

**PROPUESTA DIDÁCTICA  
Y SITUACIONES DE  
APRENDIZAJE  
3 AÑOS**



**CEIP PABLO RUIZ PICASO**

**CURSO 23-24**

## **PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

### **CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA DE (3 A 6 AÑOS):**

Es la primera etapa del Sistema Educativo. Tiene un marcado carácter educativo aunque también hoy asistencial por las necesidades familiares del trabajo. No es obligatoria. Se hace necesaria y fundamental la colaboración familia-escuela. Tiene una finalidad preventiva, compensadora e integradora. Debe perseguir el desarrollo global o integral.

En esta etapa se producen una gran cantidad de cambios en la personalidad, ya que comienzan a actuar en el mundo que les rodea y les transmite sentimientos y afectos, adquieren una mayor autonomía personal y una mayor capacidad de representar mentalmente los objetos con manifestaciones de: imitación, juego simbólico y aparece el verdadero desarrollo del lenguaje.

### **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS CLASES DE 3 AÑOS:**

- **3 AÑOS A:** La clase de 3 años A está formada, por 25 alumnos/as, doce niños y trece niñas. Es un grupo muy heterogéneo, habiendo un grupo de alumnos con un buen nivel de lenguaje, hasta otros, con un lenguaje ininteligible, demasiado infantil, e incluso inexistente. En cuanto a adquisición de conceptos, se nota un gran desnivel también, se podría decir que algunos niños vienen con un nivel en el que parten de cero, hasta otro grupo, que conoce conceptos y que responden a preguntas tanto en español como en inglés.

En cuanto a madurez, autonomía y comportamiento, también el ritmo es muy dispar.

Hay cuatro alumnos NEAE, tres acuden a PT, PTIS y AL, otro solo a AL, por otra parte, tres alumnos que necesitan refuerzo en el aula, hay una alumna portuguesa de nueva incorporación (final de octubre) y otra alumna británica que desconoce totalmente el castellano.

- **3 AÑOS B:** La clase de 3 años B está formada por 25 alumnos/as de los cuales 13 son niñas y 12 son niños. Entre ellos, cabe destacar a 3 alumnos/as NEAE con PT, AL y PTIS, 3 alumnos que acuden a Atención Temprana por dificultades en el lenguaje y 4 que no han asistido a guardería. De estas cuatro últimas, una de ellas sólo dice “mamá-papá”, y otra proviene de una familia árabe y no habla nada el castellano, por lo que, con ambas, la adaptación a las rutinas y normas del colegio ha requerido más tiempo.

Es un grupo bastante heterogéneo y activo. En él, cada vez queda más patente la diversidad y diferencias entre ellos/as en lo que a comportamiento, hábitos, habilidades y capacidades se refiere.

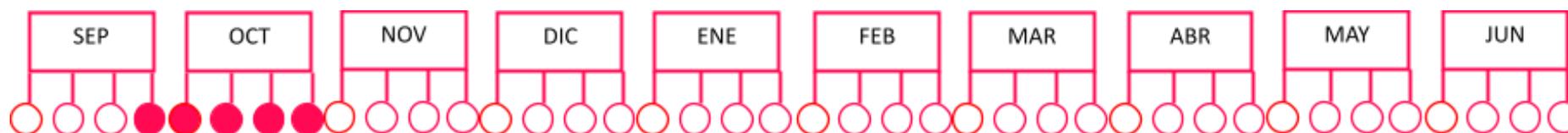
A continuación, vamos a desarrollar las unidades que vamos a trabajar a lo largo de este curso escolar.

## UNIDAD 1 ¿MONSTRUITOS EN EL COLE?

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40**. Esta temporalización es flexible.

### LÍNEA DEL TIEMPO (INDICACIÓN DE LAS SESIONES)



### JUSTIFICACIÓN

Una vez superado el difícil **periodo de adaptación**, empezamos a trabajar para que los alumnos y las alumnas conozcan las dependencias de **la escuela**, los espacios de la clase las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares.

En esta unidad abordamos también aspectos relacionados con la alimentación saludable, ejercicio físico y hacemos especial hincapié en **el conocimiento del cuerpo**, el desarrollo de hábitos de higiene, la manipulación, la experimentación con los sentidos, la expresión y gestión de sentimientos y emociones, etc.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: Una nueva etapa vamos a empezar, ¿cómo será el cole?**

Una vez pasados los primeros días difíciles de adaptación a un nuevo entorno, el colegio, en el que comienzan a sentirse a gusto, el alumnado profundizará en su conocimiento: miembros de la comunidad educativa, otros profesionales que trabajan en él, principales espacios y dependencias, objetos característicos y acciones que se realizan en cada una de ellas, su clase, normas de convivencia...

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

- **Situación de aprendizaje 2: Descubrimos nuestro cuerpo**

El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado se inicie en el conocimiento de su propio cuerpo, los segmentos y elementos que lo forman, las acciones que puede realizar con algunos de ellos, la importancia de cuidarlo para mantenerse sano, alimentándose adecuadamente, descansando lo suficiente, practicando ejercicio y aseándolo. Además, los niños y niñas identificarán que algunos de estos elementos son únicos y otros son dobles, que el cuerpo se ve de distinta forma por dentro y por fuera, que va cambiando con el paso del tiempo y que las personas de distintos lugares del mundo tienen rasgos físicos que los identifican. Por tanto, cada persona es única y diferente al resto y deben aprender a valorar y respetar esta diversidad como valor que nos enriquece.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

### Descripción del producto final

- **Situación de aprendizaje 1: Una nueva etapa vamos a empezar, ¿cómo será el cole?**

Una vez que los pequeños conocen su colegio, haremos una visita por las dependencias del mismo y harán de guías turísticos.

Previamente, habrán elaborado carteles con los nombres de las dependencias y algunos objetos representativos. Además, les mostrarán el mural que habrán realizado de manera consensuada sobre las normas de clase. Presentarán a los profesionales que trabajan en el colegio y les explicarán sus funciones.

- **Situación de aprendizaje 2: Descubrimos nuestro cuerpo**

Realizarán en una sesión de psicomotricidad nuevos movimientos aprendidos con las distintas partes del cuerpo y el resto intentarán imitarlo y aprenderlo.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa

Objetivos de la unidad

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable...</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y algunas características diferenciales.</li> <li>● Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus compañeros y con el docente.</li> <li>● Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándose, progresivamente, a las diversas situaciones.</li> <li>● Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>● Adaptarse progresivamente a las rutinas de la vida escolar y desenvolverse en el colegio con autonomía adecuada a la edad.</li> <li>● Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene.</li> <li>● Desarrollar la coordinación oculomanual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.</li> <li>● Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tienen la actividad física y la alimentación saludable para la salud.</li> <li>● Conocer a sus compañeros y al profesorado.</li> <li>● Identificar algunos profesionales relacionados con el colegio.</li> <li>● Conocer algunas normas que rigen la vida escolar.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b></p> <p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p> <p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>	

<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Características diferenciales del cuerpo: diferenciación niña-niño.</li> <li>o Desarrollo de actitudes de tolerancia ante las diferencias de las personas.</li> <li>o Identificación de sí mismo como niño o niña a través de juegos motores (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 3.</b> Importancia de la actividad física y conversación sobre sus beneficios. Cada niño comentará el deporte que practica (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Nuestro cuerpo por fuera: cabeza, mano, brazo y pierna; y nuestra boca por dentro: dientes y lengua.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Elementos de la mano: los dedos, acciones que se pueden realizar con ellas.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La cabeza, partes de la cara, diferencias físicas (ojos, color del pelo, de la piel...).</li> <li>o Conocimiento de las funciones de los órganos de los sentidos. Experiencias sensoriales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Diferencias entre niño y bebé. Progresiva coordinación oculomaneal: ensartado (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Partes del cuerpo: pies, manos, brazos, piernas... Movimiento de estos segmentos corporales.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Elementos únicos del cuerpo: nariz, boca.</li> <li>● Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad.</li> </ul>
---	--	---	--

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</li> <li>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</li> <li>- CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actitud de respeto, valoración y seguridad a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Desplazamientos de forma cada vez más autónoma en los espacios del colegio.</li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Movimiento del cuerpo: el tono muscular. Actividades motrices finas: picado y ejercicios de prensión.</li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 3.</b> Descubrimiento de los beneficios de la actividad física a través del diálogo.</li> </ul>

		B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	
<p><b>2. Reconocer, manifestar y regular</b> progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Expresión de las emociones a través del cuerpo: alegría, tristeza, sorpresa, enfado... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Recurso literario:</b> cuento <i>La alegría</i>.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 8.</b> Trabajo cooperativo. Realización de carteles o dibujos sobre el uso responsable del agua.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Trabajo cooperativo. Un número 1 entre todos.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Trabajo cooperativo. Realización de un mural.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

		<p>reconocimiento, superación y logro.</p> <p>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p>	
	<p><b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p>	<p>- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>	
<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando</p>	<p>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> Desarrollo de hábitos de orden a través del diálogo en la asamblea y juegos. Asignación de responsables del orden.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Adquisición de hábitos ecosostenibles.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<p>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Adquisición de hábitos relacionados con la alimentación.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Higiene de la boca, uso del cepillo de dientes en el centro.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> El cuidado del cuerpo, acciones que favorecen la salud (el descanso, el aseo, la alimentación y el ejercicio físico).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Iniciación al empleo adecuado de los objetos según su uso específico.</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices.</b></li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> La higiene en las manos: uso del jabón y del gel hidroalcohólico. Necesidad de mantener las uñas cortas y limpias.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Objetos de uso cotidiano relacionados con la higiene. Realización autónoma de las acciones realizadas en las rutinas: pulsar de la cisterna después de ir al WC, lavado de manos... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Rutinas importantes para el cuidado de la salud.</li> <li>● A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la</p>	<p>- CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 17.</b> Utilización adecuada de los objetos (objetos que no se deben meter en la boca).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	alimentación, a la higiene, al descanso.	cuidado del entorno. - CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.	
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	
<b>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</b>  <b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	<b>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</b>	- CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela. - CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. - CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Diálogo sobre las características individuales del alumnado. Respeto por la diversidad.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Tolerancia.</li> <li>● <b>8 fichas finales opcionales.</b></li> </ul>
	<b>4.2. Reproducir conductas, acciones o</b>	- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Hojas de otoño, Profesiones relacionadas con la</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>	<p>casa, Orientación espacial, Dependencias de la casa...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Rincón de la arqueología:</b> dramatización del trabajo que realizan estos profesionales.</li> <li>○ <b>Rincón de las pinturas rupestres:</b> realización libre de dibujos relacionados con la prehistoria.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</li> <li>- CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

		positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</li> <li>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> <i>Halloween</i>.</li> <li>● <b>Material complementario:</b> CD de canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Distintos miembros del colegio: maestros/as, cocineros/as, portero/a, jardinero/a... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Profesiones relacionadas con la salud: el médico/a.</li> </ul>
	<p><b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>

		tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.	
--	--	---	--

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas del área** identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el **desarrollo personal**: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria **correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno** sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

**Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.                      c) ...así como la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.                      g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer el colegio, la clase y algunos espacios.</li> <li>● Reconocer objetos y materiales del aula.</li> <li>● Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.</li> <li>● Descubrir algunas propiedades de los objetos.</li> <li>● Discriminar el color rojo.</li> <li>● Orientarse en el espacio atendiendo a los criterios: dentro-fuera.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminar el tamaño grande-pequeño.</li> <li>● Reconocer la forma circular.</li> <li>● Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos.</li> <li>● Identificar algunas cualidades de los objetos por medio de los sentidos.</li> <li>● Asociar e identificar de forma correcta el número 1.</li> <li>● Participar de forma adecuada en la realización de la experiencia científica propuesta.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<b>1.</b> Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	<b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</li> <li>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Visita de las dependencias del colegio y observación de los objetos propios de cada una (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Cualidades de los objetos, utilidad y ubicación en el aula para trabajar el orden. Manipulación de los objetos. Juego de acertar objetos a través de descripciones (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> La serie numérica, cardinal 1. Identificación y reconocimiento del cardinal 1.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.	contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.	orden de una colección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 16.</b> El número 1: direccionalidad. Juegos motores para afianzar el conocimiento del número (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Los cuerpos en el espacio: dentro-fuera.</li> <li>o Localización de objetos del aula atendiendo a su situación.</li> <li>o Adquisición de los contenidos a través de juegos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
	<b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El otoño: fenómenos atmosféricos.</li> <li>o Objetos para la lluvia: paraguas, chubasquero, botas de agua...</li> </ul> </li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo</b> relacionadas con el otoño.</li> </ul>
	<b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 15.</b> Identificación y reconocimiento del círculo.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Repaso de tamaños: grande- pequeño.</li> </ul>
	<b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de actividades, juegos y experiencias con el material manipulativo.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Identificación y reconocimiento del círculo.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

	actividades manipulativas y vivenciales.		
	<b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> La serie numérica, cardinal 1. Identificación y reconocimiento del cardinal 1.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> El número 1: direccionalidad. Juegos motores para afianzar el conocimiento del número (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>			
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil</b></p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Situación de aprendizaje 1: Una nueva etapa vamos a empezar, ¿cómo será el cole?:</b> fichas 1, 2 (reverso), 3, 4, 5, 6 (anverso), 8, 15 y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 2: Descubrimos nuestro cuerpo:</b> fichas 2, 6 (reverso), 7, 8, 9, 10 (reverso), 12, 13, 16, 17, 18 y 20.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<b>competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.	<b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Detección de ideas previas a través de las actividades, juegos y experiencias.</li> <li>● <b>Fichas 1, 3, 4, 5 y 8.</b> Detección de ideas previas sobre el entorno próximo: el colegio (el aula, espacios comunes, el aseo...).</li> </ul>
	<b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las situaciones de aprendizaje.</li> </ul>
	<b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.	- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 8.</b> Observación del jabón, apreciación de la temperatura del agua (fría o caliente).</li> <li>● <b>Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Podemos producir aire con nuestro propio cuerpo?</li> </ul>

	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Trabajo cooperativo. Realización de carteles o dibujos para concienciar sobre el uso responsable del agua.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Trabajo cooperativo. Formación del número 1.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Trabajo cooperativo. Realización de un mural.</li> <li>● <b>Registro de autoevaluación.</b> Portfolio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Piensa y expresa.</li> <li>o ¿Qué me gusta?</li> <li>o Comportamiento, hábitos, actitudes y emociones.</li> <li>o He aprendido muchas cosas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido en la unidad.</li> </ul>
<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>			
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas,</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<p>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 8.</b> Sostenibilidad: no tirar objetos al lavabo.</li> <li>● Disfrute del contacto con la naturaleza a través de los sentidos, valorando la importancia de su cuidado y para la salud.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.2.</b> Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.</p>	<p>- DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</p>	<p>● <b>Ficha 8.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sostenibilidad: no tirar objetos al lavabo.</li> <li>○ Importancia de no malgastar el agua por ser un recurso natural que escasea. Acciones: dejar los grifos cerrados cuando no sean necesarios (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	<p>● <b>Ficha 8.</b> Importancia de no malgastar el agua por ser un recurso natural que escasea. Acciones: dejar los grifos cerrados cuando no sean necesarios (actividades, juegos y experiencias).</p>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. - DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</p>	<p>● <b>Ficha 19.</b> Fenómenos atmosféricos: la lluvia.</p>
	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la</p>	<p>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p>	<p>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></p>

	biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.		
<b>Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas</b>			
<p>Las competencias específicas de esta área se orientan al <b>desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas</b> a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una <b>actitud</b> progresivamente <b>cuestionadora</b> y se anima a <b>proponer soluciones diversificadas</b>. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas <b>estrategias y técnicas cooperativas</b>.</p> <p>El área se organiza en torno a tres <b>competencias específicas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.</li> <li>● La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.</li> <li>● La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.</li> </ul>			
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz.</p> <p>g) ...en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.</li> <li>● Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>● Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>● Conocer la direccionalidad del número 1 e iniciarse en la realización de su grafía.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>● Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>● Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
<p><b>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1,</p>	<p><b>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Iniciación a la lengua de signos.</li> <li>● <b>Reproducción de palabras en lenguaje de signos. Canciones.</b></li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a partir de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Establecimiento de debates sobre diversos temas: acciones relacionadas con el cuidado de la salud y otros hábitos, la profesión médica... (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Vocabulario de la unidad:</b> Pepín, Popi, niño, niña cuerpo, pie, cabeza, mano, boca, nariz, colegio, clase, patio, lápiz, lavar...</li> </ul>

<p>CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>  <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b>  <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p>		
<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> CD de canciones: “Me gusta el colegio” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Audición de canciones del CD (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Dramatización de la rima (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> CD de canciones: “Con todo mi cuerpo”. Realización de las acciones que se mencionan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Escucha e imitación del sonido de la lluvia (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Audición de la canción del otoño: “Vuelan y vuelan” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Sonidos producidos por el cuerpo (aplaudir, tocar el tambor, tocar los palillos con los dedos, zapatear...). Desarrollo de la discriminación auditiva. Uso de las manos para marcar diferentes ritmos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¡Suena mi cuerpo!</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Suena y no suena.</li> <li>o El gato dormilón. Actividades con el CD de música clásica.</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Discóbolo</i>, Mirón.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> El árbol de otoño, Castañas en mi mesa, Las familias de la clase, Soy un fantasma.</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Globos de colores, Jugamos con la pelota, Voy creciendo...</li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>		
<p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15 y 19.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Discriminación de los sonidos a través del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>		
<p><b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos digitales:</b> Libro digital y Parque digital infantil.</li> <li>● <b>DVD de juegos digitales interactivos</b> “Aprendemos y jugamos”.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

	uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<p>disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Establecimiento de las normas de clase de forma consensuada. Lámina de hábitos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<b>A. Intención e interacción comunicativas.</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>	
<b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en	<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 17, 18 y 19.</b> Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás,</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>demás, respetando las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<p>apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias).</p>
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>			
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Discóbolo</i>, Mirón.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> El árbol de otoño, Castañas en mi mesa, Las familias de la clase, Soy un fantasma.</li> <li>● <b>Ficha 3. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Cosas que hacemos”.</li> <li>● <b>Ficha 5. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Recogemos y ordenamos”.</li> <li>● <b>Ficha 14. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “¿Cómo son?”.</li> <li>● Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

		comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
	<b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b>
	<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>		
	<b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.	- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b>
	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>		
<b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades	<b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en	- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. - CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	● <b>Ficha 18.</b> Establecimiento de debates sobre diversos temas: acciones relacionadas con el cuidado de la salud y otros hábitos, la profesión médica... (actividades, juegos y experiencias).

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>contextos formales e informales.</p> <p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a partir de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Expresión de ideas acerca de los miembros de la comunidad educativa y de los diferentes lugares del centro. Puesta en común sobre lo que más les ha gustado (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Desarrollo del lenguaje oral en la asamblea a través de la verbalización de las ideas previas sobre los objetos de la clase.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Formulación de preguntas sobre las rutinas: alimentación, aseo, descanso, ejercicio físico (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> El nombre de los objetos propios de las dependencias del colegio: aseos, clase, patio, comedor... Ampliación del vocabulario (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Desarrollo del lenguaje oral a través del conocimiento de los objetos característicos de una clase.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Vocabulario relacionado con los objetos de la clase: alfombra, armario, pizarra, juguetes, bandejas...</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Explicación del uso de los objetos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> El nombre de objetos relacionados con acciones que favorecen la salud: alimentación, descanso, higiene y ejercicio físico</li> </ul>
---	--	--	--

		(actividades, juegos y experiencias).
<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	<p>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Descripciones de niños y niñas que aparecen en imágenes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Conversaciones sobre las imágenes (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 11.</b> Identificación y reconocimiento del color rojo. Interés por conocer los colores. Desarrollo de la discriminación visual.</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Discóbolo</i>, <i>Mirón</i>.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> El árbol de otoño, Castañas en mi mesa, Las familias de la clase, Soy un fantasma.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>		
<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.</li> <li>- CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> CD de canciones: “Me gusta el colegio” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Audición de canciones del CD (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> CD de canciones: “Con todo mi cuerpo”. Realización de las acciones que se mencionan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Escucha e imitación del sonido de la lluvia (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Audición de la canción del otoño: “Vuelan y vuelan” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Sonidos producidos por el cuerpo (aplaudir, tocar el tambor, tocar los palillos con los dedos, zapatear...). Desarrollo de la discriminación auditiva. Uso de las manos para marcar diferentes ritmos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Folklore andaluz: a través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>			
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Globos de colores; Jugamos con la pelota; Voy creciendo, voy creciendo; Somos árboles de otoño...</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Dramatización de la rima (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Imitación de acciones que realizan los bebés.</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de acciones propias de diferentes momentos del día. Fomento de la autonomía y de la adquisición de hábitos ecosostenibles.</li> </ul>

	<p><b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.</p>	<p>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</p>	<p><b>F. El lenguaje y la expresión musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¡Suena mi cuerpo!</li> <li>o Suena y no suena.</li> <li>o El gato dormilón. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> </ul>
		<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>	
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</p> <p>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a partir de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Utilización de pictogramas para asociarlos a los tamaños grande-pequeño (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Escritura espontánea del número 1.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Realización de la grafía del número 1.</li> <li>● Iniciación en el uso del nombre.</li> <li>● <b>Unidad de grafomotricidad.</b></li> <li>● Escritura espontánea en distintas fichas.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentando, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando...</li> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● Búsqueda de información, imágenes... en casa o en el colegio haciendo uso de la biblioteca, con ayuda del profesorado o de la familia.</li> </ul>
<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de pequeñas rimas, poesías, refranes... en los diferentes textos incluidos en las fichas y en la Propuesta didáctica.</li> <li>● Utilización de la biblioteca para la búsqueda de información y el disfrute.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Las adivinanzas.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Aprender rimas.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Lectura de texto.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¿Monstruitos en el cole?; La alegría; Caperucita Roja.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b> .
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Las adivinanzas.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Aprender rimas.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Lectura de texto.</li> </ul>
	<b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15 y 19.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Discriminación de los sonidos a través del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la	- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil,	● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¿Monstruitos en el cole?</i> ; <i>La alegría</i> ; <i>Caperucita Roja</i> .

<p>literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> <li>● <b>Rincón del lenguaje oral:</b> biblioteca de aula permanente en el curso escolar con soportes relacionados con contenidos de la unidad: cuentos, libros, láminas, recortes de revistas...</li> </ul>
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b></p>		
<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a partir de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> El árbol de otoño, Castañas en mi mesa, Las familias de la clase, Soy un fantasma.</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> </ul>
<p><b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b></p>		
<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Discóbolo</i>, Mirón.</li> <li>● <b>Recurso literario:</b> cuento <i>La alegría</i>.</li> </ul>

		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>	
	<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b>

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas** del área se relacionan con la **capacidad de comunicarse** eficazmente con otras personas **de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa**. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un **contexto plurilingüe e intercultural**.

Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión y la interacción** para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de **adquisición del lenguaje verbal**. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el **acercamiento a las manifestaciones culturales** asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

**METODOLOGÍA**

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.

Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

● **Estrategias metodológicas**

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del profesorado, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).

### ● Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de hábitos y rutinas.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Rincón tecnológico.
- Diferentes dependencias de la escuela.

