “ I like animals”	Del 3 al 29 de octubre	Del 2 al 30 de octubre
<i>Halloween</i>	31 de octubre	31 de octubre
<b>Unidad 2</b> “My school day”	Del 5 al 29 de noviembre	Del 4 al 28 de noviembre
REPASO UNIDADES 0-2	Del 3 al 13 de diciembre	Del 2 al 12 de diciembre
<i>Christmas</i>	17 y 19 de diciembre	16, 18 y 19 de diciembre
<b>Unidad 3</b> “I like cooking”	Del 7 al 31 de enero	Del 8 de enero al 3 de febrero
<b>Unidad 4</b> “ I love the weekend”	Del 4 de febrero al 6 de marzo	Del 5 de febrero al 9 de marzo
REPASO UNIDADES 0-4	Del 10 al 13 de marzo	Del 11 al 16 de marzo
<i>Easter</i>	2 de abril	2 de abril
<b>Unidad 5</b> “ My school play”	Del 17 al 31 de marzo y del 14 al 24 de abril	Del 18 de marzo al 1 de abril y del 13 al 23 de abril
<b>Unidad 6</b> “ I am on a bike ride”	Del 28 de abril al 28 de mayo	Del 27 de abril al 25 de mayo
REPASO UNIDADES 0-6	Del 29 de mayo al 18 de junio	Del 27 de mayo al 17 de junio

junio .

junio

*Summer Holidays*

19 de junio

18 de junio

## L6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

En las unidades didácticas integradas incluimos una rúbrica para cada unidad que nos permite evaluar el grado de adquisición de los contenidos en relación con los indicadores y competencias clave, indicando el **nivel de desempeño** que va adquiriendo el alumno.

A continuación incluimos la tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los indicadores de evaluación de cada bloque lingüístico.

### 6.1. Niveles de desempeño

#### Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE DESEMPEÑO			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).
LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).
LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una	LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una	LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas	LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas

<p>conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>

## Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE DESEMPEÑO			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)
LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).
LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).
LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).
LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE DESEMPEÑO			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

			(CCL).
--	--	--	--------

#### Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE DESEMPEÑO			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE.2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE.2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).
LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## UDI 0: All about me

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, dibujar una imagen de una estación del año. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser las estaciones del año.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de la familia, ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una vida del personaje principal y su familia, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad aprecien la importancia de la familia. Deben tomar conciencia de los beneficios que nos proporciona la naturaleza y de los animales que viven en ella. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos

utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## **CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

#### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial,

contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### *Producción:*

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

*Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <sup>1.1</sup><sub>SEP</sub>

*Función lingüística:* <sup>1.1</sup><sub>SEP</sub>

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:* <sup>1.1</sup><sub>SEP</sub>

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Presentar e identificar miembros de la familia, números, días de la semana, alimentos, estaciones del año, festividades y tiempo atmosférico. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo de un miembro de la familia.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

---

### ACTIVIDADES

- Introducción de los miembros de la familia.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Descripción de un miembro de la familia.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta al personaje principal del curso, su familia y amigos.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha y repetición del vocabulario.
- Escucha e identificación del personaje.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Is he / she (funny)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.*
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you describe your family and friends?*
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

**Activity Book:**

- Lectura y elección del personaje correspondiente a cada imagen.
- Compleción de la descripción de una mascota y redacción de la descripción de un miembro de su familia.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.51 Flashcards iPack CB p.2 CD1 (1-2-3-4) AB p. 2	Conocimiento Comprensión Análisis Aplicación	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.

ACTIVIDADES				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de un video de repaso.</li> <li>Audición e inferencia de información.</li> <li>Reproducción de una canción, cantar y respuesta a las preguntas.</li> <li>Revisión de los números (<i>All About us</i>).</li> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> <li>Práctica extra de formas gramaticales (<i>All about grammar</i>).</li> </ul>				
EJERCICIOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rutinas para iniciar la lección.</li> <li>Visualización de nuevo del video de la lección 1.</li> <li>(Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.</li> <li>Escucha e identificación del vocabulario.</li> <li>Escucha y repetición del vocabulario.</li> <li>Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras <i>What's your name? My name's ... ; How old are you? I'm (nine). Have you got any brothers or sisters? I've got (two brothers). Have you got a pet? I've got a (guinea pig). / I haven't got a pet. Where do you live? I live in ... ; How tall are you? I'm ... centimetres tall. What are your favourite things? How do you spell ... ?</i></li> <li>Práctica los números del 20 al 100 con el <i>Numbers poster</i>.</li> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> <li>Evaluar su progreso y su proyecto.</li> </ul>				
<b>Activity Book:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y elección del personaje correspondiente a cada imagen.</li> <li>Compleción de una sopa de letras con los objetos y juguetes de las imágenes.</li> <li>Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.</li> </ul>				
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.53 Flashcards iPack CB p.3 CD1 (5-6-7) <i>Numbers poster</i> AB p. 3 CD1 (8) Teacher's Resource Material All About Me Booklet, pp. 1-3	Análisis Síntesis Aplicación	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Missing Letters</i>, del banco de ideas en la página 143, para repasar los adjetivos.</p> <p>Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p> <p>Uso del poster de <i>All About Us</i> para revisar las letras del abecedario.</p>

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDO S A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por	- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de

medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	flashcards - Exposición del lenguaje con un videos y una canción - Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escuchar una canción gramatical.	Prueba oral Porfolio (Otros)	medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos	- Un video sobre la personalidad de los personajes del curso.  <b>Vocabulario:</b> Adjetivos para describir la personalidad; objetos y juguetes; los números del 20 al 100.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos

obtener. (CCL, CEC, CAA).			del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).
LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	- Preguntar y dar información personal.  <b>Present simple:</b> <i>I'm / He's / She's (funny). He / She isn't (dangerous). Is he / she (friendly)? Yes, he / she is. No, he she isn't.</i>  <b>Present simple (personal information):</b> <i>What's your name? How old are you? Have you got any brothers or sisters? Have you got a pet? Where do you live? How tall are you? What are your favourite things?</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).
LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	- Presentarse a sí mismos y a otras personas.  <b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).



INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Desarrollar la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p>- Presentarse a sí mismos y a otras personas.</p> <p><b>Present simple:</b> <i>I'm / He's / She's (funny). He / She isn't (dangerous). Is he / she (friendly)? Yes, he / she is. No, he she isn't.</i></p> <p><b>Present simple (personal information):</b>  <i>What's your name? How old are you? Have you got any brothers or sisters? Have you got a pet? Where do you live? How tall are you? What are your favourite things?</i></p> <p><b>Vocabulario:</b>            Adjetivos para describir la personalidad; objetos y juguetes; los números del 20 al 100.</p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir a su familia y amigos.</li> <li>- Preguntar y dar información personal.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir un breve diálogo,</li> <li>- Presentarse a sí mismo.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.2. Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una canción y preguntas y respuestas sobre los personajes del curso.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.2. No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2. Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2. Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2. Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>

<p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse a sí mismos y a otras personas.</li> <li>- Preguntar y dar información personal.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>
--	--	---	---	--	--	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> <li>- El vocabulario de la unidad</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b> adjetivos para describir la personalidad; objetos y juguetes; los números del 20 al 100.</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer una canción.</li> </ul> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> <li>- Utilizar el</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

	Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.					
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	Patrones: - Preguntar y dar información personal. - Leer una canción.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	<b>Present simple:</b> <i>I'm / He's / She's (funny). He / She isn't (dangerous). Is he / she (friendly)? Yes, he / she is. No, he she isn't.</i>  <b>Present simple (personal information):</b> <i>What's your name? How old are you? Have you got any brothers or sisters? Have you got a pet? Where do you live? How tall are you? What are your favourite things?</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente e patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1. Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos	Textos: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.13.1. No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos	LE.2.13.1. Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos	LE.2.13.1. Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando	LE.2.13.1. Comprende siempre adecuadamente e los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses,

<p>ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>textos. - Leer una canción.</p>		<p>ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>
--	--	--	--	--	---	---

---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita a nivel de palabras y frases.</li> <li>- Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>- Preguntar y dar información personal.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse a sí mismos y a otras personas.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Estructuras sintácticas: <b>Present simple:</b></p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos

<p>limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p><i>I'm / He's / She's (funny). He / She isn't (dangerous). Is he / she (friendly)? Yes, he / she is. No, he she isn't.</i></p> <p><b>Present simple (personal information):</b> <i>What's your name? How old are you? Have you got any brothers or sisters? Have you got a pet? Where do you live? How tall are you? What are your favourite things?</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> adjetivos para describir la personalidad; objetos y juguetes; los números del 20 al 100.</p>		<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- La descripción de un miembro de su familia.</li> </ul>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>

## UDI 1: I like animals

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a dibujar animales empleando formas geométricas y siguiendo unas instrucciones, del área de Plástica. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser el cuidado de los animales y la protección de especies en peligro de extinción.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de aceptar las diferencias de los demás; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una visita del personaje principal a una exposición fotográfica sobre animales en peligro de extinción, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural. Deben tomar conciencia de los beneficios que nos proporciona la naturaleza y de los animales que viven en ella. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### Bloque 1. Comprensión de textos orales

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su

habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## **CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

#### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

- 1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).
- 1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### *Producción:*

- 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.
- 2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.
- 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

- 4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.  
4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.  
4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

*Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEPE]</sub>

*Función lingüística:*<sup>[1][2]</sup><sub>[SEPE]</sub>

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*<sup>[1][2]</sup><sub>[SEPE]</sub>

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales

como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Buscar información sobre un animal en peligro de extinción y preparar una pequeña presentación. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo para la presentación.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

---

### ACTIVIDADES

- Introducción de los animales en peligro de extinción.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Descripción de su animal favorito.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y repetición de un chant con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Is it a...?*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What's your favourite animal in danger?*)
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you see any other animals?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.56 Flashcards iPack CB p.4 CD1 (9-10-11) AB p. 4	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p><b>Opcional:</b> completar <i>Picture Dictionary</i>, siguiendo las notas de la página 53.</p> <p>Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Categories*.
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas (*Guess*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre el uso de la contracción *They're*.
- Participación en un juego de comunicación por parejas (*Guess*).
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Audición y relación con la imagen correcta.
- Compleción de oraciones con la estructura aprendida.
- Compleción de un dibujo y redacción de preguntas sobre el dibujo. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.57 CB p.5 CD1 (12-13) iPack AB p. 5 CD1 (14) AB p. 69	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet.</i> <i>Song worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 2 Extension worksheet.</i></p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Categories</i>, del banco de ideas en la página 141, para revisar y repasar los animales en peligro de extinción. Agrupar los animales según los hábitats.</p>

## ACTIVIDADES

- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Representación de un diálogo por parejas.

## EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre animales en peligro en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre los animales en peligro que más les gusta. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What animals are in danger in your region?*

### Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de dos textos breves y compleción con las palabras de la lista.
- Respuesta escrita con información personal a la pregunta del personaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.59 CB p.6 CD1 (15) iPack AB p. 6 CD1 (16)	Aplicación	Aula habitual	<b>Actividades de refuerzo:</b> <i>Culture worksheet.</i>  <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>Secret Word</i> , del banco de ideas en la página 144.

### ACTIVIDADES

- Dibujo de su propio oso panda siguiendo las instrucciones de un texto.
- Dibujo de un póster sobre su animal marino favorito (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre cómo dibujar un oso panda con formas básicas y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura y VF .
- Dibujo de su propio oso panda siguiendo las instrucciones del texto anterior.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you use the instructions to draw other animals?*

#### Activity Book:

- Lectura de instrucciones para dibujar un delfín y respuesta a la pregunta
- Dibujo de un póster sobre su animal marino favorito.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.60 CB p.7 CD1 (17) iPack AB p. 7	Aplicación	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a line by line, del banco de ideas en la página 144.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Sharkman*.
- Reflexión y debate sobre la importancia de aceptar las diferencias de los demás (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *Owen and Mzee*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de aceptar las diferencias de los demás (*All about values*).
- Identificación de los personajes de la historia descritos en las preguntas de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y completión de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.61 iPack Flashcards CB p.8-9 CD1 (18-19-20) AB p. 8	Aplicación Análisis	Aula habitual	<b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>who is it?</i> , del banco de ideas en la página 146.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Board Pelmanism*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Práctica del diálogo en parejas.
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de *don't*. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

#### Activity Book:

- Audición y numeración de las imágenes.
- Compleción de oraciones sobre la historia.
- Lectura de un consejo sobre el uso de *we* y *they*. (**Look!**)
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.62 iPack Flashcards CB p.10 CD1 (21-22-23) AB p. 9 CD1 (24) AB p. 69	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> Lesson 6 Extension worksheet.</p> <p><b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *High five*.
- Expresión de su opinión sobre un comic utilizando el modelo propuesto.
- Representación del comic.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un comic (*Ruby, Nick and Me!*) y respuesta a dos preguntas de comprensión.
- Expresión de su opinión sobre el comic utilizando el modelo propuesto.
- Representación del comic.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado.

