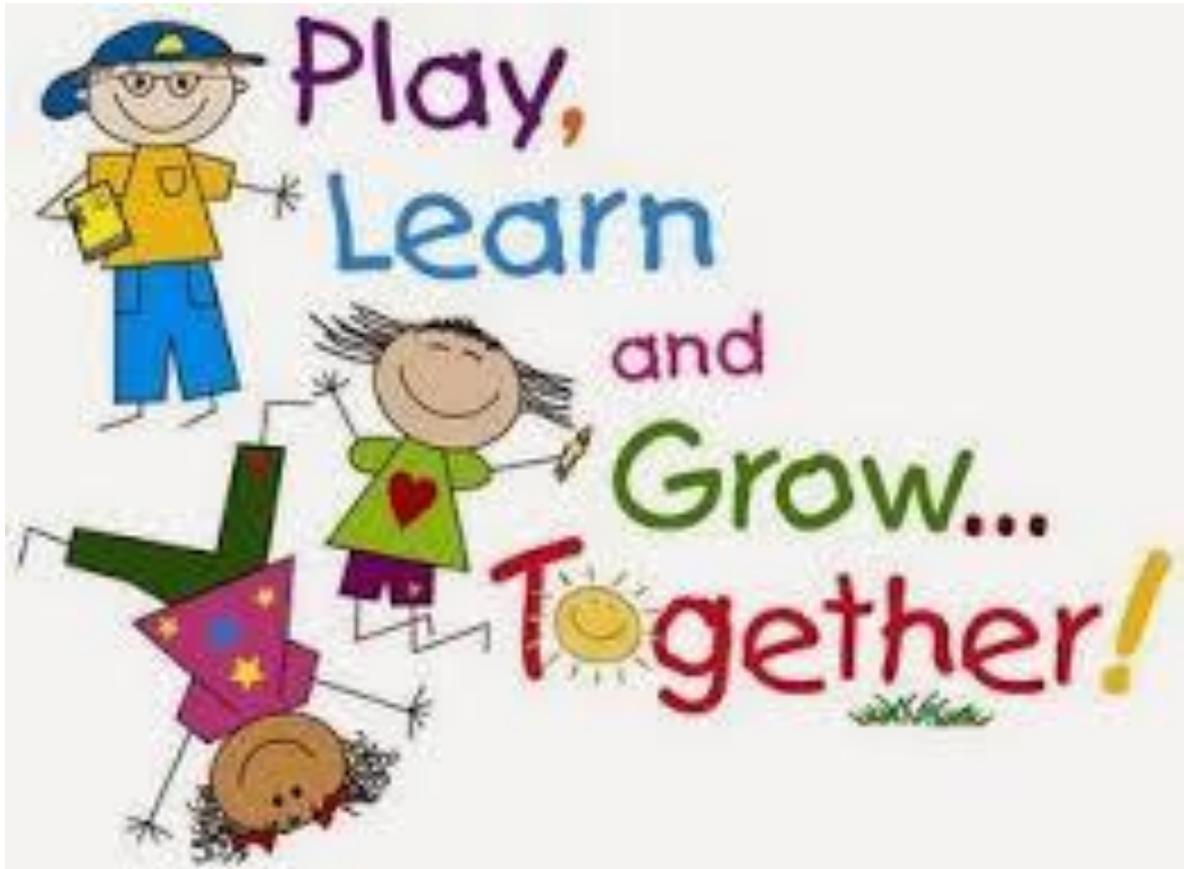


# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA.



MARÍA DOLORES CAMPOY ORTIZ.  
CURSO 2020/21

O. ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

1.2. LAS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS.

2. CONTEXTO

2.1. CONTEXTO DEL CENTRO

2.2. PLAN DE LECTURA.

2.3 PLAN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

2.4. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE.

2.4.1. MEDIDAS ADOPTADAS POR LA SITUACIÓN SANITARIA ACTÚAL  
DEBIDO AL COVID-19.

2.5. HORARIO DE CLASES.

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. CURRÍCULO

3.2. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS DE ETAPA

B. OBJETIVOS DEL ÁREA

3.3. COMPETENCIAS CLAVES

3.4. CONTENIDOS.

3.5. METODOLOGÍA

A. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

B. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

C. ACTIVIDADES.

D. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

3.6. EVALUACIÓN

A. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

B. RECURSOS DE EVALUACIÓN:

B.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

B.2. INDICADORES

B.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**B.4. ELEMENTOS DE EVALUACIÓN**

**C. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA  
DOCENTE.**

4. CONCRECIÓN CURRICULAR.
5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA.
6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO.
7. CONCLUSIÓN



## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Andalucía, según el Decreto 97/2015 de 3 de marzo y la Orden de 17 de marzo de 2015, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son claves significativas que quedan reflejadas en *esta programación*

La finalidad de esta programación es que el alumnado adquiera las competencias marcadas por la LOMCE, especialmente, la competencia lingüística.