### ● Recursos de la unidad

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y figuras; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte (*Discóbolo*, *Mirón*); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de niños y niñas con diferentes expresiones faciales; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos: *¿Monstruitos en el cole?*; *La alegría*; *Caperucita Roja*.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Láminas de hábitos.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Tableros con dibujos para seriar.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Botones troquelados, círculos troquelados y la plantilla del número 1 del material manipulativo del alumnado.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Semáforo.
- Distintivo de responsabilidad.
- Unidad de grafomotricidad.
- Libro viajero del personaje.
- Láminas de arte del material de aula.
- Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *Discóbolo*, Mirón.
- Recursos necesarios para la realización experiencia científica: hojas de otoño y globos.
- Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas (convencionales y no convencionales) y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material de aula.
- Actividades propuestas en el cuaderno de Andalucía.
- **Recursos digitales. Alfabetización digital.**
  - **Libro digital**, en él podremos:
    - Escuchar el audiocuento: *¿Monstruitos en el cole?*
    - Visionar el cuento animado: *¿Monstruitos en el cole?*
    - Escuchar las canciones y los lotos sonoros de la unidad.
    - Realizar algunas de las fichas digitalizadas incluidas en la unidad flexible de grafomotricidad.
    - Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos o tres colores) y con la plantilla del número 1 (grafía).
    - Acceder a las palabras y vídeos en lengua de signos de la unidad.
    - Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
    - Visionar el videodocumental *¡Mi cole!* y el videoreportaje *¡Nos cuidamos!*
    - Acceder a la Propuesta didáctica.
  - **Parque digital infantil**: en él podremos:
    - Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” siguientes:
      - “Canta conmigo”.
      - “Recogemos y ordenamos”.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- “Encajables”.
- “Colorea”.
- “Nuestro cuerpo”.
- “Siluetas”.
- “Cosas que hacemos”.
- “Pequeños diseñadores”.
- “¿Cómo son?”.
- Visionar el cuento animado: *¿Monstruitos en el cole?*
- Escuchar las canciones de la unidad:
  - “Me gusta el colegio”.
  - “Con todo mi cuerpo”.
  - Canción del otoño: “Vuelan y vuelan”.
  - “*My lovely school*”.
- Jugar al karaoke escuchando las versiones instrumentales de las canciones de la unidad: “Con todo mi cuerpo” y “Me gusta el colegio”.
- Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender a las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.
- Visionar imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés de esta unidad en la Galería de imágenes.
- Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
- Visualizar el videodocumental *¿Mi cole!* y el videoreportaje *¿Nos cuidamos!*
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
  - Mural interactivo de la unidad 1: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el maestro o maestra indique.
  - Mural sonoro de la unidad 1: para identificar sonidos y reforzar la discriminación auditiva.
  - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 1 con la cantidad correspondiente (desplazando un círculo, un triángulo o un cuadrado).
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas, se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla con el objetivo de que las interpreten y lean.
  - Niños para vestir: en esta unidad, vestirán al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.
  - Puzzle.
  - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
  - Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las webs de interés educativo recomendadas para esta unidad.
- *Minisite Yummy... Popcorn!*: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones en inglés trabajadas: *Hello, school, teacher, class, classroom, playground, bathroom, pencil, table, eyes, mouth, face, nose, one...* Además, podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...

- Acceder a la Propuesta didáctica.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

- **Situación de aprendizaje 1: Una nueva etapa vamos a empezar, ¿cómo será el cole?:** realización de las actividades, juegos y experiencias propuestos en las fichas 1, 2 (reverso), 3, 4, 5, 6 (anverso), 8, 15 y 20 (reverso)
- **Situación de aprendizaje 2: Descubrimos nuestro cuerpo:** realización de las actividades, juegos y experiencias propuestos en las fichas 2, 6 (reverso), 7, 8, 9, 10 (reverso), 12, 13, 16, 17, 18 y 20.
- Actividades iniciales de motivación.
- Actividades de la unidad asociadas al Proyecto lingüístico: vocabulario, expresión oral, trabajo con el cuento de la unidad y con el cuento de educación emocional, iniciación literaria...
- Actividades de la unidad asociadas a la educación musical: canciones, otras actividades musicales, etc.
- Actividades de la unidad asociadas al desarrollo de las habilidades lógico-matemática.
- Actividades de la unidad asociadas a la alfabetización digital.
- Actividades de la unidad asociadas a la aproximación al inglés.
- Actividades de la unidad relacionadas con el pensamiento computacional.
- Actividades de la unidad relacionadas con la experiencia científica.
- Actividades de la unidad relacionadas con el lenguaje plástico y artístico.
- Actividades de la unidad relacionadas con el desarrollo psicomotor.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- **Tareas y actividades generales y complementarias que se pueden realizar:**
  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
  2. Conversar sobre el mural de la unidad.
  3. Realizar visitas guiadas por la escuela y por los alrededores del centro.
  4. Visitar otras clases para que los pequeños se acostumbren a saludar y a despedirse cuando entren y salgan.
  5. Explicarles la labor que desempeñan los profesionales que trabajan en el colegio.

6. Presentar el número 1.
  7. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
  8. Observar los diversos objetos de la clase. Aprender sus nombres procurando que pronuncien correctamente.
  9. Nombrar los espacios de la clase y dirigirse a ellos. Preguntar por los objetos propios de cada uno.
  10. Conversar sobre los objetos que nos protegen de la lluvia.
  11. Realizar movimientos con las manos y nombrar las acciones que podemos realizar con ellas.
  12. Ir al aseo del colegio para observar los objetos relacionados con esta rutina. Lavarse las manos.
  13. Pedir a los niños y niñas que muevan las partes del cuerpo que el docente nombre.
  14. Delante de un espejo, cada uno dirá si es niño o niña.
  15. Conversar con los alumnos sobre cosas que hacían cuando eran pequeños y que ya no hacen porque son mayores.
  16. El maestro o maestra nombrará objetos y los pequeños dirán si se pueden o no meter en la boca.
  17. Conversar sobre la importancia de alimentarse adecuadamente, descansar lo suficiente y practicar deporte para mantenerse sanos.
  18. Dibujar un círculo en el suelo y jugar a meterse y a salirse de él. Cada uno expresará su ubicación atendiendo al criterio dentro-fuera.
  19. Buscar por la clase y en su ropa objetos y prendas de vestir de color rojo.
  20. Separar círculos grandes y pequeños de las figuras de los bloques lógicos.
  21. Repasar la direccionalidad del número 1 realizado sobre diferentes superficies.
  22. Colorear un círculo con pintura de dedo sin salirse del contorno.
  23. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
  24. Garabatear libremente y dentro de un espacio delimitado.
  25. Realizar trazos horizontales, verticales y oblicuos.
  26. Interpretar las cartulinas de imágenes y pictogramas de la unidad.
  27. Resolver adivinanzas.
  28. Señalar un objeto de la clase y nombrarlo en inglés.
  29. Bailar al ritmo de las canciones.
- **Lenguaje plástico y artístico:**
    - o **Fichas de plástica:**
      - El árbol de otoño. Trabajo cooperativo.
      - Castañas en mi mesa. Trabajo cooperativo.
      - *Halloween*. ¡Soy un fantasma!
    - o **Otras actividades plásticas:**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Pintamos con las manos.
- Pintamos con los pies.
- Bolas de colores.
- Mural del número 1.
- Manzanas rojas y manzanas amarillas.

### ● Actividades de evaluación:

1. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo.
2. Nombrar las acciones que puede realizar con las manos y con los pies.
3. Decir cuándo debe lavarse las manos y cepillarse los dientes.
4. Explicar, de manera muy sencilla, la labor que desempeñan los diferentes profesionales trabajados.
5. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
6. Señalar objetos y elementos de la clase.
7. Agrupar y clasificar objetos.
8. Contar el cuento *¿Monstruitos en el cole?* con sus propias palabras.
9. Realizar un dibujo de la figura humana.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA. INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. **En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.**

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
<b>I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>			
<b>1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción</b>		ADECUADO	NO ADECUADO

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking</i> ...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking</i> ...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos		ADECUADO	NO ADECUADO
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	- Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
3. Proporcionar opciones para la comprensión		ADECUADO	NO ADECUADO
3.1. Activar los conocimientos previos.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Activar los conocimientos previos.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking</i> ...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>			
<b>4. Proporcionar opciones para la interacción física</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
<b>5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	- Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
<b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
<b>III. Proporcionar múltiples formas de implicación</b>			
<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
<b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	- Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	- Permitir la exploración y experimentación.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	- Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
<b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

**En consonancia con el DUA, sus principios y sus pautas, se establecen una serie de medidas, estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, que tengan en cuenta las características individuales de cada alumno y alumna y garanticen su inclusión. Estas medidas pueden tener un carácter general o específico y son las siguiente:**

Medidas	
Generales	Específicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.</li> <li>- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los <b>programas de adaptación curricular.</b></li> <li>- La <b>intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario.</b></li> <li>- La <b>escolarización</b> del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la Propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- La **flexibilización** temporal para el desarrollo curricular.

### Actividades, materiales y recursos, entre otros, que pueden utilizarse para atender a la diversidad

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- El material fotocopiable.
- Los reversos de algunas fichas son de libre utilización por parte del profesorado, pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos y evaluar o para realizar en casa con la familia.
- Las 8 fichas finales, **repasan, refuerzan o amplían los siguientes contenidos:**
  - o Señalización en la imagen y etiquetado del nombre.
  - o Señalización de las partes de la casa. Situación espacial: dentro, fuera o arriba.
  - o El nombre de objetos de la cocina. Identificación de objetos peligrosos

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- o Observación y búsqueda de objetos de color amarillo.
- o Identificación de los frutos del otoño. Grafía del número 1.
- o Interpretación de etiquetas.
- o Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación directa y sistemática.</li> <li>● Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>● Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>● Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuestionario inicial para recabar información de cada alumno y alumna sobre datos personales, familiares, de relación, de escolarización, físicos, psicomotrices, de lenguaje, de control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, autonomía y emocionales.</li> <li>● Registro de evaluación inicial.</li> <li>● Portfolio.</li> <li>● Rúbricas.</li> <li>● Registro de la unidad.</li> <li>● 8 fichas finales de cada unidad.</li> </ul>

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.</li> </ul>	Registro de evaluación de la práctica docente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación a las características del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

● Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.	
● Estrategias metodológicas seleccionadas.	
● Agrupamientos del alumnado.	
● Materiales y recursos didácticos puestos en juego.	
● Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.	
● Instrumentos de evaluación.	
● Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.	
● Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.	
● Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.	
● Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.	

### PROYECTO LINGÜÍSTICO

**Vocabulario de la unidad:** Pepín, Popi, niño, niña, tobogán, manzana, botas, pelota, paraguas, cuerpo, pie, cabeza, mano, boca, nariz, bebé, colegio, clase, patio, lápiz, sacapuntas, goma, pizarra, comer, beber, dormir, ordenar, lavar, saltar, dentro, fuera, grande, pequeño, igual, diferente, rojo, alegría, lluvia, círculo...  
Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.

**Estructura de la oración. Objetivo:** iniciar al alumnado en el uso del nombre.

**Cuentos:** *¿Monstruitos en el cole?; La alegría; Caperucita Roja.*

**Otros recursos literarios:**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Poesías: *Mis amigos del cole; Ya soy mayor; Mis manos; Los cinco sentidos; El color rojo; Agua y jabón; Mi cara; El recreo.*
- Adivinanzas: *La mochila; Los pies; El círculo; El otoño; Olemos.*
- Refrán.
- Dramatización: *Empieza el cole.*

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

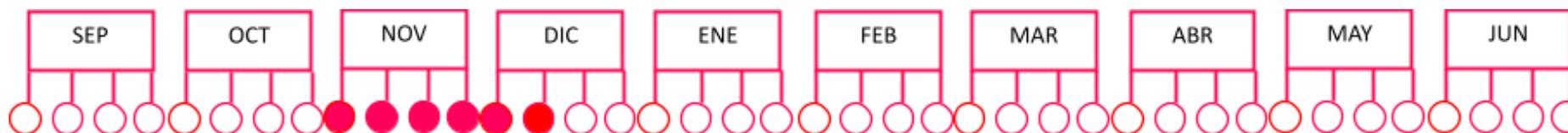
- **Cuidamos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles, así como el cuidado del aseo personal. Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.
- **¡Somos iguales!:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias por cuestiones de género.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los compañeros (con independencia de sus características personales), procurando resolver conflictos a través del diálogo.
- **Emprendimiento:** para favorecer la curiosidad, la iniciativa, la confianza en sí mismo... desde los primeros días de clase.
- **Aprendemos educación vial:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

## UNIDAD 2: EN CASA DE KURO

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará en el otoño, antes de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible.

### LÍNEA DEL TIEMPO (INDICACIÓN DE LAS SESIONES)



### JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de esta unidad didáctica gira en torno a **la familia**, a **la casa** y a los cambios naturales que se han producido en el entorno con la llegada del **otoño**. Se proponen actividades encaminadas a desarrollar en el alumnado actitudes de colaboración, de afecto, de respeto y valoración hacia la estructura familiar, así como de participación dentro de ella.

Trabajaremos las dependencias de la casa, los objetos y las acciones que se realizan en cada una de ellas. Todo esto va a permitir una autonomía creciente en este entorno. Además, les iniciaremos en el conocimiento de las costumbres, la vivienda, las tradiciones, etc., de **Japón**.

Utilizaremos las láminas de plásticas, fiestas y trabajo cooperativo para trabajar y decorar la clase, si el docente lo estima oportuno, con motivo de la próxima llegada de la **Navidad**.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: Así es mi familia**

El alumnado identificará a los miembros de su familia. Además, comprenderán que existen diferentes estructuras familiares. Aprenderán que todos, niños y niñas, deben colaborar en las tareas familiares de manera igualitaria y en la medida de sus posibilidades.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

- **Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo es la casa en la que vivo?**

Partiendo del conocimiento que los niños y niñas poseen sobre la casa, profundizarán en ella: cómo son por fuera, sus dependencias, los objetos y las acciones que se pueden realizar en cada una de ellas... Además, establecerán semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de vivienda.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

- **Situación de aprendizaje 3: Un nuevo país vamos a descubrir, ¿queréis saber cuál es?**

Partiendo de lo que han aprendido sobre su vivienda, el alumnado descubrirá cómo son las casas de un país muy lejano, Japón. Establecerán similitudes y diferencias y se adentrarán en el conocimiento de su cultura: bandera, idioma, costumbres, formas de vida, fiestas, escritura, instrumentos musicales, etc.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

### Descripción del producto final

- **Situación de aprendizaje 1: Así es mi familia**

Se solicitará la ayuda de las familias para que aporten fotografías en la que aparezcan todos los miembros que conviven en casa. Los niños y niñas las presentarán al resto. Harán un mural con las imágenes aportadas. Podrán acudir a observar a su familia cada vez que sientan nostalgia o lo necesiten.

- **Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo es la casa en la que vivo?**

Organizarán la clase como si de una vivienda se tratara. Distribuirán las diversas dependencias en determinadas zonas: salón, cocina, dormitorio y baño. Cada espacio se decorará de manera alusiva e incluirá objetos de juguete característicos. Simularán que son una gran familia que conviven y realizan acciones propias de cada dependencia, a la vez que verbalizan lo que están haciendo.

- **Situación de aprendizaje 3: Un nuevo país vamos a descubrir, ¿queréis saber cuál es?**

Sugerimos organizar una fiesta sobre Japón en la que elaborarán *taikos*, escucharemos música japonesa y simularán que se saludan como las personas de este país.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
Área 1: Crecimiento en Armonía			
Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable...</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formarse progresivamente una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</li> <li>● Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus compañeros y compañeras.</li> <li>● Adquirir una autonomía progresiva en el desarrollo de los hábitos relacionados con la higiene, con la alimentación y con el cuidado de la salud (actividad física y alimentación equilibrada).</li> <li>● Adecuar progresivamente el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.</li> <li>● Desarrollar progresivamente la motricidad global y la coordinación oculomanual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de pequeños instrumentos.</li> <li>● Aprender a trabajar cooperativamente aceptando las aportaciones de sus compañeros.</li> <li>● Conocer y aceptar su propia situación familiar sintiéndose miembro de su familia.</li> <li>● Conocer algunas normas de comportamiento que rigen la vida familiar</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	

		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
<p><b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>                      CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Progresiva coordinación oculomanual.</li> <li>o Orientación progresiva y autónoma dentro de la casa.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Reconocimiento de sí mismo como miembro de su familia.</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Imitación de diferentes posturas: sentado, de pie, agachado...</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Partes del cuerpo.</li> <li>o Relación de las prendas de vestir con las partes del cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Conteo y señalización de algunas partes del cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Control progresivo de la coordinación motriz fina.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Control progresivo de la coordinación oculomanual y del tono.</li> <li>o Control progresivo del tono a través del picado.</li> <li>o Realización de actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades motrices de carácter fino: rasgar papel, amasar bolitas de plastilina... (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Iniciación en el uso adecuado y autónomo de los espacios y objetos relacionados con la higiene.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Control progresivo de la coordinación oculomanual y del tono muscular a través del picado.</li> </ul>
	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</li> <li>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actitud de respeto, valoración y seguridad a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Precaución con alergias e intolerancias alimentarias (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

	<p>la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.                      - CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de objetos presentes en la casa que pueden ser peligrosos o no.</li> <li>o Precaución ante objetos peligrosos.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Control progresivo de la coordinación motriz fina: uso del punzón (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Reproducción de posturas con el cuerpo.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Control progresivo de la coordinación motriz fina: picado.</li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>En todas las fichas.</b> Aprendizaje de conceptos a través del juego (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 3.</b> Orientación progresiva y autónoma dentro de la casa.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Adquisición de conceptos espaciales: arriba-abajo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Realización de juegos para identificar objetos que pueden ser peligrosos o no (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p>	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades.</li> <li>● <b>Recurso literario:</b> cuento <i>La tristeza</i>.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Valoración de la experiencia realizada.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Trabajo cooperativo. Propuesta de la construcción de una vivienda con materiales de reciclaje y decoración como decidan.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Trabajo cooperativo. Realización de envoltorios de “chitoseame” (caramelos japoneses) utilizando las distintas técnicas plásticas que se decidan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Trabajo cooperativo. Realización de una obra de arte natural con elementos recogidos de la naturaleza (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Trabajo cooperativo. Realización un mural con objetos que sean peligrosos y no deban tocar (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades.</li> </ul>

	alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	reconocimiento, superación y logro. – CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
	<b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	– CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestas en la unidad.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>			
<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de necesidades básicas del cuerpo: el sueño.</li> <li>o Formulación de preguntas relacionadas con el sueño (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● La importancia del descanso y de dormir lo suficiente (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Iniciación en el uso adecuado y autónomo de los espacios y objetos relacionados con la higiene.</li> <li>o Cuidados del cuerpo: la higiene dental.</li> <li>o Objetos relacionados con el aseo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

<p>CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Alimentos beneficiosos y perjudiciales para los dientes. (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Utilización correcta del cepillo de dientes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b></li> <li>o Utilización progresivamente autónoma de los objetos necesarios para comer.</li> <li>o Aceptación de las normas de comportamiento establecidas en las comidas.</li> <li>o Utilización correcta de los cubiertos.</li> <li>o Diálogos sobre una alimentación sana y equilibrada.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b></li> <li>o Desarrollo de hábitos ecosostenibles: iniciación en el separado de residuos. Utilización de contenedores.</li> <li>o Reciclaje de papel.</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices.</b></li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 15.</b> Rutinas importantes para el cuidado de la salud. Cepillado de dientes.</li> <li>● A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

	<p><b>3.3.</b> Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 14.</b> Mantenimiento del orden en la casa.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Utilización correcta del agua para contribuir al cuidado del planeta (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Frutos del otoño: castañas. Manipulación y observación de sus características.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Desarrollo de hábitos ecosostenibles: iniciación en el separado de residuos.</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidado y recogida cooperativa de los materiales y objetos de la clase, tanto individuales como colectivos, cuando terminen de utilizarlos. Valoración de los espacios limpios y ordenados.</li> </ul>
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>  <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>			
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>8 fichas finales opcionales.</b></li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Respeto y cuidado por los objetos de la casa.</li> <li>o Búsqueda de información, con ayuda de la familia, sobre las dependencias de la casa.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Sociedad plurilingüe: comunicación a través de distintas lenguas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Investigación, con ayuda de la familia, sobre las prendas de vestir que se utilizan en las fiestas en distintos lugares del mundo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<p>respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Investigación, con ayuda de la familia, sobre juguetes característicos de otros lugares del mundo. Aportación de imágenes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Mantenimiento del orden en la casa, insistiendo en que todos, niños y niñas, deben colaborar de manera igualitaria en tareas adecuadas a su edad.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Investigación, con la ayuda de la familia, sobre si todas las personas utilizan los mismos utensilios para comer.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Búsqueda de información, en casa y con la ayuda de la familia, de recortes de revista, fotografías e ilustraciones de frutos propios del otoño (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Separación de residuos en casa y depósito en el contenedor que corresponda (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Investigación, en casa y con ayuda de la familia, de otros instrumentos musicales propios de Japón (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>8 fichas finales opcionales.</b></li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Ayudamos en casa; ¡Vamos a cenar!; Mi casa; Somos coches, somos...</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Imitación de las posturas del maestro o maestra: sentado, de pie, agachado... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de distintos movimientos y recorridos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Representación de acciones relacionadas con el aseo.</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de acciones propias de las distintas dependencias de la casa y conocimiento de costumbres japonesas.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Sociedad plurilingüe: comunicación a través de distintas lenguas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</li> <li>- CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>

<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</li> <li>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Miembros de la familia.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día Universal del Niño y de la Niña.</li> <li>● <b>Material complementario:</b> CD de canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.</li> </ul>
<p><b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas del área** identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria **correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno** sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

**Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.                      c) ...así como la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.                      g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las partes y los espacios de la casa, los objetos propios de cada dependencia y las acciones que se realizan en ellas.</li> <li>● Conocer diferentes tipos de vivienda.</li> <li>● Orientarse de forma progresivamente autónoma en los diferentes espacios de la casa.</li> <li>● Contemplar el entorno natural y descubrir los fenómenos atmosféricos que se producen con la llegada del otoño.</li> <li>● Comprender la importancia de reciclar los residuos para contribuir al cuidado del medio ambiente.</li> <li>● Aproximarse al conocimiento de realidades de diferentes lugares del mundo.</li> <li>● Iniciarse en el conocimiento de la vivienda, la bandera, la cultura, las costumbres, el vestido, las fiestas, los juegos... de otros pueblos del mundo: Japón.</li> <li>● Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos.</li> <li>● Iniciarse en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.</li> <li>● Desarrollar el pensamiento lógico a través de la observación y de la manipulación de los objetos.</li> <li>● Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios (color, tamaño, situación espacial, cantidad y forma).</li> <li>● Utilizar adecuadamente los cuantificadores muchos-pocos.</li> <li>● Asociar el cardinal 1 con la cantidad correspondiente.</li> </ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>	
<p><b>1.</b> Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diálogos sobre los miembros de la familia. (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Observación de la familia de Kuro.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de la forma circular. Comparación de objetos por su forma.</li> <li>○ Adquisición de la forma circular a través de distintas actividades (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mobiliario propio de las casas japonesas.</li> <li>○ Juego con el puzle de material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuantificadores muchos-pocos.</li> <li>○ Comparación de cantidades.</li> <li>○ Actividades relacionadas con la adquisición de los conceptos muchos-pocos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetos relacionados con la ropa japonesa: el kimono.</li> <li>○ Juego con el puzle de material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación del color amarillo.</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Búsqueda de objetos de color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b></li> <li>o Realización de asociaciones atendiendo a la forma.</li> <li>o Identificación del color amarillo.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b></li> <li>o Adquisición del conocimiento de las propiedades de los objetos: igual-diferente.</li> <li>o Establecimiento de semejanzas y diferencias entre el baño japonés y el nuestro (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b></li> <li>o Objetos relacionados con la alimentación.</li> <li>o Comidas japonesas.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Propiedades de los objetos: tamaño y cantidad.</li> </ul> <p>Discriminación a través de juegos.</p>
<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p>	<p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 9.</b></li> <li>o El número 1, aplicación de la noción cuantitativa.</li> <li>o Conteo de las partes del cuerpo: una nariz, un ojo, una boca... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Realización de actividades para adquirir el concepto del número 1 (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus</p>	<p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Situación espacial: arriba-abajo. Orientación progresiva en el espacio.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Los cuerpos en el espacio: dentro-fuera.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>		
	<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 8.</b> El nombre de prendas de vestir propias de las diferentes estaciones (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> El otoño.</li> <li>● <b>Materiales para ambientar y decorar el aula.</b></li> <li>● <b>Fenómenos atmosféricos:</b> el otoño.</li> </ul>
	<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de la forma circular. Comparación de objetos por su forma.</li> <li>o Adquisición de la forma circular a través de distintas actividades (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mobiliario propio de las casas japonesas.</li> <li>o Juego con el puzle de material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cuantificadores muchos-pocos.</li> <li>o Comparación de cantidades.</li> <li>o Actividades relacionadas con la adquisición de los conceptos muchos-pocos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Objetos relacionados con la ropa japonesa: el kimono.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Juego con el puzle de material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Realización de asociaciones atendiendo a la forma.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Adquisición del conocimiento de las propiedades de los objetos: igual-diferente.</li> <li>o Establecimiento de semejanzas y diferencias entre el baño japonés y el nuestro (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Propiedades de los objetos: tamaño y cantidad. Discriminación a través de juegos.</li> </ul>
	<p><b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de actividades, juegos y experiencias con el material manipulativo.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de la forma circular. Comparación de objetos por su forma.</li> <li>o Adquisición de la forma circular a través de distintas actividades (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de asociaciones atendiendo a la forma (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Identificación del color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Adquisición del conocimiento de las propiedades de los objetos: igual-diferente.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Propiedades de los objetos: tamaño y cantidad.</li> </ul>