#### Activity Book:

- Compleción de extractos del comic con las palabras aprendidas.
- Lectura de un consejo del personaje sobre ortografía y escritura.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.64 iPack Flashcards CB p.11 CD1 (25-26) AB p. 10 CD1 (27)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Mime it!</i>, del banco de ideas en la página 144, para revisar y repasar la pronunciación del vocabulario de la unidad.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Jumbled letter game*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Redacción de su propio plan sobre un animal en peligro de extinción (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de una lista de vocabulario y descripciones sobre animales en peligro con las palabras de la lista.
- Redacción de su propio plan siguiendo el modelo anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.65 iPack CB p.12 CD1 (28-29) AB p. 11	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Spy</i> , del banco de ideas en la página 143.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Describe it*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Elaboración de un dibujo.
- Descripción de un animal en peligro.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un dibujo y una descripción de un animal en peligro siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 1.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.66 iPack CB p.13 CD1 (30) All About Me Booklet, pp. 4-5-16	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	<p>- <b>Opcional:</b> Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p>

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción.</li> <li>- un texto intercurricular y una historia animada</li> <li>- Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha</li> <li>- Un vídeo cultural y una conversación sobre animales en peligro en el Reino Unido y una conversación de ejemplo para hablar de los animales en peligro que más les gusta.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Escucha de un comic.</li> <li>- Escucha de los materiales necesarios para su proyecto</li> <li>- Describir</li> </ul>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

	animales en peligro y sus habilidades.					
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	- Una historia con vocabulario sobre verbos. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto  <b>Vocabulario:</b> <b>Animales en peligro</b> ( <i>dolphin, gorilla, hippo, panda, seal, tiger, tortoise, whale</i> ); <b>verbos</b> ( <i>drink, eat, fight, play, sleep, walk</i> ).  <b>Educación Plástica:</b> dibujar animales con formas geométricas ( <i>draw, lines, oval, rub out, shape</i> ).	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>- Un vídeo intercurricular sobre cómo dibujar animales con formas.</p> <p><b>Present simple:</b> <i>Are they (big)? Yes, they are. No, they aren't. They (walk). They don't (fight).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Which animals do you like best? I like (squirrels) best.</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>- La opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias sobre animales.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ə/ <i>Alan, Bella, Camilla, gorilla, panda, Stella, tiger,</i> un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas y respuestas sobre animales.</li> <li>- Descripción de animales.</li> <li>- Conversaciones sobre los animales que les gustan.</li> <li>- Debates liderados por el profesor.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> <b>Present simple:</b> <i>Are they (big)? Yes, they are. No, they aren't.</i> <i>They (walk). They don't (fight).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Which animals do you like best? I like (squirrels) best.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales en peligro:</b> <i>dolphin, gorilla, hippo, panda, seal, tiger, tortoise, whale.</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drink, eat, fight, play, sleep, walk.</i></li> <li>- <b>Educación Plástica:</b> <i>draw, lines, oval, rub out, shape.</i></li> </ul>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)
LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversaciones sobre los animales que les gustan.</li> <li>- Expresión de opiniones sobre una historia, un cómic y un proyecto.</li> </ul>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara	LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara	LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar	LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y

para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).			temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).
LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	- Presentación de un proyecto sobre animales en peligro de extinción.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)	LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).
LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	- Conversaciones sobre animales en peligro. - Reproducción de la rima.  <b>Patrones sonoros:</b> el sonido /ə/ <i>Alan, Bella, Camilla, gorilla, panda, Stella, tiger.</i>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un	- Preguntas y respuestas entre compañeros sobre animales. - Conversaciones sobre animales en peligro.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos

contacto social. (CCL,CSYC).			contacto social. (CCL,CSYC).	contacto social. (CCL,CSYC).	la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).
---------------------------------	--	--	---------------------------------	---------------------------------	---	--

---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p>LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre animales en peligro de extinción.</li> <li>- Una historia sobre animales.</li> <li>- Unas instrucciones para dibujar animales.</li> <li>- Un cómic.</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b> - <b>Animales en peligro:</b> <i>dolphin, gorilla, hippo, panda, seal, tiger, tortoise, whale.</i></p> <p><b>-Verbos:</b> <i>drink, eat, fight, play, sleep, walk.</i></p> <p><b>- Educación Plástica:</b> <i>draw, lines, oval, rub out, shape.</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre animales en peligro de extinción.</li> <li>- Una historia sobre animales.</li> <li>- Unas instrucciones para dibujar animales.</li> <li>- Un cómic.</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> </ul> <p>Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y</p>	<p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y</p>	<p>LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos</p>	<p>LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con</p>

	<p>conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> </ul>		visuales. (CCL,CAA).	visuales. (CCL,CAA).	contextuales y visuales. (CCL,CAA).	apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar una historia.</li> <li>- Exponer información.</li> <li>- Dar unas indicaciones.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	<p><b>Present simple:</b> Are they (big)? Yes, they are. No, they aren't. They (walk). They don't (fight).</p> <p><b>All about speaking:</b> Which animals do you like best? I like (squirrels) best.</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente e patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>Textos: - Un texto sobre animales en peligro de extinción. - Una historia sobre animales. - Unas instrucciones para dibujar animales. - Un cómic. - Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>
---	---	--	--	---	---	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Producción escrita a nivel de palabras y frases. - Redacción de un párrafo sobre animales.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	- Redacción de un párrafo sobre animales.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario	- Redacción de un párrafo sobre animales.  Estructuras sintácticas: <b>Present simple:</b> <i>Are they are. No, they aren't.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos

<p>limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p><i>They (walk). They don't (fight).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Which animals do you like best? I like (squirrels) best.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animales en peligro:</b> <i>dolphin, gorilla, hippo, panda, seal, tiger, tortoise, whale.</i></li> <li>- <b>Verbos:</b> <i>drink, eat, fight, play, sleep, walk.</i></li> <li>- <b>Educación Plástica:</b> <i>draw, lines, oval, rub out, shape.</i></li> </ul>		<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>- Una descripción de un animal.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>

## UDI 2: My school day

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, realizar un proyecto sobre la jornada escolar. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser el día a día en el colegio.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: conocimiento de educación vial; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de una vida del personaje principal y su familia, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad aprecien la importancia de dar las gracias.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos,

en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## **CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

#### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### *Producción:*

- 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.
- 2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.
- 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### *Producción:*

- 4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
- 4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.
- 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.
- 4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

### *Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<sup>1.1.1</sup><sub>SEP</sub>

#### *Función lingüística:*<sup>1.1.1</sup><sub>SEP</sub>

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*<sup>1.1.1</sup><sub>SEP</sub>

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

#### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Presentar e identificar asignaturas escolares, vocabulario escolar, educación vial y emociones. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo para la presentación.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

---

### ACTIVIDADES

- Introducción de las asignaturas escolares.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Realizar un juego en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y repetición de un chant con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *We've got...* y los días de la semana.
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What's your favourite subject?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you find any school items?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.69 Flashcards iPack CB p.14 CD1 (31-32-33) AB p. 12	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>Question chain</i> , del banco de ideas en la página 142, para revisar el vocabulario de la unidad 1.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Flashcard sequence*.
- Presentación de gramática y consolidación del vocabulario.
- Reproducir una canción.
- Audición e inferencia de información.
- Participación en un juego de comunicación por parejas.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre *half past*.
- Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre el horario escolar del personaje.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Audición y escritura de las horas en cada asignatura.
- Compleción de oraciones con la estructura aprendida.
- Escritura de tres preguntas sobre su horario escolar. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.70 CB p.15 CD1 (34-35) iPack AB p. 13 CD1 (36) AB p. 70	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i>. <i>Song worksheet</i>.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 2 Extension worksheet</i>.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Flashcard sequence</i>, del banco de ideas en la página 143.</p>

### ACTIVIDADES

- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Representación de un diálogo por parejas o pequeños grupos.
- Respuesta a las preguntas de los compañeros (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre formas de ir al colegio en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre cómo van al colegio. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What time do you start / finish school?*

#### Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de dos textos breves y compleción con las palabras de la lista.
- Respuesta escrita con información personal a la pregunta del personaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.71 CB p.16 CD1 (37) iPack AB p. 14 CD1 (38)	Aplicación	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> <i>Culture worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Simon says</i>, del banco de ideas en la página 143. Combinar el juego con la mímica.</p>

### ACTIVIDADES

- Visualización de diapositivas sobre seguridad vial.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.
- Realizar una encuesta sobre la seguridad vial.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre normas en la carretera y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de un cuestionario y sus pictogramas.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: What do you do to be safe on the roads?*

#### Activity Book:

- Compleción de oraciones y textos con las palabras de la lista.
- Elección de la respuesta correcta en varias situaciones propuestas.
- Escucha y práctica de un rap sobre el tema intercurricular. Dibujo para decorar el rap.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.73 CB p.17 CD1 (39) iPack AB p. 15 CD1 (40)	Aplicación	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Secret Word</i> , del banco de ideas en la página 144, utilizando el vocabulario de las sesiones 3 y 4.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Musical cards*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre la importancia de dar las gracias (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *Lin's dangerous crossing*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de dar las gracias (*All about values*).
- Lectura y elección de la palabra correcta en cada oración.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.74 iPack Flashcards CB p.18-19 CD1 (41-42-43) AB p. 16	Aplicación Análisis	Aula habitual	<b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>Find your partner</i> , del banco de ideas de la página 142.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Missing letters*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Lectura y producción escrita de frases.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Práctica del diálogo en parejas.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de *does*. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

#### Activity Book:

- Audición y numeración de las imágenes.
- Compleción de oraciones sobre la historia.
- Lectura de un consejo sobre el uso de *he* y *she*. (**Look!**)
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.75 iPack Flashcards CB p.20 CD1 (44-45-46) AB p. 17 CD1 (47) AB p. 70	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 6 Extension worksheet</i>.</p> <p><b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Word chains*.
- Expresión de su opinión sobre dibujos animados, utilizando el modelo propuesto.
- Representación de los dibujos animados.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Producción escritas de frases (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un comic (*Ruby, Nick and Me!*) y respuesta a dos preguntas de comprensión.
- Expresión de su opinión sobre el comic utilizando el modelo propuesto.
- Representación del comic.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado.

#### Activity Book:

- Compleción de extractos del comic con la palabras aprendidas.
- Lectura de un consejo del personaje sobre ortografía y escritura.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.76 iPack Flashcards CB p.21 CD1 (48-49) AB p. 18 CD1 (50)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>I hear with my Little ear</i>, del banco de ideas en la página 146, para revisar la pronunciación del vocabulario de la unidad.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Kim's game*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Preparación del proyecto personal.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un horario escolar con las palabras de la lista.
- Redacción de su propio plan siguiendo el modelo anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.77 iPack CB p.22 CD1 (51-52) AB p. 19	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Bingo!</i> , del banco de idea en la página 145, utilizando el vocabulario de la unidad.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Hit the card*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Compleción y exposición del proyecto sobre un día en la escuela.
- Presentación oral de su proyecto.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un horario escolar siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 2.
- Realización del test trimestral.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.78 iPack CB p.23 CD1 (53) All About Me Booklet, pp. 6-7-17 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	- <b>Opcional:</b> Seleccionar un juego del banco de ideas en las páginas 141 – 147.  - Adaptación del test.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Flashcard game*.
- Presentación de una historia, escucha y repetición.
- Representar la historia.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Representación de la historia.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

#### Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 1 (45') Sesión 1	TG p.80 iPack CB p.24 CD1 (54) iPack AB p. 20	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Easy or hard</i> , del banco de ideas en la página 141, para revisar el vocabulario de las tres primeras unidades. Jugar en equipos con un sistema de premios.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Racing lists*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Realizar un juego de repaso del proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- Planificación y reparto de tareas
- Elaboración en grupos de su proyecto.
- Presentación oral de su proyecto al resto de la clase.

#### Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 1 (45') Sesión 2	TG p.81 iPack CB p.25 AB p. 21 CD1 (55)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Racing lists</i> , del banco de ideas en la página 143, para revisar el vocabulario de las tres primeras unidades.

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vídeo sobre asignaturas escolares</li> <li>- Una canción</li> <li>- Conversaciones breves sobre cómo ir al colegio.</li> <li>- Un vídeo cultural sobre formas de ir al colegio en el Reino Unido.</li> <li>- Un vídeo intercurricular sobre seguridad vial.</li> <li>- Una historia con vocabulario sobre geografía</li> <li>- La opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia.</li> <li>- Un comic.</li> <li>- La presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto.</li> <li>- Los materiales necesarios para su proyecto.</li> <li>- Expresar la opinión y preferencias, describir un horario escolar, expresar cómo se va al colegio, expresar dónde se vive, expresar normas de</li> </ul>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

	seguridad vial.					
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	- Información sobre asignaturas escolares. - Opiniones sobre un proyecto.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	- Varias conversaciones sobre el colegio. - Un vídeo cultural.  <b>Asignaturas escolares</b> ( <i>Art, English, History, lunch, Maths, Music, PE, Science</i> ); <b>geografía</b> ( <i>bell, bridge, mountains, river, rope, village</i> ).  <b>Ciencias Sociales:</b> seguridad vial ( <i>helmet, left, reflective vest, right, traffic, zebra crossing</i> ).	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).
LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere	- Varias conversaciones sobre el colegio.  <b>Present simple:</b> <i>What time is (Maths)? (Maths) is at (nine)</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral	LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos	LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos	LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el	LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación

<p>transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p><i>o'clock / half past (ten).</i>  <i>She lives / doesn't live (in a village).</i> <i>He likes / doesn't like (school).</i>  <b>All about speaking:</b> <i>How do you get to school? I go by scooter / bus / bike. I walk.</i></p>	<p>Portfolio (Otros)</p>	<p>quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>- Varias conversaciones sobre el colegio.  <b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ɪ/ <i>English, History, interesting, is, it,</i> un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Preguntas y respuestas sobre asignaturas escolares.</p> <p>- Debates liderados por el profesor.</p> <p>- Actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> <b>Present simple:</b> <i>What time is (Maths)? (Maths) is at (nine) o'clock / half past (ten).</i></p> <p><i>She lives / doesn't live (in a village).</i> <i>He likes / doesn't like (school).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>How do you get to school? I go by scooter / bus / bike. I walk.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>Asignaturas escolares</b> (<i>Art, English, History, lunch, Maths, Music, PE, Science</i>); <b>geografía</b> (<i>bell, bridge, mountains, river, rope, village</i>).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> seguridad vial (<i>helmet, left, reflective vest, right, traffic, zebra crossing</i>). -</p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la opinión sobre la historia.</li> <li>- Expresar la opinión sobre el proyecto del personaje.</li> <li>- Expresar cómo se va al colegio, dónde se vive, normas de seguridad vial.</li> <li>- Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite subject?</i></li> <li>- Jugar a un juego con las mini-cards.</li> <li>- Descripción del horario escolar.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un proyecto sobre animales en peligro de extinción.</li> <li>- Debatir sobre la importancia de dar las gracias.</li> <li>- Presentar un horario escolar.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversar en parejas sobre cómo van al colegio.</li> <li>- Reproducción de la rima.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros:</b> el sonido /i/ <i>English, History, interesting, is, it;</i> un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>