Este año la programación tiene un carácter especial, debido a la situación actual provocada por el COVID-19, por ello, tendremos en cuenta las medidas desarrolladas en el PROTOCOLO COVID, además, incluiremos aspectos para llevarla a cabo en caso de un confinamiento.

### 1.2. Las Competencias Clave Integradas

Esta programación está basada en la adquisición de competencias, el alumnado mediante el conocimiento que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno.

Nuestra programación recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Contexto del centro

El C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso es un centro situado en la calle Albaicín, en lo que se denomina “Huerto Piejo”, en la localidad de Alhaurín el Grande de la provincia de Málaga.

El colegio es de dos líneas y en él se oferta Educación Infantil y Educación Primaria. Es de construcción antigua, pero ha sido recientemente reformado. En él estudian unos 500 alumnos, la mayoría, procedentes del mismo pueblo en el que éste se encuentra ubicado. No obstante, hay una pequeña proporción de alumnado inmigrante, entre ellos, marroquíes, ingleses, etc.

Es un edificio inaugurado el curso 1978-79, construido sobre una parcela de unos 10.000 m<sup>2</sup>, y con una superficie construida de unos 1.000 m<sup>2</sup>. Consta de tres plantas.

Durante el verano de 2013, se construyó un “edificio” anexo que contiene un ascensor y escaleras de incendio.

El edificio principal cuenta con las siguientes dependencias:

- 6 aulas de E.I.
- 14 aulas de Primaria.
- 1 aula de P.T. Específica.
- Aula de A.L., ATAL, CAR, Apoyo.
- Sala para Aula Matinal.
- Biblioteca.
- Despachos.
- Sala de Profesores.
- Salón de Actos.
- Aula específica de Música.
- Aula de recursos (en periodo de creación)
- Aula de arte.
- Una pequeña cocina.
- Comedor.

- Servicios para alumnado y para maestros/as en todas las plantas.
- Servicio de minusválidos en la planta baja.

Además del edificio anterior, el Centro cuenta con las siguientes instalaciones:

- Dos Pistas Polideportivas.
- Gimnasio.
- Sótano cubierto.
- Cinco zonas de recreo ajardinadas:
  - Una pista habilitada para fútbol sala y mate.
  - Una zona de recreo infantil (con cerca de protección).
  - Tres zonas de recreo general.
- Huerto Escolar de unos 2.500 m<sup>2</sup>. Actualmente la parcela, al ser Municipal, ha sido incluida en un proyecto urbanístico, pendiente de ejecución.
  - Zona de arboleda, con: naranjos, limoneros, nísperos y caquis.
  - Zona de pinos.
  - Zona de cultivos: ajos, cebollas, lechugas, etc., (según Proyectos).
- Almacén para material.
- Dos servicios.
- 

**Los espacios quedarán reducidos al mínimo posible, por lo que se prescindirán de espacios comunes, salvo circunstancias puntuales que así lo requieran siempre que se cumplan con las medidas de seguridad recogidas en nuestro protocolo COVID.**

Debido a la ubicación espacial del colegio, se puede decir que el nivel socioeconómico de esta población es medio, dedicándose básicamente al sector primario, secundario (agricultura, ganadería, construcción,...) y un pequeño porcentaje de la población al sector terciario. El nivel cultural de la zona también es medio, ya que la mayoría de las personas abandonan pronto los estudios para dedicarse al mundo laboral.

En la actualidad el problema del paro se ha ido agravando con la crisis del sector de la construcción, por lo que muchas parejas jóvenes vuelven a la dependencia familiar, debido a los bajos ingresos.), utilizándose la Agricultura como complemento de la unidad familiar o simplemente como ocupación de parte de su tiempo libre por el apego que el alhaurino/a tiene a su tierra; y en cuanto a las madres, la mayor parte de ellas se dedican a tareas del hogar, aunque cada vez son más las que se van incorporando al mundo laboral y en la mayoría de los casos en servicio doméstico.

Se puede afirmar que siempre ha existido una gran preocupación por parte de los padres por la educación de sus hijos, por lo que su participación en las actividades escolares se ve muy favorecida.