	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<p>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p>	<p>● <b>Ficha 9.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El número 1, aplicación de la noción cuantitativa.</li> <li>o Conteo de las partes del cuerpo: una nariz, un ojo, una boca... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de actividades para adquirir el concepto del número 1 (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b></p>			
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1,</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<p>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Situación de aprendizaje 1: Así es mi familia:</b> fichas 1 (anverso), 2, 4, 14 y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo es la casa en la que vivo?:</b> fichas 1, 2, 3, 15 (anverso), 18, 19 y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 3: Un nuevo país vamos a descubrir, ¿queréis saber cuál es?:</b> fichas 1, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15 (reverso), 16 y 20.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Exposición de ideas sobre posibles contribuciones para el cuidado del planeta (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de</p>	<p>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 1, 2, 3, 6 y 8.</b> Detección de ideas previas sobre el entorno inmediato: la casa.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> El nombre de las partes de la casa.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Espacios y objetos de la casa.</li> <li>○ El nombre de las dependencias de la casa (dormitorio, cocina, baño...) (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ El nombre de objetos y muebles que tienen en su cuarto y en las demás dependencias.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de los jardines japoneses.</li> <li>○ Salida por los alrededores del colegio: observación de las hojas caídas en el suelo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dependencias de la casa: el dormitorio.</li> <li>○ Desarrollo de la observación y atención.</li> <li>○ Juguetes japoneses.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de la observación y la atención.</li> <li>○ El baño japonés.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Desarrollo de la observación y la atención.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Observación de fotografías del material de aula. Identificación de diferentes tipos de viviendas.</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Mobiliario propio de las casas japonesas.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Prenda japonesa: el kimono.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Mantenimiento del orden en la casa.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Establecimiento de semejanzas y diferencias entre el baño japonés y el nuestro (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Objetos relacionados con la alimentación.</li> <li>o Comidas japonesas.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo de la observación y la atención.</li> <li>o Hipótesis iniciales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Aplicación del método científico para la realización de una experiencia.</li> <li>● <b>Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Qué pasa cuando estrujamos con fuerza alimentos carnosos o secos? ¿Cómo se hacen los zumos?</li> </ul>
<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Trabajo cooperativo. Propuesta para la construcción de una vivienda con materiales de reciclaje (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Trabajo en equipo para la realización de un mural de una dependencia de la casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Trabajo cooperativo. Realización de una obra de arte con elementos recogidos de la naturaleza (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Investigación sobre alimentos que perjudican los dientes y alimentos que son beneficiosos para la salud dental (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 16.</b> Preparación de una receta sencilla de la gastronomía japonesa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Trabajo cooperativo. Realización de un mural con objetos que sean peligrosos y no se deban tocar (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Registro de autoevaluación.</b> Portfolio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Piensa y expresa.</li> <li>o ¿Qué me gusta?</li> <li>o Comportamiento, hábitos, actitudes y emociones.</li> <li>o He aprendido muchas cosas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido en la unidad.</li> </ul>
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<b>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio</b>	<b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 15.</b> Utilización correcta del agua para contribuir al cuidado del planeta (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Desarrollo de hábitos ecosostenibles: iniciación en el separado de residuos.</li> <li>● Disfrute del contacto con la naturaleza a través de los sentidos, valorando la importancia de su cuidado y para la salud.</li> </ul>
	<b>3.2.</b> Iniciarse en procedimientos y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 15.</b> Utilización correcta del agua para contribuir al cuidado del</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>natural andaluz y su biodiversidad.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.</p>	<p>energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</p>	<p>planeta (actividades, juegos y experiencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> Desarrollo de hábitos ecosostenibles: iniciación en el separado de residuos.</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Desarrollo de la observación y la atención.</li> <li>o Hipótesis iniciales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Aplicación del método científico para la realización de una experiencia.</li> <li>● <b>Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Qué pasa cuando estrujamos con fuerza alimentos carnosos o secos? ¿Cómo se hacen los zumos?</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Recogida de hojas secas y otros elementos naturales propios del otoño (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Fenómenos atmosféricos: el viento.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Uso adecuado de las prendas de vestir propias del otoño: chubasquero.</li> </ul>

	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<p>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>
<p><b>Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas</b></p>			
<p>Las competencias específicas de esta área se orientan al <b>desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas</b> a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una <b>actitud</b> progresivamente <b>cuestionadora</b> y se anima a <b>proponer soluciones diversificadas</b>. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas <b>estrategias y técnicas cooperativas</b>.</p> <p>El área se organiza en torno a tres <b>competencias específicas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.</li> <li>● La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.</li> <li>● La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.</li> </ul>			
<p><b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p>			
<p><b>Objetivos de etapa</b></p>		<p><b>Objetivos de la unidad</b></p>	
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz. g) ...en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplear el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, pronunciando y articulando de forma progresivamente correcta.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciarse en la lectura y en la escritura, en el conocimiento de la direccionalidad del texto escrito y en la realización de trazos y grafías.</li> <li>● Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>● Observar, leer e interpretar imágenes.</li> <li>● Mostrar interés por los cuentos y las narraciones leídos por los adultos.</li> <li>● Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>● Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>● Comunicar sus vivencias y emociones a través del lenguaje plástico, corporal y musical.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 11, 13, 14, 15, 16 y 18.</b> Observación y diálogo de las fotografías del reverso (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Observación y diálogo sobre las fotografías del reverso (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

<p>e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Observación de las fotografías de la casa que se incluyen en el material de aula y diálogo en grupo.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Observación de láminas de diversos objetos de la casa. Denominación e indicación de la dependencia en la que se encuentran.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Observación de láminas con imágenes de familias. Diálogo sobre los distintos tipos de familia (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Explicación, a través de imágenes, de los miembros de su familia (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Sociedad plurilingüe: comunicación a través de distintas lenguas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Diálogo sobre las casas japonesas: dependencias y mobiliario.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Aprendizaje de nombres de alimentos en otro idioma en el caso de que haya un compañero o compañera de otra nacionalidad (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Aproximación a la lengua de signos: casa y familia.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Aprendizaje del nombre del tambor japonés.</li> <li>● <b>Reproducción de palabras en lenguaje de signos. Canciones.</b></li> </ul>	
		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>		
		<p>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Vocabulario de la unidad:</b> abuela, mamá, papá, abuelo, hermano, hermana, familia, hojas, cama, silla, tenedor...</li> </ul>	
		<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b> <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p>		

	<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Realización de un dibujo de la casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trabajo en equipo para la realización de un mural de una dependencia de la casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dramatización de acciones que se realizan en los distintos espacios de la casa (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Juego simbólico libre: simulaciones de familias (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Decoración del marco con adhesivos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Decoración libre del círculo con el color rojo.</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pegado de adhesivos.</li> <li>o Imitación de las posturas del maestro o maestra: sentado, de pie, agachado... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de distintos movimientos y recorridos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Reproducción de posturas corporales. Gusto y disfrute con las actividades motrices.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>o Juego simbólico: niños y niñas japoneses.</li><li>● <b>Ficha 9.</b> Realización de envoltorios de “chitoseame” (caramelos japoneses) utilizando distintas técnicas plásticas (actividades, juegos y experiencias).</li><li>● <b>Ficha 10.</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Realización de figuras sencillas: origami (actividades, juegos y experiencias).</li><li>o Garabateo libre con témpera de color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li><li>o Modelado con plastilina de color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li></ul></li><li>● <b>Ficha 11.</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Imitación del viento y de los árboles de otoño (actividades, juegos y experiencias).</li><li>o Audición de algunos sonidos propios de otoño del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés (actividades, juegos y experiencias).</li></ul></li><li>● <b>Ficha 13.</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Representación de acciones que se realizan antes de dormir (actividades, juegos y experiencias).</li><li>o Representación de acciones que se realizan al despertar (actividades, juegos y experiencias).</li></ul></li></ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 15.</b> Representación de acciones relacionadas con el aseo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conocimiento y utilización de instrumentos musicales de percusión (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Imitación del sonido de un tambor con el propio cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de la actividad “Percusión” sugerida en la Propuesta didáctica (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Audición del sonido del <i>taiko</i> en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de acciones propias de las dependencias de la casa y de costumbres japonesas.</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> ¡Vamos a cenar!; Juego con mi pelota; Mi cabeza y mi cara se mueven; Ayudamos en casa; Mi casa.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día Universal del Niño y la Niña, un abanico japonés, el árbol de Navidad, carta a los Reyes Magos, En el portal de Belén...</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>			

	<p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 3, 4, 10, 11, 14, 15 y 17.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Comunicación a partir de distintas lenguas. Saludos en japonés y otros idiomas si hay alumnado de otros lugares. Plurilingüismo.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Audición de expresiones en inglés del CD (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
<p><b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>			
	<p><b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos digitales:</b> Libro digital y Parque digital infantil.</li> <li>● <b>DVD de juegos digitales interactivos:</b> “Aprendemos y jugamos”.</li> </ul>

		tecnológicos de su entorno.	
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Lectura de texto (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Aprendizaje de la adivinanza.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>	
<p><b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 5, 8, 11, 13, 14, 15, 16 y 18.</b> Conversaciones sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 11, 13, 14, 15, 16 y 18.</b> Observación y diálogo de las fotografías de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Observación y diálogo sobre las fotografías del reverso (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Observación de las fotografías de la casa que se incluye en el material de aula y diálogo en grupo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Observación de láminas de diversos objetos de la casa. Denominación e indicación de la dependencia en la que se encuentran.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conversaciones sobre una de las dependencias de su casa: el salón (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conversación sobre el mural de la unidad del material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Observación de imágenes de familia. Diálogo sobre los distintos tipos de familia (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Explicación, a través de imágenes, de los miembros de su familia (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Diálogo sobre las casas japonesas: dependencias y mobiliario.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Iniciación en la descripción.</li> </ul>
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b>  <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>			
<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Formación de distintos tipos de familias con diversos materiales: fotografías, cromos, recortes de revistas... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización del número 1 con plastilina.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Realización de una obra de arte con elementos recogidos de la naturaleza (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación del color amarillo.</li> <li>o Actividades para identificar este color (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Experiencias sencillas con el color amarillo y el rojo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Realización de actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades motrices de carácter fino: rasgar papel, amasar bolitas de plastilina...</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 20.</b> Decoración a través del punteo.</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Las meninas</i>, Velázquez; <i>Camarera de té</i>, Utamaro Kitagawa.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día Universal del Niño y de la Niña, un abanico japonés, el árbol de Navidad, carta a los Reyes Magos, En el portal de Belén...</li> <li>● <b>Ficha 3. “DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Día de mudanza” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 7. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Muchos y pocos” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Nos vestimos” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Cosas que hacemos” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Colorea” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Pequeños diseñadores” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “¿Cómo son?” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>			
<p><b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.</p>		<p>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>

		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
	<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<p>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. - CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Diálogo sobre los distintos tipos de casas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Diálogo sobre cómo es el salón de su casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Finalización de frases incompletas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 5, 8, 11, 13, 14, 15, 16 y 18.</b> Diálogo sobre las fotografías de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 5, 8, 11, 13, 14, 15, 16 y 18.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de</li> </ul>

- imágenes.
- **Ficha 2.** El nombre de los elementos de la casa. Diálogos sobre su vivienda (actividades, juegos y experiencias).
  - **Ficha 3.**
    - o El nombre de las dependencias de la casa y de los objetos que hay en ellas.
    - o Descripción de una dependencia de su casa: el salón (actividades, juegos y experiencias).
  - **Ficha 5.** Diálogo sobre las fotografías del reverso (actividades, juegos y experiencias).
  - **Ficha 6.**
    - o Observación y diálogo sobre la imagen.
    - o Diálogo sobre las costumbres japonesas (actividades, juegos y experiencias).
    - o Diálogo sobre las viviendas japonesas. (actividades, juegos y experiencias).
  - **Ficha 8.**
    - o Conversación sobre las prendas de vestir (actividades, juegos y experiencias).
    - o El nombre de las prendas de vestir propias de la estación (actividades, juegos y experiencias).
  - **Ficha 13.** El nombre de las prendas de vestir que utilizamos para dormir (actividades, juegos y experiencias).
  - **Ficha 16.** Aprendizaje de nombres de alimentos. Descripción (actividades, juegos y experiencias).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 15.</b> Diálogo sobre la profesión de dentista (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Diálogo sobre algunos objetos y situaciones que pueden resultar peligrosos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Diálogo sobre la importancia del reciclado.</li> <li>o Diálogo sobre la situación de nuestro planeta y la contribución a su cuidado (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Investigación sobre instrumentos musicales del mundo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	<p>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Conversaciones sobre una de las dependencias de su casa: el salón (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Conversación sobre el mural de la unidad del material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Iniciación en la descripción.</li> <li>● <b>Fichas 5, 8, 11, 13, 14, 15, 16 y 18.</b> Conversaciones sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Formación de distintos tipos de familias con diversos materiales: fotografías, cromos, recortes de revistas... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización del número 1 con plastilina.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Realización de una obra de arte con elementos recogidos de la naturaleza (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación del color amarillo.</li> <li>o Actividades para identificar este color (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Experiencias sencillas con el color amarillo y el rojo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Realización de actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades motrices de carácter fino: rasgar papel, amasar bolitas de plastilina...</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Decoración a través del punteo.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>			
<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.</li> <li>- CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.</li> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Dramatización de acciones que se realizan en los distintos espacios de la casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Juego simbólico libre: simulaciones de familias (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reproducción de posturas corporales. Gusto y disfrute con las actividades motrices.</li> <li>o Imitación de las posturas del maestro o maestra: sentado, de pie, agachado... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de distintos movimientos y recorrido (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Juego simbólico: niños y niñas japoneses.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Audición de algunos sonidos propios de otoño del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Representación de acciones que se realizan antes de dormir (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

		<p>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Representación de acciones que se realizan al despertar (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Representación de acciones relacionadas con el aseo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conocimiento y utilización de instrumentos musicales de percusión (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Imitación del sonido de un tambor con el propio cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de la actividad “Percusión” sugerida en la Propuesta didáctica (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Audición del sonido del <i>taiko</i> en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de acciones propias de las dependencias de la casa y de costumbres japonesas.</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> ¡Vamos a cenar!; Juego con mi pelota; Mi cabeza y mi cara se mueven.</li> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Percusión.</li> <li>o En la cocina y en el baño.</li> <li>o Adivinamos sonidos.</li> </ul> </li> <li>● Folklore andaluz: a través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
--	--	---	---

H. El lenguaje y la expresión corporal		
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Ayudamos en casa; Mi casa.</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Juego simbólico libre: simulaciones de familias (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Imitación de las posturas del maestro o maestra: sentado, de pie, agachado... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de distintos movimientos y recorridos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Imitación del viento y de los árboles de otoño (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Imitación de acciones que realizan los bebés.</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de acciones propias de diferentes momentos del día. Fomento de la autonomía y de la adquisición de hábitos ecosostenibles.</li> </ul>
F. El lenguaje y la expresión musical		
<p><b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Percusión.</li> </ul> </li> </ul>

	musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz.		<ul style="list-style-type: none"> <li>o En la cocina y en el baño.</li> <li>o Adivinamos sonidos.</li> </ul>
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a partir de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Grafía del número 1.</li> <li>o Observación de las imágenes y diálogo en grupo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Observación de carteles escritos en japonés y en nuestro idioma. Establecimiento de semejanzas y diferencias (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Grafía del número 1. Utilizando la plantilla del material de manipulación individual (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Grafía del número 1.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Garabateo libre con témpera de color amarillo.</li> <li>o Lectura e interpretación de etiquetas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Grafía del número 1.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>En casa de Kuro.</i></li> <li>o <i>La tristeza.</i></li> <li>o <i>Leyenda de Navidad.</i></li> </ul> </li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> <li>● <b>Unidad de grafomotricidad.</b></li> <li>● Escritura espontánea en distintas fichas.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de diferentes formas expresando lo que han aprendido, experimentado, jugado, etc. a lo largo de la unidad.</li> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● Búsqueda de información, imágenes... en casa o en el colegio haciendo uso de la biblioteca, con ayuda del profesorado o de la familia.</li> </ul>
	<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de pequeñas rimas, poesías, refranes... en los diferentes textos ofrecidos en las fichas y en la Propuesta didáctica.</li> <li>● Utilización de la biblioteca para la búsqueda de información y el disfrute.</li> </ul>
	<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Las adivinanzas.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Recitado de rimas.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Lectura de texto.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>En casa de Kuro; La tristeza; Leyenda de Navidad.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>

		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b> .
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.  <b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	● <b>Fichas 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 14, 15, 16, 18 y 20.</b> Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias).
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	● <b>Fichas 3, 4, 10, 11, 14, 15 y 17.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). ● <b>Ficha 5.</b> Comunicación a partir de distintas lenguas. Saludos en japonés y otros idiomas si hay alumnado de otros lugares. Plurilingüismo. ● <b>Ficha 11.</b> Audición de expresiones en inglés del CD (actividades, juegos y experiencias). ● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.

	<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Lectura de texto (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Aprendizaje de la adivinanza.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>En casa de Kuro; La tristeza; Leyenda de Navidad.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
	<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>	
<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● Folklore andaluz: actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Realización de un dibujo de la casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Trabajo en equipo para la realización de un mural sobre una dependencia de la casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Decoración del marco con adhesivos.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Decoración libre del círculo con el color rojo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 6.</b> Pegado de adhesivos.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización de envoltorios de “chitoseame” (caramelos japoneses) utilizando distintas técnicas plásticas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de figuras sencillas: origami (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Garabateo libre con témpera de color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Modelado con plastilina de color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>			
<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Diálogo sobre una de las dependencias de su casa: el salón (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Diálogo sobre la profesión de dentista (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Diálogo sobre algunos objetos y situaciones que pueden resultar peligrosos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Diálogo sobre la importancia del reciclado.</li> <li>o Diálogo sobre la situación de nuestro planeta y la contribución a su cuidado (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 5, 8, 11, 13, 14, 15, 16 y 18.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 20.</b> Investigación sobre instrumentos musicales del mundo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>		
<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

### Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas

Las **competencias específicas** del área se relacionan con la **capacidad de comunicarse** eficazmente con otras personas **de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa**. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un **contexto plurilingüe e intercultural**. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión y la interacción** para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de **adquisición del lenguaje verbal**. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el **acercamiento a las manifestaciones culturales** asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

### METODOLOGÍA

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

- **Estrategias metodológicas**

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, cuadrático “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor...”
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del profesorado, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.
- **Espacios**
  - Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
  - Rincón del juego simbólico: rincón de la casa, rincón japonés.
  - Rincón para trabajar y pensar.
  - Rincón tecnológico.
  - Rincón de las construcciones.
- **Recursos de la unidad**
  - Mural de la unidad.
  - Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y figuras; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte (*Las meninas*, Velázquez; *Camarera de té*, Utamaro Kitagawa); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de diferentes tipos de casa; trabajos realizados en las actividades plásticas.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Cuentos: *En casa de Kuro; La tristeza; Leyenda de Navidad.*
  - Láminas secuenciadas del cuento.
  - Láminas de hábitos.
  - Minitarjetas de imágenes para jugar.
  - Cartulinas de imágenes y pictogramas.
  - Tableros con dibujos para seriar y plantilla del número 1 del material manipulativo del alumnado.
  - Etiquetas de psicomotricidad.
  - Semáforo.
  - Distintivo de responsabilidad.
  - Libro viajero del personaje.
  - Belén.
  - CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
  - DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.
  - Libro digital.
  - Parque digital infantil.
  - Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
  - Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
  - Otros recursos incluidos en la caja del material de aula.
  - Unidad de grafomotricidad.
  - Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *Las meninas, Velázquez; Camarera de té, Utamaro Kitagawa.*
  - Recursos necesarios para la realización experiencia científica: exprimidor, recipiente, naranjas, limones, nueces y castañas.
  - Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
  - Actividades propuestas en el cuaderno de Andalucía.
- **Recursos digitales. Alfabetización digital.**
    - **Libro digital**, en él podremos:
      - Escuchar el audiocuento: *En casa de Kuro.*
      - Visionar el cuento animado de la unidad: *En casa de Kuro.*
      - Escuchar las canciones y los lotos sonoros de la unidad.
      - Visionar las láminas de plástico y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
      - Realizar algunas de las fichas digitalizadas incluidas en la unidad flexible de grafomotricidad.
      - Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se puede realizar actividades con los botones (series de dos colores) y con la plantilla del número 1 (grafía).
      - Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.

- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
- Visionar el videodocumental *Las casas donde vivimos* y el videorreportaje *Aprendemos a reciclar*.
- Acceder a la Propuesta didáctica.
- **Parque digital infantil:** en él podremos:
  - Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” siguientes:
    - “Canta conmigo”.
    - “Recogemos y ordenamos”.
    - “Encajables”.
    - “Colorea”.
    - “Nuestro cuerpo”.
    - “Siluetas”.
    - “Cosas que hacemos”.
    - “Pequeños diseñadores”.
    - “¿Cómo son?”.
  - Visionar el cuento animado: *En casa de Kuro*.
  - Escuchar las canciones de la unidad:
    - “La casa familiar”.
    - “Mi amigo japonés”.
    - Villancico: “Las campanas suenan”.
    - Canción del otoño: “Vuelan y vuelan”.
  - Jugar al karaoke escuchando las versiones instrumentales de las canciones de la unidad: “La fiesta familiar” y “Mi amigo japonés”.
  - Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender a las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.
  - Visionar imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés de esta unidad en la Galería de imágenes.
  - Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunos.
  - Visualizar el videodocumental *Las casas donde vivimos* y el videorreportaje *Aprendemos a reciclar*.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
  - Mural interactivo de la unidad 2: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el maestro o maestra indique.
  - Mural sonoro de la unidad 2: para identificar sonidos y reforzar la discriminación auditiva.
  - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 1 con la cantidad correspondiente (desplazando un círculo, un triángulo o un cuadrado).
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños y pequeñas las interpreten y lean.
  - Niños para vestir: en esta unidad, vestirán al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Puzle.
- Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
- Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las webs de interés educativo recomendadas para esta unidad.
- *Minisite Yummy... Popcorn!*: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones en inglés trabajadas: *bathroom, bedroom, kitchen, living room, WC, one, mummy, daddy, family, shoes, yellow, red, tree...* Además, podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Acceder a la Propuesta didáctica.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

- **Situación de aprendizaje 1: Así es mi familia:** realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 1 (anverso), 2, 4, 14 y 20 (reverso).
- **Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo es la casa en la que vivo?:** realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 1, 2, 3, 15 (anverso), 18, 19 y 20 (reverso).
- **Situación de aprendizaje 3: Un nuevo país vamos a descubrir, ¿queréis saber cuál es?:** realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 1, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15 (reverso), 16 y 20.
- Actividades iniciales de motivación.
- Actividades de la unidad asociadas al Proyecto lingüístico: vocabulario, expresión oral, trabajo con el cuento de la unidad y con el cuento de educación emocional, iniciación literaria...
- Actividades de la unidad asociadas a la educación musical: canciones, otras actividades musicales, etc.
- Actividades de la unidad asociadas al desarrollo de las habilidades lógico-matemática.
- Actividades de la unidad asociadas a la alfabetización digital.
- Actividades de la unidad asociadas a la aproximación al inglés.
- Actividades de la unidad relacionadas con el pensamiento computacional.
- Actividades de la unidad relacionadas con la experiencia científica.
- Actividades de la unidad relacionadas con el lenguaje plástico y artístico.
- Actividades de la unidad relacionadas con el desarrollo psicomotor.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- **Actividades generales y complementarias:**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado relacionados con los contenidos de la unidad.
2. Comentar entre todos el mural de la unidad.
3. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.
4. Solicitar que lleven una fotografía de sus familias y comentarlas.
5. Realizar actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas utilizando el material manipulativo individual del alumnado y recursos de la bolsa 4 de los materiales de aula.
6. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.
7. Pedir a cada niño y niña que hable sobre su casa: si viven en un piso, las habitaciones que tiene, cómo es su dormitorio... Ayudarles a describirla.
8. Con fotografías o recortes de revistas de hombres, mujeres, niños y niñas, pedir a los alumnos que formen familias.
9. Mostrar imágenes de diferentes objetos de la casa. Indicar el nombre del objeto y en qué lugar de la casa se encuentra.
10. Representar acciones que realizan en las diferentes dependencias de la casa. Realizar juegos simbólicos en el rincón de la casa.
11. Recoger hojas caídas de los árboles. Observar el ruido que hacen al pisarlas. Explicarles que ocurre porque en otoño las hojas de los árboles se secan y se caen.
12. Trabajar el concepto de unidad con los elementos del cuerpo.
13. Nombrar objetos para que los niños y niñas digan si se pueden tocar o no.
14. Conversar sobre la importancia de colaborar en las tareas de casa. Explicarles que ya son mayores y que hay actividades que pueden realizar. Dejar que se expresen libremente.
15. Pedirles que inventen un nombre japonés para cada uno de ellos.
16. Conversar sobre los juegos japoneses. Expresar si tienen algún juguete parecido.
17. Celebrar el “Día de los niños y niñas japoneses”. Solicitar la colaboración de los familiares para la confección de trajes.
18. Intentar hacer alguna figurita con papel (origami).
19. Si el docente lo estima oportuno, puede decorar la clase con motivo de la Navidad y montar el belén incluido en los materiales para el aula.
20. Establecer un diálogo en el que los alumnos expresen las tareas que realizan en casa y comenten las actividades que realizan en familia.
21. Dibujar un círculo en el suelo y jugar a meterse y a salirse de él. Cada uno expresará su ubicación atendiendo al criterio dentro-fuera.
22. Buscar por la clase objetos y prendas de vestir de color rojo y de color amarillo.
23. Dibujar la bandera de Japón.
24. Por parejas, cada pequeño señalará en su compañero o compañera las partes del cuerpo que están más arriba o más abajo.
25. Dibujar libremente dentro de un espacio delimitado con pintura de dedo amarilla.
26. Modelar un círculo con plastilina.
27. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
28. Realizar series con el tablero con dibujos para seriar del material de aula.
29. Interpretar las cartulinas de imágenes y pictogramas de la unidad.
30. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas.
31. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés.

32. Realizar diversos juegos interactivos.

33. Expresar gestualmente diferentes emociones.

● **Lenguaje plástico y artístico:**

o **Fichas de plástica del trimestre:**

- Día Universal del Niño y de la Niña.
- Las familias de la clase. Trabajo cooperativo.
- Un abanico japonés.
- El árbol de Navidad. Trabajo cooperativo.
- Campanas en la mesa. Trabajo cooperativo.
- Felicitación de Navidad.
- Un árbol de Navidad.
- Carta a los Reyes Magos.
- En el portal de Belén...

o **Otras actividades plásticas:**

- Mural del número 1.
- Cosas de la casa.
- Mural de las familias.

● **Actividades de evaluación:**

1. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo.
2. Nombrar las acciones que puede realizar con las manos y con los pies.
3. Decir cuándo debe lavarse las manos y cepillarse los dientes.
4. Explicar, de manera muy sencilla, la labor que desempeñan los diferentes profesionales trabajados.
5. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
6. Señalar objetos y elementos de la clase.
7. Agrupar y clasificar objetos.
8. Contar el cuento *En casa de Kuro* con sus propias palabras.
9. Realizar un dibujo de la figura humana.

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA.  
INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. **En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.**

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
<b>I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>			
<b>1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción</b>	ADECUADO	NO ADECUADO	
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
<b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	- Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>3. Proporcionar opciones para la comprensión</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>3.1. Activar los conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar los conocimientos previos.</li> </ul>		
<p>3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</li> </ul>		
<p>3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el color como medio de información o énfasis.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar ejemplos para las explicaciones.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</li> </ul>		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>			
<b>4. Proporcionar opciones para la interacción física</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
<b>5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	- Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
<b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
<b>III. Proporcionar múltiples formas de implicación</b>			
<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
<b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	- Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	- Permitir la exploración y experimentación.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
<b>8.3.</b> Fomentar la colaboración y la comunidad.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	- Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
<b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana. - Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo. - Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

**En consonancia con el DUA, sus principios y sus pautas, se establecen** una serie de medidas, estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, **que tengan en cuenta las características individuales de cada alumno y alumna y garanticen su inclusión. Estas medidas pueden tener un carácter general o específico y son las siguientes:**

<b>Medidas</b>	
<b>Generales</b>	<b>Específicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.</li> <li>- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.</li> <li>- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.</li> <li>- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.</li> <li>- Repaso continuo de los contenidos trabajados.</li> <li>- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los <b>programas de adaptación curricular.</b></li> <li>- La <b>intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario.</b></li> <li>- La <b>escolarización</b> del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil.</li> <li>- La <b>flexibilización</b> temporal para el desarrollo curricular.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la Propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

### Actividades, materiales y recursos, entre otros, que pueden utilizarse para atender a la diversidad

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- El material fotocopiable.
- Los reversos de algunas fichas son de libre utilización por parte del profesorado, pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos y evaluar o para realizar en casa con la familia.
- Las 8 fichas finales, **repasan, refuerzan o amplían los siguientes contenidos:**
  - o Señalización en la imagen y etiquetado del nombre.
  - o Señalización de las partes de la casa. Situación espacial: dentro, fuera o arriba.
  - o El nombre de objetos de la cocina. Identificación de objetos peligrosos
  - o Observación y búsqueda de objetos de color amarillo.
  - o Identificación de los frutos del otoño. Grafía del número 1.
  - o Interpretación de etiquetas.
  - o Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación directa y sistemática.</li> <li>● Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>● Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>● Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro diario de incidencias.</li> <li>● Portfolio.</li> <li>● Rúbricas.</li> <li>● Registro de la unidad.</li> <li>● 8 fichas finales de cada unidad.</li> <li>● Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicadores	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.</li> </ul>	Registro de evaluación de la práctica docente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación a las características del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias metodológicas seleccionadas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupamientos del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales y recursos didácticos puestos en juego.</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

● Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.	
● Instrumentos de evaluación.	
● Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.	
● Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.	
● Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.	
● Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.	

### PROYECTO LINGÜÍSTICO

**Vocabulario de la unidad:** abuela, mamá, papá, abuelo, hermano, hermana, familia, hojas, cama, silla, tenedor, cuchara, baño, cepillo de dientes, kimono, zapatos, chubasquero, castañas, árbol, peonza, otoño, lluvia, viento, reciclar, muñeca, grande, pequeño, muchos, arriba, abajo, dentro, fuera, pocos, círculo, reír, llorar, querer, dormir, jugar, vestir, rojo, amarillo...

**Estructura de la oración. Objetivo:** conocer su nombre y el nombre de sus compañeros y compañeras.

**Cuentos:** *En casa de Kuro; La tristeza; Leyenda de Navidad.*

**Otros recursos literarios:**

- Poesías: *El arbolillo; El color amarillo; Las partes de mi casa; Mi casa; El reciclaje; En Japón; Los meses; La casa de Japón.*
- Adivinanzas: *Triste; El círculo; El dedo.*
- Trabalenguas.
- Dramatización: *¡Que llega el otoño!*

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** a lo largo de esta unidad se van a promover hábitos ecosostenibles relacionados con la higiene. Además, conversaremos con los niños y niñas para que tengan cuidado con los objetos peligrosos de la casa. Organizaremos diálogos para conversar sobre el cuidado de la salud.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

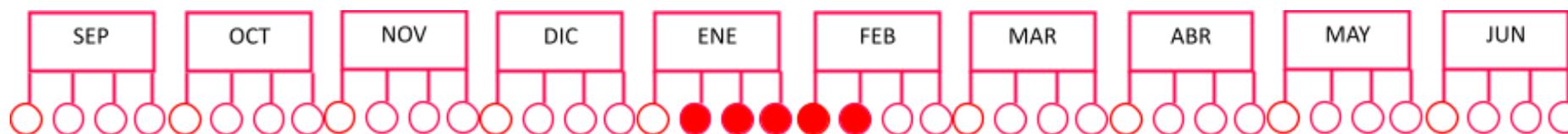
- **¡Somos iguales!:** aprovecharemos uno de los centros de interés trabajado en esta unidad, la casa, para inculcar la igualdad entre ambos sexos. Insistiremos en que colaboren en las tareas del hogar de manera igualitaria, con independencia de que sean niños o niñas.
- **Protegemos el medio ambiente:** les explicaremos que, si reciclamos y reutilizamos el papel, vamos a contribuir a proteger el medio ambiente ya que se talarán menos árboles para su elaboración. Insistiremos en que reciclen el papel en sus casas.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** seguiremos trabajando la resolución dialogada de los conflictos que se generan en casa y en el colegio.

## UNIDAD 3: ¿VAMOS A LA CALLE?

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible.

### LÍNEA DEL TIEMPO (INDICACIÓN DE LAS SESIONES)



### JUSTIFICACIÓN

Los contenidos de esta unidad didáctica giran en torno a **la calle y los establecimientos de consumo**. Proponemos actividades para que conozcan sus elementos, las personas que trabajan en ella, los edificios, los medios de transporte que circulan por ella... Dialogaremos acerca de la limpieza, la conservación y el cuidado de estos espacios, así como sobre las normas básicas de seguridad vial.

Siempre que sea posible, efectuaremos **salidas por el barrio, pueblo o ciudad** en el que esté ubicado el centro educativo para que conozcan diferentes establecimientos relacionados con el consumo y sepan los productos que en ellos pueden adquirirse, discriminando los que contribuyen a una dieta sana y equilibrada.

**El invierno** constituye otro de los centros de interés. Conversaremos sobre aspectos relacionados con la nueva estación: cambios en el entorno, el frío, las prendas de vestir, etcétera.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: Paseando por el barrio podemos encontrar...**

En esta situación de aprendizaje, los niños y niñas descubrirán la calle. Conocerán los elementos propios del entorno urbano, las tiendas, el mercado... Indagarán sobre la utilidad del dinero en situaciones cotidianas, y se favorecerá el desarrollo de hábitos ecosostenibles relacionados con la limpieza, la conservación y el cuidado del medio. En concreto, se iniciarán en el reciclaje de residuos.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- **Situación de aprendizaje 2: ¿Vemos aviones circulando por las calles?**

En esta ocasión, investigarán sobre los medios de transporte que circulan por la calle. Además, descubrirán la importancia de respetar normas básicas de seguridad vial: cruzar siempre la carretera por el paso de peatones y cuando el semáforo lo indique, el significado de algunas señales de tráfico, cómo deben comportarse cuando viajen en los medios de transporte, etc. Asimismo, conocerán a los profesionales que se encargan de dirigir el tráfico y velar por el cumplimiento de las normas: la policía.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

### Descripción del producto final

- **Situación de aprendizaje 1: Paseando por el barrio podemos encontrar...**

Realizaremos una visita virtual por el pueblo, de manera que podamos reconocer sus calles, comercios,... participando en la exposición oral de lo que se está viendo.

- **Situación de aprendizaje 2: ¿Vemos aviones circulando por las calles?**

En la sesión de psicomotricidad realizaremos una simulación de situaciones de seguridad vial. Además vendrán disfrazados en carnaval con la temática relacionada a policías, señales,...

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable...</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descubrir de forma progresiva las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.</li> <li>● Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li> <li>● Desarrollar las posibilidades motrices globales y finas adecuándolas a las diversas situaciones de la actividad.</li> <li>● Mostrar interés en las actividades de trabajo cooperativo.</li> <li>● Descubrir las posibilidades de su cuerpo para expresar sentimientos y emociones.</li> <li>● Adquirir progresivamente hábitos de higiene, alimentación, vestido y descanso.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar la observación, la atención y la percepción visual y auditiva.</li> <li>● Empezar a reconocer algunas emociones en sí mismo y en los demás.</li> <li>● Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tienen la actividad física y la alimentación saludable para la salud.</li> </ul>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>  <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>  <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>	
<p><b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1,</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias</p>	<p>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</p> <p>- CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 9.</b> Adquisición progresiva, cada vez más autónoma, en el uso del abrigo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Elementos dobles del cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Actitud de respeto, valoración y seguridad a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Conocimiento de los objetos que nos protegen en caso de accidente (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Conversaciones sobre normas de seguridad básicas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de objetos relacionados con la seguridad vial.</li> <li>○ Realización de juegos relacionados con la seguridad vial</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.	posibilidades y mostrando iniciativa.	accidentes.	(actividades, juegos y experiencias). ● <b>Ficha 7.</b> o Adquisición de normas adecuadas en los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias). o Conocimiento de los objetos que nos protegen en caso de accidente (actividades, juegos y experiencias).
	<b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.	● <b>Ficha 3.</b> Control progresivo de la coordinación motriz final a través del amasado, picado, trazos... ● <b>Ficha 7.</b> Desarrollo de la coordinación oculomanual. ● <b>Fichas 8 y 15.</b> Control progresivo de la coordinación motriz fina a través del picado.
	<b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.	● <b>En todas las fichas.</b> Aprendizaje de conceptos a través del juego (actividades, juegos y experiencias). ● <b>Ficha 12.</b> Imitación de acciones que realizan los panaderos/as (actividades, juegos y experiencias). ● <b>Ficha 15.</b> La diversión en la calle.
<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>			
<b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando	<b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	● <b>Ficha 8.</b> Fomento del hábito de compartir (actividades, juegos y experiencias). ● <b>Ficha 19.</b> Trabajo colaborativo. Realización de una señal de tráfico (actividades, juegos y experiencias). ● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo.</b> Iniciación

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> <li>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>	<p>al trabajo cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Valoración y respeto hacia todas las profesiones.</li> <li>● <b>Fichas 2, 4, 8 y 14.</b> Desarrollo de la atención y la observación.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>			
<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro,</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 8.</b> Concienciación sobre el consumo responsable de juguetes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Adquisición de hábitos relacionados con la reutilización de los recursos naturales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices.</b></li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<p>descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p>	
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Iniciación en la percepción temporal de las rutinas cotidianas.</li> <li>● A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Separación de residuos.</li> <li>○ Concienciación del reciclaje y del buen uso del papel (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso adecuado de los elementos del entorno.</li> <li>○ Valoración de entornos limpios y no contaminados.</li> <li>○ Desarrollo de actitudes de colaboración en el cuidado de la calle.</li> <li>○ Aceptación de pequeñas responsabilidades para la conservación del medio (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	
<p><b>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>8 fichas finales opcionales.</b></li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Observación, en casa y con ayuda de la familia, de las fases de la luna (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, referidas a las normas de comportamiento y prevenciones en los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Investigación, en casa y con ayuda de la familia, de imágenes de mercados de diversos lugares del mundo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Invitación al aula de algún familiar relacionado con las profesiones trabajadas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de objetos circulares y cuadrados (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Somos coches, somos...</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Imitación de acciones que realizan los panaderos/as (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Imitación de acciones que realizan los policías (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de juegos de simulación de circulación vial (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico. Rincón de las tiendas:</b> dramatización de acciones propias de las tiendas.</li> </ul>
	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Participación en dramatización de acciones propias de las tiendas evitando cualquier tipo de discriminación (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	<p>emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 14 y 20.</b> Adaptación de la actividad para el alumnado con alguna discapacidad (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</li> <li>- CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Fórmulas de cortesía: “Buenas noches” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Valoración y respeto hacia todas las profesiones.</li> <li>● Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo al alumnado con discapacidad.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día de la Paz y Carnaval.</li> </ul>

	<p>pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<p>entorno. - CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Material complementario:</b> CD de canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La policía: profesionales encargados de la seguridad ciudadana.</li> <li>o Conocimiento de las funciones de la policía local (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Invitación al aula de la policía local (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<p>- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas del área** identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el **desarrollo personal:** el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria **correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno** sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

**Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

<p><b>Objetivos de etapa</b></p>	<p><b>Objetivos de la unidad</b></p>
----------------------------------	--------------------------------------

<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.                  c) ...así como la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.                  g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar la calle, identificando algunos de sus elementos y adquirir, progresivamente, actitudes de cuidado hacia ellos.</li> <li>● Conocer algunos medios de transporte que circulan por la calle.</li> <li>● Iniciar a los niños y a las niñas en el conocimiento y respeto de algunas normas de circulación vial.</li> <li>● Conocer los productos que se pueden adquirir en los diferentes establecimientos de consumo.</li> <li>● Observar algunos cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.</li> <li>● Desarrollar actitudes de cuidado hacia el medio ambiente y la naturaleza iniciándose en el reciclado de residuos.</li> <li>● Descubrir objetos y situaciones a través de la observación y de la manipulación.</li> <li>● Discriminar el color azul.</li> <li>● Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>● Orientarse en el espacio atendiendo a las nociones arriba-abajo.</li> <li>● Identificar la medida largo-corto.</li> <li>● Discriminar la forma cuadrada en los objetos de su entorno.</li> <li>● Realizar series sencillas.</li> <li>● Utilizar el razonamiento lógico para resolver situaciones que se le plantean en su vida cotidiana.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>	
<p><b>1.</b> Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.                  - DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> Propiedades de los objetos: el color azul.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Clasificación de imágenes relativas a las normas y prevenciones en el uso de los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Asociación número/cantidad: número 1.</li> <li>● <b>Fichas 10 y 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los objetos: largo-corto.</li> <li>o Comparación de los objetos por su longitud (actividades, juegos y</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p>	<p>experiencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seriaciones: realización y lectura.</li> <li>○ Seriaciones con el material manipulativo individual (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formas planas: cuadrado.</li> <li>○ Comparación de objetos según su forma.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p>	<p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asociación número/cantidad: número 1.</li> <li>○ Asociación número/cantidad: tantos como (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La serie numérica: cardinal 2. Identificación y repaso.</li> <li>○ Direccionalidad de la grafía del número 2 (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Iniciación al conteo.</li> <li>○ Asociación número/cantidad: números 1 y 2.</li> <li>○ Repaso de los cardinales 1 y 2 y su direccionalidad.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conteo de los elementos únicos y dobles del cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Los cardinales 1 y 2.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocimiento del cardinal 2 e iniciación en el conocimiento de su direccionalidad.</li> <li>○ Iniciación en el conocimiento de las monedas: el euro.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Cuantificadores: lleno-vacío.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Asociación número/cantidad: número 2.</li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los</p>	<p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 10 y 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propiedades de los objetos: largo-corto.</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comparación de los objetos por su longitud (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Organización espacial: arriba-abajo.</li> <li>o Localización espacial de los objetos.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p>	<p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 10 y 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los objetos: largo-corto.</li> <li>o Comparación de los objetos por su longitud (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Nociones básicas de orientación temporal: la noche.</li> <li>● <b>Fenómenos atmosféricos:</b> invierno.</li> </ul>
<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 10 y 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los objetos: largo-corto.</li> <li>o Comparación de los objetos por su longitud (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Formas planas: cuadrado.</li> <li>o Comparación de objetos según su forma.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de actividades, juegos y experiencias con el material manipulativo.</li> </ul>

	<p>geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<p>Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Formas planas: cuadrado.</li> <li>o Comparación de objetos según su forma.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<p>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Asociación número/cantidad: número 1.</li> <li>o Asociación número/cantidad: tantos como (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La serie numérica: cardinal 2. Identificación y repaso.</li> <li>o Direccionalidad de la grafía del número 2 (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Iniciación al conteo.</li> <li>o Asociación número/cantidad: números 1 y 2.</li> <li>o Repaso de los cardinales 1 y 2 y su direccionalidad.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conteo de los elementos únicos y dobles del cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Los cardinales 1 y 2.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconocimiento del cardinal 2 e iniciación en el conocimiento de su direccionalidad.</li> <li>o Iniciación en el conocimiento de las monedas: el euro.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Asociación número/cantidad: número 2.</li> <li>● <b>Pienso, calculo y razono.</b> Propuesta de actividades para repasar los contenidos mencionados y otros que contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico.</li> </ul>
<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b></p>			

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<p>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Situación de aprendizaje 1: Paseando por el barrio podemos encontrar...:</b> fichas 1, 2, 3, 4, 5, 7 (reverso), 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 2: ¿Vemos aviones circulando por la calle?:</b> fichas 1, 2, 3, 6, 7 (anverso), 17 (reverso), 18, 19 y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Trabajo colaborativo. Realización de un paisaje de invierno (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Detección de ideas previas a través de las actividades, juegos y experiencias.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones</p>	<p>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Conocimiento de los astros del cielo: la Luna y las estrellas.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de una salida por los alrededores para conocer los elementos del entorno urbano (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Observación guiada de los elementos del paisaje urbano. Elementos</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>		<p>de la calle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Identificación de los medios de transporte: el autobús.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocimiento de los objetos presentes en el entorno: los juguetes.</li> <li>○ Desarrollo de la observación y de la atención.</li> <li>○ Conocimiento de la juguetería como establecimiento de consumo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de las prendas de vestir propias del invierno.</li> <li>○ Conocimiento de establecimientos de consumo: las tiendas.</li> <li>○ Identificación de los cambios sufridos en el entorno con la llegada del invierno (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observación del cambio que experimenta el paisaje en invierno.</li> <li>○ Fenómenos atmosféricos propios del invierno: la nieve (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Identificación de los establecimientos de consumo relacionados con la alimentación.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> El mercado flotante de Bangkok.</li> </ul>
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 11.</b> Realización de una experiencia sencilla: nieve artificial (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Experimentación a través de la realización de la masa de pan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Qué es la sombra? ¿Cómo se produce?</li> </ul>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando</p>	<p>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Registro de autoevaluación.</b> Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Piensa y expresa.</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué me gusta?</li> <li>o Comportamiento, hábitos, actitudes y emociones.</li> <li>o He aprendido muchas cosas.</li> </ul> <p>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido en la unidad.</p>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>	
<p><b>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5,</p>	<p><b>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</b></p>	<p>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disfrute del contacto con la naturaleza a través de los sentidos, valorando la importancia de su cuidado y para la salud.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Separación de residuos.</li> <li>o Concienciación del reciclaje y del buen uso del papel (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Uso adecuado de los elementos del entorno.</li> <li>o Valoración de entornos limpios y no contaminados.</li> <li>o Desarrollo de actitudes de colaboración en el cuidado de la calle.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.</b></p>	<p>- DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Separación de residuos.</li> <li>o Concienciación del reciclaje y del buen uso del papel (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Importancia de no malgastar el agua por ser un recurso natural que escasea. Acciones: dejar los grifos cerrados cuando no sean necesarios (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</li> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> Fenómenos atmosféricos: la lluvia.</li> </ul>
	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

### Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas

Las competencias específicas de esta área se orientan al **desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas** a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una **actitud** progresivamente **cuestionadora** y se anima a **proponer soluciones diversificadas**. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas **estrategias y técnicas cooperativas**.