(CCL).						
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir un breve diálogo sobre asignaturas escolares.</li> <li>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What time do you start / finish school?</i>)</li> </ul>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos breves sobre formas de ir al colegio en el Reino Unido.</li> <li>- Un cómic.</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> <li>- Leer una canción sobre asignaturas escolares</li> </ul> <p><b>Asignaturas escolares</b> (<i>Art, English, History, lunch, Maths, Music, PE, Science</i>);</p> <p><b>geografía</b> (<i>bell, bridge, mountains, river, rope, village</i>)</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> seguridad vial (<i>helmet, left, reflective vest, right, traffic, zebra crossing</i>)</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones,	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones,	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos,	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales

actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	<p>sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> </ul>		distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar una historia.</li> <li>- Exponer información.</li> <li>- Expresar normas.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	<p><b>Present simple:</b> <i>What time is (Maths)? (Maths) is at (nine) o'clock / half past (ten).</i></p> <p><i>She lives / doesn't live (in a village).</i> <i>He likes / doesn't like (school).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>How do you get to school? I go by scooter / bus / bike. I walk.</i></p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente e de los textos</li> <li>- texto intercurricular sobre normas en la carretera.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos	LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos	LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos	LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en

adaptados a su entorno. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Una historia (<i>Lin's dangerous crossing</i>)</li><li>- Un comic (<i>Ruby, Nick and Me!</i>).</li></ul>		adaptados a su entorno. (CCL).	adaptados a su entorno. (CCL).	informativos adaptados a su entorno. (CCL).	textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).
--------------------------------	--	--	--------------------------------	--------------------------------	---	--

---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un párrafo sobre el horario escolar.</li> <li>- Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad;</li> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada;</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un párrafo sobre un horario escolar.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)	LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un párrafo sobre un horario escolar.</li> </ul> <p><b>Present simple:</b> <i>What time is (Maths)? (Maths) is at (nine) o'clock / half past (ten).</i></p> <p><i>She lives / doesn't live (in a village).</i></p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos

<p>limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p><i>He likes / doesn't like (school).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>How do you get to school? I go by scooter / bus / bike. I walk.</i></p> <p>Vocabulario: <b>asignaturas escolares</b> (<i>Art, English, History, lunch, Maths, Music, PE, Science</i>); <b>geografía</b> (<i>bell, bridge, mountains, river, rope, village</i>).</p>		<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>- Una descripción de un horario escolar.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>

## UDI 3: I like cooking

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar y bailar, realizar un proyecto y presentarlo. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como pueden ser los alimentos.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de probar diferentes alimentos.

En esta UDI, con el pretexto de conocer aspectos de la vida del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## **CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

#### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### *Producción:*

- 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.
- 2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.
- 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

### *Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas,

actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<sup>[1][2]</sup>

#### *Función lingüística:*<sup>[1][2]</sup>

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*<sup>[1][2]</sup>

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

#### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias,

necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Presentar e identificar alimentos y salsas. Preparar una pequeña presentación. Redactar una breve descripción para la presentación.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

---

## ACTIVIDADES

- Introducción de los alimentos.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Preguntas y respuestas en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

## EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y repetición de un chant con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Do you like...?*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What's your favourite food?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you see any other food items?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

### Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.82 Flashcards iPack CB p.26 CD2 (1-2-3) AB p. 22	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p><b>Opcional:</b> Repasar palabras de extensión sobre la comida, en las páginas 26 y 27.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Slow reveal*.
- Presentación de gramática y consolidación del vocabulario.
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- Participación en un juego de comunicación por parejas preguntando y respondiendo sobre de su invención.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Audición y ordenación de las imágenes.
- Compleción de oraciones con la estructura aprendida.
- Dibujo de una pizza. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.83 CB p.27 CD2 (4-5) iPack AB p. 23 CD2 (6) AB p. 71	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Song worksheet</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Slow reveal</i>, del banco de ideas en la página 142. Realizar una pregunta a los alumnos y adivinar los alimentos.</p>

### ACTIVIDADES

- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Lectura e inferencia de información.
- Representación de un diálogo por parejas.
- Producción escrita de preguntas dirigidas a otros compañeros (AB)

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre una comida de domingo en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre quién quiere un postre. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What is a traditional meal in your country?*

#### Activity Book:

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de dos textos breves y compleción con las palabras de la lista.
- Respuesta escrita con información personal a la pregunta del personaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.84 CB p.28 CD2 (7) iPack AB p. 24 CD2 (8)	Aplicación	Aula habitual	<b>Actividades de refuerzo:</b> <i>Culture worksheet.</i>  <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>categories</i> , del banco de ideas en la página 141. Agrupar los alimentos de lecciones anteriores.

### ACTIVIDADES

- Visualización de diapositivas sobre una receta.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.
- Reproducción de un rap.
- Dibujo decorativo.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de una receta para hacer un postre en un vaso y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you make a trifle in a glass?*

#### Activity Book:

- Relación de las cantidades con los ingredientes.
- Compleción y ordenación de los pasos de una receta.
- Escucha y práctica de un rap sobre el tema intercurricular. Dibujo para decorar el rap.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.86 CB p.29 CD2 (9) iPack AB p. 25 CD2 (10)	Aplicación	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>What have you got on your pizza?</i> , interactuando y animando a los alumnos a ser creativos, en función de sus preferencias y gustos en relación a los alimentos.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Silent words*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre la importancia de probar diferentes alimentos (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *Fussy Finn*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de probar diferentes tipos de comida (*All about values*).
- Ordenación de los alimentos según aparecen en la historia.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.87 iPack Flashcards CB p.30-31 CD2 (11-12-13) AB p. 26	Aplicación Análisis	Aula habitual	<b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>Whispers</i> , del banco de ideas en la página 144.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Flashing a card*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preguntas y respuestas sobre los amigos.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Práctica del diálogo en parejas.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el género de los nombres propios. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

#### Activity Book:

- Audición y valoración de las imágenes.
- Compleción de preguntas y respuestas. sobre la historia
- Lectura de un consejo sobre el uso de la contracción *doesn't*. (**Look!**)
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.88 iPack Flashcards CB p.32 CD2 (14-15-16) AB p. 27 CD2 (17) AB p. 71	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 6 Extension worksheet.</i></p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Flashing a card</i>, del banco de ideas en la página 142.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Match it*.
- Expresión de su opinión sobre dibujos animados, utilizando el modelo propuesto.
- Representación en grupos de los dibujos animados.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Producción escrita de palabras (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un comic (*Ruby, Nick and Me!*) y respuesta a dos preguntas de comprensión.
- Expresión de su opinión sobre el comic utilizando el modelo propuesto.
- Representación del comic.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado.

#### Activity Book:

- Compleción de extractos del comic con las palabras aprendidas.
- Lectura de un consejo del personaje sobre ortografía y escritura.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.89 iPack Flashcards CB p.33 CD2 (18-19) AB p. 28 CD2 (20)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Bingo!</i>, del banco de ideas en la página 145.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Jumbled letter game*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Preparación del proyecto personal.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de una descripción de un sandwich saludable con las palabras de la lista.
- Redacción de su propio plan siguiendo el modelo anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.91 iPack CB p.34 CD2 (21-22) AB p. 29	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Sharkman</i> , del banco de ideas en la página 144, utilizando vocabulario sobre los alimentos.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Dictadraw*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Compleción e intercambio de información del proyecto sobre una comida.
- Producción escrita sobre la comida preferida.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un dibujo y una descripción de un sandwich inventado siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la Unidad 3.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.91 iPack CB p.35 CD2 (23) All About Me Booklet, pp. 8-9-18 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	- <b>Opcional:</b> Jugar a <i>dictadraw</i> , del banco de ideas en la página 145 y dibujo de una comida (sandwich).  - Adaptación del test.

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con cuatro videos, una canción.</li> <li>- un texto intercurricular y una historia animada</li> <li>- Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Una conversación sobre alimentos.</li> <li>- Un video cultural y una conversación sobre una comida de domingo en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre quién quiere un postre</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Escucha de un comic.</li> <li>- Escucha de los materiales necesarios para su proyecto</li> <li>- Describir animales en</li> </ul>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

	<p>peligro y sus habilidades.</p>					
<p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>- Una historia con vocabulario sobre alimentos. - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto.</p> <p><b>Vocabulario: Alimentos</b> (<i>cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna</i>); (<i>chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach</i>).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> receta de un postre (<i>add, cut, grams, half, ingredients, put, tablespoon,</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>

	<i>teaspoon).</i>					
LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	<p>- Un vídeo intercurricular sobre cómo elaborar un postre.</p> <p><b>any / some:</b> <i>What have you got on your pizza? Have you got any (pineapple)? I've got some (pineapple). I haven't got any (peppers).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Would you like some trifle? Yes, please! No, thanks!</i></p> <p><b>Present simple:</b> <i>Does he / she like (spinach)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).
LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	<p>- La opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia.</p> <p>- Expresar la opinión y preferencias sobre la comida, describir y preguntar por una comida, dar una receta, ofrecer y aceptar comida.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /i:/ <i>cheese, eats, Lisa, Peter,</i></p>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

	<i>pizza, please,</i> <i>sweetcorn;</i> un trabalenguas.					
--	--	--	--	--	--	--

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Preguntas y respuestas sobre alimentos.</p> <p>- Debates liderados por el profesor.</p> <p>- Actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> <b>any / some:</b> <i>What have you got on your pizza? Have you got any (pineapple)? I've got some (pineapple). I haven't got any (peppers).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Would you like some trifle? Yes, please! No, thanks!</i></p> <p><b>Present simple:</b> <i>Does he / she like (spinach)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>Alimentos</b> (<i>cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna</i>); (<i>chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach</i>).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> receta de un postre (<i>add, cut,</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

	<i>grams, half, ingredients, put, tablespoon, teaspoon).</i>					
LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la opinión y preferencias sobre la comida, describir y preguntar por una comida, dar una receta, ofrecer y aceptar comida.</li> <li>- Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite food?</i></li> <li>- Jugar a un juego con las mini-cards.</li> </ul>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).
LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar y describir un dibujo de un sandwich inventado.</li> <li>- Debatir sobre la importancia de probar diferentes tipos de comida</li> </ul>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)	LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).
LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar en parejas sobre quién quiere un postre.</li> <li>- Reproducción de la rima.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros:</b> el</p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para	LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para	LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	sonido /i:/ <i>cheese, eats, Lisa, Peter, pizza, please, sweetcorn</i> ; un trabalenguas.		desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	- Reproducir un breve diálogo sobre alimentos. - comparar aspectos culturales en grupo ( <i>What is a traditional meal in your country?</i> )	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos breves sobre una comida de domingo en el Reino Unido</li> <li>- Un cómic.</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> <li>- Leer una canción sobre alimentos.</li> </ul> <p><b>Alimentos</b> (<i>cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna</i>); (<i>chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach</i>)</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> receta de un postre (<i>add, cut, grams, half, ingredients, put, tablespoon, teaspoon</i>)</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre

tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.		la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	Patrones: - Narrar una historia. - Describir una receta de cocina.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	<b>any / some:</b> <i>What have you got on your pizza? Have you got any (pineapple)? I've got some (pineapple). I haven't got any (peppers).</i>  <b>All about speaking:</b> <i>Would you like some trifle? Yes, please! No, thanks!</i>  <b>Present simple:</b> <i>Does he / she like (spinach)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente e patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias,	- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias,	LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias,	LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus	LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente e los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados

<p>necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>más independent e de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una receta para hacer un postre en un vaso .</li> <li>- Una historia (<i>Fussy Finn</i>)</li> <li>- Un comic (<i>Ruby, Nick and Me!</i>)</li> </ul>		<p>necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>
--	--	--	--	--	--	--

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un párrafo sobre el horario escolar.</li> <li>- Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad;</li> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada;</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>- Un dibujo y una descripción de un sandwich inventado.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un párrafo sobre la comida.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un párrafo sobre la comida.</li> </ul> <p><i>any / some: What have you got on your pizza? Have you got any (pineapple)? I've got some (pineapple).</i></p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos

<p>limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p><i>I haven't got any (peppers).</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Would you like some trifle? Yes, please! No, thanks!</i></p> <p><b>Present simple:</b> <i>Does he / she like (spinach)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>Vocabulario: <b>alimentos</b> (cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna); (chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> receta de un postre (<i>add, cut, grams, half, ingredients, put, tablespoon, teaspoon</i>).</p>		<p>empleando para ello un vocabulario limitado y adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>empleando para ello un vocabulario limitado y adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>- Una descripción de un alimento inventado.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>

## UDI 4: I love the weekend

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar e interpretar a través de canciones y chants; dibujar a su amigo. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser el uso de las tablets.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de ayudar a otras personas; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de introducir información sobre las actividades de fin de semana, a través del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad aprecien las actividades de ocio en el fin de semana. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para

desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## **CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

#### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

- 1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### *Producción:*

- 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.
- 2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.
- 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

*Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

*Función lingüística:*

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico,

postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Presentar e identificar vocabulario sobre actividades de tiempo libre, ocio e internet. Preparar una pequeña presentación. Redactar una breve poema para la presentación.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

---

### ACTIVIDADES

- Introducción de las actividades de tiempo libre.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Juego de mímica y respuestas en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y repetición de un chant con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Let's...*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What's your favourite weekend activity?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you see any other free time activities?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.93 Flashcards iPack CB p.36 CD2 (24-25-26) AB p. 30	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Activity Book:</b> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad. Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p><b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Simon says*.
- Presentación de gramática y consolidación del vocabulario.
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre lo que hacen en el fin de semana.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Audición y relación con la imagen correcta.
- Compleción de oraciones con la estructura aprendida.
- Escritura de tres preguntas sobre lo que hacen los fines de semana. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.94 CB p.37 CD2 (27-28) iPack AB p. 31 CD2 (29) AB p. 72	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet.</i> <i>Song worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 2 Extension worksheet.</i></p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a Simon says, del banco de ideas en la página 143, para revisar el vocabulario relacionado con las actividades del fin de semana.</p>

### ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Lectura e inferencia de información.
- Intercambio oral en grupo.
- Producción escrita de respuestas (AB)

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre los fines de semana en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre cómo van al colegio. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What is a popular weekend activity in your country?*

**Activity Book:**

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de dos textos breves y compleción con las palabras de la lista.
- Respuesta escrita con información personal a la pregunta del personaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.95 CB p.38 CD2 (30) iPack AB p. 32 CD2 (31)	Aplicación	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> <i>Culture worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Musical statues</i>, del banco de ideas en la página 145. Además de bailar, los alumnos representan las acciones sobre las actividades de la unidad.</p>

### ACTIVIDADES

- Visualización de diapositivas sobre el uso de *tablets*.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de varios comentarios personales sobre el uso de las tabletas digitales y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Lectura de tres consejos sobre el uso de las tabletas y elección de la palabra más adecuada en cada caso.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you think of other ways to be safe on your tablet?*

#### Activity Book:

- Escritura de las palabras correspondientes a las imágenes.
- Compleción de oraciones e identificación de las situaciones seguras.
- Escucha y práctica de un rap sobre el tema intercurricular. Dibujo para decorar.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.97 CB p.39 CD2 (32) iPack AB p. 33 CD2 (33)	Aplicación	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a Word shapes, del banco de ideas en la página 144, utilizando el vocabulario de la lección.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Whispers*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre la la ayuda que todos necesitamos a veces (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *Amazing Max*. Visualización del vídeo con la historia animada.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de pedir ayuda (*All about values*).
- Identificación de los personajes de la historia descritos en las preguntas de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.98 iPack Flashcards CB p.40-41 CD2 (34-35-36) AB p. 34	Aplicación Análisis	Aula habitual	<b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>Teacher's mistake</i> , del banco de ideas en la página 144.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *The washing line game*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preguntas y respuestas sobre los amigos.
- Realizar un juego comunicativo.
- Práctica del diálogo en parejas.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

#### Activity Book:

- Audición y numeración de las imágenes.
- Compleción de oraciones sobre la historia.
- Lectura de un consejo sobre el uso de la contracción *can't*. (**Look!**)
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.99 iPack Flashcards CB p.42 CD2 (37-38-39) AB p. 35 CD2 (40) AB p. 72	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 6 Extension worksheet</i>.</p> <p><b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Board*.
- Expresión de su opinión sobre los dibujos animados
- Representación en grupos de los dibujos animados.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Producción escrita de palabras (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un comic (*Ruby, Nick and Me!*) y respuesta a dos preguntas de comprensión.
- Expresión de su opinión sobre el comic utilizando el modelo propuesto.
- Representación del comic.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado.

#### Activity Book:

- Compleción de extractos del comic con la palabras aprendidas.
- Lectura de un consejo del personaje sobre ortografía y escritura.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.100 iPack Flashcards CB p.43 CD2 (41-42) AB p. 36 CD1 (43)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Stop!</i>, del banco de ideas en la página 142, utilizando las <i>flashcards</i> de la unidad.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Word race*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Preparación del proyecto personal.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un poema sobre el fin de semana con las palabras de la lista.
- Redacción de su propio poema siguiendo el modelo anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.101 iPack CB p.44 CD2 (44-45) AB p. 37	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Categories</i> , del banco de ideas en la página 141, para revisar el vocabulario de las unidades 1 – 4.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Dictadraw*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Compleción e intercambio de información del proyecto sobre una comida.
- Producción escrita sobre la comida preferida.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un poema sobre el fin de semana siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 4.
- Realización del test trimestral.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.102 iPack CB p.45 CD2 (46) All About Me Booklet, pp. 10-11-19 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	<p>- <b>Opcional:</b> Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p>

### ACTIVIDADES

- Presentación de una historia, escucha y repetición.
- Representar la historia.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Representación de la historia.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

#### Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 2 (45') Sesión 1	TG p.104 iPack CB p.46 CD2 (47) AB p. 38 CD2 (48)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Bend down, stand up</i> ; del banco de idea en la página 142, para revisar el vocabulario de las unidades 3 y 4.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Racing lists*.
- Realizar un juego de repaso del proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- Planificación y reparto de tareas
- Elaboración en grupos de su proyecto.
- Presentación oral de su proyecto al resto de la clase.

#### Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 2 (45') Sesión 2	TG p.105 iPack CB p.47 AB p. 39 CD2 (49)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Cantar una canción de las unidades 3 o 4.

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción.</li> <li>- Un texto intercurricular y una historia animada.</li> <li>- Un vídeo, una canción y una conversación sobre actividades del tiempo libre</li> <li>- Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Un vídeo cultural y una conversación sobre los fines de semana en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre lo que hacen los fines de semana.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Escucha de un comic.</li> </ul>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

	- Escucha de los materiales necesarios para su proyecto.					
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica. - Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queremos obtener. (CCL, CEC, CAA).	- Una historia con verbos relacionados con actividades del tiempo libre - Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto.  <b>Vocabulario: Actividades del tiempo libre</b> ( <i>fly a kite, have a picnic, listen to music, play computer games, read comics, ride a bike, swap cards, talk to friends</i> ); <b>verbos relacionados con actividades del tiempo libre</b> ( <i>jump high, play</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queremos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queremos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queremos obtener. (CCL, CEC, CAA).	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queremos obtener. (CCL, CEC, CAA).

	<p><i>catch, play the drums, play the guitar, play the piano, skateboard).</i></p> <p><b>Informática:</b> utilizar una tableta (<i>download, headphones, information, search the internet, swipe, (touch)screen</i>)</p>					
<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>- Un vídeo intercurricular sobre cómo utilizar una tableta</p> <p><b>Present simple:</b> <i>Do you (read comics) at the weekend? Yes, I do. No, I don't.</i></p> <p><i>Can he / she (play the guitar)? Yes, he / she can. No, he / she can't.</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>What do you do at the weekend? I (play football).</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>- La opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia.</p> <p>- Expresar la opinión y preferencias. Expresar lo que hace en su tiempo libre, expresar habilidades, hablar sobre tecnología.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de</p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>

	entonación: el sonido /i/ en la grafía -y <i>Betty</i> , <i>funny</i> , <i>Gary</i> , <i>lively</i> ; un trabalenguas.					
--	---	--	--	--	--	--

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Una canción.</p> <p>- Preguntas y respuestas sobre actividades del tiempo libre.</p> <p>- Debates liderados por el profesor.</p> <p>- Actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> <b>Present simple:</b> <i>Do you (read comics) at the weekend? Yes, I do. No, I don't.</i></p> <p><i>Can he / she (play the guitar)? Yes, he / she can. No, he / she can't.</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>What do you do at the weekend? I (play football).</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>Actividades del tiempo libre</b> (<i>fly a kite, have a picnic, listen to music, play computer games, read comics, ride a bike, swap cards, talk to friends</i>); <b>verbos relacionados con actividades del tiempo</b></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

	<p><b>libre</b> (<i>jump high, play catch, play the drums, play the guitar, play the piano, skateboard</i>)</p> <p><b>Informática:</b> utilizar una tableta (<i>download, headphones, information, search the internet, swipe, (touch)screen</i>)</p>					
<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la opinión y preferencias, expresar lo que hace en su tiempo libre, expresar habilidades, hablar sobre tecnología.</li> <li>- Expresar su opinión sobre la historia.</li> <li>- Expresar su opinión sobre el proyecto del personaje.</li> <li>- Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite weekend activity?</i></li> <li>- Jugar a un juego con las mini-cards.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar un poema sobre el fin de semana.</li> <li>- Debatar sobre la importancia de pedir ayuda.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse,</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse,</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental</p>

describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).			describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).
LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar en parejas sobre lo que hacen los fines de semana.</li> <li>- Reproducción de la rima.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /i/ en la grafía -y <i>Betty, funny, Gary, lively,</i> un trabalenguas.</p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir un breve diálogo sobre el tiempo libre.</li> <li>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What is a popular weekend activity in your country?</i>)</li> </ul>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos breves sobre los fines de semana en el Reino Unido.</li> <li>- Un cómic.</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> <li>- Leer una canción sobre actividades del tiempo libre.</li> </ul> <p><b>Actividades del tiempo libre</b> (<i>fly a kite, have a picnic, listen to music, play computer games, read comics, ride a bike, swap cards, talk to friends</i>);</p> <p><b>verbos relacionados con actividades del tiempo libre</b> (<i>jump high, play catch, play the drums, play the guitar, play the piano, skateboard</i>)</p> <p><b>Informática:</b> utilizar una tableta (<i>download, headphones, information, search the internet, swipe, (touch)screen</i>)</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

<p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> </ul>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<p>LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<p>LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<p>LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>
<p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios personales y normas sobre el uso de las tabletas digitales.</li> <li>- Narrar una historia.</li> <li>- Exponer información,</li> <li>- Expresar una norma.</li> </ul>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>
<p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p><b>Present simple:</b> <i>Do you (read comics) at the weekend? Yes, I do. No, I don't.</i></p> <p><i>Can he / she (play the guitar)? Yes, he / she can. No, he / she can't.</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>What do you do at the weekend? I (play football)</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>

<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Una historia (<i>Amazing Max</i>)</li> <li>- Un comic (<i>Ruby, Nick and Me!</i>)</li> </ul>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>
---	---	---	--	---	---	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un poema sobre el fin de semana.</li> <li>- Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad;</li> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada;</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un párrafo sobre la comida.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la opinión y preferencias, escribir un poema.</li> </ul> <p><b>Present simple:</b> <i>Do you (read comics) at the weekend? Yes, I do. No, I don't.</i></p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos

<p>limitado y conocido al adaptado contexto. (CCL, CAA).</p>	<p><i>Can he / she (play the guitar)? Yes, he / she can. No, he / she can't.</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>What do you do at the weekend? I (play football).</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>Actividades del tiempo libre</b> (<i>fly a kite, have a picnic, listen to music, play computer games, read comics, ride a bike, swap cards, talk to friends</i>); <b>verbos relacionados con actividades del tiempo libre</b> (<i>jump high, play catch, play the drums, play the guitar, play the piano, skateboard</i>).</p> <p><b>Informática:</b> utilizar una tableta (<i>download, headphones, information, search the internet, swipe, (touch)screen</i>).</p>		<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>- Redacción de un poema.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>



## UDI 5: My school play

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar e interpretar a través de canciones y chants; dibujar un vestido y así mismos. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser la basura y el reciclaje.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de cuidar a los demás; ofreciendo un ejemplo para los alumnos de comunidad integrada por buenos ciudadanos.

En esta UDI, con el pretexto de la función escolar del personaje principal, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural. Deben tomar conciencia de la contaminación. Han de empezar a desarrollar una comprensión de la responsabilidad que todos tenemos sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para

desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## **CONTENIDOS**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

#### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

#### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

- 1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### *Producción:*

- 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.
- 2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.
- 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

### *Función lingüística:*

- 2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.
- 2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.
- 2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

- 2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.
- 2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### *Comprensión:*

- 3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.
- 3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### *Función lingüística:*

- 3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.
- 3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.
- 3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).
- 3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.
- 3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

- 3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.
- 3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

### *Producción:*

- 4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
- 4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.
- 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

*Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

*Función lingüística:*

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico,

postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Presentar e identificar vocabulario sobre adjetivos, personajes, medioambiente y reciclaje. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo para la presentación.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

---

### ACTIVIDADES

- Introducción de las actividades sobre apariencia física.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Juego de mímica y descripciones en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y repetición de un chant con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras *I'm wearing... I've got... I haven't got...*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What do you look like?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you see any other appearance words?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p.106 Flashcards iPack CB p.48 CD3 (1-2-3) AB p. 40	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p><b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Dictadraw*.
- Presentación de gramática y consolidación del vocabulario.
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- **Look!**: Lectura de un consejo sobre el uso de adjetivos para describir la apariencia física.
- Participación en un juego de comunicación por parejas preguntando y respondiendo sobre de su invención.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Audición y escritura de los nombres correspondientes a cada imagen.
- Compleción de oraciones con la estructura aprendida.
- Dibujo de un disfraz y escritura de tres preguntas. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.107 CB p.49 CD3 (4-5) iPack AB p. 41 CD3 (6) AB p. 73	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet</i> <i>Song worksheet</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 2 Extension worksheet</i></p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Dictadraw</i>, del banco de ideas en la página 145, para revisar las palabras sobre la apariencia física.</p>

### ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Lectura e inferencia de información.
- Intercambio oral en grupo.
- Producción escrita de preguntas (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre formas de vestir en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre las ropas que les gusta ponerse. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *When do you wear fancy dress in your country?*

**Activity Book:**

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de dos textos breves y compleción con las palabras de la lista.
- Respuesta escrita con información personal a la pregunta del personaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.108 CB p.50 CD3 (7) iPack AB p. 42 CD3 (8)	Aplicación	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> <i>Culture worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Musical cards</i>, del banco de ideas en la página 142.</p>

### ACTIVIDADES

- Visualización de diapositivas sobre la basura y el reciclaje.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre el reciclaje y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Observación de las imágenes e identificación de los objetos reciclados en cada una de ellas.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: How do you reuse and recycle rubbish?*

#### Activity Book:

- Relación de las palabras con las imágenes.
- Compleción de oraciones con las palabras de la lista.
- Escucha y práctica de un rap sobre el tema intercurricular. Dibujo para decorar.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.110 CB p.51 CD3 (9) iPack AB p. 43 CD3 (10)	Aplicación	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Feely bag</i> , del banco de ideas en la página 144, interactuando con los alumnos preguntando el material del que están hechos diversos materiales.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Lightning flashcards*.
- Presentación y repaso del vocabulario y la gramática a través de una historia animada.
- Audición e inferencia de información.
- Reflexión y debate sobre la importancia de cuidar el planeta (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *The careless giant*.
- Visualización del video con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de cuidar nuestro entorno (*All about values*).
- Identificación de las acciones realizadas por el protagonista de la historia. Clasificación según hayan sido realizadas con o sin cuidado.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.111 iPack Flashcards CB p.52-53 CD3 (11-12-13) AB p. 44	Aplicación Análisis	Aula habitual	<b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.  <b>Opcional:</b> Jugar a <i>Missing words</i> , del banco de ideas en la página 145, utilizando el audio de la historia.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Mime it*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Realizar un juego comunicativo de mímica en parejas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Elaboración y juego comunicativo con mini-cards.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de la contracción 's. (**Look!**)
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

#### Activity Book:

- Audición y valoración de las imágenes.
- Compleción de preguntas y respuestas sobre la historia.
- Lectura de un consejo sobre el uso de la contracción 's. (**Look!**)
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.112 iPack Flashcards CB p.54 CD3 (14-15-16) AB p. 45 CD3 (17) AB p. 73	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 6 Extension worksheet.</i></p> <p><b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Memory chain*.
- Expresión de su opinión sobre los dibujos animados.
- Representación en grupos de los dibujos animados.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Producción escrita de palabras (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un comic (*Ruby, Nick and Me!*) y respuesta a dos preguntas de comprensión.
- Expresión de su opinión sobre el comic utilizando el modelo propuesto.
- Representación del comic.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado.