En cuanto al nivel cultural, se pueden diferenciar las personas de más edad, con un nivel cultural más bajo, de la población más joven con un mayor índice de estudios medios y superiores.

Por último es importante destacar que hay pocas zonas verdes, la más próxima a unos 300 m. en la variante Sur. Las áreas deportivas más cercanas corresponden al Polideportivo Municipal, en cuanto a Bibliotecas, se inauguró una Municipal nueva... Para utilizar estos servicios hay que desplazarse a otras zonas del pueblo. No obstante, el Centro, a través de las empresas adjudicatarias de las Actividades incluidas en el Plan de Apertura cede sus instalaciones para el uso de la Comunidad, por lo que aquí los niños pueden contar con espacio de ocio y múltiples actividades extraescolares: baile, taller de inglés, informática, manualidades, Escuelas Deportivas

## 2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.

## 2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li><li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li><li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li></ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conexión a Internet</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sala de informática</li> <li>▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles</li> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
<b>Programas / Aplicaciones</b> :	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páginas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Ebooks</li> <li>▪ Blogs</li> <li>▪ <i>Skype</i></li> </ul>

## 2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

### Grupo 1ºA

En 1º A tenemos a 27 alumnos, ( 10 niñas y 17 niños). Entre ellos tenemos **6 alumnos que presentan dificultades**, uno de ellos es repetidor, ya que no superó con éxito las áreas instrumentales, asiste a PT y tiene retraso madurativo, tenemos otros dos alumnos con Trastorno Grave del Desarrollo que también asisten a PT, AL y tienen monitora de apoyo a la integración, uno de ellos no controla esfínteres. Estos tres alumnos tienen **Adaptación Curricular No Significativa** en las áreas instrumentales, están pendientes de revisión para ver si dichas Adaptaciones pasarían a significativas.

Tenemos otro alumno también con NEE por Trastorno derivado del Lenguaje y **AC No significativa** este alumno asiste sólo a Audición y Lenguaje.

Otro alumno con dificultades en el lenguaje, que no ha seguido las clases durante el confinamiento, no iniciado en la lectura y sin diagnóstico y otro que presenta dificultades en varias áreas, con el protocolo terminado para empezar a hacer la evaluación.

Los resultados de la evaluación, salvo los seis casos anteriores han sido satisfactorios. En general la clase es muy trabajadora, tienen hábitos de trabajo y respetan las normas del aula. Las familias se muestran participativas y colaboradoras.

### Grupo 1ºB

La clase de 1º B está formada por 25 alumnos/as, (15 niños y 10 niñas). Tenemos un alumno que presenta déficit de atención, falta de interés... y asiste a PT y AL. Así mismo hay un alumno que hasta el curso anterior presentaba conductas disruptivas.

Los resultados globales de la Evaluación inicial han sido bastantes satisfactorios, aunque dentro del grupo se observan varios niveles curriculares. El clima de trabajo es bueno y el comportamiento adecuado. El alumnado, en general, es muy activo y participativo y el compromiso de sus familias es adecuado, en general.

### Grupo 2ºA

El grupo de lo forman 26 alumnos/as (14 niñas y 12 niños), de los cuales uno es repetidor del actual curso escolar, que recibe apoyo de CAR. Una alumna es de nueva incorporación, dato a tener en cuenta para su integración. Hay un alumno de ACNEE (acondroplasia) con adaptaciones de acceso y mobiliario (silla, muebles, taburetes, puerta, perchero, servicios, libretas, etc....).

Los resultados globales han sido satisfactorios. El clima de trabajo es bueno y el comportamiento adecuado. Es un grupo muy participativo y el compromiso de sus familias es adecuado en general.

### Grupo 2ºB

- El grupo de 2ºB lo forman 27 alumnos (14 niños y 13 niñas), de los cuales una de ella no asistirá a clases presenciales durante todo el año por prescripción médica y será atendida por Classroom diariamente. lo forman 27 alumnos/as de los cuales una de ella no asistirá a clases de manera presencial durante todo el año por prescripción médica. También, durante la evaluación inicial ha habido un alumno confinado que no se le ha realizado la evaluación de manera objetiva.

Es un grupo muy bueno, trabajador en general y sin graves problemas de conducta, pero los resultados en la evaluación inicial no han sido tan satisfactorios como se esperaban. En general ha habido 5 alumnos que no han superado las pruebas realizadas en cada una de las materias y dos alumnos sin evaluar. (La evaluación no ha sido objetiva por estar trabajando en casa y presentaron las pruebas perfectas).