El área se organiza en torno a tres **competencias específicas**:

- La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.

- La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.
- La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz.</p> <p>g) ...en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>● Expresarse oralmente de forma cada vez más clara.</li> <li>● Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>● Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>● Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo y en la concordancia de género.</li> <li>● Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>● Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>● Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical.</li> </ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17 y 18.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>interpersonal: empatía y asertividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Adquisición de expresiones de fórmulas de cortesía en otros idiomas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Palabras en lengua de signos.</li> <li>● <b>Reproducción de palabras en lenguaje de signos. Canciones.</b></li> </ul>
	<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Vocabulario de la unidad:</b> globo, buzón, tomate, pan, autobús, bici, coche, semáforo, bufanda, gorro, guantes, señal, correr, andar, nadar, alto, bajo, azul, amarillo, número 2, largo, corto, lleno, vacío, arriba, abajo, miedo, tiendas, calle, panadería, zapatería, pescadería, juguetería, edificio, contenedor, dinero, invierno...</li> </ul>
	<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b> <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p>		
	<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> CD de canciones: “Paseando por la calle” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dramatización de acciones de los elementos que aparecen en la ficha (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o CD de canciones: “Cosa de colores” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Dramatización de acciones y rutinas relacionadas con el día y la noche (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Canción popular: “Tengo una muñeca vestida de azul” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

		<p>individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 6.</b> Representación del número 2 con su propio cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Dramatización de un viaje en un medio de transporte al ritmo de una melodía (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> CD de canciones: “¡Qué tienda más bonita!” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Dramatización de la rima.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Dramatizaciones relacionadas con la diversión en la calle (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Dramatizaciones de acciones relacionadas con los profesionales que se encargan del cuidado de las calles (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de los sonidos de la calle incluidos en el CD de canciones, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de las actividades incluidas en la Propuesta didáctica (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Los sonidos de la calle.</li> <li>o El guardia de tráfico. El sonido del silbato.</li> <li>o Navegando por los canales. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Trabajamos la duración de los sonidos, El semáforo, Movimientos, Educación de la mano, El baile de los saquitos, Juegos de locomoción, La expresión corporal...</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de diferentes momentos del día. Fomento de la autonomía y la adquisición de hábitos ecosostenibles.</li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>			

<p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11 y 19.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Adquisición de expresiones de fórmulas de cortesía en otros idiomas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
<p><b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>		
<p><b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos digitales:</b> Libro digital y Parque digital infantil.</li> <li>● <b>DVD de juegos digitales interactivos:</b> “Aprendemos y jugamos”.</li> </ul>
<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>		
<p><b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Memorización de pequeñas rimas.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>

	normas de convivencia democráticas.	derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p><b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Canciones en lengua de signos.</b></li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Palabras en lengua de signos.</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17 y 18.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Adquisición de expresiones de fórmulas de cortesía en otros idiomas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17 y 18.</b> Conversación sobre las imágenes (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día de la Paz y Carnaval</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Composición en rojo, amarillo y azul</i>, Mondrian; <i>Las velas</i>, Sorolla.</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Realización de dibujos de elementos urbanos conocidos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

	<p>emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Identificación y reconocimiento del color amarillo. Desarrollo de la discriminación visual (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación y reconocimiento del color azul.</li> <li>○ Identificación, reconocimiento y experimentación con el color azul y otros colores trabajados: rojo y amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Realización de un contenedor para el reciclaje de papel (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Identificación de los colores del semáforo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de dibujos relacionados con los juguetes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Realización de un taller de juguetes con material reciclado (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de un horno de pan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Modelado de magdalenas de plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de billetes y monedas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Realización de dibujos que relacionados con la diversión en la calle (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 2. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Mosaico de figuras”.</li> <li>● <b>Ficha 9. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “De tienda en tienda”.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Siluetas”.</li> <li>○ Observación de imágenes del mercado flotante de Bangkok (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “A través del laberinto”.</li> <li>● <b>Ficha 17. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Recogemos y ordenamos”.</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 18.</b> DVD “Aprendemos y jugamos”: “Colorea”.</li> </ul>
	<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
<p><b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>	
	<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>		
<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los sonidos de la calle.</li> <li>○ El guardia de tráfico. El sonido del silbato.</li> <li>○ Navegando por los canales. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>		
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> <li>- CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 1, 2, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 y 17.</b> Lectura del texto y diálogo sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Descripción de los elementos de su entorno inmediato (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Finalización de frases incompletas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

<p>expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>en contextos formales e informales.</p>		
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18 y 19.</b> Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> El nombre de objetos presentes en la calle y su utilización.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> El nombre de prendas de vestir que se utilizan en invierno y en otras estaciones (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> El nombre de los diferentes establecimientos.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversaciones de la presencia del número 2 en la vida cotidiana (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Conversaciones sobre el uso del dinero (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Conversaciones sobre el mercado de la imagen del material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversaciones sobre el cuidado de nuestro entorno (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ El nombre de los profesionales relacionados con el mantenimiento de las calles (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El nombre de objetos del aula de color azul (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ El nombre de elementos dobles del cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en</p>	<p>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17 y 18.</b> Conversación sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

<p>un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>		
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b></p>		
<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día de la Paz y Carnaval</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Composición en rojo, amarillo y azul, Mondrian; Las velas, Sorolla.</i></li> </ul>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musical</b></p>		
<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklora andaluz.</li> <li>- CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones</li> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o CD de canciones: “Paseando por la calle” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o CD de canciones: “Cosa de colores” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Canción popular: “Tengo una muñeca vestida de azul” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> CD de canciones: “¡Qué tienda más bonita!” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de los sonidos de la calle incluidos en el CD de canciones, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de las actividades incluidas en la Propuesta didáctica (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Trabajamos la duración de los sonidos, El semáforo...</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Los sonidos de la calle.</li> <li>o El guardia de tráfico. El sonido del silbato.</li> <li>o Navegando por los canales. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> <li>● Folklore andaluz: A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>		
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Movimientos, Educación de la mano, El baile de los saquitos, Juegos de locomoción, La expresión corporal...</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Representación del número 2 con el propio cuerpo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de diferentes momentos del día. Fomento de la autonomía y la adquisición de hábitos ecosostenibles.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>		

	<p><b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.</p>	<p>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>
<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>			
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Grafía del número 1 con el material manipulativo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Lectura e interpretación de etiquetas: ausencia del color azul.</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Grafía del número 2 (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trazos verticales.</li> <li>o Grafía del número 1.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Trazos oblicuos.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Grafía del número 2.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Realización de trazos discontinuos.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Escritura del número 2 en diferentes soportes. Direccionalidad (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Escritura espontánea en distintas fichas.</li> <li>● <b>Recursos literarios: cuentos.</b> <i>¿Vamos a la calle?; El miedo; Juan sin miedo.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14 y 17.</b> Asociaciones entre textos escritos e imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Lectura e interpretación de las etiquetas de psicomotricidad (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido a lo largo de la unidad:</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>interpretación y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>	<p>experimentando, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● <b>Fichas 7 y 19.</b> Investigación y búsqueda de imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, referidas a las normas de comportamiento en los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Investigación, en casa y con ayuda de la familia, de imágenes de mercados de diversos lugares del mundo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de objetos circulares y cuadrados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Búsqueda de información, imágenes... en casa o en el colegio haciendo uso de la biblioteca, con ayuda del profesorado o de la familia.</li> </ul>
<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de pequeñas rimas, poesías, refranes... en los diferentes textos ofrecidos en las fichas y en la Propuesta didáctica.</li> <li>● Utilización de la biblioteca para la búsqueda de información y el disfrute.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¿Vamos a la calle?; El miedo; Juan sin miedo.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>		

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.</p>	<p>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>
		<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>	
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¿Vamos a la calle?; El miedo; Juan sin miedo.</i></li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11 y 19.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Adquisición de expresiones de fórmulas de cortesía en otros idiomas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
		<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>	
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y</p>	<p>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Memorización de pequeñas rimas.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¿Vamos a la calle?; El miedo; Juan sin miedo.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>

<p>participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>y étnico-cultural.                      - CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.                      - CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b></p>		
<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<p>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.                      - CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Realización de dibujos de elementos urbanos conocidos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Identificación y reconocimiento del color amarillo. Desarrollo de la discriminación visual (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación y reconocimiento del color azul.</li> <li>○ Identificación, reconocimiento y experimentación con el color azul y otros colores trabajados: rojo y amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Realización de un contenedor para el reciclaje de papel (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Identificación de los colores del semáforo a través de su decoración (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de dibujos relacionados con los juguetes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Realización de un taller de juguetes con material reciclado (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de un horno de pan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Modelado de magdalenas de plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de billetes y monedas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Realización de dibujos relacionados con la diversión en la calle (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Identificación y reconocimiento del color azul.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Realización de señales de tráfico (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta Didáctica.</b></li> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
	<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>	
<b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18 y 19.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>	
<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas** del área se relacionan con la **capacidad de comunicarse** eficazmente con otras personas **de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa**. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un **contexto plurilingüe e intercultural**. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión y la interacción** para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un

carácter prioritario al proceso de **adquisición del lenguaje verbal**. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el **acercamiento a las manifestaciones culturales** asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

### METODOLOGÍA

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

#### ● Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.
- **Espacios**
  - Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
  - Rincón de las creaciones plásticas: rincón de la calle.
  - Rincón del juego simbólico: rincón del juego simbólico y rincón del peatón.
  - Rincón del movimiento.
  - Rincón para trabajar y pensar.
  - Rincón tecnológico.
  - Taller de arreglo de juguetes.
- **Recursos de la unidad**
  - Mural de la unidad.
  - Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y figuras; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte (*Composición en rojo, amarillo y azul*, Mondrian; *Las velas*, Sorolla); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de calles de diferentes lugares; trabajos realizados en las actividades plásticas.
  - Cuentos: *¿Vamos a la calle?*; *El miedo*; *Juan sin miedo*.
  - Láminas secuenciadas del cuento.
  - Láminas de hábitos.
  - Minitarjetas de imágenes para jugar.
  - Cartulinas de imágenes y pictogramas.
  - Tableros con dibujos para seriar.
  - Números para tocar.
  - Parejas de colores, números y figuras.
  - Botones troquelados, círculos y cuadrados troquelados y la plantilla de los números 1 y 2 del material manipulativo del alumnado.
  - Unidad flexible “Pienso, calculo, razono”.
  - Etiquetas de psicomotricidad.
  - Semáforo.
  - Distintivo de responsabilidad.
  - Libro viajero del personaje.
  - CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
  - DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.

- Libro digital.
- Parque digital infantil.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material de aula.
- Láminas de arte del material de aula.
- Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *Composición en rojo, amarillo y azul*, de Mondrian y *Las velas*, de Sorolla
- Recursos necesarios para la realización experiencia científica: una lámpara o una linterna.
- Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
- Actividades propuestas en el cuaderno de Andalucía.

### ● Recursos digitales. Alfabetización digital.

- **Libro digital**, en él podremos:
  - Escuchar el audiocuento *¿Vamos a la calle?*
  - Visionar el cuento animado.
  - Escuchar las canciones y los lotos sonoros de la unidad.
  - Realizar algunas fichas digitalizadas de la unidad “Pienso, calculo, razono”.
  - Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos colores), con las figuras geométricas, con las fichas para seriar y con las plantillas de los números 1 y 2.
  - Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
  - Visionar el videodocumental *¿Vamos a la calle!* y el videoreportaje *Frutas y verduras*.
  - Visionar las imágenes y vídeos de la lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
  - Acceder a la Propuesta didáctica.
- **Parque digital infantil**: en él podremos:
  - Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” siguientes:
    - “Nos vamos de compras”.
    - “A través del laberinto”.
    - “De tienda en tienda”.
    - “Siluetas”.
    - “¿Cómo son?”.
    - “Decoramos vocales”.
    - “Mosaico de figuras”.
    - “Cosas de colores”.
    - “Canta conmigo”.

- “Repara el muro”.
- “Recogemos y ordenamos”.
- Visionar el cuento animado *¿Vamos a la calle?*
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Jugar al karaoke escuchando las versiones instrumentales de las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
  - Mural interactivo de la unidad 3: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños, etc., que el maestro o maestra indique.
  - Mural sonoro de la unidad 3: para identificar sonidos y reforzar la discriminación auditiva.
  - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 2 con la cantidad correspondiente (desplazando dos círculos, dos triángulos o dos cuadrados).
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: “Pepín corre”, “Semáforo alto y azul”, “Buzón bajo y amarillo”, “El niño come tomate”.
  - Niños para vestir: en esta unidad, vestirán al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.
  - Puzzle.
  - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
  - Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender a las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.
- Visionar las imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés de esta unidad en la Galería de imágenes.
- Visionar las imágenes y vídeos de la lengua de signos relacionadas con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
- Visionar el videodocumental *¿Vamos a la calle!* y el videoreportaje *Frutas y verduras*.
- Acceder a las webs de interés educativo recomendadas para esta unidad.
- Acceder a la Propuesta didáctica.
- *Minisite Yummy... Popcorn!*: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad: *street, bike, bin, blue, bus, car, circle, coat, container bin, day, fountain, gloves, hat, long, moon, night, one, postbox, put on, scarf...* Además, podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...

### SECUENCIA DIDÁCTICA

- **Situación de aprendizaje 1: Paseando por el barrio podemos encontrar...:** realización de las actividades, juegos y experiencias relacionados con las fichas 1, 2, 3, 4, 5, 7 (reverso), 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 20 (reverso).
- **Situación de aprendizaje 2: ¿Vemos aviones circulando por la calle?:** realización de las actividades, juegos y experiencias relacionados con las fichas 1, 2, 3, 6, 7 (anverso), 17 (reverso), 18, 19 y 20 (reverso).

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Actividades iniciales de motivación.
- Actividades de la unidad asociadas al Proyecto lingüístico: vocabulario, expresión oral, trabajo con el cuento de la unidad y con el cuento de educación emocional, iniciación literaria...
- Actividades de la unidad asociadas a la educación musical: canciones, otras actividades musicales, etc.
- Actividades de la unidad asociadas al desarrollo de las habilidades lógico-matemática.
- Actividades de la unidad asociadas a la alfabetización digital.
- Actividades de la unidad asociadas a la aproximación al inglés.
- Actividades de la unidad relacionadas con el pensamiento computacional.
- Actividades de la unidad relacionadas con la experiencia científica.
- Actividades de la unidad relacionadas con el lenguaje plástico y artístico.
- Actividades de la unidad relacionadas con el desarrollo psicomotor.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- **Tareas y actividades generales y complementarias que se pueden realizar:**
  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
  2. Conversar sobre el mural de la unidad.
  3. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.
  4. Salir por los alrededores del centro para observar los elementos del entorno urbano y los establecimientos.
  5. Observar fotografías e imágenes de medios de transporte. Expresar libremente el medio físico por el que circulan.
  6. Realizar actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas utilizando los recursos disponibles en el material manipulativo individual, en la bolsa 4 de los materiales de aula y los recursos interactivos.
  7. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
  8. Dibujar libremente un elemento del entorno urbano.
  9. Elaborar en clase un contenedor de reciclaje para depositar el papel y otro para depositar los envases durante el recreo.
  10. Conversar sobre la juguetería. Para fomentar el hábito de compartir, pedir a los niños y niñas que lleven a clase un juguete que todos podrán utilizar libremente.
  11. Realizar juegos simbólicos en el rincón del peatón.
  12. Nombrar los establecimientos de consumo que conozcan.
  13. Jugar a las tiendas en el rincón del juego simbólico.
  14. Realizar actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar plastilina, introducir y sacar objetos pequeños de recipientes, picar, hacer trazos...

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

15. Nombrar a un niño o niña para que se responsabilice de que no haya nada tirado por el suelo. Cambiar al responsable cada día.
  16. Mostrar la imagen o nombrar una prenda de vestir para que los niños y niñas señalen en sí mismos dónde se pone. Decir, además, si la utilizan durante el invierno.
  17. Impregnar una esponja de pintura blanca para que cada niño estampe un copo de nieve sobre papel continuo. Realizar entre todos un paisaje invernal.
  18. Jugar a ser policías. El docente realizará una serie de gestos con los brazos que los niños y niñas imitarán.
  19. Conversar sobre el semáforo. Explicarles el significado de las luces.
  20. Señalar el 2 en el desplegable de números y figuras del material de aula.
  21. Escribir en la pizarra los números 1 y 2 en grande para que los niños y niñas puedan seguir la direccionalidad con el dedo.
  22. Pedir a los pequeños que formen una fila larga y otra corta con bolitas de plastilina.
  23. Si el padre o la madre de algún niño o niña es policía, solicitarle que acuda al centro para hablarles sobre su profesión.
  24. Llenar y vaciar recipientes para que aprendan, a través de la experimentación, el significado de este cuantificador.
  25. Agrupar en dos montones las figuras azules y amarillas de los bloques lógicos.
  26. Realizar diferentes series y leerlas.
  27. Realizar juegos digitales relacionados con los contenidos trabajados.
  28. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
  29. Interpretar las cartulinas de imágenes y los pictogramas de la unidad.
  30. Leer las imágenes del cuento de la unidad siguiendo la direccionalidad adecuada.
  31. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas.
  32. Nombrar un objeto conocido por los niños y niñas para que digan alguna cualidad sobre él.
  33. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés.
  34. Cantar y bailar las canciones libremente.
  35. Discriminar los sonidos relacionados con la unidad.
  36. Preguntar a los alumnos si alguno practica algún deporte. Si es así, pedirle que cuente a los demás cuál es y en qué consiste. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud.
- **Lenguaje plástico y artístico:**
    - **Fichas de plástica:**
      - Vendiendo y comprando en la mesa. Trabajo cooperativo.
      - Un cielo en la clase. Trabajo cooperativo.
      - Un arcoíris en cada mesa. Trabajo cooperativo.
      - Día de la Paz.
      - Un disfraz: ¡Soy Popi!
      - Un antifaz de monstruo.
      - Cadeneta para decorar la clase. Trabajo cooperativo.

**o Otras actividades plásticas:**

- Mi calle.
- Decoramos la clase de invierno.
- ¡Mi ciudad por la noche!
- Hacemos juguetes con plastilina.
- Bolas de colores.

**● Actividades de evaluación:**

1. Nombrar los elementos del entorno urbano y expresar su utilidad.
2. Nombrar el color del contenedor en el que se deposita un determinado residuo.
3. Describir de manera muy sencilla la labor que desempeña la policía.
4. Dibujar un círculo amarillo y un cuadrado azul.
5. Señalar la parte del cuerpo en la que se colocarían las prendas de abrigo nombradas por el docente.
6. Señalar en el desplegable de números y figuras el 1 y el 2 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra.
7. Amasar un churrito largo de plastilina y otro corto.
8. Localizar objetos en el espacio en las situaciones indicadas por el docente.
9. Dramatizar el cuento después de escucharlo.
10. Describir de manera sencilla objetos conocidos diciendo algunas cualidades sobre ellos.
11. Nombrar los productos que pueden adquirirse en el establecimiento de consumo que el docente indique.
12. Discriminar algunos sonidos.

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA.  
INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. **En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.**

**PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO  
UNIVERSAL DE APRENDIAJE**

**MEDIDAS Y RECURSOS**

**EVALUACIÓN VALORACIÓN  
MEDIDAS DUA PARA LA  
DIVERSIDAD**

I. Proporcionar múltiples formas de representación			
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción	ADECUADO	NO ADECUADO	
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.</li> </ul>		
<p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b></p>		<p><b>ADECUADO</b></p>	<p><b>NO ADECUADO</b></p>
<p>2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li> </ul>		
<p>2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li> </ul>		
<p>2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar ejemplos para las explicaciones.</li> </ul>		
<p>2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.</li> </ul>		
<p>2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		
<p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión</b></p>		<p><b>ADECUADO</b></p>	<p><b>NO ADECUADO</b></p>
<p>3.1. Activar los conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o</li> </ul>		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar los conocimientos previos.</li> </ul>		
<p><b>3.2.</b> Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking</i>...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</li> </ul>		
<p><b>3.3.</b> Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el color como medio de información o énfasis.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar ejemplos para las explicaciones.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</li> </ul>		
<p><b>3.4.</b> Maximizar la transferencia y la generalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		

<b>II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>			
<b>4. Proporcionar opciones para la interacción física</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
<b>5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	- Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
<b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
<b>III. Proporcionar múltiples formas de implicación</b>			
<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
<b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	- Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	- Permitir la exploración y experimentación.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	- Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
<b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

**En consonancia con el DUA, sus principios y sus pautas, se establecen una serie de medidas, estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, que tengan en cuenta las características individuales de cada alumno y alumna y garanticen su inclusión. Estas medidas pueden tener un carácter general o específico y son las siguiente:**

Medidas	
Generales	Específicas

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la Propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- Los **programas de adaptación curricular**.
- La **intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario**.
- La **escolarización** del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil.
- La **flexibilización** temporal para el desarrollo curricular.

### Actividades, materiales y recursos, entre otros, que pueden utilizarse para atender a la diversidad

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- El material fotocopiable.
- Los reversos de algunas fichas son de libre utilización por parte del profesorado, pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos y evaluar o para realizar en casa con la familia.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Las 8 fichas finales, **repasan, refuerzan o amplían los siguientes contenidos:**
  - Búsqueda de los objetos etiquetados y de aquellos que sirven para que la calle esté limpia.
  - El nombre de las tiendas que aparecen. Decoración libre del elemento largo.
  - Identificación de conceptos: arriba-abajo, cuadrado y de los colores: amarillo y azul.
  - Reconocimiento y grafía del número 2.
  - Búsqueda de objetos de color azul. Seriaciones.
  - Identificación de prendas de abrigo.
  - Realidad aumentada: animación.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación directa y sistemática.</li> <li>● Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>● Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>● Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro diario de incidencias.</li> <li>● Portfolio.</li> <li>● Rúbricas para evaluar las diferentes áreas.</li> <li>● Registro de la unidad.</li> <li>● 8 fichas finales de cada unidad.</li> </ul>

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.</li> </ul>	Registro de evaluación de la práctica docente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación a las características del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

● Estrategias metodológicas seleccionadas.	
● Agrupamientos del alumnado.	
● Materiales y recursos didácticos puestos en juego.	
● Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.	
● Instrumentos de evaluación.	
● Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.	
● Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.	
● Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.	
● Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.	