**Activity Book:**

- Compleción de extractos del comic con las palabras aprendidas.
- Lectura de un consejo del personaje sobre ortografía y escritura.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.114 iPack Flashcards CB p.55 CD3 (18-19) AB p. 46 CD3 (20)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Make a rhyme</i>, del banco de ideas en la página 146. Utilizando el sonido /w/.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Bingo!*
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Preparación del proyecto personal.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de las descripciones de los gigantes con las palabras de la lista.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.115 iPack CB p.56 CD3 (22-22) AB p. 47	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Flashcards sequence</i> , del banco de ideas en la página 143, utilizando <i>flashcards</i> de las unidades 1 – 5 .

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Describe and draw*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Compleción e intercambio de información del proyecto sobre un gigante.
- Producción escrita sobre un dibujo de un gigante.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un dibujo y una descripción de un gigante siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la Unidad 5.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.115 iPack CB p.57 CD3 (23) All About Me Booklet, pp. 12-13-20 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	<p>- <b>Opcional:</b> Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p>

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con cuatro videos, una canción.</li> <li>- un texto intercurricular y una historia animada</li> <li>- Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Una conversación sobre la apariencia física.</li> <li>- Un video cultural y una conversación sobre formas de vestir en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre las ropas que les gusta ponerse.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Escucha de un comic.</li> <li>- Escucha de los materiales necesarios para su proyecto</li> <li>- Una canción sobre la apariencia física.</li> </ul>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

<p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica.</li> <li>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</li> <li>- Describir el material del que está hecho un objeto.</li> <li>- Describir lo que está haciendo una persona.</li> </ul>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia con vocabulario sobre acciones.</li> <li>- Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto.</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b> <b>Apariencia física</b> (<i>a beard, a curly (wig), (big) ears, (blue) eyes, glasses, long (hair), short (hair), a wig</i>); <b>acciones</b> (<i>drop litter, pick up litter, plant trees, save water, step on trees, waste water</i>).</p> <p><b>Science:</b> reciclaje (<i>cardboard, glass, paper,</i></p>	<p>Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>

	<i>plastic, recycle, rubbish, tin cans).</i>					
LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	- Un vídeo intercurricular sobre reciclaje.  <b>Present simple:</b> <i>Has he / she got (glasses)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i>  <b>All about speaking:</b> <i>Who's your favourite character? My favourite character is ...</i>  <b>Present simple (singular / plural):</b> <i>It's made of (paper). They're made of (plastic)</i>  <b>Present continuous:</b> <i>What's he / she doing? He / She's (wasting water). He / She isn't (saving water)</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).
LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	- La opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia. - Expresar la opinión y preferencias, describir la apariencia física de una persona, hablar del cuidado del medioambiente y del reciclaje.  <b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /w/ <i>wand, wig,</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

	<i>William,</i> <i>window, wizard,</i> <i>wow;</i> un trabalenguas.					
--	--	--	--	--	--	--

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Preguntas y respuestas sobre la apariencia física.</p> <p>- Debates liderados por el profesor.</p> <p>- Actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> <b>Present simple:</b> <i>Has he / she got (glasses)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Who's your favourite character? My favourite character is ...</i></p> <p><b>Present simple (singular / plural):</b> <i>It's made of (paper). They're made of (plastic).</i></p> <p><b>Present continuous:</b> <i>What's he / she doing? He / She's (wasting water). He / She isn't (saving water).</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>Apariencia física</b> (<i>a beard, a curly (wig), (big) ears, (blue) eyes, glasses, long (hair), short (hair), a wig</i>); <b>acciones</b> (<i>drop litter, pick up litter, plant trees,</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

	<p><i>save water, step on trees, waste water).</i></p> <p><b>Science:</b> reciclaje (<i>cardboard, glass, paper, plastic, recycle, rubbish, tin cans</i>).</p>					
<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la opinión y preferencias, describir la apariencia física de una persona, hablar del cuidado del medioambiente y del reciclaje.</li> <li>- Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What do you look like?</i></li> <li>- Jugar a un juego con las mini-cards.</li> <li>- Describir el material del que está hecho un objeto.</li> <li>- Describir lo que está haciendo una persona.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar y describir un dibujo de un gigante.</li> <li>- Debatar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno.</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>

<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar en parejas sobre las ropas que les gusta ponerse.</li> <li>- Reproducción de la rima.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /w/ <i>wand</i>, <i>wig</i>, <i>William</i>, <i>window</i>, <i>wizard</i>, <i>wow</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>
<p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir un breve diálogo sobre la apariencia física.</li> <li>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>When do you wear fancy dress in your country?</i>)</li> </ul>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos breves sobre formas de vestir en el Reino Unido.</li> <li>- Un cómic.</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> <li>- Leer una canción sobre la apariencia física.</li> </ul> <p><b>Apariencia física</b> (<i>a beard, a curly (wig), (big) ears, (blue) eyes, glasses, long (hair), short (hair), a wig</i>);</p> <p><b>acciones</b> (<i>drop litter, pick up litter, plant trees, save water, step on trees, waste water</i>).</p> <p><b>Science:</b> reciclaje (<i>cardboard, glass, paper, plastic, recycle, rubbish, tin cans</i>).</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes

hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	de pre-lectura activando sus conocimientos. - Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.		cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	Patrones: - Narrar una historia. - Exponer información.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	<b>Present simple:</b> <i>Has he / she got (glasses)? Yes , he / she has. No, he / she hasn't.</i>  <b>All about speaking:</b> <i>Who's your favourite character? My favourite character is ...</i>  <b>Present simple (singular / plural):</b> <i>It's made of (paper). They're made of (plastic)</i>  <b>Present continuous:</b> <i>What's he / she doing? He / She's (wasting water). He / She isn't (saving water)</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Un texto intercurricular sobre el reciclaje.</li> <li>- Una historia informativa (<i>The careless giant</i>)</li> <li>- Un comic (<i>Ruby, Nick and Me!</i>)</li> </ul>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>
---	--	---	--	---	---	---

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un dibujo y una descripción de un gigante.</li> <li>- Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad;</li> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada;</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>- Expresar la opinión y preferencias</li> <li>- Describir el aspecto de una persona.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	- Dibujo y una descripción de un gigante.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo y una descripción de un gigante.</li> </ul> <p><b>Present simple:</b> <i>Has he / she got (glasses)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>Who's your</i></p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos

limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	<p><i>favourite character? My favourite character is ...</i></p> <p><b>Present simple (singular / plural):</b> <i>It's made of (paper). They're made of (plastic).</i></p> <p><b>Present continuous:</b> <i>What's he / she doing? He / She's (wasting water). He / She isn't (saving water).</i></p> <p><b>Vocabulario: apariencia física</b> <i>(a beard, a curly (wig), (big) ears, (blue) eyes, glasses, long (hair), short (hair), a wig); acciones</i> <i>(drop litter, pick up litter, plant trees, save water, step on trees, waste water).</i></p>		empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).
LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	- Una descripción del aspecto de una persona.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## UDI 6: I'm on a bike ride

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa en la que también se trabajan contenidos intercurriculares como es aprender a cantar e interpretar a través de canciones y chants; a dibujar la habitación de su amigo, hermana o hermano. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para que aprenda a desenvolverse

en situaciones familiares y sociales adecuadas a su edad. A través del contenido de la unidad, se proponen situaciones y eventos de la vida real para que el alumnado se identifique con las experiencias y tome conciencia de temas actuales y reales como puede ser orientarse en un plano y conocer los puntos cardinales.

Se hace también especial hincapié en contenidos que ayudan a desarrollar las competencias sociales y cívicas, como es el estudio de los valores cívicos que se proponen en esta unidad: la importancia de conocer su ciudad.

En esta UDI, con el pretexto de un paseo en bicicleta del personaje principal por la ciudad, se crea el contexto en el que el alumnado va a realizar la tarea que se le propone. Es muy importante que los niños y niñas de esta edad exploren y aprecien el mundo natural.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

## Concreción curricular

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

#### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

##### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

##### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

##### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

##### *Producción:*

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

#### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

#### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

#### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ©, @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

#### *Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida

diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Presentar e identificar vocabulario sobre los elementos del plano de una ciudad. Redactar una breve descripción y realizar un dibujo o un collage para la presentación

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sinéctico
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KW** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

---

### ACTIVIDADES

- Introducción de las actividades sobre espacios y lugares de la ciudad.
- Práctica de un diálogo con el vocabulario nuevo.
- Práctica de un juego comunicativo.
- Intercambio comunicativo en parejas.
- Práctica de un juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Presentación de los objetivos de la unidad.
- Rutinas para comenzar la lección (*Hello song, Weather song...*)
- Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario.
- Escucha y repetición de un chant con el vocabulario aprendido.
- Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección.
- Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura *Can you see...?*
- Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (*What's your favourite place in town?*).
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you see any other places in the town?*
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen.
- Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad.
- Compleción del *Picture Dictionary* de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 1 (45')	TG p. TG p.117 Flashcards iPack CB p.58 CD3 (24-25-26) AB p. 48	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Activity Book:</b> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad. Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad.</p> <p><b>Opcional:</b> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Repetir varias veces el vocabulario, animando a los niños a recordar las palabras, Enseñar acciones para cada palabra.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Slow reveal*.
- Presentación de gramática y consolidación del vocabulario.
- Reproducción de una canción.
- Participación en un juego de comunicación por parejas.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización de un vídeo con la canción de la unidad.
- Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción.
- Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes.
- Audición y repetición de un diálogo entre los personajes.
- Revisión de usos y ejemplos sobre la nueva estructura gramatical.
- Participación en un juego de comunicación por parejas preguntándose y respondiendo sobre la ciudad de la imagen.
- Práctica del juego de gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Audición y escritura de los lugares en el mapa de la ciudad.
- Compleción de oraciones con la estructura aprendida.
- Dibujo de una calle de una ciudad y escritura de cuatro preguntas. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 2 (45')	TG p.118 CB p.59 CD3 (27-28) iPack AB p. 49 CD3 (29) AB p. 74	Conocimiento Comprensión	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 2 Reinforcement worksheet.</i> <i>Song worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 2 Extension worksheet.</i></p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Slow reveal</i>, del banco de ideas en la página 142.</p>

### ACTIVIDADES

- Visualización de un video cultural.
- Lectura e inferencia de información.
- Intercambio oral en grupo.
- Producción escrita y oral de preguntas (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo sobre una visita a Oxford y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes.
- Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes.
- Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre cómo van al colegio. Representación en parejas del diálogo.
- Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: *What is your town like?*

**Activity Book:**

- Escucha y relación con las imágenes.
- Lectura de dos textos breves y compleción con las palabras de la lista.
- Respuesta escrita con información personal a la pregunta del personaje.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 3 (45')	TG p.119 CB p.60 CD3 (30) iPack AB p. 50 CD3 (31)	Aplicación	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> <i>Culture worksheet.</i></p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Hidden pictures</i>, del banco de ideas en la página 143.</p>

### ACTIVIDADES

- Visualización de diapositivas sobre un mapa de la ciudad.
- Inferencia de información a través de la lectura y audición.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de una presentación interactiva de imágenes.
- Lectura y escucha de un texto sobre el uso de mapas y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Observación del mapa y respuesta a las preguntas de comprensión.
- Interacción oral en parejas preguntando por los lugares indicados en el mapa.
- Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en *Star learner: Can you read a map of your area?*

**Activity Book:**

- Observación del mapa y completión de con las palabras de la lista.
- Identificación del cuadrante del mapa para los lugares de la lista.
- Escucha y práctica de un rap sobre el tema intercurricular. Dibujo para decorar.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 4 (45')	TG p.121 CB p.61 CD3 (32) iPack AB p. 51 CD3 (33)	Aplicación	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Listen and fine</i> , del banco de ideas en la página 142, utilizando los puntos cardinales para orientarse en el espacio del aula.

### ACTIVIDADES

- Reflexión y debate sobre la importancia de cuidar nuestras cosas (*All about values*).
- Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

### EJERCICIOS

- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Rutinas para iniciar la lección.
- Identificación del tema de la historia: *Super detectives*.
- Visualización del vídeo con la historia animada.
- (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha e identificación del vocabulario de la lista.
- Escucha y lectura de la historia.
- Reflexión y debate sobre la importancia de cuidar de nuestras cosas (*All about values*).
- Identificación de los personajes de la historia descritos en las preguntas de la lista.
- Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas.
- Práctica del juego de vocabulario en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista.
- Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia.
- Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (*All about values*).

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 5 (45')	TG p.122 iPack Flashcards CB p.62-63 CD3 (34-35-36) AB p. 52	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Musical cards</i>, del banco de ideas en la página 142.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *What's missing?*.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla.
- Realizar un juego comunicativo en pequeños grupos o parejas.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Elaboración y juego comunicativo con mini-cards.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio.
- (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack.
- Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes.
- Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical.
- Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Preparación de las mini-cards de la unidad.
- Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards.
- Práctica del diálogo en parejas.