Durante el confinamiento, la tutora observó una mejoría en el grupo que presentaba más dificultades y las conversaciones con las familias de este pequeño grupo indicaban que el alumnado iba siendo más autónomo en la realización de tareas, así como iban evolucionando satisfactoriamente tanto en el razonamiento lógico-matemático como en lectoescritura. Tras las pruebas realizadas durante las dos primeras semanas, los resultados han indicado que siguen mostrando dificultades especiales.

*Alumnado con NEAE de 2º B:*

- 2 alumnas con Programas específicos atendidas por PT y pendientes de revisión este curso. Una de ellas no asistirá a clases presenciales y la otra también recibe atención por parte de AI. Hay que destacar el progreso de la alumna N.A.C. en cuanto a autonomía y responsabilidad a la hora de realizar sus tareas sola.
- 1 alumno atendido por AI con un Programa Específico por Disfemia. Buen nivel académico.
- 1 alumna pendiente de evaluación psicopedagógica que, aunque va evolucionando presenta muchas dificultades en general. Asiste a CAR.
- 1 alumno que parece presentar mutismo selectivo. Se han tomado medidas ordinarias habiendo una evolución positiva, aunque es muy sensible y con un nivel muy alto de frustración.
- 2 alumnas que presentan muchas dificultades e inmadurez en el razonamiento. Necesitan el apoyo constante de la tutora. Durante el confinamiento hubo una gran mejoría, pero en las pruebas realizadas han sacado unas calificaciones muy bajas. Se han tomado medidas ordinarias y se decidirá en la primera evaluación si abrimos protocolo para evaluación psicopedagógica.
- 1 alumno con poco apoyo familiar y que durante el confinamiento no tuvo un trabajo constante. Asiste a CAR.

- 2 alumnos de altas capacidades que aún no se han terminado su evaluación.

Es un grupo heterogéneo, en el cual se han diferenciado distintos ritmos de trabajo, de autonomía, a la hora de realizar de manera individualizada su trabajo y de atención.

A la hora del trabajo individual, nos encontramos con tres ritmos de ejecución de tareas, habiendo un grupo pequeño de 6 alumnos muy rápidos (M.F.G.; O.G.T.; I.G.G; J.P.G.; C.M.P.B y V.R.L), 14 alumnos con un ritmo normalizado ( A.B.P.; B.B.P.; C.B.V;E.F.G.; R.G.G.; A.G.B.,B.G.R.; A.H.; A.M.R.; D.N.C.; J.P.B.; R.C.D.; S.D. y N.Z.R); y un grupo de 6 alumnos ( N.A.C.; AB.B.B.;A.C.T.; A.C.T.; R.E.C y M.G.B. ) con un ritmo demasiado lento, no terminando las tareas diarias de clase y necesitando apoyo individual para ellas.

Las familias colaboran, en mayor o menor medida, en todos los aspectos requeridos para ayudar en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

#### 2.4.1. MEDIDAS ADOPTADAS POR LA SITUACIÓN SANITARIA ACTUAL: DESDOBLE

Durante este curso escolar, el centro cuenta con el apoyo de dos maestras más debido a la situación sanitaria por el Covid-19. El centro decide que; como medida preventiva, poder llevar a cabo el distanciamiento requerido y así poder atender mejor al alumnado de primer ciclo, estas maestras se incorporen al equipo de primer ciclo, desdoblado cada curso para las materias instrumentales.

Se han habilitado dos espacios nuevos y se han elaborado grupos heterogéneos para cada una de las tutoras y maestras Covid. Las programaciones de aula serán iguales para cada uno de los grupos habiendo una coordinación diaria por parte de todos.

A continuación señalaremos brevemente las **características** más importantes para el **grupo de edad** al que va dirigida la programación didáctica:

<b>Características de los niños y niñas de 5 a 7 años (1º ciclo primaria)</b>
<b>Aspectos Cognitivos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Periodo de las operaciones concretas e inicio del pensamiento formal.</li><li>• Mejora el rendimiento</li><li>• Mayor autonomía personal.</li><li>• Mejora la capacidad de trabajo y posibilidad de dosificarlo.</li></ul>
<b>Aspectos afectivos y sociales.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divergencia de intereses entre los miembros del grupo.</li><li>• Aparece la figura del líder.</li><li>• Primeros conflictos con padres/madres y profesores.</li><li>• Mejora las posibilidades de comunicación, más distanciado de su entorno próximo.</li><li>• Sentimientos contradictorios respecto a su propio cuerpo.</li></ul>
<b>Aspectos motrices.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concienciación global del cuerpo y desarrollo de sus posibilidades mediante el juego.</li><li>• Consolidación del esquema corporal.</li><li>• Realiza acciones más complejas.</li><li>• Domina percepción espacio-temporal.</li></ul>

## 2.5. Horario de clases

1ºA: MARIA DOLORES CAMPOY ORTIZ

---

INGLÉS: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 12 A 13.