### PROYECTO LINGÜÍSTICO

**Vocabulario de la unidad:** globo, buzón, tomate, pan, autobús, bici, coche, semáforo, bufanda, gorro, guantes, señal, correr, andar, nadar, alto, bajo, azul, amarillo, número 2, largo, corto, lleno, vacío, arriba, abajo, miedo, tiendas, calle, panadería, zapatería, pescadería, juguetería, edificio, contenedor, dinero, invierno...

Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos

**Desarrollo de la expresión oral. Objetivo:**

- Iniciar a los niños y niñas en el uso del adjetivo como cualidad de los objetos y de las personas y en la concordancia de género.

**Cuentos:** *¿Vamos a la calle?; El miedo; Juan sin miedo.*

**Otros recursos literarios:**

- Poesías: *La calle; El invierno; Nieve; Las profesiones; A reciclar; Mi ciudad; Frutitas.*
- Adivinanzas: *El color azul; El pan; La bufanda; El semáforo.*
- Refranes.
- Trabalenguas.
- Dramatización: *¡Vamos de compras!*

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

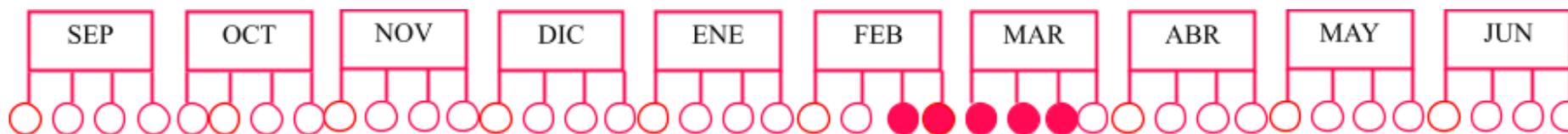
- **Aprendemos educación vial:** realizaremos una serie de actividades que inicien a los niños y a las niñas en el respeto y en la aceptación de las normas de seguridad vial.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** continuaremos fomentando el desarrollo de actitudes y de hábitos de comportamiento como buenos ciudadanos y ciudadanas.
- **Cuidamos nuestra salud:** aprovecharemos la llegada del invierno para hablar sobre la importancia de protegerse contra el frío. Continuaremos insistiendo en el autocuidado, en la necesidad de una alimentación sana, variada y equilibrada.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** mediante actividades que fomenten el afecto y la sensibilidad, intentaremos que se desinhiban descubriendo la importancia de expresar los sentimientos, las emociones, los deseos, las necesidades y los intereses. Además, hablaremos de la importancia de respetar opiniones y sugerencias diferentes a la propia.
- **Protegemos el medio ambiente:** desarrollaremos este tema mediante actividades que despierten el interés por observar el entorno urbano y contribuir a su conservación.
- **Emprendimiento:** favoreceremos situaciones en las que los niños y niñas expongan sus ideas e iniciativas para contribuir al mantenimiento de la limpieza de la clase y del entorno urbano.

## UNIDAD 4: ¡AL AGUA PATOS!

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada **de 30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible.

### LÍNEA DEL TIEMPO (INDICACIÓN DE LAS SESIONES)



### JUSTIFICACIÓN

Esta unidad girará en torno a centros de interés y temas muy interesantes que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: **el agua y el invierno**. Procuraremos que comprendan la importancia del agua para los seres vivos, que conozcan los diferentes estados en los que se puede encontrar y los animales que viven en ella, que descubran que hay casas que se construyen con hielo, los medios de transporte que navegan por ella... Insistiremos en la necesidad de desarrollar hábitos sostenibles y ecosocialmente relacionados con el uso adecuado de este recurso, tan necesario para la vida. Además, abordaremos profesiones como las de los pescadores y las pescadoras, submarinistas...

Trabajaremos **el invierno** mediante la observación de fenómenos atmosféricos (nieve, frío, etc.) y de las prendas de vestir apropiadas para esta estación.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué es el agua?**

El objetivo de esta situación es que el alumnado conozca un elemento natural que está muy presente en su vida cotidiana y que despierta una enorme curiosidad e interés: el agua. Descubrirán algunas de sus cualidades y propiedades: su color, su sabor, su olor; los estados en los que se puede encontrar (sólido, líquido, gaseoso); los lugares en los que hay agua (mares, ríos, alimentos, el propio cuerpo, etc.) y algunos fenómenos atmosféricos asociados a ella (la lluvia y el arcoíris).

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

- **Situación de aprendizaje 2: ¿Qué grandes descubrimientos!**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

Una vez que los niños y niñas han aprendido aspectos generales y muy importantes sobre el agua, se centrarán en averiguar qué animales viven en ella y cuáles son los medios de transporte que se desplazan en este medio.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

- **Situación de aprendizaje 3: ¿Cómo podemos cuidar nuestro planeta?**

Los niños y niñas han aprendido mucho sobre el agua, ha llegado el momento de ayudarles a reflexionar sobre su importancia para la vida. Además, es necesario que sepan que es un recurso natural que escasea y que deben desarrollar hábitos ecosostenibles para aprender a utilizarla responsablemente. Así, entre todos, contribuiremos a la protección de la naturaleza.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

### Descripción del producto final

- **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué es el agua?**

Realizaremos una exposición con las características aprendidas sobre el agua en un mural trabajando de forma cooperativa

- **Situación de aprendizaje 2: ¿Qué grandes descubrimientos!**

Trabajaremos el ciclo del agua en una botella para que puedan seguir, con el paso del tiempo, este gran fenómeno natural.

- **Situación de aprendizaje 3: ¿Cómo podemos cuidar nuestro planeta?**

Visitarán a otras clases de infantil para explicar todo lo que han aprendido sobre esta temática.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina.</li> <li>● Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus compañeros, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li> <li>● Progresar en la adquisición de hábitos y realizar con autonomía adecuada a su edad las actividades y rutinas cotidianas.</li> <li>● Apreciar las cualidades de los objetos por medio de la utilización de los sentidos.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable...</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p>h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar la coordinación oculomanual necesaria para la manipulación y la utilización de objetos y para la representación gráfica.</li> <li>● Identificar y controlar en la medida de sus posibilidades algunas emociones básicas.</li> <li>● Conocer la labor que realizan algunos profesionales relacionados con el agua: pescadores/as, bomberos/as.</li> </ul>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>  <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>  <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>	
<p><b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Control progresivo de la coordinación motriz fina a través del picado.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sensaciones del cuerpo: frío-calor.</li> <li>o Percepción de algunas sensaciones corporales a través de los sentidos: el tacto.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Control progresivo de la coordinación motriz fina a través del picado.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Elementos del cuerpo: cabeza y manos.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Control progresivo de la coordinación motriz fina a través del picado con desprendido.</li> <li>● Adquisición de autonomía progresiva en la realización de las distintas actividades.</li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> Peligro del fuego: no deben tocar el fósforo, encendedores, enchufes...</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</li> <li>- CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actitud de respeto, valoración y seguridad a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2 y 12.</b> Movimiento del cuerpo: picado.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Movimiento del cuerpo: picado y desprendido.</li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>En todas las fichas.</b> Aprendizaje de conceptos a través del juego (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> “Vuelo de mariposas”: juego motor con diversas consignas en función del color (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> “Coches rojos, barcos azules, aviones amarillos”. Juego con los medios de transporte y los colores (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> “Jugamos a ser bomberos y bomberas” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>	
<p><b>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Desarrollo de la atención.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Educación emocional: alegría y tristeza.</li> <li>o Sentimientos y emociones propios y de otras personas.</li> <li>o Expresiones faciales de emociones.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Detección de errores.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Valoración del trabajo de las personas.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos.</li> <li>o Expresión libre de gustos y preferencias.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Iniciación en el pensamiento computacional: habilidades y destrezas.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> <li>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Desarrollo de la atención.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Detección de errores.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Valoración del trabajo de las personas.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos.</li> <li>o Expresión libre de gustos y preferencias.</li> </ul> </li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

		organización, atención e iniciativa.	
	2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>			
<p><b>3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2,</p>	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices.</b></li> </ul>
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y	- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

CC3, CC4, CE1, CCEC1.	actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.	
	<b>3.3.</b> Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	- CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Insistencia en la importancia de no malgastar el agua como recurso natural.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Sostenibilidad: consumo racional del agua.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Respeto por los derechos de los animales.</li> </ul>
	<b>3.4.</b> Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidado y recogida cooperativa de los materiales y objetos de la clase, tanto individuales como colectivos, cuando terminen de utilizarlos. Valoración de los espacios limpios y ordenados.</li> </ul>
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>  <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>	
<b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la	<b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras	- CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela. - CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>8 fichas finales opcionales.</b></li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Realización de experiencias con el agua con ayuda de la familia tras las conversaciones de las fotografías del reverso (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<p>Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de agua convertida en hielo, es decir, en estado sólido (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de paisajes invernales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Invitación al aula de algún familiar relacionado con la pesca o el submarinismo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Invitación al aula de algún familiar relacionado con la profesión de bombero (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de profesiones relacionadas con el agua (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Soy un avión, soy un...; Nos convertimos en exploradores, etc.</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización de medios de transportes, jugamos a ser bomberos/as.</li> </ul>
	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración</p>	<p>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>

	de la realidad pluricultural.	violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	
	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</li> <li>- CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</li> <li>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 18.</b> Algunas profesiones relacionadas con el agua.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Profesión relacionada con el agua: los bomberos.</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día especial para una persona significativa.</li> <li>● <b>Material complementario:</b> CD de canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.</li> </ul>

		realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.	
	4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b> .

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas del área** identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el **desarrollo personal**: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria **correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno** sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

**Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) ...así como la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer algunas características del agua.</li> <li>● Nombrar los estados en los que se puede encontrar el agua.</li> <li>● Comprender la importancia y la necesidad del agua para la vida.</li> <li>● Identificar medios de transporte que navegan por el agua.</li> <li>● Conocer algunos animales acuáticos.</li> <li>● Agrupar y clasificar objetos atendiendo diferentes criterios relacionados con el color, la forma, el tamaño, la situación espacial y la cantidad.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminar el color verde.</li> <li>● Asociar los números 1 y 2 con sus cantidades.</li> <li>● Localizar objetos en el espacio.</li> <li>● Realizar estimaciones de tamaños y medidas.</li> <li>● Realizar experiencias sencillas.</li> <li>● Desarrollar el pensamiento lógico y el razonamiento.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<p><b>1.</b> Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</li> <li>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propiedades de los objetos: el tamaño.</li> <li>○ Comparación de los objetos por su tamaño.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Propiedades de los objetos: color verde.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Propiedades de los objetos: igual-diferente.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Tamaños: grande-pequeño.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propiedades de los objetos: largo-corto.</li> <li>○ Comparación de objetos atendiendo a su longitud.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formas planas: círculo y cuadrado.</li> <li>○ Identificación de la forma circular y cuadrangular.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1,</p>	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cardinales 1 y 2.</li> <li>○ Conteo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuantificadores básicos: más que.</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p>interacción con los demás en diferentes contextos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comparación de colecciones de objetos según criterios cuantitativos.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Conteo.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización y lectura de series.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conteo.</li> <li>o Cardinales 1 y 2.</li> <li>o Utilización de la serie numérica para contar elementos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cardinales 1 y 2.</li> <li>o Repaso de números.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Cuantificadores básicos: lleno-vacío.</li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 6.</b> Repaso de las situaciones espaciales: arriba-abajo y dentro-fuera.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de las situaciones espaciales: delante-detrás.</li> <li>o Situación espacial de sí mismo y de los objetos.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p>	<p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Comparación de objetos atendiendo a su longitud.</li> </ul>

	<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fenómenos atmosféricos:</b> el invierno, la nieve y el arcoíris.</li> </ul>
	<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los objetos: el tamaño.</li> <li>o Comparación de los objetos por su tamaño.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Propiedades de los objetos: color verde.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Propiedades de los objetos: igual-diferente.</li> <li>● <b>Fichas 8 y 9.</b> El agua en los alimentos.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Tamaños: grande-pequeño.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los objetos: largo-corto.</li> <li>o Comparación de objetos atendiendo a su longitud.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Formas planas: círculo y cuadrado.</li> <li>o Identificación de la forma circular y cuadrada.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de actividades, juegos y experiencias con el material manipulativo.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los objetos: el tamaño.</li> <li>o Comparación de los objetos por su tamaño.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Propiedades de los objetos: color verde.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Propiedades de los objetos: igual-diferente.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Tamaños: grande-pequeño.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los objetos: largo-corto.</li> <li>o Comparación de objetos atendiendo a su longitud.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Formas planas: círculo y cuadrado.</li> </ul> </li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de la forma circular y cuadrada.</li> </ul>
	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<p>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cardinales 1 y 2.</li> <li>o Conteo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cuantificadores básicos: más que.</li> <li>o Comparación de colecciones de objetos según criterios cuantitativos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Conteo.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización y lectura de series.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conteo.</li> <li>o Cardinales 1 y 2.</li> <li>o Utilización de la serie numérica para contar elementos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cardinales 1 y 2.</li> <li>o Repaso de números.</li> </ul> </li> <li>● <b>Pienso, calculo y razono.</b> Propuesta de actividades para repasar los contenidos mencionados y otros que contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico.</li> </ul>
		<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>	
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<p>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Situación de aprendizaje 1: ¿Qué es el agua?:</b> fichas 1, 2 (reverso), 3 (reverso), 4, 5, 6, 7, 11 (reverso), 12, 14 (anverso) y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 2: ¿Qué grandes descubrimientos!:</b> fichas 14 (reverso), 15, 16, 17 (anverso), 18y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 3: ¿Cómo podemos cuidar nuestro planeta?:</b> fichas 14 (reverso), 15, 16, 17 (anverso), 18 y 20 (reverso).</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la</p>	<p>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Iniciación en el pensamiento computacional: habilidades y destrezas.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p>	<p>frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 1, 3, 4, 5, 9, 15 y 16.</b> Detección de ideas previas o hipótesis que el alumnado posee.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Organización de una visita a un puerto de mar (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Organización de una visita a un parque de bomberos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● <b>Fichas 8 y 9.</b> El agua en los alimentos.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Medios de transportes que se desplazan por el agua: barco.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Medios de transporte que se desplazan por el agua.</li> <li>o Medios de transporte que se desplazan debajo del agua: el submarino (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Animales que viven en el agua.</li> </ul>
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales,</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Experimentación con los sentidos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Experiencias con el agua.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Experiencias para conseguir el color verde partiendo de dos colores ya conocidos: azul y amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.	estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 9. Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Cómo se forma la espuma?, ¿y las pompas de jabón? Utilización del método científico para la realización de la experiencia.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Realización de experiencia del ciclo del agua.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Experimentación: objetos que flotan.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Objetos que flotan.</li> </ul>
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trabajo colaborativo. Búsqueda de imágenes de lugares del mundo en los que aparezca agua, ubicación en el mapa con ayuda del profesorado (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Trabajo cooperativo. Realización de un mural con imágenes de lugares del mundo en los que aparezca agua (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Trabajo colaborativo. Realización de la experiencia del ciclo del agua por equipos de mesa.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de un mural con imágenes de paisajes invernales.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Realización de la lámina de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo “Un arcoíris en cada mesa ” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Registro de autoevaluación.</b> Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Piensa y expresa.</li> <li>o ¿Qué me gusta?</li> <li>o Comportamiento, hábitos, actitudes y emociones.</li> <li>o He aprendido muchas cosas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido en la unidad.</li> </ul>
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el	- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Insistencia en la importancia de no malgastar el agua como recurso natural.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Sostenibilidad: consumo racional del agua.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p>	<p>medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<p>natural y cultural. El cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> Respeto por los derechos de los animales.</li> <li>● Disfrute del contacto con la naturaleza a través de los sentidos, valorando la importancia de su cuidado y para la salud.</li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.2.</b> Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 9.</b> Ecodependencia: importancia del agua para la vida.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilidad del agua.</li> <li>o Sostenibilidad: actitud responsable en el consumo del agua.</li> <li>o Organización de una campaña de concienciación sobre el uso responsable del agua (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Experimentación con los sentidos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Experiencias con el agua.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Experiencias para conseguir el color verde partiendo de dos colores ya conocidos: azul y amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9. Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Cómo se forma espuma?, ¿y las pompas de jabón?</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Realización de la experiencia del ciclo del agua.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Experimentación: objetos que flotan.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Objetos que flotan.</li> </ul>

	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Propiedades del agua.</li> <li>● <b>Fichas 4 y 6.</b> Estados del agua: sólido.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Estados del agua: líquido.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Estados del agua: gaseoso.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Iniciación en el conocimiento del ciclo del agua: ¿Cómo se produce la lluvia?</li> <li>● <b>Fenómenos atmosféricos:</b> el invierno, la nieve y el arcoíris.</li> </ul>
	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las competencias específicas de esta área se orientan al **desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas** a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una **actitud** progresivamente **cuestionadora** y se anima a **proponer soluciones diversificadas**. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas **estrategias y técnicas cooperativas**.

El área se organiza en torno a tres **competencias específicas**:

- La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.
- La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.
- La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su

cuidado y conservación.

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz.</p> <p>g) ...en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar, utilizando diferentes lenguajes (oral, corporal, musical y plástico), necesidades, intereses, intenciones y emociones y comprender los mensajes de los demás.</li> <li>● Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>● Expresarse oralmente con un vocabulario, una entonación y una estructuración gramatical adecuados a la edad.</li> <li>● Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>● Iniciarse en el uso del verbo y de la concordancia de número.</li> <li>● Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>● Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, tabletas, reproductores musicales...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 16 y 19.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Aportación de ideas a través de la expresión oral tras la experimentación en casa.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Palabras en lengua de signos.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

<p>necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p>● <b>Canciones en lengua de signos.</b></p>
		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>	
			<p>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b> <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p>			
	<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</p>	<p>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</p> <p>● <b>Ficha 3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o CD de canciones: “Doña Gotita” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Movimiento del cuerpo al ritmo de la música (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Juego psicomotriz: “Somos gigantes y pequeñitos” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> <p>● <b>Ficha 5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Desplazamientos de diferentes formas al ritmo de la música.</li> <li>o Técnicas plásticas: punteo.</li> <li>o Identificación del color azul y el color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> <p>● <b>Ficha 8.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Juegos con música atendiendo a diversas posiciones espaciales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Decoración de frutas con el color verde.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización de un dibujo sobre la importancia del agua para la vida.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación del color rojo y amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de líneas largas y cortas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de la lámina de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo “Un arcoíris en cada mesa” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Repaso de los colores rojo, amarillo, azul y verde.</li> <li>o Dibujo libre con los colores trabajados (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Coloreo y recortado de una silueta dibujada de distintos medios de transportes y realización de un mural (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de un objeto que flote y otro que no flote.</li> <li>o Realización de una producción artística relacionada con el agua (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de un transporte que se desplace por el agua (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de un submarino (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Dibujo de algún objeto relacionado con los bomberos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Expresión de diversas situaciones a través de la gesticulación facial (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o CD de canciones: “Doña Gotita” (actividades, juegos y</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

		<p>experiencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Imitación de los gestos de un compañero/a.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Dramatización relacionada con la navegación por el mar (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> CD de canciones: “El barquito va por el mar” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Baile al ritmo de la música.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El sonido del agua.</li> <li>o Construcción de un palo de lluvia.</li> </ul> </li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Movimientos; Trabajamos las figuras planas y los dos primeros números; Carrera de tortugas...</li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>		
<p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15 y 17.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotrices, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>		
<p><b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos digitales:</b> Libro digital y Parque digital infantil.</li> <li>● <b>DVD de juegos digitales interactivos:</b> “Aprendemos y jugamos”</li> </ul>

		<p>interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<p><b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>	
<p><b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p><b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Aportación de ideas a través de la expresión oral tras la experimentación en casa.</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 16 y 19.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 14, 16, 18 y 19.</b> Conversación sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>		<p>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</p>	
	<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>		
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. - CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: punteo.</li> <li>o Identificación del color azul y el color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Decoración de frutas con el color verde.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización de un dibujo sobre la importancia del agua para la vida.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación del color rojo y amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de líneas largas y cortas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de la lámina de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo “Un arcoíris en cada mesa” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Repaso de los colores rojo, amarillo, azul y verde.</li> <li>o Dibujo libre con los colores trabajados (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Coloreo y recortado de una silueta dibujada de distintos medios de transportes y realización de un mural (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de un objeto que flote y otro que no flote.</li> <li>o Realización de una producción artística relacionada con el agua (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de un transporte que se desplaza por el agua (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de un submarino (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Dibujo de algún objeto relacionado con los bomberos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● <b>Fichas 5 y 14. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Coloreo”.</li> <li>● <b>Ficha 7. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Jugando en la naturaleza”.</li> <li>● <b>Ficha 8. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Cosas de colores”.</li> <li>● <b>Ficha 10. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Siluetas”; “Canta conmigo”.</li> <li>● <b>Ficha 13. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Nos vestimos”; “Nuestro cuerpo”.</li> <li>● <b>Ficha 17. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Jugamos al escondite”.</li> <li>● <b>Ficha 18. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Mosaico”.</li> <li>● Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>		
2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos	- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

	arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.		
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
<p><b>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> <li>- CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16 y 18.</b> Lectura del texto y diálogo sobre él, observación de las fotografías de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 18 y 19.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 14, 16, 18 y 19.</b> Conversación sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>	

	<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día especial de una persona significativa.</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>El aguador de Sevilla</i>, Velázquez; <i>La gran ola</i>, Hokusai Katsushika.</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>			
	<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.</li> <li>- CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones</li> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o CD de canciones: “Doña Gotita” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Movimiento del cuerpo al ritmo de la música (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Desplazamientos de diferentes formas al ritmo de la música.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Juegos musicales y motores para trabajar las posiciones espaciales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Expresión de diferentes situaciones a través de gestos faciales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o CD de canciones: “Doña Gotita” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Imitación de los gestos de un compañero/a.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Dramatización de acciones que representen navegaciones por el mar (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> CD de canciones: “El barquito va por el mar” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Baile al ritmo de la música.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El sonido del agua.</li> <li>o Construcción de un palo de lluvia.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El sonido del agua.</li> <li>o Dos y tres.</li> <li>o Identificamos sonidos.</li> <li>o Nos quitamos la ropa. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Nos convertimos en exploradores; Soy un avión, soy un...; Ejercicios de relación, etc.</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> juegos libres.</li> <li>● Folklore andaluz: a través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>		
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Movimientos; Trabajamos las figuras planas y los dos primeros números; Carrera de tortugas...</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Juego psicomotriz: “Somos gigantes y pequeñitos” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> juegos libres.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Dramatización de acciones que representen navegaciones por el mar (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>		