#### Activity Book:

- Audición e identificación del posesivo masculino o femenino en cada caso.
- Compleción de oraciones sobre la historia.
- Lectura de un consejo sobre el uso de los posesivos *her* y *his*. (**Look!**)
- Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 6 (45')	TG p.123 iPack Flashcards CB p.64 CD3 (37-38-39) AB p. 53 CD3 (40) AB p. 74	Aplicación Análisis	Aula habitual	<p><b>Actividades de refuerzo:</b> Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. <i>Lesson 6 Reinforcement worksheet</i>.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> <i>Lesson 6 Extension worksheet</i>.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>What's missing?</i>, del banco de ideas en la página 144, para revisar el vocabulario de la lección 5.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Over-under*.
- Expresión de su opinión sobre los dibujos animados.
- Representación en grupos de los dibujos animados.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.
- Producción escrita de palabras (AB).

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Escucha y lectura de un comic (*Ruby, Nick and Me!*) y respuesta a dos preguntas de comprensión.
- Expresión de su opinión sobre el comic utilizando el modelo propuesto.
- Representación del comic.
- Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido.
- Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado.

#### Activity Book:

- Compleción de extractos del comic con las palabras aprendidas.
- Lectura de un consejo del personaje sobre ortografía y escritura.
- Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión.
- Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior.
- Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 7 (45')	TG p.125 iPack Flashcards CB p.65 CD3 (41-42) AB p. 54 CD3 (43)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<p><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido.</p> <p><b>Opcional:</b> Jugar a <i>Silent words</i>, del banco de ideas en la página 144.</p>

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Noughts and crosses*.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo un modelo.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto.
- Descripción del proyecto del personaje, utilizando las palabras de la lista.
- Escucha de un diálogo opinando sobre el proyecto anterior y relación de cada personaje con su opinión.
- Intercambio de opiniones personales sobre el proyecto, siguiendo el modelo anterior.
- Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack.

#### Activity Book:

- Compleción de una descripción de una ciudad con las palabras de la lista.
- Redacción de su propio texto siguiendo el modelo anterior.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesión 8 (45')	TG p.126 iPack CB p.66 CD3 (44-45) AB p. 55	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a Memory chain, del banco de ideas en la página 144, siguiendo una estructura determinada.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Describe it*.
- Interacción por parejas preguntando por los materiales del proyecto.
- Compleción e intercambio de información del proyecto sobre la ciudad o pueblo.
- Evaluación de su progreso y proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Visionado o escucha del proyecto del personaje de la lección anterior.
- Escucha de los materiales necesarios para la realización de su proyecto. interacción en parejas preguntando por los materiales.
- Elaboración de un poema sobre el fin de semana siguiendo los pasos indicados.
- Práctica para la presentación del proyecto.
- Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo.
- Evaluar su progreso y su proyecto.
- Realización del test de la unidad 6.
- Realización del test trimestral.
- Realización del test anual.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Sesiones 9 (45') y 10 (45')	TG p.126 iPack CB p.67 CD3 (46) All About Me Booklet, pp. 14-15-21 Teacher's Resource Material	Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual	<p>- <b>Opcional:</b> Cuando los alumnos preparen, practiquen y presenten el proyecto, formar grupos de habilidades distintas para que cada uno pueda ayudar a sacar las fortalezas de los otros y se ayuden mutuamente, valorando si trabajan bien juntos y si se llevan bien fuera del aula. Necesitan trabajar juntos a gusto para sacar el máximo provecho de la clase de inglés y pasárselo bien.</p> <p>- Adaptación del test.</p>

### ACTIVIDADES

- Presentación de una historia, escucha y repetición.
- Representar la historia.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Lectura y audición de una historia.
- Representación de la historia.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.

#### Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 3 (45') Sesión 1	TG p.128 iPack CB p.68 CD3 (47) AB p. 56	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Bingo!</i> , del banco de ideas en la página 145, para revisar el vocabulario de las unidades 5 – 6.

### ACTIVIDADES

- Práctica del juego *Jumping the line*.
- Realizar un juego de repaso del proyecto.

### EJERCICIOS

- Rutinas para iniciar la lección.
- Juego opcional. Ver *Teacher's Guide*.
- Práctica del juego de repaso en el iPack.
- Lectura o audición de nuevo de la historia de repaso de la lección anterior.
- Planificación y reparto de tareas
- Elaboración en grupos de su proyecto.
- Presentación oral de su proyecto al resto de la clase.

#### Activity Book:

- Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Review 3 (45') Sesión 2	TG p.129 iPack CB p.69 AB p. 57 CD3 (48)	Análisis Síntesis	Aula habitual	<b>Opcional:</b> Jugar a <i>Jumping the line</i> , del banco de ideas en la página 141, para revisar el vocabulario de las unidades 5 – 6.

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción.</li> <li>- Un texto intercurricular y una historia animada.</li> <li>- Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre <i>near, next to, opposite</i>.</li> <li>- Un vídeo cultural y una conversación sobre una visita a Oxford y una conversación de ejemplo sobre el color de los autobuses y taxis donde viven. Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Escucha de</li> </ul>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

	<p>un comic.</p> <p>- Escucha de los materiales necesarios para su proyecto.</p>					
<p>LE.2.2.1</p> <p>Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica.</p> <p>- Escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Actitud ante la escucha</p> <p>Participación en clase</p> <p>Prueba oral</p> <p>Portfolio</p> <p>(Otros)</p>	<p>LE.2.2.1</p> <p>No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1</p> <p>Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1</p> <p>Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.2.1</p> <p>Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.3.1.</p> <p>Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>- Una historia con <i>near</i>, <i>next to</i>, <i>opposite</i>.</p> <p>- Escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto.</p> <p><b>Vocabulario:</b>  <b>Lugares de la ciudad</b> (<i>bus stop</i>, <i>café</i>, <i>cinema</i>, <i>library</i>, <i>park</i>, <i>police station</i>, <i>shops</i>, <i>sports centre</i>);  <b>objetos</b> (<i>baseball cap</i>, <i>bone</i>, <i>footprints</i>, <i>magnifying glass</i>, <i>phone</i>, <i>scarf</i>).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> los mapas (<i>compass</i> (<i>north</i>, <i>south</i>, <i>west</i>, <i>east</i>),</p>	<p>Observación directa</p> <p>Actitud ante la escucha</p> <p>Participación en clase</p> <p>Prueba oral</p> <p>Portfolio</p> <p>(Otros)</p>	<p>LE.2.3.1.</p> <p>No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1.</p> <p>Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1.</p> <p>Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.2.3.1.</p> <p>Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>

	<i>grid reference, key, map, symbol).</i>					
LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	<p>- Un vídeo intercurricular sobre los mapas.</p> <p><b>Present simple (singular / plural):</b> <i>Is there (a cinema) near here? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p><b>Prepositions:</b> <i>near / next to / opposite</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>What colour is the (taxi)? What colour are the (buses)?</i></p> <p><b>Directions:</b> <i>Where's the (cinema)? It's in (B2). Is the (café) north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?</i></p> <p><b>Present simple possessive:</b> <i>Where's my / your / his / her (scarf)? Here's my / your / his / her / Jack's (bone).</i></p>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).
LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias	<p>- La opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia.</p> <p>- Expresar la opinión y preferencias, describir y</p>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.5.1 No comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes	LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes	LE.2.5.1 Comprende habitualmente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en	LE.2.5.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo

<p>comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>preguntar por lugares de la ciudad, preguntar e indicar cómo llegar a un lugar de la ciudad, hablar de orientación en un mapa, expresar posesión.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/ en la grafía <i>c Celia, centre, cinema, city, cycling</i>; un trabalenguas.</p>		<p>experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>	<p>libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).</p>
INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una canción.</li> <li>- Preguntas y respuestas sobre <i>near, next to, opposite</i>.</li> <li>- Debates liderados por el profesor.</li> <li>- Actividades orales controladas que implican producción libre.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas:</b> <b>Present simple (singular / plural):</b> <i>Is there (a cinema) near here? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there</i></p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)</p>	<p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)</p>	<p>LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)</p>	<p>LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)</p>

	<p>aren't.</p> <p><b>Prepositions:</b> near / next to / opposite</p> <p><b>All about speaking:</b> What colour is the (taxi)? What colour are the (buses)?</p> <p><b>Directions:</b> Where's the (cinema)? It's in (B2). Is the (café) north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?</p> <p><b>Present simple possessive:</b> Where's my / your / his / her (scarf )? Here's my / your / his / her / Jack's (bone).</p> <p><b>Vocabulario:</b> ▪ <b>lugares de la ciudad</b> (bus stop, café, cinema, library, park, police station, shops, sports centre); <b>objetos</b> (baseball cap, bone, footprints, magnifying glass, phone, scarf).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> los mapas (compass (north, south, west, east), grid reference, key, map, symbol).</p>					
<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas</p>	<p>- Expresar la opinión y preferencias, describir y preguntar por lugares</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio</p>	<p>LE.2.7.1. No realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza habitualmente presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras</p>	<p>LE.2.7.1. Realiza siempre adecuadamente presentaciones y descripciones breves,</p>

<p>previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>de la ciudad, preguntar e indicar cómo llegar a un lugar de la ciudad, hablar de orientación en un mapa, expresar posesión. - Respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite place in town?</i> - Jugar a un juego con las mini-cards.</p>	<p>(Otros)</p>	<p>previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>- Presentar y describir un dibujo de su ciudad o pueblo. - Debatir sobre la importancia de cuidar de nuestras cosas</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>	<p>LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).</p>
<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>- Conversar en parejas sobre el color de los autobuses y taxis donde viven. - Reproducción de la rima.  <b>Patrones sonoros:</b> acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/ en la grafía <i>c Celia</i>,</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>

	<i>centre, cinema, city, cycling;</i> un trabalenguas.					
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir un breve diálogo sobre el tiempo libre.</li> <li>- Comparar aspectos culturales en grupo (<i>What is your town like?</i>)</li> </ul>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos breves sobre una visita a Oxford.</li> <li>- Un texto intercurricular sobre el uso de mapas</li> <li>- Un cómic.</li> <li>- Unas instrucciones para llevar a cabo un proyecto.</li> <li>- Leer una canción sobre <i>near</i>, <i>next to</i>, <i>opposite</i></li> </ul> <p><b>Lugares de la ciudad</b> (<i>bus stop</i>, <i>café</i>, <i>cinema</i>, <i>library</i>, <i>park</i>, <i>police station</i>, <i>shops</i>, <i>sports centre</i>);</p> <p><b>objetos</b> (<i>baseball cap</i>, <i>bone</i>, <i>footprints</i>, <i>magnifying glass</i>, <i>phone</i>, <i>scarf</i>).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> los mapas (<i>compass</i> (<i>north</i>, <i>south</i>, <i>west</i>, <i>east</i>), <i>grid reference</i>, <i>key</i>, <i>map</i>, <i>symbol</i>).</p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y

<p>sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> </ul>		<p>sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<p>sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<p>comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>	<p>adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).</p>
<p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>Patrones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar una historia.</li> <li>- Exponer información,</li> </ul>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>	<p>LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).</p>
<p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p><b>Present simple (singular / plural):</b> <i>Is there (a cinema) near here? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p><b>Prepositions:</b> <i>near / next to / opposite</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>What colour is the (taxi)? What colour are the (buses)?</i></p> <p><b>Directions:</b> <i>Where's the (cinema)? It's in (B2). Is the (café)</i></p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)</p>	<p>LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente e patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).</p>

	<p>north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?</p> <p><b>Present simple possessive:</b> Where's my / your / his / her (scarf)? Here's my / your / his / her / Jack's (bone).</p>					
<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Un texto intercurricular sobre el uso de mapas.</li> <li>- Una historia (<i>Super detectives</i>).</li> <li>- Un comic (<i>Ruby, Nick and Me!</i>)</li> </ul>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>	<p>LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un dibujo y una descripción de su ciudad o pueblo.</li> <li>- Compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad;</li> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada;</li> <li>- Utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una descripción de la ciudad o pueblo.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE..2.15.1 No redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta habitualmente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	LE..2.15.1 Redacta siempre adecuadamente parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la opinión y preferencias, describir una ciudad o pueblo.</li> </ul> <p><b>Present simple (singular / plural):</b> <i>is there (a cinema) / are near</i></p>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos

<p>limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p><i>here? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p><b>Prepositions:</b> <i>near / next to / opposite</i></p> <p><b>All about speaking:</b> <i>What colour is the (taxi)? What colour are the (buses)?</i></p> <p><b>Directions:</b> <i>Where's the (cinema)? It's in (B2). Is the (café) north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?</i></p> <p><b>Present simple possessive:</b> <i>Where's my / your / his / her (scarf)? Here's my / your / his / her / Jack's (bone).</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>Lugares de la ciudad</b> (<i>bus stop, café, cinema, library, park, police station, shops, sports centre</i>); <b>objetos</b> (<i>baseball cap, bone, footprints, magnifying glass, phone, scarf</i>).</p> <p><b>Ciencias Sociales:</b> los mapas (<i>compass (north, south, west, east), grid reference, key, map, symbol</i>).</p>		<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>	<p>básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su</p>	<p>- Un dibujo y una descripción de su ciudad o pueblo.</p>	<p>Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que</p>

entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).			adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).
--	--	--	---	---	---	--

## UDI P1: Craft in Andalusia

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: la artesanía tradicional en diferentes áreas de Andalucía. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que, a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

##### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el

diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

##### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

##### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

##### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

##### *Producción:*

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

#### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

#### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

#### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

#### *Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### OBJETIVOS DEL ÁREA

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

#### Transposición didáctica

**Tarea:** Crear un documental sobre un trabajo de artesanía con ayuda de una aplicación o programa digital.

#### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sintético
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

#### ACTIVIDADES

- Descripción de los objetos artesanos identificando su procedencia.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Escenificación de una entrevista.
- Redacción de una entrevista sobre un objeto de artesanía.
- Preparación del material para el documental: fotografías, subtítulos, etc.

### EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con los productos artesanos.
- Lectura de los textos.
- Relación de los textos con las imágenes.
- Relación de las preguntas y respuestas con las imágenes.
- Redacción de preguntas y respuestas para una entrevista.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
2 sesiones de 45'	CB pp. 74-75 (Projects) Material de dibujo Objetos de artesanía / fotografías Mapa de Andalucía	Conocimiento Comprensión Aplicación Análisis Síntesis Evaluación	Aula habitual Sala de informática	Actividades de ampliación: <i>Make a local crafts poster.</i>  Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDO S A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	- La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre los objetos de artesanía.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	- La explicación del profesor sobre los objetos de artesanía.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la	- La explicación del profesor sobre los objetos de artesanía.  <b>Artesanía:</b> <i>craft, basket, leather, purse, clay, vase, jug, tile, design,</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando

<p>comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p><i>pattern, tessellation.</i></p>		<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>Estructuras sintácticas:  - <i>Have you got (a ruler)?</i>  - <i>He's painting.</i>  - <i>What are you doing?</i>  - <i>I'm (making a pot).</i>  - <i>What colour is/are ...?</i>  - <i>Can you (make) a (jug)?</i>  - <i>Let's ...</i></p>	<p>Observación directa  Actitud ante la escucha  Participación en clase  Prueba oral  Portfolio  (Otros)</p>	<p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Preguntas y respuestas sobre la artesanía andaluza.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- <i>Have you got (a ruler)?</i></p> <p>- <i>He's painting.</i></p> <p>- <i>What are you doing?</i></p> <p>- <i>I'm (making a pot).</i></p> <p>- <i>What colour is/are ...?</i></p> <p>- <i>Can you (make) a (jug)?</i></p> <p>- <i>Let's ...</i></p> <p>Vocabulario: <b>Artesanía:</b> <i>craft, basket, leather, purse, clay, vase, jug, tile, design, pattern, tessellation.</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)
LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	- Producción de una entrevista.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros)	LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	- Producción de una entrevista.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	- Una entrevista.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDO S A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	- Un texto sobre artesanía tradicional andaluza.  Vocabulario: <b>Artesanía:</b> <i>craft, basket, leather, purse, clay, vase, jug, tile, design, pattern, tessellation.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	- Un texto sobre artesanía tradicional andaluza.  Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico,	Patrones: - exponer información.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS,	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un

postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).		(Otros)	electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	- <i>Have you got (a ruler)?</i> - <i>He's painting.</i> - <i>What are you doing?</i> - <i>I'm (making a pot).</i> - <i>What colour is/are ...?</i> - <i>Can you (make) a (jug)?</i> - <i>Let's ...</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente e patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	Textos: - Un texto sobre artesanía tradicional andaluza.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente e los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Redacción de preguntas y respuestas para una entrevista.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	- Redacción de preguntas y respuestas para la entrevista.  Estructuras sintácticas: - <i>Have you got (a ruler)?</i> - <i>He's painting.</i> - <i>What are you doing?</i> - <i>I'm (making a pot).</i> - <i>What colour is/are ...?</i> - <i>Can you (make) a (jug)?</i> - <i>Let's ...</i>  Vocabulario: <b>Artesanía:</b> <i>craft, basket, leather, purse, clay, vase,</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

	<i>jug, tile, design, pattern, tessellation.</i>					
LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	- Preguntas y respuestas.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Porfolio (Otros)	LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## UDI P2: Andalusia Special Edition

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: cultura y tradiciones en diferentes áreas de Andalucía. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que, a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

##### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el

diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL, CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

##### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

##### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

##### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

##### *Producción:*

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

#### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

#### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

#### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

#### *Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Crear una revista digital con ayuda de una aplicación o programa digital.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sintético
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

### ACTIVIDADES

- Identificación de diferentes tradiciones de Andalucía.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Redacción de una entrevista sobre un festival.
- Preparación del material para la revista.

### EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con ciertas características de la cultura andaluza.
- Lectura de los textos.
- Relación de los textos con las imágenes.
- Relación de las preguntas y respuestas con las imágenes.
- Redacción de preguntas y respuestas para una entrevista.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
2 sesiones de 45'	CB pp. 76-77 (Projects) Material de dibujo fotografías Mapa de Andalucía	Conocimiento Comprensión Aplicación Evaluación	Aula habitual Sala de informática	Actividades de ampliación: <i>Make a digital magazine.</i>  Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDO S A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	- La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre los elementos de las revistas.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	- La explicación del profesor sobre costumbres en Andalucía.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la	- La explicación del profesor sobre costumbres en Andalucía.  <b>Tradiciones:</b> <i>guitar, flamenco, spring, fairs, traditional desses,</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando

<p>comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p><i>summer, music, Easter week, processions, church, tall hat, long robe, costumes, Cadiz.</i></p>		<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>Estructuras sintácticas:  - <i>This is...</i>  - <i>You can be anyone you want.</i>  - <i>They're lot of...</i>  - <i>People wear...</i>  - <i>It's in spring.</i>  - <i>Oh, I know.</i>  - <i>Whats is the name..?</i>  - <i>When/ Where is it?</i>  - <i>What do people...?</i>  - <i>What can you do/see?</i></p>	<p>Observación directa  Actitud ante la escucha  Participación en clase  Prueba oral  Portfolio  (Otros)</p>	<p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Preguntas y respuestas sobre costumbres en Andalucía.</p> <p>Estructuras sintácticas:  - <i>This is...</i>  - <i>You can be anyone you want.</i>  - <i>They're lot of...</i>  - <i>People wear...</i>  - <i>It's in spring.</i>  - <i>Oh, I know.</i>  - <i>Whats is the name..?</i>  - <i>When/ Where is it?</i>  - <i>What do people...?</i>  - <i>What can you do/see?</i></p> <p>Vocabulario:  <b>Tradiciones:</b>  <i>guitar, flamenco, spring, fairs, traditional desses, summer, music, Easter week, processions, church, tall hat, long robe, costumes, Cadiz.</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)
LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa,	- Producción de una entrevista.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portfolio (Otros)	LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse,	LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse,	LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental	LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental

la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).			describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).
LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	- Producción de una entrevista.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	- Una entrevista.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDO S A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	- Un texto de una revista sobre costumbres Andaluzas.  Vocabulario: <b>Tradiciones:</b> <i>guitar, flamenco, spring, fairs, traditional desses, summer, music, Easter week, processions, church, tall hat, long robe, costumes, Cadiz.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	- Varias portadas de revista sobre costumbres Andaluzas.  Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS,	Patrones: - exponer información.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual

correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).		Portfolio (Otros)	texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>This is...</i></li> <li>- <i>You can be anyone you want.</i></li> <li>- <i>They're lot of...</i></li> <li>- <i>People wear...</i></li> <li>- <i>It's in spring.</i></li> <li>- <i>Oh, I know.</i></li> <li>- <i>Whats is the name..?</i></li> <li>- <i>When/Where is it?</i></li> <li>- <i>What do people...?</i></li> <li>- <i>What can you do/see?</i></li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	Textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breves textos sobre distintas costumbres en Andalucía.</li> </ul>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Redacción de preguntas y respuestas para una entrevista.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	- Redacción de preguntas y respuestas para la entrevista.  Estructuras sintácticas: - <i>This is...</i> - <i>You can be anyone you want.</i> - <i>They're lot of...</i> - <i>People wear...</i> - <i>It's in spring.</i> - <i>Oh, I know.</i> - <i>Whats is the name..?</i> - <i>When/ Where is it?</i> - <i>What do people...?</i> - <i>What can you do/see?</i>  Vocabulario:	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

	<p><b>Tradiciones:</b>  <i>guitar, flamenco, spring, fairs, traditional desses, summer, music, Easter week, processions, church, tall hat, long robe, costumes, Cadiz.</i></p>					
<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>- Preguntas y respuestas.</p>	<p>Observación directa  Prueba escrita  Cuaderno de clase  Trabajos / proyectos  Porfolio  (Otros)</p>	<p>LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).</p>

## UDI P3: Food in Andalusia

### Justificación

Se trata de una UDI específica del área de lengua inglesa sobre un aspecto de la cultura andaluza: una comida tradicional de Andalucía, el gazpacho. La finalidad de esta unidad es conseguir que el alumnado adquiera principalmente la competencia en comunicación lingüística para poder hablar de la cultura andaluza, participar en actividades culturales y compartir su conocimiento sobre Andalucía con otros, en lengua inglesa.

Se hace también especial hincapié en el desarrollo de la competencia digital, ya que, a través de la UDI, los alumnos aprenderán o aplicarán sus destrezas y conocimientos tecnológicos para completar la tarea propuesta, publicarla y compartirla online de forma segura.

Los alumnos tendrán que resolver la tarea tras haber completado los ejercicios para adquirir el vocabulario y estructuras necesarias para poder comprender y expresarse en el contexto trabajado, y las actividades en las que se relacionarán los distintos contenidos trabajados previamente.

### Concreción curricular

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).

LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).

LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).

LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).

LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

##### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)

LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).

LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).

##### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el

diccionario para comprender. (CCL, CAA).

LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL, CAA).

LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).

LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).

LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).

LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).

LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### *Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

##### *Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

##### *Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

##### *Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

##### *Producción:*

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

#### *Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

#### *Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### *Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

#### *Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: @, £, \$).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

#### *Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### *Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

#### *Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

#### *Función lingüística:*

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, €, @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

#### **OBJETIVOS DEL ÁREA**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## Transposición didáctica

**Tarea:** Crear un receta de su región para un recetario con ayuda de una aplicación o programa digital.

### METODOLOGÍA

Se utilizará una combinación de los siguientes modelos de enseñanza:

- **Conductuales:** Enseñanza directa y Simulación
- **Personales:** Enseñanza no directiva
- **Procesamiento de la información:** Inductivo básico, Formación en conceptos, Indagación Científica, Memorístico, Sintético
- **Sociales:** Investigación grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Antes de iniciar las actividades, los alumnos completarán la rutina de pensamiento con la tabla **KWL** del **Anexo IV** de esta programación, anotando en las dos primeras columnas los conocimientos que ya tienen relacionados con la tarea y los que les gustaría adquirir. Al finalizar la tarea, anotarán en el tercer apartado de la misma tabla los conocimientos que han adquirido.

### ACTIVIDADES

- Instrucciones para preparar una receta.
- Práctica de preguntas y respuestas por parejas.
- Redacción de una receta.
- Preparación del material para el recetario.

### EJERCICIOS

- Presentación de los proyectos en el iPack.
- Familiarización con el gazpacho andaluz.
- Lectura de los textos.
- Redacción de preguntas y respuestas para realizar el recetario.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
2 sesiones de 45'	CB pp. 78-79 (Projects) Material de dibujo fotografías Mapa de Andalucía	Conocimiento Comprensión Aplicación	Aula habitual Sala de informática	Actividades de ampliación: <i>Make a digital recipe book</i>  Adecuación de las actividades y ejercicios a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

## Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDO S A EVALUAR BLOQUE 1	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	- La presentación del proyecto. - La explicación del profesor sobre el procedimiento de una receta.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.1.1 No identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica habitualmente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	LE.2.1.1 Identifica siempre adecuadamente la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	- La explicación del profesor sobre la receta del gazpacho.	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.2.1 No comprende ni capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende habitualmente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	LE.2.2.1 Comprende siempre adecuadamente y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la	- La explicación del profesor sobre el procedimiento de una receta.  <b>Alimentos:</b> <i>bread,</i> <i>potatoes,</i> <i>Apple,</i> <i>tomatoes,</i>	Observación directa Actitud ante la escucha Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE.2.3.1. No diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus	LE.2.3.1. Diferencia siempre adecuadamente y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando

<p>comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p><i>garlic, olive oil, cucumber, mushrooms.</i></p>		<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>Estructuras sintácticas:  - <i>What ingredients do you need?</i>  - <i>Where is it from?</i>  - <i>What is the name of the dish?</i>  - <i>How do you make it?</i>  <i>First...</i>  <i>Next...</i>  <i>Then...</i>  <i>Finally...</i>  <i>Cut...</i>  <i>Put... Chop...</i>  <i>Mix... Add...</i></p>	<p>Observación directa  Actitud ante la escucha  Participación en clase  Prueba oral  Portafolio  (Otros)</p>	<p>LE.2.4.1 No identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica habitualmente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.2.4.1 Identifica siempre adecuadamente ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).</p>

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	<p>- Preguntas y respuestas sobre la receta.</p> <p>Estructuras sintácticas:</p> <p>- <i>What ingredients do you need?</i></p> <p>- <i>Where is it from?</i></p> <p>- <i>What is the name of the dish?</i></p> <p>- <i>How do you make it?</i></p> <p><i>First... Next... Then... Finally... Cut... Put... Chop... Mix... Add...</i></p> <p>Vocabulario: <b>Alimentos:</b> <i>bread, potatoes, Apple, tomatoes, garlic, olive oil, cucumber, mushrooms.</i></p>	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	LE2.6.1 No expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa habitualmente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	LE2.6.1 Expresa siempre adecuadamente con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)
LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	- Producción de una entrevista.	Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)	LE.2.8.1. No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene habitualmente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	LE.2.8.1. Mantiene siempre adecuadamente una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).

<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>- Producción de una entrevista.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.2 No aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica habitualmente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>	<p>LE.2.8.2 Aplica siempre adecuadamente un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).</p>
<p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>- Una entrevista.</p>	<p>Observación directa Participación en clase Prueba oral Portfolio (Otros)</p>	<p>LE.2.8.3. No mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene habitualmente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>	<p>LE.2.8.3. Mantiene siempre adecuadamente una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).</p>

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDO S A EVALUAR BLOQUE 3	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	- Unas instrucciones para hacer una receta.  Vocabulario: <b>Alimentos:</b> <i>bread, potatoes, Apple, tomatoes, garlic, olive oil, cucumber, mushrooms.</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.9.1 No comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende habitualmente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	LE.2.9.1 Comprende siempre adecuadamente el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	- Una receta del gazpacho andaluz.  Estrategias de comprensión: - Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos. - Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.10.1. No identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica habitualmente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	LE.2.10.1. Identifica siempre adecuadamente y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su	Patrones: - exponer información.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	LE.2.11.1. No conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc.,	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc.,	LE.2.11.1. Conoce habitualmente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico,	LE.2.11.1. Conoce siempre adecuadamente y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo

función e indicando su idea general. (CCL, CD).			expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	- <i>What ingredients do you need?</i> - <i>Where is it from?</i> - <i>What is the name of the dish?</i> - <i>How do you make it?</i> <i>First...</i> <i>Next...</i> <i>Then...</i> <i>Finally...</i> <i>Cut...</i> <i>Put...Chop...</i> <i>Mix... Add...</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.12.1. No reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce habitualmente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	LE.2.12.1. Reconoce siempre adecuadamente patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	Textos: - Una receta	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portfolio (Otros)	LE.2.13.1 No comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende habitualmente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	LE.2.13.1 Comprende siempre adecuadamente los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).