1º B TUTORA: ANTONIA MARÍA LÓPEZ ARROYO

---

INGLÉS : MARTES DE 12 A 13, JUEVES DE 13 A 14 Y LUNES DE 9 A 10.

2º A: CRISTINA GÓMEZ KURT

---

INGLÉS: MARTES Y JUEVES DE 10 A 11.30

2º B: MARIA LUZ VALDERRAMA VAY

---

INGLÉS: LUNES Y VIERNES DE 10 A 11.30.

### 3. DISEÑO CURRICULAR

#### 3.1. Currículo

El currículo estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, metodología, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y resultados de aprendizaje evaluables.

#### 3.2. Objetivos

##### A. Objetivos de etapa

Trabajaremos todos los objetivos de la etapa, especialmente el f:

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

##### B. Objetivos del área

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

### 3.3. Competencias clave

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística, trabajaremos vocabulario, estructuras gramaticales y la competencia comunicativa.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprenden números, secuenciación de contenidos, etc.
- Competencia digital, la trabajaremos haciendo uso del material digital y las tecnologías.
- Aprender a aprender, organizar las tareas, seguir los pasos para desarrollar los ejercicios, memorizar, etc.
- Competencias sociales y cívicas, desarrollaremos aspectos sociales, cívicos e intercurriculares.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, aprendiendo a tener confianza en si mismo, tomar iniciativa, ponerla en práctica en la vida real a través de proyectos.
- Conciencia y expresiones culturales, presente a lo largo de todas las unidades, sobre todo a través de las canciones, las historias, las tradiciones y las festividades.

### 3.4. Contenidos

Trabajaremos los cuatro bloques de contenidos:

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

*Comprensión:*

1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en

imágenes e ilustraciones.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

*Función comunicativa:*<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

*Función lingüística:*<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición :1a y 2a persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

*Función sociocultural y sociolingüística:*<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.<sup>[L]  
[SEP]</sup>

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

## ▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

*Producción:*<sup>[L]  
[SEP]</sup>

2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y

habitual.

2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

*Función comunicativa:*<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

*Función lingüística:*<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

*Función sociocultural y sociolingüística:*<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

*Comprensión:*<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...)<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

*Función comunicativa:*<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. [L] [SEP]

*Función lingüística:* [L] [SEP]

3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC. [L] [SEP]

3.7. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. [L] [SEP]

3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos. [L] [SEP]

*Función sociocultural y sociolingüística:* [L] [SEP]

3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

*Producción:* [L] [SEP]

4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales. [L] [SEP]

4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. [L] [SEP]

4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...). [L] [SEP]

*Función comunicativa:*

4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso. [L] [SEP]

### *Función lingüística:*

4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.

4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).

### *Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.

## 3.5. Metodología

### A. Metodología Didáctica

El objetivo final es que el alumno alcance **el mayor grado de competencia comunicativa**, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

En este primer curso primará el **fomento de las destrezas orales**, frente a las escritas, siempre en contextos comunicativos, usando sobre todo el juego y la realización de tareas conjuntas.

La metodología está basada en el alumno, en sus intereses y necesidades.

La capacidad lectora y la escritura se trabajarán de manera conjunta, centrando las bases para que el alumno domine las destrezas orales y escritas. Primero se presentará el lenguaje de manera oral y luego la palabra que el alumno aprenderá normalmente haciendo una lectura global. Para ello, haremos uso de las **flashcards**.

Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

Con este alumno usaremos **el método Phonics o el método fonético**, muy útil para aprender la pronunciación correcta de las palabras, la interpretación de los

sonidos de cada sílaba antes y la lectura **de palabras y frases sencillas**, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.

**Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases**, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Diccionarios de imágenes, diccionarios bilingües y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

**El desarrollo de la capacidad lectora** tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos **como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje**.

La consecución de estas capacidades, debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera, que habrán de establecer pautas, estrategias didácticas, líneas metodológicas comunes y recursos similares para fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en el alumnado. **Para ello utilizaremos recursos que sean cercanos a las realidades en las que nos movemos habitualmente**: exposiciones orales, debates, dramatizaciones, programas de radio y televisión, canciones, etc.