	<p><b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.</p>	<p>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El sonido del agua.</li> <li>○ Dos y tres.</li> <li>○ Identificamos sonidos.</li> <li>○ Nos quitamos la ropa. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>			
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repasar los números.</li> <li>○ Escritura de los números 1 y 2 utilizando las plantillas del material individual (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repasar líneas continuas y discontinuas.</li> <li>○ Realización de trazos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Escritura espontánea de los nombres de los estados del agua (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Repaso de líneas discontinuas.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de trazos.</li> <li>○ Repaso de las líneas discontinuas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repaso de los números.</li> <li>○ Escritura de los números utilizando el material manipulativo individual.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de trazos.</li> <li>○ Repaso de las líneas discontinuas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Escritura espontánea de la palabra “arcoíris”.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 15.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de trazos.</li> <li>o Repaso de líneas discontinuas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Control en la direccionalidad en la realización de las grafías.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de los números y de las líneas discontinuas.</li> <li>o Escritura de la grafía del número 2 libremente o utilizando la plantilla del material manipulativo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Refuerzo de trazos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Desarrollo progresivo de los trazos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de los círculos y cuadrados.</li> <li>o El nombre de las profesiones representadas en las fotografías del reverso (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● Escritura espontánea en distintas fichas.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¡Al agua patos!; Los celos; El molino mágico.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● Búsqueda de información, imágenes... en casa o en el colegio haciendo uso de la biblioteca, con ayuda del profesorado o de la familia.</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6 y 7.</b> Asociaciones entre textos escritos e imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Lectura de etiquetas.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Pegado de gomets.</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pegado de adhesivos.</li> <li>o Interpretación de códigos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 8 y 9.</b> Pegado de adhesivos de color.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Lectura e interpretación de las etiquetas de psicomotricidad y pictogramas del material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Pegado de gomets.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Lectura e interpretación de las etiquetas.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Pegado de adhesivos.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pegado de gomets.</li> <li>o Registro de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentando, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando...</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de pequeñas rimas, poesías, refranes... en los diferentes textos ofrecidos en las fichas y en la Propuesta didáctica.</li> <li>● Utilización de la biblioteca para la búsqueda de información y el disfrute.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Las adivinanzas.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Recitado de rimas.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Lectura de texto.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¡Al agua patos!</i>; <i>Los celos</i>; <i>El molino mágico</i>.</li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	andaluces.	
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 1, 3, 4, 7, 8, 9, 11 y 12.</b> Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15 y 17.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>¡Al agua patos!</i>; <i>Los celos</i>; <i>El molino mágico</i>.</li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>

	literario.	- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>			
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<p>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: punteo.</li> <li>o Identificación del color azul y el color amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Decoración de frutas con el color verde.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Realización de un dibujo sobre la importancia del agua para la vida.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación del color rojo y amarillo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de líneas largas y cortas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de la lámina de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo “Un arcoíris en cada mesa” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Repaso de los colores rojo, amarillo, azul y verde.</li> <li>o Dibujo libre con los colores trabajados (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Coloreo y recortado de una silueta dibujada de distintos medios de transportes y realización de un mural (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de un objeto que flote y otro que no flote.</li> <li>o Realización de una producción artística relacionada con el agua</li> </ul> </li> </ul>

			<p>(actividades, juegos y experiencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de un transporte que se desplaza por el agua (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de un submarino (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Dibujo de algún objeto relacionado con los bomberos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● <b>Folklore andaluz:</b> actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
			<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 18 y 19.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
			<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas</b>			
<p>Las <b>competencias específicas</b> del área se relacionan con la <b>capacidad de comunicarse</b> eficazmente con otras personas <b>de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa</b>. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un <b>contexto plurilingüe e intercultural</b>.</p>			

Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión y la interacción** para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de **adquisición del lenguaje verbal**. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el **acercamiento a las manifestaciones culturales** asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

### METODOLOGÍA

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

#### ● Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
  - Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del profesorado, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
  - Fomento de la lectura y de la escritura.
  - Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
  - Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.
- **Espacios**
- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
  - Rincón del juego simbólico: rincón de los medios de transporte.
  - Rincón de los científicos y científicas.
  - Rincón del agua.
  - Rincón del movimiento.
  - Rincón para trabajar y pensar.
  - Rincón tecnológico.
- **Recursos de la unidad**
- Mural de la unidad.
  - Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y figuras; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte (*El aguador de Sevilla*, Velázquez; *La gran ola*, Hokusai Katsushika); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías del agua en diferentes estados: cubitos de hielo, lluvia, cascada, lagos, ríos, vapor...; fotografías de medios de transporte que navegan por el agua; trabajos realizados en las actividades plásticas.
  - Cuentos: *¡Al agua patos!*; *Los celos*; *El molino mágico*.
  - Láminas secuenciadas del cuento.
  - Láminas de hábitos.
  - Minitarjetas de imágenes para jugar.
  - Cartulinas de imágenes y pictogramas.
  - Tableros con dibujos para seriar.
  - Botones troquelados, círculos y cuadrados troquelados y la plantilla de los números 1 y 2 del material manipulativo del alumnado.
  - Números para tocar.
  - Parejas de colores, números y figuras.
  - Unidad flexible “Pienso, calculo, razono”.
  - Etiquetas de psicomotricidad.
  - Semáforo.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Distintivo de responsabilidad.
  - Libro viajero del personaje.
  - CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
  - DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.
  - Libro digital.
  - Parque digital infantil.
  - Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
  - Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
  - Otros recursos incluidos en la caja del material de aula.
  - Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *El aguador de Sevilla*, Velázquez; *La gran ola*, Hokusai Katsushika.
  - Recursos necesarios para la realización experiencia científica: un recipiente con agua, jabón y un palito con una arandela.
  - Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
  - Actividades propuestas en el cuaderno de Andalucía.
- **Recursos digitales. Alfabetización digital.**
- **Libro digital**, en él podremos:
    - Escuchar el audiocuento: *¡Al agua patos!*
    - Visionar el cuento animado: *¡Al agua patos!*
    - Escuchar las canciones y los lotos sonoros de la unidad.
    - Realizar algunas fichas digitalizadas de la unidad de “Pienso, calculo, razono”.
    - Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos o tres colores), con la plantilla de los números 1 y 2 (grafía) y con las figuras geométricas (círculo y cuadrado).
    - Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
  - Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
    - Visionar el videodocumental *¡Al agua!* y el videoreportaje *La vida en el agua*.
    - Acceder a la Propuesta didáctica.
  - **Parque digital infantil**: en él podremos:
    - Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” siguientes:
      - “Cosas de colores”.
      - “Jugamos al escondite”.
      - “Canta conmigo”.
      - “Mosaico de figuras”.
      - “Repara el muro”.
      - “Nos vestimos”.

- “Encajables”.
- “Vocales de colores”.
- “¿Cómo son?”.
- “Pequeños programadores”.
- Visionar el cuento animado: *¡Al agua patos!*
- Escuchar las canciones de la unidad:
  - “El barquito va por el mar”.
  - “Doña Gotita”.
  - Canción del invierno: “Hace frío”.
  - “*Drop, drop, drop*”.
- Jugar al karaoke escuchando las versiones instrumentales de las canciones de la unidad: “El barquito va por el mar”, “Doña Gotita”.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
  - Mural interactivo de la unidad 4: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el maestro o maestra indique.
  - Mural sonoro de la unidad 4: para identificar sonidos y desarrollar la discriminación auditiva.
  - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 2 con la cantidad correspondiente (desplazando dos círculos, dos triángulos o dos cuadrados).
  - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad pueden ser: “Sol grande y amarillo”, “Pepín come helado”, “Popi ve un barco”, “Avión largo y azul”.
  - Niños para vestir: en esta unidad, vestiremos al niño y a la niña con la ropa propia de invierno.
  - Calendario semanal del tiempo, en el que los niños y las niñas pueden registrar el tiempo durante la semana.
  - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
  - Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.
- Visionar las imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés en la Galería de imágenes.
- Visionar las imágenes y vídeos de la lengua de signos relacionadas con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
- Visionar el videodocumental *¡Al agua!* y el videoreportaje *La vida en el agua*.
- Acceder a las páginas web recomendadas para esta unidad.
- *Minisite Yummy... Popcorn!*: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad: *bike, boat, blue, clouds, drop, gloves, long, small, sky, sun, snow, fly, full...* Además, podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Acceder a la Propuesta didáctica.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

- **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué es el agua?:** realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 1, 2 (reverso), 3 (reverso), 4, 5, 6, 7, 11 (reverso), 12, 14 (anverso) y 20 (reverso).
- **Situación de aprendizaje 2: ¿Qué grandes descubrimientos!:** realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 14 (reverso), 15, 16, 17 (anverso), 18 y 20 (reverso).
- **Situación de aprendizaje 3: ¿Cómo podemos cuidar nuestro planeta?:** realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 14 (reverso), 15, 16, 17 (anverso), 18 y 20 (reverso).
- Actividades iniciales de motivación.
- Actividades de la unidad asociadas al Proyecto lingüístico: vocabulario, expresión oral, trabajo con el cuento de la unidad y con el cuento de educación emocional, iniciación literaria...
- Actividades de la unidad asociadas a la educación musical: canciones, otras actividades musicales, etc.
- Actividades de la unidad asociadas al desarrollo de las habilidades lógico-matemática.
- Actividades de la unidad asociadas a la alfabetización digital.
- Actividades de la unidad asociadas a la aproximación al inglés.
- Actividades de la unidad relacionadas con el pensamiento computacional.
- Actividades de la unidad relacionadas con la experiencia científica.
- Actividades de la unidad relacionadas con el lenguaje plástico y artístico.
- Actividades de la unidad relacionadas con el desarrollo psicomotor.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- **Tareas y actividades generales y complementarias que se pueden realizar:**
  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
  2. Conversar sobre el mural de la unidad.
  3. Observar imágenes de diferentes paisajes invernales y conversar sobre ellos.
  4. Salir por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.
  5. Observar fotografías e imágenes de medios de transporte que navegan por el agua. Comentarlas entre todos.
  6. Explicarles que el agua no tiene olor ni color ni sabor. Mostrarles un vaso de agua para que observen estas características.
  7. Aprovechar un día de lluvia para explicarles, de manera muy sencilla que ellos puedan entender, cómo se produce la lluvia.
  8. Preguntarles si han visto alguna vez el arcoíris. En caso afirmativo, pedirles que nombren los colores que conozcan.
  9. Si es posible, llevar a clase una pecera con un pez. Explicarles que necesita vivir en el agua.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

10. Proponerles la realización de una macedonia de frutas (consultar antes a las familias). Comentarles que las frutas, además de ser muy sanas, tienen un gran contenido de agua.
11. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.
12. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
13. Si algún familiar o conocido es bombero o bombera, solicitarle que acuda al centro para explicar a los pequeños en qué consiste su trabajo.
14. Dibujar un paisaje de mar. Repartir una hoja en blanco dividida por una línea horizontal. Extender pegamento en la parte inferior y esparcir arena. Colorear de azul la parte superior de la ficha extendiendo pintura con el dedo.
15. Observar las cartulinas de imágenes de medios de transporte que navegan por el agua. Preguntarles si conocen el nombre de otros transportes que circulen por este medio.
16. Dibujar libremente un medio de transporte que navegue por el agua.
17. Realizar actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar plastilina, introducir y sacar objetos pequeños de recipientes, picar, hacer trazos...
18. Escuchar e identificar diferentes sonidos producidos por el agua.
19. Mostrar imágenes y fotografías del agua en diferentes estados. Conversar sobre ellas.
20. Clasificar varias cintas atendiendo a su longitud.
21. Realizar series con objetos de la clase atendiendo al criterio grande-pequeño.
22. Separar los lápices de los colores trabajados de su bandeja. Asociarlos con las etiquetas de color correspondientes.
23. Identificar los cardinales 1 y 2 en el desplegable de números y figuras.
24. Nombrar objetos de la clase que sean circulares y otros que sean cuadrados.
25. Colocar en el suelo papel continuo. Impregnar los pies de los niños y niñas en pintura verde para que los estampen en el papel bailando al ritmo de la música.
26. Agrupar las figuras de los bloques lógicos siguiendo diferentes criterios.
27. Realizar diferentes series y leerlas.
28. Realizar juegos digitales relacionados con los contenidos trabajados.
29. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
30. Realizar diferentes trazos.
31. Formar estructuras gramaticales sencillas con las cartulinas de imágenes y los pictogramas de la unidad.
32. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas.
33. Nombrar un objeto conocido por los niños y niñas para que realicen, con ayuda del docente, una descripción sencilla sobre él.
34. Pedir a los alumnos que cuenten lo que hicieron el día anterior. Observar si utilizan la forma verbal adecuada.
35. Nombrar palabras para que digan el singular o el plural.
36. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés.
37. Cantar y bailar las canciones libremente.
38. Amasar bolitas de plastilinas y amontonar muchas en un lado y pocas en otro lado.

39. Mostrar a los niños y niñas la imagen de un cuadrado y la de un círculo para que observen, identifiquen y discriminen estas formas en los objetos y elementos del aula.

● **Lenguaje plástico y artístico:**

o **Fichas de plástica:**

- Un arcoíris en cada mesa. Trabajo cooperativo.
- Experimentando: azul y amarillo... ¡verde!
- Un regalo para alguien que quiero.

o **Otras actividades plásticas:**

- Barquito de papel.
- Nuestro submarino.
- ¡Dibujamos el mar!
- Bolas de colores.

**Actividades de evaluación:**

1. Mostrar imágenes de paisajes invernales para que los niños describan algunas características.
2. Nombrar un medio de transporte para que los niños y niñas digan el medio físico por el que circula.
3. Preguntarles en qué lugares podemos encontrar el agua en estado líquido.
4. Nombrar animales que vivan en el agua.
5. Explicar de manera muy sencilla el trabajo de los bomberos.
6. Nombrar algún color del arcoíris.
7. Dibujar un círculo verde grande y un cuadrado amarillo pequeño.
8. Dibujar una línea corta y otra larga.
9. Señalar en el desplegable de números y figuras el 1 y el 2 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra. Asociarlos con las cantidades de objetos que correspondan.
10. Amasar bolitas de plastilina grandes y pequeñas y seriarlas.
11. Localizar objetos en el espacio en las situaciones indicadas por el docente.
12. Inventar un final diferente para uno de los cuentos de la unidad.
13. Nombrar palabras en singular para que los niños y niñas las digan en plural.
14. Contar diversos acontecimientos utilizando la forma verbal adecuada.
15. Discriminar algunos sonidos.

**MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA.  
INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. **En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.**

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
<b>I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>			
<b>1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción</b>		ADECUADO	NO ADECUADO
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
<b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	- Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>3. Proporcionar opciones para la comprensión</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
3.1. Activar los conocimientos previos.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Activar los conocimientos previos.		
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>			
<b>4. Proporcionar opciones para la interacción física</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
<b>5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	- Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
<b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
<b>III. Proporcionar múltiples formas de implicación</b>			
<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
<b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	- Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	- Permitir la exploración y experimentación.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
<b>8.3.</b> Fomentar la colaboración y la comunidad.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	- Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
<b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

**En consonancia con el DUA, sus principios y sus pautas, se establecen una serie de medidas, estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, que tengan en cuenta las características individuales de cada alumno y alumna y garanticen su inclusión. Estas medidas pueden tener un carácter general o específico y son las siguientes:**

Medidas	
Generales	Específicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.</li> <li>- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.</li> <li>- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.</li> <li>- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.</li> <li>- Repaso continuo de los contenidos trabajados.</li> <li>- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.</li> <li>- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la Propuesta didáctica.</li> <li>- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).</li> <li>- Flexibilización de los tiempos.</li> <li>- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los <b>programas de adaptación curricular.</b></li> <li>- La <b>intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario.</b></li> <li>- La <b>escolarización</b> del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil.</li> <li>- La <b>flexibilización</b> temporal para el desarrollo curricular.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

### Actividades, materiales y recursos, entre otros, que pueden utilizarse para atender a la diversidad

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- El material fotocopiable.
- Los reversos de algunas fichas son de libre utilización por parte del profesorado, pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos y evaluar o para realizar en casa con la familia.
- Las 8 fichas finales, **repasan, refuerzan o amplían los siguientes contenidos:**
  - Señalización en la imagen y etiquetado del nombre.
  - Señalización de las partes de la casa. Situación espacial: dentro, fuera o arriba.
  - El nombre de objetos de la cocina. Identificación de objetos peligrosos
  - Observación y búsqueda de objetos de color amarillo.
  - Identificación de los frutos del otoño. Grafía del número 1.
  - Interpretación de etiquetas.
  - Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● directa y sistemática.</li> <li>● Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>● Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro diario de incidencias.</li> <li>● Portfolio.</li> <li>● Rúbricas.</li> <li>● Registro de la unidad.</li> <li>● 8 fichas finales de cada unidad.</li> <li>● Informe de evaluación trimestral.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores	Instrumentos
● Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.	Registro de evaluación de la práctica docente.
● Adecuación a las características del alumnado.	
● Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.	
● Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.	
● Estrategias metodológicas seleccionadas.	
● Agrupamientos del alumnado.	
● Materiales y recursos didácticos puestos en juego.	
● Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.	
● Instrumentos de evaluación.	
● Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.	
● Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- |  |  |
|--|--|
| ● Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.          |  |
| ● Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado. |  |

### PROYECTO LINGÜÍSTICO

**Vocabulario de la unidad:** sol, nubes, agua, gafas, iglú, polo, hielo, helado, avión, barco, submarino, bombero, bombera, ver, oír, oler, largo, corto, azul, verde, igual, diferente, lleno, vacío, dentro, fuera, grande, pequeño, delante, detrás...

Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.

**Estructura de la oración. Objetivo:** iniciar a los niños y niñas en el uso del verbo y de la concordancia de número.

**Cuentos:** *¡Al agua patos!; Los celos; El molino mágico.*

**Otros recursos literarios:**

- Poesías: *El invierno; Los peces; El color verde; El arcoíris; ¡Cuida el agua!*
- Adivinanzas: *Los pescadores; La nieve; El barco; Número 2.*
- Trabalenguas.
- Refranes.
- Dramatización: *¿Qué pasa en invierno?*

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Consumo responsable:** insistiremos en la necesidad de no malgastar el agua y que hay países en los que las personas tienen que recorrer grandes distancias para conseguir agua.
- **Protegemos el medio ambiente:** conversaremos sobre la importancia de cuidar nuestros mares y océanos para evitar su contaminación y poner en peligro la vida de los seres que viven en ellos. Favoreceremos actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
- **¡Somos iguales!:** conversaremos sobre las diferentes profesiones que se trabajan en esta unidad (bombero/a, pescador/a, submarinista) insistiendo, una vez más, en que pueden ser desempeñadas indistintamente por hombres y por mujeres. Además, favoreceremos la colaboración, el respeto, la tolerancia y la cooperación entre los compañeros y compañeras, sin hacer ningún tipo de discriminación por cuestiones de género o por presentar alguna discapacidad.
- **Cuidamos nuestra salud:** insistiremos en la necesidad de protegerse contra el frío para no enfermarse. Seguiremos trabajando el desarrollo de hábitos de higiene, descanso y alimentación.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

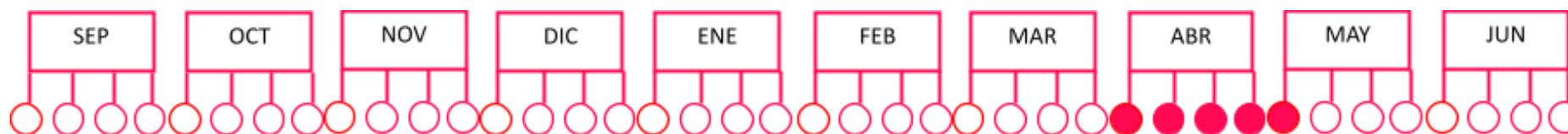
- **Emprendimiento:** en esta unidad favoreceremos situaciones en las que los niños y niñas tengan que mostrar actitudes de responsabilidad e iniciativa en la utilización de los recursos naturales.

## UNIDAD 5: UN HUERTO EN EL JARDÍN

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

### LÍNEA DEL TIEMPO (INDICACIÓN DE LAS SESIONES)



### JUSTIFICACIÓN

Los contenidos de esta unidad didáctica girarán en torno a la primavera. Debido a los cambios que se producen en el entorno con la llegada de esta estación (el buen tiempo, el mayor número de horas de sol, las prendas de vestir...), abordaremos la importancia de los árboles y de las plantas (sostenibilidad, cuidados, utilidad, alimentos de origen vegetal, etc.) y de los animales que aparecen en esta época del año. Además, a través de experiencias divertidas y prácticas, los pequeños y pequeñas aprenderán contenidos relacionados con el parque, el jardín y el huerto. Siempre que sea posible, realizaremos salidas o excursiones planificadas para que conozcan estos lugares y observen las flores, los colores de la primavera, los alimentos de origen vegetal...

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: ¡Vamos al parque!**

En esta situación de aprendizaje, los niños y niñas van a profundizar en el conocimiento de entornos que son muy familiares para ellos: el jardín y el parque. Descubrirán los diferentes tipos de árboles, las flores y los animales que se pueden encontrar en estos lugares, la utilidad de las plantas, la función del jardinero y de la jardinera, las actividades que se pueden realizar en estos espacios y cómo deben comportarse. Comprenderán la necesidad de contribuir al cuidado de estos medios y de desarrollar hábitos ecosostenibles.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

- **Situación de aprendizaje 2: Al huerto... ¡de excursión!**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

Una vez que han profundizado en el conocimiento del jardín y del parque, ha llegado el momento de descubrir otro entorno que está muy relacionado con el mundo vegetal: el huerto. Indagarán sobre los productos que se cultivan en ellos, los beneficios de estos alimentos para la salud, el profesional encargado de su cuidado, cómo se trasladan estos productos desde el huerto hasta los comercios, los animales propios de este entorno, etc.