INDICADORES – COMPETENCIAS	CONTENIDOS A EVALUAR BLOQUE 4	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	- Redacción de preguntas y respuestas para una entrevista.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.14.1 No redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta habitualmente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	LE.2.14.1 Redacta siempre adecuadamente, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	- Redacción de preguntas y respuestas para la entrevista.  Estructuras sintácticas: - <i>What ingredients do you need?</i> - <i>Where is it from?</i> - <i>What is the name of the dish?</i> - <i>How do you make it? First... Next... Then... Finally... Cut... Put...Chop... Mix... Add...</i>  Vocabulario: <b>Alimentos:</b> <i>bread, potatoes,</i>	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	LE.2.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe habitualmente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	LE.2.16.1 Escribe siempre adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).

	<i>Apple, tomatoes, garlic, olive oil, cucumber, mushrooms.</i>					
LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	- Preguntas y respuestas.	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portfolio (Otros)	LE.2.17.1 No redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta habitualmente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	LE.2.17.1 Redacta siempre adecuadamente distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).

## 8. ANEXO I: RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL

A continuación se incluye una tabla con las ponderaciones para la valoración de todo el trabajo realizado a lo largo del curso. Se ha asignado el mismo peso a todos los indicadores, pero cada profesor puede reasignarlo según sus necesidades en el aula. Las ponderaciones para valorar la adquisición de las competencias clave podrán realizarse conjuntamente con el resto de las áreas.

INDICADORES – COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN					
		ÁREA (1/19)	CC L	CA A	CE C	C D	CSY C
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros)	0,05					
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros)	0,05					
LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA).	Observación directa Prueba oral Porfolio (Otros)	0,05					
LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba oral Participación en clase Porfolio (Otros)	0,05					
LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).	Observación directa Prueba oral Participación en clase Porfolio (Otros)	0,05					
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL)	Observación directa Participación en clase Prueba oral Porfolio (Otros)	0,05					
LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su	Observación directa Participación en clase Prueba oral	0,05					

interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).	Portafolio (Otros)						
LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. (CCL, CSYC).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Exposición Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC).	Observación directa Participación en clase Prueba oral Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio	0,05					

y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).	(Otros)						
LE..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	0,05					
LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA).	Observación directa Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajos / proyectos Portafolio (Otros)	0,05					

## 9. ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS

El profesor podrá evaluar la tarea que desee identificando las distintas actividades que forman parte de cada tarea de la siguiente tabla:

Tipo de actividad	Actividad	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Puntuación:
Comprensión oral	Conversación entre otros hablantes	En una conversación, entiende palabras o expresiones sueltas.	En una conversación, entiende algunas frases.	Entiende la mayor parte de la conversación y deduce el significado de algunas palabras desconocidas.	Entiende la conversación completa.	
Comprensión oral	Texto (presentación, descripción, anuncio, guía, etc.)	Capta el tema del texto.	Capta el tema y entiende alguna idea principal.	Entiende las ideas principales y alguna información detallada.	Entiende el texto por completo, deduciendo las palabras que desconoce.	
Comprensión audiovisual	Vídeo, película, vlog	Se hace una idea del tema del vídeo por las imágenes.	Entiende las ideas principales del vídeo apoyado por las imágenes.	Entiende gran parte del vídeo tras la segunda audición.	Entiende todo el contenido del vídeo con ayuda de las imágenes.	
Producción oral	Monólogo (descripción, presentación, mensaje)	La planificación es pobre, utiliza un lenguaje muy básico y habla con dificultad.	La planificación es regular pero el lenguaje es correcto y se expresa con algunas pausas.	Ha preparado una planificación adecuada, el lenguaje es correcto y utiliza algunos conectores para unir las ideas.	Hace una buena planificación, el lenguaje es correcto, utiliza conectores y la exposición es fluida.	
Producción oral	Conversación con otros	Participa empleando el vocabulario memorizado,	Puede seguir la conversación, preguntando y respondiendo,	Puede mantener la conversación con fluidez, empleando las	Mantiene la conversación fluidamente, empleando	

		pero le cuesta seguir la conversación, hace muchos gestos para hacerse entender.	empleando el vocabulario y expresiones memorizadas, con ayuda de algunos gestos y haciendo algunas pausas.	expresiones y oraciones memorizadas; y uniendo ideas con algunos conectores.	oraciones compuestas con el lenguaje memorizado y algunas expresiones originales.	
Producción oral	Exposición (ej.: un proyecto)	Presenta la información leyendo las notas / texto brevemente y señalando las imágenes / gráfica / dibujo.	Se apoya en la lectura del texto expuesto durante la presentación, pero hace alguna intervención espontánea.	Hace una exposición correcta y espontánea, sin recurrir a las notas preparadas.	Expone el trabajo preparado fluidamente, mostrando seguridad y dominio del tema; y respondiendo a las preguntas que se le plantean.	
Producción oral	Debate (defendiendo una postura)	Interviene muy brevemente en el debate y no argumenta sus ideas.	Interviene brevemente pero argumenta sus ideas.	Interviene activamente en el debate, defendiendo y argumentando sus ideas.	Interviene muy activamente, con fluidez y una entonación y pronunciación correctas; argumentando las ideas y rebatiendo las del oponente.	
Producción oral	Entrevista	Necesita que se le repitan las preguntas y las respuestas no siempre se ajustan a lo esperado.	Necesita confirmar la comprensión de las preguntas que se le formulan, pero sus respuestas se ajustan a lo que se le ha preguntado.	Necesita alguna aclaración ocasional sobre lo que se le ha preguntado. Responde adecuadamente y con una pronunciación adecuada.	Entiende todo lo que se pregunta y responde adecuadamente y con una pronunciación correcta.	
Comprensión escrita	Texto (artículo, ensayo, diario, blog, ...), correspondencia (email, carta, postal).	No identifica el tipo de texto. Necesita leer el texto varias veces para entender la idea principal.	No identifica el tipo de texto. Entiende la idea principal del texto y algunos detalles.	Identifica el tipo de texto. Entiende casi toda la información del texto y puede completar las tareas de comprensión que se le plantean.	Identifica el tipo de texto. Entiende el texto, deduciendo el significado de las palabras que desconoce y completa las tareas de comprensión correctamente, sin dificultad.	
Producción escrita	Ensayo, mensaje, descripción, narración, presentación.	Produce un texto muy básico.	Produce un texto básico y breve, pero correcto.	Produce un texto correcto y de una extensión apropiada.	El texto que produce es claro, preciso, bien estructurado y de una extensión adecuada.	
Producción escrita	Correspondencia (carta, email, postal)	Sigue un modelo para la elaboración del texto.	Sigue un modelo para la elaboración del texto. Utiliza un	Sigue un modelo para la elaboración del texto. Refleja	Sigue unas pautas para la elaboración del texto. El texto	

		Utiliza un lenguaje muy sencillo, la estructura no es adecuada y la extensión es muy breve.	lenguaje apropiado, la estructura es correcta pero la extensión es muy breve.	bien sus ideas y el texto está bien estructurado, y de una extensión apropiada.	está muy bien estructurado, las ideas son buenas y están muy bien expresadas. La extensión es muy adecuada.	
Producción escrita	Formulario	Completa el 40% del formulario.	Completa el 60% del formulario.	Completa el 80% del formulario.	Completa el 100% del formulario.	
Producción oral	Poemas	Lee el poema en voz alta con algunos errores.	Lee el poema con una pronunciación adecuada.	Recita el poema de memoria haciendo alguna pausa, pero con una pronunciación adecuada.	Recita el poema de memoria, con una pronunciación y entonación adecuada; mostrando mucha seguridad.	
Producción oral	Dramatizaciones	No conoce bien el texto, comete errores y la interpretación no es muy buena.	Conoce el texto de su papel, aunque comete algún error; pero no hace una buena interpretación.	Conoce bien su texto y hace una buena interpretación de su papel.	Domina el texto, mostrando fluidez, buena pronunciación y seguridad y la interpretación del papel es muy buena.	
Comprensión escrita	Textos literarios (originales o adaptados)	Tiene dificultad para comprender la idea general.	Puede entender la idea principal y alguna información específica.	Entiende la idea principal, la información detallada y puede completar las tareas de comprensión planteadas.	Entiende sin dificultad el texto, puede completar las tareas de comprensión y expresar sus ideas / opiniones sobre lo que ha leído.	
Comprensión escrita	Poemas	Tiene dificultad para entender el léxico del poema.	Entiende casi todo el poema con apoyo.	Entiende el poema adecuadamente.	Entiende el poema y el mensaje o intención del autor.	

## 10. ANEXOIII: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA –CEFR

### 10.1. El Porfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEFR.

EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Porfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común Europeo de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la **biografía** detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el **pasaporte** resume dichas experiencias y el **dossier** constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el material destinado al profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los

indicadores CEFR y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

## 10.2. Evaluación global

Nombre: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Lengua materna: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un *tick* (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y <i>posters</i> o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

### 10.3. End-of-year Self-Assessment

Name: \_\_\_\_\_

Nationality: \_\_\_\_\_

First language: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

## 11. ANEXO IV: Tabla KWL

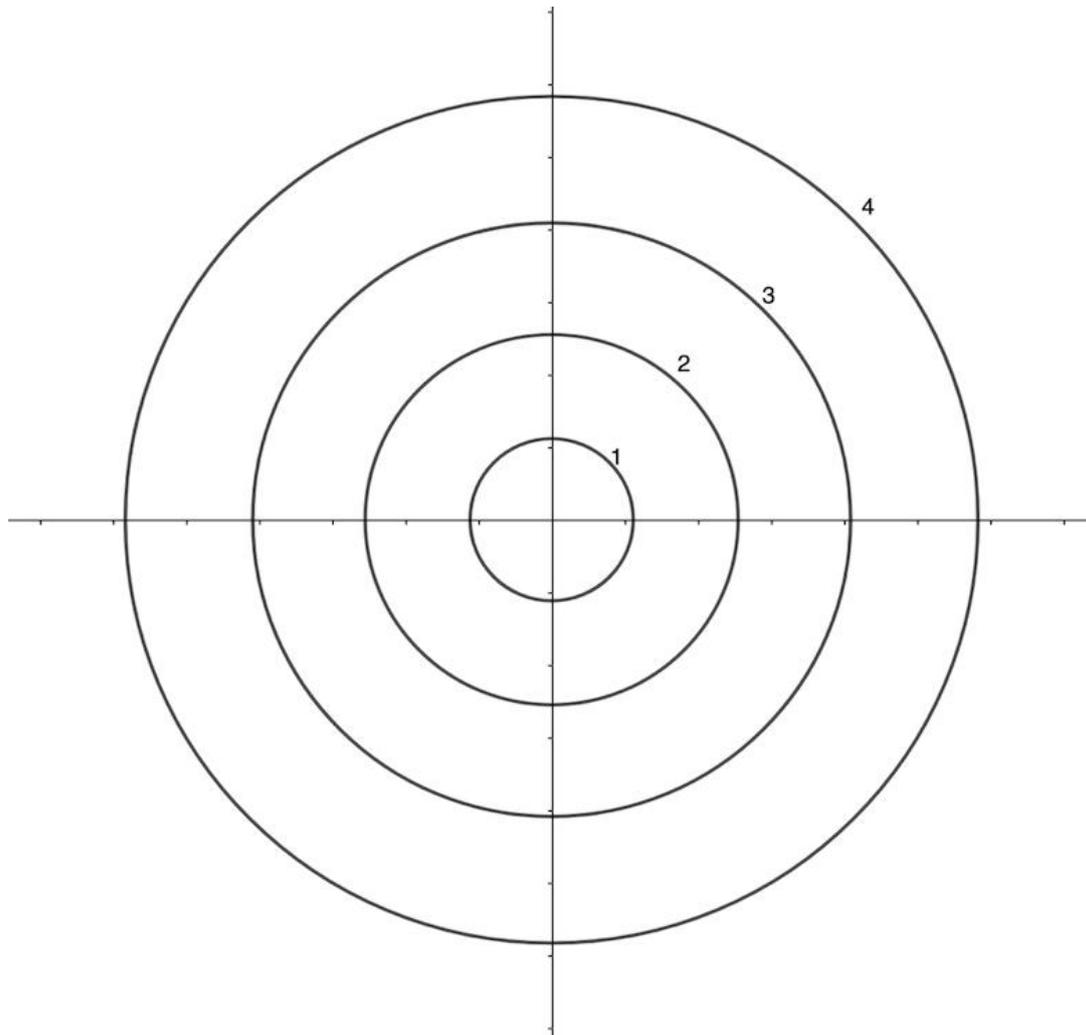
Los alumnos rellenarán las dos primeras columnas con lo que saben y lo que les gustaría aprender antes de realizar las tareas. Al finalizar las tareas reflexionarán sobre lo que han aprendido y lo anotarán en la última columna.

Se puede proporcionar una copia de la tabla para archivarla en el portfolio o pueden realizar la tabla en sus cuadernos.

<b>TAREA:</b>		
<b>KNOW</b> <i>(What do I know?)</i>	<b>WANT</b> <i>(What do I want to know?)</i>	<b>LEARN</b> <i>(What did I learn?)</i>

## 12. ANEXO V: Diana de autoevaluación

Autoevaluación de:



Niveles:

- 1 - En vías de adquisición
- 2 - Adquirido
- 3 - Avanzado
- 4 - Excelente