Haremos tareas, como dramatizaciones, diálogos, presentaciones, escucha activa en diferente contextos, que refuercen la comunicación y la necesidad de crear contextos orales.

Optamos por una **metodología activa de aprendizaje y centrada en la acción**, basado en problemas cotidianos y realización de proyectos y tareas donde el alumno aprende a saber hacer y el saber ser, para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

Usaremos el **Portfolio Europeo de las Lenguas**, para fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

Tendremos en cuenta **la atención a la diversidad**, adecuando las actividades, ejercicios y tareas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, **la creatividad y la emoción**, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias

múltiples puedan desarrollarse, y **la integración de las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación), **así como las TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

### **Aspectos a tener en cuenta siguiendo el PROTOCOLO COVID:**

La organización de las actividades para el ciclo se verán modificadas, debido a las circunstancias en las que nos encontramos.

El alumnado deberá mantener distancias social, no podrá usar los mismos recursos físicos, con lo cual este año nos vemos obligados a trabajar de una manera más individual.

Las actividades han sido diseñadas, teniendo en cuenta que se puedan llevar a cabo tanto de una manera presencial como a distancia. Desde el principio de curso hemos puesto en marcha el CLASSROOM, ante un posible confinamiento.

El uso de Classroom será generalizado independientemente de que las clases sean presenciales u online. Se continuará su uso para diferentes actividades con el alumnado, tales como trabajos, cuestionarios... Otra herramienta a utilizar durante este curso serán las videollamadas, en caso de que exista un confinamiento social.

Los temas a tratar siempre estarán relacionados con las propias vivencias del alumnado, los acontecimientos cotidianos de la vida del centro educativo u otros que se consideren de interés. Estas actividades se llevaran a cabo en el lugar del alumno, respetando el distanciamiento social y uso de mascarillas, tal y como queda reflejado en nuestro protocolo COVID.

### **B Materiales y recursos didácticos**

Usaremos material fungible, el libro de texto *All About Us* de Oxford University., En este curso también tendrán el Activity Book, además pueden ver su versión digital. Usaremos flashcards y posters para mejorar la comunicación y distintos juegos, con distinto material, además haremos varias manualidades para lo que usaremos sobre todo material reciclado.

En clase disponemos de un ordenador y altavoces, con lo cual podemos usar el material digital, sin embargo, no en todas las aulas tenemos pizarra táctil, si no proyector, con lo cual nos limita para usar los juegos digitales, usando más juegos en la pizarra tradicional con flashcards, por ejemplo.

El uso de la plataforma Classroom va a ser fundamental durante todo el curso escolar. Por un lado servirá como guía de las actividades realizadas en clase cuando ésta sea presencial y como vehículo de intercambio de tareas en el caso de confinamiento.

### C. Actividades

- **Actividades de inicio de lección:** para activar los conocimientos previos y repasar los ya trabajados, sobre todo a través de juegos y canciones.
- **De desarrollo de la lección, haremos distintas actividades de desarrollo:**
  - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
  - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
  - Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
  - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
  - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).
- **De refuerzo y ampliación**  
Para atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, y para que todo el alumnado alcance el éxito con satisfacción.
- **De desarrollo de competencias**  
Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias clave, entre las que se incluirían:
  - *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**  
La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de

logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

#### ▪ **Complementarias**

Debido a la situación en la que nos encontramos este curso se ha decidido no hacer actividades extraescolares y las complementarias se realizarán respetando los grupos de convivencia.

#### **D. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

Usaremos agrupamientos flexibles, en pequeño grupo, gran grupo pareja e individual, **respetando las distancias de seguridad** y normalmente mezclando habilidades para que se puedan ayudar los unos a los otros.

Usaremos distintos espacios tanto el aula, biblioteca, patio, la comunidad, el contexto familiar, como espacios virtuales.

El espacio dentro de aula será flexible dependiendo del tipo de actividad.

#### **E. Medidas de atención a la diversidad**

Trabajaremos, para conseguir una escuela inclusiva, de manera individualizada atendiendo a cada alumno de acuerdo con sus necesidades y nivel. Realizaremos tanto actividades de refuerzo, como de ampliación para aquellos alumnos que lo precisen, siguiendo las *Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.*

En el caso del alumno con TDH y los alumnos que presentan dificultades en el lenguaje, seguiremos las orientaciones de la maestra de NEAE y de AL. Para ello trabajaremos con un apoyo visual siempre y dándole más tiempo para la realización de las tareas.

Atenderemos a los distintos tipos de habilidades mentales y los distintos tipos de inteligencia, realizando actividades muy diversas en su desarrollo, como actividades más activas, otras donde se trabaje la sinestesia, el body language, actividades musicales, artísticas etc.

**Para el alumnado con aprendizajes no adquiridos:** se diseñarán programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias, los planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior para el alumnado que no promociona de curso. En esta clase no tenemos ningún alumno con estas características.

### 3.6. Evaluación

De acuerdo con la *Orden de 4 de noviembre de 2015*. Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere.

La evaluación será sumativa, continua, formativa y criterial. Se realizará de manera individualizada. Se evaluarán las cinco destrezas (listening, speaking, reading, writing y conversing) además de la realización de tareas y la actitud hacia el aprendizaje, siempre teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en la ley.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

#### A. Procedimientos de evaluación

Evaluaremos a través de la observación y el seguimiento del alumno, teniendo en cuenta todas las producciones que realice, tanto de manera individual como en grupo, realización de tareas, expresión oral, actitud hacia el aprendizaje, precisión en la expresión. También realizaremos tests, pruebas escritas.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** desglosados en unos **indicadores** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno.

#### B. Recursos de evaluación

##### B. 1. Criterios de evaluación

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.1.1. Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y

sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

CE.1.2. Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto del aula, tales como gestos, repeticiones, etc.

CE.1.3. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc., comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

CE.1.4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.

CE.1.5. Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.1.6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

CE.1.7. Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

CE.1.8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...) reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.1.9. Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

CE.1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.

CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.

#### **,Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.

CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.

CE.1.15. Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.

CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

#### **B.2. Indicadores**

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores. Recogemos a continuación lo legislado para el primer ciclo de primaria en el área de primera lengua extranjera:

##### **▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales**

LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. (CL,AA,SC).

LE.1.2.1 Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicadores o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc. (CL,AA,SC).

LE. 1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CL,AA,SC).

LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc. (CL,AA).

LE.1.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos. (CL,AA).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

LE.1.6.1 Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros. (CL, AA)

LE.1.6.2. Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc. (CL, AA).

LE.1.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. (CL, AA).

LE.1.8.1 Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p. e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. (CL, SC)

LE.1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. (CL)

LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...). (CL)

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

LE.1.9.1 Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. (CL).

LE.1.10.1 Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy

cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc. (CL, AA).

LE.1.11.1 Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. (CL).

LE.1.12.1 Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. (CL).

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

LE.1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación. (CL, CD).

LE.1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CL).

LE.1.15.1 Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto. (CL, CEC).

LE.1.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. (CL).

### ***B.3. Instrumentos de evaluación***

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener datos concretos. En esta programación proponemos los instrumentos que creemos más indicados y habituales empleados para la obtención de esos datos. El profesor podrá modificar dichos instrumentos sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Proponemos los siguientes instrumentos:

- observación directa
- actitud ante la escucha
- participación en clase
- prueba oral
- exposición
- prueba escrita

- cuaderno de clase
- trabajos / proyectos
- portfolio

#### **B.4. Elementos de evaluación**

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación y su relación con los objetivos del área, bloques de contenidos, competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

### C. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.

PROGRAMACIÓN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 1º CICLO

Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.

Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.
------------------------------	---	---	--

El alumno también participa en la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, evaluando su propio proceso, el de sus compañeros y el de los profesores. El alumno realizada la evaluación a través de la plantilla I can... al final de cada unidad.

#### 4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los elementos curriculares son: los objetivos didácticos (indicadores) y su relación con las competencias clave, los contenidos del área de lengua extranjera, los criterios de evaluación y los objetivos del área.

#### 5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Los elementos que forman la transposición didáctica son: las tareas, las actividades y los ejercicios; la metodología, **la temporalización**, los recursos, los procesos cognitivos, los modelos de enseñanza y los escenarios.

Las unidades que vamos a trabajar en PRIMERO quedan reflejadas en la siguiente tabla:

UNIDAD	Aprox. N° Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Starter - All about me</i>	3	3-4 horas*	
<i>1 I love school</i>	10	10-12 horas*	
<i>2 After school</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 1</i>	3	2-3 horas*	
<i>3 A winter walk</i>	10	10-12 horas*	
<i>4 Time to tidy up!</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 2</i>	3	2-3 horas*	
<i>5 I take Harry to the vet</i>	10	10-12 horas*	
<i>6 Let's go on a picnic</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 3</i>	3	2-3 horas*	
<i>Festivals</i>	5	5-6 horas*	<i>Halloween,</i>

			<i>Christmas &amp; Easter</i>
<b>TOTAL</b>	ej. aprox. 78	78-92 horas*	

Las unidades que vamos a trabajar en SEGUNDO quedan reflejadas en la siguiente tabla:

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Starter - All about me</i>	3	3-4 horas*	
<i>1 A garden party</i>	10	10-12 horas*	
<i>2 Let's play at my house</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 1</i>	3	2-3 horas*	
<i>3 Let's go to school</i>	10	10-12 horas*	
<i>4 A day at the farm</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 2</i>	3	2-3 horas*	
<i>5 It's my birthday!</i>	10	10-12 horas*	
<i>6 I'm on holiday!</i>	10	10-12 horas*	
<i>Review 3</i>	3	2-3 horas*	
Festivals	5	5-6 horas*	<i>Peace Day, Christmas &amp; St Patrick's Day</i>
<b>TOTAL</b>	ej. aprox. 78	78-92 horas*	

## 6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

En cada unidad aparecerá una rúbrica con el nivel de desempeño. A continuación podemos ver los niveles de desempeño para cada bloque

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado

LE.1.1.1 No reconoce ni identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	LE.1.1.1 Reconoce e identifica sin dificultad la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.
LE.1.2.1 No conoce las estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicadores o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.	LE.1.2.1 Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicadores o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.	LE.1.2.1 Conoce y utiliza algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicadores o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.
LE.1.3.1 No reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.	LE.1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.	LE.1.3.1 Reconoce sin dificultad aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.
LE.1.4.1 No entiende las ideas ni reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.	LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.	LE.1.4.1 Entiende sin dificultad las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.
LE.1.5.1 No reconoce la idea principal de	LE.1.5.1 Reconoce la idea principal de	LE.1.5.1 Reconoce sin dificultad la idea principal

mensajes oídos sobre temas cotidianos.	mensajes oídos sobre temas cotidianos.	de mensajes oídos sobre temas cotidianos.
--	--	---

## Bloque 2: Producción de textos orales

<b>NIVELES DE ADQUISICIÓN</b>		
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>
LE.1.6.1 No participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros.	LE.1.6.1 Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros.	LE.1.6.1 Participa activamente en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros.
LE.1.6.2 No identifica ni usa expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.	LE.1.6.2 Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.	LE.1.6.2 Identifica y usa numerosas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.
LE.1.7.1 Tiene muchas dificultades para presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.	LE.1.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.	LE.1.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario básico, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.
LE.1.8.1 No conoce ni recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p. e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.	LE.1.8.1 Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p. e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.	LE.1.8.1 Conoce y recuerda un vocabulario frecuente y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p. e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.
LE.1.8.2 Reproduce con mucha dificultad palabras	LE.1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas	LE.1.8.2 Reproduce habitualmente palabras y

y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.	frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.	pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.
LE.1.8.3 Participa con dificultad en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...).	LE.1.8.3 Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...).	LE.1.8.3 Participa activamente en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual, ...).

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
LE.1.9.1 Tiene muchas dificultades para localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.	LE.1.9.1 Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.	LE.1.9.1 Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario conocido y habitual.
LE.1.10.1 No reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	LE.1.10.1 Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	LE.1.10.1 Reconoce sin dificultad las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.
LE.1.11.1 No reconoce ni diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos,	LE.1.11.1 Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos,	LE.1.11.1 Reconoce y diferencia sin dificultad el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas,

felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.	felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.	folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.
LE.1.12.1 No comprende el significado de textos y no reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	LE.1.12.1 Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	LE.1.12.1 Comprende sin dificultad el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.

#### Bloque 4: Producción de textos escritos

<b>NIVELES DE ADQUISICIÓN</b>		
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>
LE.1.13.1 Reproduce con muchos errores en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación.	LE.1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación.	LE.1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación.
LE.1.14.1 Se inicia con mucha dificultad en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	LE.1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	LE.1.14.1 Utiliza alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
LE.1.15.1 No reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, no reproduce	LE.1.15.1 Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras	LE.1.15.1 Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas

estructuras sintácticas básicas y no utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.	sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.	básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.
LE.1.16.1 No escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.	LE.1.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.	LE.1.16.1 Escribe adecuadamente mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

## 7. CONCLUSIÓN

Como se puede observar se ha tenido en cuenta el PROTOCOLO COVID para el desarrollo de esta programación. También podemos ver que a lo largo de todo el documento, la programación desarrollará o. Hay que recordar que esta programación es FLEXIBLE Y ABIERTA a cualquier cambio que sea necesario para conseguir con éxito el alcance de los objetivos.