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

### Descripción del producto final

- **Situación de aprendizaje 1: ¡Vamos al parque!**  
Propondremos la mejora de nuestro patio de infantil, realizaremos una recopilación de ideas para presentar a la dirección sobre cómo sería nuestro patio ideal, un parque en el cole.
- **Situación de aprendizaje 2: Al huerto... ¡de excursión!**  
Realizaremos más visitas al huerto del colegio y propondremos la posibilidad de plantar flores,... de la época.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p><b>b)</b> ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.</p> <p><b>c)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable...</p> <p><b>d)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p><b>e)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li> <li>● Desarrollar, de forma progresiva, hábitos de alimentación saludable.</li> <li>● Adquirir una imagen positiva de sí mismo mediante el conocimiento del propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones, aceptándolas y valorándolas.</li> <li>● Identificar algunas cualidades de los objetos y de los alimentos mediante los sentidos.</li> <li>● Asumir el rol que se le asigne en las actividades de trabajo cooperativo.</li> <li>● Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina, mejorando el control del propio cuerpo y la precisión en el manejo de los útiles gráficos.</li> <li>● Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física y la práctica de algún deporte con fines no competitivos.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p> <p><b>h)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer algunos lugares de ocio y diversión aprendiendo a comportarse de manera adecuada en ellos.</li> <li>● Diferenciar el trabajo que realiza el jardinero/a y el agricultor/a y valorar el servicio que prestan a la comunidad.</li> </ul>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b></p> <p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p> <p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>	
<p><b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3,</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</li> <li>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</li> <li>- CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Realización de actividades para favorecer la psicomotricidad fina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Desarrollo progresivo de la habilidad para la realización de trazos.</li> <li>● Actitud de respeto, valoración y seguridad a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Los sentidos y la percepción.</li> <li>o Iniciación en el uso de los sentidos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Realización de carteles alusivos a las normas de comportamiento en el parque (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> El sentido del gusto: su localización en el cuerpo.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

<p>CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>		<p>conlleven un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</p>	
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Control progresivo de la coordinación motriz final a través del picado con desprendimiento.</li> <li>o Desplazamientos de forma cada vez más autónoma en los espacios del colegio.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Control progresivo a través de la coordinación oculomanual.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Control progresivo de la habilidad para la realización de trazos.</li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>En todas las fichas.</b> Aprendizaje de conceptos a través del juego (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Identificación del parque como lugar de ocio.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de juegos en el huerto, siempre que sea posible (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Realización del juego del vuelo de las mariposas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p>			
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 20.</b> Expresión libre de gustos y preferencias.</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Las expresiones faciales.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>identidad integradora y equilibrada.</p>	<p>calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</p>	
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Realización por equipos de carteles alusivos a las normas de comportamiento en el parque (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo.</b> Iniciación al trabajo cooperativo.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> <li>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Desarrollo de la atención y la observación.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ficha 2.</b> Desarrollo de actitudes de respeto hacia las plantas.</li> <li>▪ <b>Ficha 6.</b> Iniciación en el conocimiento de los cuidados que necesitan las flores.</li> <li>▪ <b>Ficha 9.</b> Cuidado de las plantas de la clase (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>▪ <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Importancia del consumo de frutas y verduras para la salud (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Realización de una ensalada de verduras y zumo de naranja (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 14 y 15.</b> Adquisición de hábitos alimenticios saludables.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Realización de zumo de limón. Identificación de alimentos saludables.</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices.</b></li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.</li> </ul>	
<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b></p>			

		<b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>	
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>8 fichas finales opcionales.</b></li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de paisajes otoñales y primaverales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de imágenes de diferentes árboles (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de árboles con flores y sin flores para la realización de dos murales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Invitación al aula de algún familiar relacionado con la profesión de jardinero/a (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de árboles frutales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de alimentos para la realización de un mural (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Invitación al aula de algún familiar relacionado con la profesión de agricultor/a (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Búsqueda de imágenes, en el colegio o en casa con ayuda de la familia, de mariposas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> En el parque; Ya es primavera; Nos vamos al circo; Las profesiones.</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico. Rincón de las flores:</b> dramatización de acciones relacionadas con el cuidado de las plantas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 6.</b> Adaptación de la actividad para el alumnado con alguna discapacidad sensorial (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</li> <li>- CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo al alumnado con discapacidad.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>

	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</li> <li>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día del Libro y Día especial para una persona significativa.</li> <li>● <b>Material complementario:</b> CD de canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> El/la jardinero/a: su profesión y los materiales que utiliza (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Los agricultores y agricultoras: acciones que realizan.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Identificación de algunos oficios y descripción de los mismos: agricultura.</li> </ul>
	<p><b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas del área** identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el **desarrollo personal:** el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria **correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno** sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

**Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.                      c) ...así como la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.                      g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.</li> <li>● Conocer algunos lugares de ocio y diversión aprendiendo a comportarse de manera adecuada en ellos.</li> <li>● Nombrar alimentos de origen vegetal.</li> <li>● Iniciarse en el conocimiento del número 3 y en la realización de su grafía.</li> <li>● Utilizar adecuadamente los cuantificadores más-menos.</li> <li>● Discriminar la forma triangular en los objetos.</li> <li>● Situarse en el espacio atendiendo al criterio un lado-otro lado.</li> <li>● Identificar el color naranja.</li> <li>● Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los diversos criterios relacionados con el color, la forma, el tamaño, la cantidad, el número y la situación espacial.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>	
<p><b>1.</b> Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</li> <li>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formas planas: triángulo.</li> <li>○ Identificación de la forma triangular.</li> <li>○ Seriaciones.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tamaño de los objetos: alto-bajo.</li> <li>○ Comparación de objetos atendiendo a la altura.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Realización de series.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de la forma circular.</li> <li>○ Comparación de objetos por su forma.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Identificación y reconocimiento del color naranja.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Clasificación de imágenes de alimentos que han probado atendiendo a su sabor (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

<p>idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>consecuencias que de ellas se derivan.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 19.</b> Utilización de la serie numérica para contar elementos.</li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p>	<p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interés por conocer los números.</li> <li>○ Iniciación en el conocimiento del número 3.</li> <li>○ Direccionalidad de la grafía del número 3.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aspectos cuantitativos del cardinal 3.</li> <li>○ Asociación número/cantidad: 1, 2 y 3 (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Direccionalidad de la grafía del número 3 (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 11 y 19.</b> Asociación número/cantidad: 2 y 3 (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repaso de los cardinales 1 y 2.</li> <li>○ Conteo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Cuantificadores básicos: más-menos.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cardinales 2 y 3.</li> <li>○ Interés por conocer los números.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Propiedad de los objetos en relación con su propio cuerpo: alto-bajo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Situación espacial: un lado-otro lado.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Orientación espacial: caminos.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p>	<p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Propiedad de los objetos: alto-bajo. Comparación. (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nociones básicas de orientación temporal.</li> <li>○ Astros del día: el Sol.</li> <li>○ Acciones propias del día (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fenómenos atmosféricos:</b> primavera.</li> </ul>
	<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formas planas: triángulo.</li> <li>○ Identificación de la forma triangular.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tamaño de los objetos: alto-bajo.</li> <li>○ Comparación de objetos atendiendo a la altura.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de la forma circular.</li> <li>○ Comparación de objetos por su forma.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de actividades, juegos y experiencias con el material manipulativo.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formas planas: triángulo.</li> <li>○ Identificación de la forma triangular.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de la forma circular.</li> <li>○ Comparación de objetos por su forma.</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<p>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Interés por conocer los números.</li> <li>o Iniciación en el conocimiento del número 3.</li> <li>o Direccionalidad de la grafía del número 3.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Aspectos cuantitativos del cardinal 3.</li> <li>o Asociación número/cantidad: 1, 2 y 3 (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Direccionalidad de la grafía del número 3 (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 11 y 19.</b> Asociación número/cantidad: 2 y 3 (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de los cardinales 1 y 2.</li> <li>o Conteo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cardinales 2 y 3.</li> <li>o Interés por conocer los números.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Resolución de problemas.</li> </ul>
<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>			
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<p>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Situación de aprendizaje 1: ¡Vamos al parque!</b>: fichas 1, 2, 3, 4, 5 (anverso), 6, 7, 8, 9, 10 (anverso), 16 (reverso), 19 y 20 (reverso).</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 2: Al huerto... ¡de excursión!</b>: fichas 1 (anverso), 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19 y 20 (reverso) .</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Trabajo cooperativo. Realización de carteles alusivos a las normas de comportamiento en el parque (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o</p>	<p>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> Iniciación en el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento computacional.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p>	<p>problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Detección de ideas previas a través de las actividades, juegos y experiencias.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocimiento de distintos tipos de árboles.</li> <li>○ Realización de una salida a un campo de cultivo o a un huerto (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Identificación de árboles con la copa triangular.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Cuestionamiento sobre si todos los árboles tienen flores.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Formulación de preguntas sobre los cuidados de las plantas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Objetos que utiliza el jardinero/a.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los árboles frutales. Utilidad.</li> <li>○ Degustación de frutas provenientes de árboles frutales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Formulación de preguntas sobre la obtención de las frutas y las verduras (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El huerto: alimentos que proporciona.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de experiencias sencillas para la obtención del color naranja (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Alimentos de origen vegetal.</li> <li>o Diferencia entre frutas y verduras (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Observación de la relación de utilidad entre las plantas y las personas.</li> <li>o Observación de las propiedades de las frutas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Actividades relacionadas con la agricultura: el traslado de productos.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Realización de una salida a un parque cercano para observar los animales que aparecen en primavera (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5. Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Sabéis de dónde vienen las flores?, ¿qué necesitan para crecer? Aplicación del método científico en la realización de la experiencia.</li> </ul>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones</p>	<p>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Registro de autoevaluación.</b> Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Piensa y expresa.</li> <li>o ¿Qué me gusta?</li> <li>o Comportamiento, hábitos, actitudes y emociones.</li> <li>o He aprendido muchas cosas.</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido en la unidad.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Trabajo cooperativo. Realización de carteles alusivos a las normas de comportamiento en el parque (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<p><b>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Aceptación de pequeñas responsabilidades para el cuidado de plantas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Adquisición de actitudes de cuidado de las plantas. (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cuidado de las plantas de la clase (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o La importancia del agua como recurso limitado (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Respeto y cuidado por los lugares públicos.</li> <li>o Adquisición de normas de comportamiento en el parque.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Organización y cuidado del huerto escolar (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Valoración de los beneficios que nos reportan las plantas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Los animales del jardín y su cuidado.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Insectos del jardín: las mariposas.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Aves del jardín. Observación de imágenes.</li> <li>● Disfrute del contacto con la naturaleza a través de los sentidos, valorando la importancia de su cuidado y para la salud.</li> </ul>
	<p><b>3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Aceptación de pequeñas responsabilidades para el cuidado de plantas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Adquisición de actitudes de cuidado de las plantas</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.</p>	<p>Reciclaje, reducción, reutilización.</p>	<p>(actividades, juegos y experiencias).  <b>● Ficha 9.</b> La importancia del agua como recurso limitado (actividades, juegos y experiencias).</p>
	<p><b>3.3.</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	<p><b>● Ficha 7.</b> Elaboración de saquitos aromáticos (actividades, juegos y experiencias).</p>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.          - DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.          - DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p>	<p><b>● Ficha 12.</b> Organización y cuidado del huerto escolar (actividades, juegos y experiencias).  <b>● Ficha 2.</b> Planteamiento de reflexiones sobre la importancia de las plantas en nuestras vidas (actividades, juegos y experiencias).  <b>● Ficha 7.</b>          o Utilidad de las plantas.          o Identificación y reconocimiento de los cuidados de las plantas.</p>
	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando</p>	<p>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p>	<p><b>● A través de las actividades propuestas en el Cuaderno de Andalucía.</b></p>

	actitudes de valoración y respeto hacia ellas.		
<b>Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas</b>			
<p>Las competencias específicas de esta área se orientan al <b>desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas</b> a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una <b>actitud</b> progresivamente <b>cuestionadora</b> y se anima a <b>proponer soluciones diversificadas</b>. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas <b>estrategias y técnicas cooperativas</b>.</p> <p>El área se organiza en torno a tres <b>competencias específicas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.</li> <li>● La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.</li> <li>● La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.</li> </ul>			
<b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Objetivos de etapa</b>		<b>Objetivos de la unidad</b>	
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz.</p> <p>g) ...en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorar el lenguaje oral y escrito como medios de comunicación, información y disfrute.</li> <li>● Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>● Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración e interés hacia ellos.</li> <li>● Mostrar interés hacia las narraciones, audiciones y representaciones disfrutando con ellas.</li> <li>● Realizar descripciones sencillas.</li> <li>● Iniciarse en la producción de frases afirmativas y negativas.</li> <li>● Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>● Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos</li> </ul>	

		<p>tecnológicos (ordenador, televisión, tableta, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar diferentes lenguajes (verbal, plástico, corporal y musical) para expresar sus necesidades, sentimientos y emociones.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reproducción de palabras en lenguaje de signos. Canciones.</b></li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Aproximación a la lengua de signos.</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 6, 7, 8, 9, 12, 15 y 16.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Vocabulario de la unidad:</b> plátano, naranja, fresa, pera, tulipán, mariposa, mariquita, hormigas, margarita, regadera, árbol, pájaro, tocar, volar, pintar, alto, bajo, color naranja, morado, jardín, huerto, jardinero/a, agricultor/a, frutas, verduras, primavera, triángulo, número 3, enfado...</li> </ul>
		<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>	
		<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b>	

		H. El lenguaje y la expresión corporales	
	<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> CD de canciones: “La primavera” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 6, 9 y 16.</b> CD de canciones: “Samba en el jardín” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dramatización de acciones que realizamos por el día (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dramatización de acciones relacionadas con el cuidado de las plantas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 12 y 15.</b> CD de canciones: “El huerto” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Dramatización de acciones relacionadas con la agricultura (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Dramatización de acciones relacionadas con las mariposas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los sonidos: duración.</li> <li>o Desarrollo de la percepción auditiva.</li> <li>o Realización de las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Utilización libre de instrumentos musicales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sonidos largos y cortos.</li> <li>o ¿Qué suena?</li> <li>o Vals de las flores. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Movimientos, Educación de la mano, Conceptos grande-pequeño, Los tamaños y la imaginación, En el parque, ¡Ya es primavera!, Las figuras planas y los colores, Nos</li> </ul>

			<p>vamos al circo, Más o menos, La grafía del número 3, Trabajamos situaciones espaciales, conceptos, tamaños y colores...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> simulación de que son jardineros y jardineras que cuidan el “jardín de la clase”.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Colores amarillo y verde.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de un mural de árboles con flores y otro de árboles sin flores (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de dibujos y decoración de flores (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Dibujo de objetos relacionados con la jardinería (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de dibujos de frutas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 14 y 15.</b> Realización de dibujos de frutas y verduras (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de frutas dibujando y modelando con plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Repaso de colores (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Repaso de colores (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Formación de diferentes animales del jardín con plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> </ul>
<p align="center"><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>			
<p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 5, 7, 10, 12, 13 y 18.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil</li> </ul>

		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	
	<b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos digitales:</b> Libro digital y Parque digital infantil.</li> <li>● <b>DVD de juegos digitales interactivos:</b> “Aprendemos y jugamos”.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> Memorización de pequeñas rimas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Recitado y resolución de adivinanzas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>	
<b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones	<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Canciones en lengua de signos.</b></li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Aproximación a la lengua de signos.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 6, 7, 8, 9, 12, 15 y 16.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15 y 16.</b> Conversación sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>			
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Realización de la actividad plástica: “Flores en los cristales” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Observación y conversaciones sobre la lámina de arte: <i>El jardín del artista en Giverny</i>, de Monet (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Observación y conversaciones sobre la lámina de arte: <i>Jardín de la casa Sorolla en la calle Miguel Ángel</i>, de Sorolla (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de la actividad plástica sugerida: “Nuestro huerto” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Técnica plástica: punteo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día del Libro, Día especial para una persona significativa.</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>El jardín del artista en Giverny</i>, Monet; <i>Jardín de la casa Sorolla en la calle Miguel Ángel</i>, de Sorolla</li> <li>● <b>Fichas 2 y 18.</b> DVD “Aprendemos y jugamos”: “Cosas de colores”.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “¿Cómo son?”.</li> <li>● <b>Ficha 7. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Cosas que hacemos”.</li> <li>● <b>Ficha 8. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Repara el muro”.</li> <li>● <b>Ficha 11. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Nos vamos de compras”; “Jugando en la naturaleza”.</li> <li>● <b>Ficha 12. DVD “Aprendemos y jugamos”:</b> “Colorea”y “A través del laberinto”.</li> <li>● Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
<p><b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.</p>	<p>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>		
<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<p>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> <li>- CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15 y 16.</b> Lectura del texto y diálogo sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Finalización de frases incompletas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Conversaciones sobre los beneficios de las plantas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Conversaciones sobre hábitos alimenticios relacionados con el consumo de fruta (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Expresión correcta de la palabra “triángulo” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15 y 16.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 1, 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12 y 15.</b> Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> El nombre de diferentes tipos de árboles.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El nombre de elementos relacionados con la unidad (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o El nombre de flores conocidas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El nombre de acciones que realizamos por el día (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o El nombre de los astros propios del día y de la noche (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> El nombre de algunos árboles frutales.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> El nombre de algunos alimentos que se obtienen en el huerto.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> El nombre de alimentos saludables: frutas y verduras (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> El nombre de diferentes insectos.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> El nombre de diferentes aves.</li> </ul>
<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	<p>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15 y 16.</b> Conversación sobre las imágenes de los reversos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<p>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Realización de la actividad plástica: “Flores en los cristales” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Observación y conversaciones sobre la lámina de arte: <i>El jardín del artista en Giverny</i>, de Monet (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Observación y conversaciones sobre la lámina de arte: <i>Jardín de la casa Sorolla en la calle Miguel Ángel</i>, de Sorolla (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de la actividad plástica sugerida: “Nuestro huerto” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Técnica plástica: punteo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>		
<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y</p>	<p>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> CD de canciones: “La primavera” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

	<p>explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.</li> <li>- CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.</li> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 6, 9 y 16.</b> CD de canciones: “Samba en el jardín” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 12 y 15.</b> CD de canciones: “El huerto” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propiedades de los sonidos: duración.</li> <li>o Desarrollo de la percepción auditiva.</li> <li>o Realización de las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Utilización libre de instrumentos musicales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sonidos largos y cortos.</li> <li>o ¿Qué suena?</li> <li>o Vals de las flores. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> <li>● <b>Folklore andaluz:</b> A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>			
	<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Movimientos, Educación de la mano, Conceptos grande-pequeño, Los tamaños y la imaginación, En el parque, ¡Ya es primavera!, Las figuras planas y los colores, Nos vamos al circo, Más o menos, La grafía del número 3, Trabajamos situaciones espaciales, conceptos, tamaños y colores...</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<p>- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> imitación de jardineros y jardineras que cuidan el “jardín de la clase”.</li> </ul>
<p><b>F. El lenguaje y la expresión musical</b></p>			
	<p><b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.</p>	<p>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sonidos largos y cortos.</li> <li>o ¿Qué suena?</li> <li>o Vals de las flores. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>			
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p><b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>- CRR.02.D.05. Aproximación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 4, 9 y 11.</b> Trazos curvos.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Direccionalidad del número 3.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Iniciación en el conocimiento de la direccionalidad del número 3.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Grafía de los cardinales: 1 y 2.</li> <li>● <b>Fichas 15 y 20.</b> Trazos inclinados.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Grafía de los cardinales: 2 y 3.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Direccionalidad de los números 2 y 3.</li> <li>o Escritura de los números 2 y 3.</li> </ul> </li> <li>● Escritura espontánea en distintas fichas.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>		<p>al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>Un huerto en el jardín; El enfado; Los siete cabritillos y el lobo.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16 y 19.</b> Asociaciones entre textos escritos e imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Interpretación de etiquetas de psicomotricidad (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 10, 12 y 18.</b> Lectura e interpretación de etiquetas y códigos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentando, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando...</li> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 11, 13 y 18.</b> Investigación y búsqueda de imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de paisajes otoñales y primaverales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de imágenes de diferentes árboles (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de árboles con flores y sin flores para la realización de dos murales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de árboles frutales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de alimentos para la realización de un mural (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Búsqueda de imágenes, en el colegio o en casa con ayuda de la familia, de mariposas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● Búsqueda de información, imágenes... en casa o en el colegio haciendo uso de la biblioteca, con ayuda del profesorado o de la familia.</li> </ul>
<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de pequeñas rimas, poesías, refranes... en los diferentes textos ofrecidos en las fichas y en la Propuesta didáctica.</li> <li>● Utilización de la biblioteca para la búsqueda de información y el disfrute.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>Un huerto en el jardín; El enfado; Los siete cabritillos y el lobo.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>		
<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

B. Las lenguas y sus hablantes			
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>Un huerto en el jardín; El enfado; Los siete cabritillos y el lobo.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 5, 7, 10, 12, 13 y 18.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
E. Aproximación a la educación literaria			
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> Memorización de pequeñas rimas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Recitado y resolución de adivinanzas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>Un huerto en el jardín; El enfado; Los siete cabritillos y el lobo.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>

		estereotipos sexistas.	
	<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Colores amarillo y verde.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de un mural de árboles con flores y otro de árboles sin flores (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de dibujos y decoración de flores (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Dibujo de objetos relacionados con la jardinería (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Realización de dibujos de frutas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 14 y 15.</b> Realización de dibujos de frutas y verduras (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realización de frutas dibujando y modelando con plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Repaso de colores (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Repaso de colores (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Formación de diferentes animales del jardín con plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>	
	<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>		
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Expresión correcta de la palabra “triángulo” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15 y 16.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y</li> </ul>	

	emociones que produce su disfrute.		experiencias).
	<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>		
	<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.	● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b>

**Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas**

Las **competencias específicas** del área se relacionan con la **capacidad de comunicarse** eficazmente con otras personas **de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa**. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un **contexto plurilingüe e intercultural**. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión y la interacción** para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de **adquisición del lenguaje verbal**. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el **acercamiento a las manifestaciones culturales** asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

**METODOLOGÍA**

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

● **Estrategias metodológicas**

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
  - Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
  - Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
  - Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
  - Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
  - Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
  - Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
  - Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
  - Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
  - Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
  - Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
  - Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
  - Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
  - Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del profesorado, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
  - Fomento de la lectura y de la escritura.
  - Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
  - Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.
- **Espacios**
    - Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
    - Rincón del juego simbólico: rincón de las flores.
    - El huerto.
    - Rincón para trabajar y pensar.
    - Rincón tecnológico.
  - **Recursos de la unidad**
    - Mural de la unidad.
    - Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y figuras; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; lámina de arte (*El jardín del artista en Giverny*, Monet); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de niños y niñas con diferentes expresiones faciales; trabajos realizados en las actividades plásticas.
    - Cuentos.
    - Láminas secuenciadas del cuento.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Láminas de hábitos.
  - Minitarjetas de imágenes para jugar.
  - Cartulinas de imágenes y pictogramas.
  - Tableros con dibujos para seriar.
  - Botones troquelados, círculos, cuadrados y triángulos troquelados y la plantilla de los números 1, 2 y 3 del material manipulativo del alumnado.
  - Números para tocar.
  - Parejas de colores, números y figuras.
  - Etiquetas de psicomotricidad.
  - Semáforo.
  - Distintivo de responsabilidad.
  - Libro viajero del personaje.
  - CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
  - DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.
  - Libro digital.
  - Parque digital infantil.
  - Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
  - Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
  - Otros recursos incluidos en la caja del material de aula.
  - Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *El jardín del artista en Giverny*, Monet
  - Recursos necesarios para la realización experiencia científica: semillas de rápido crecimiento (alubias, lentejas, garbanzos...), algodón, agua, un vasito transparente, tierra y maceta.
  - Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
  - Actividades propuestas en el cuaderno de Andalucía.
- **Recursos digitales. Alfabetización digital.**
- **Libro digital**, en él podremos:
    - Escuchar el audiocuento *Un huerto en el jardín*.
    - Visionar el cuento animado de la unidad.
    - Escuchar las canciones y lotos sonoros de la unidad.
    - Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos o tres colores), las figuras geométricas y con las plantillas de números (grafía).
    - Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
    - Visionar las imágenes y vídeos de la lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
    - Visionar el videodocumental *En el jardín* y el videoreportaje *Árboles frutales*.
    - Acceder a la Propuesta didáctica.

- **Parque digital infantil:** en él podremos:
  - Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” siguientes:
    - “Jugando en la naturaleza”.
    - “Repara el muro”.
    - “A través del laberinto”.
    - “Decoramos vocales”.
    - “Cosas de colores”.
    - “¿Cómo son?”.
    - “Cosas que hacemos”.
    - “Colorea”.
    - “Mosaico de figuras”.
    - “Nos vamos de compras”.
    - “Siluetas”.
  - Visionar el cuento animado *Un huerto en el jardín*.
  - Escuchar las canciones de la unidad.
  - Jugar al karaoke escuchando las versiones instrumentales de las canciones de la unidad.
  - Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
    - Mural interactivo de la unidad 5: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el maestro o maestra indique.
    - Mural sonoro de la unidad 5: para identificar sonidos y desarrollar la discriminación auditiva.
    - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 3 con la cantidad correspondiente.
    - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que las interpreten y lean. Algunos ejemplos para esta unidad: “Árbol alto y verde”, “La mariquita vuela”, “El niño pinta un pájaro”, “Pepín come plátanos amarillos”.
    - Niños para vestir: en esta unidad, vestirán al niño y a la niña con la ropa propia de primavera.
    - Calendario semanal del tiempo, en el que los niños y las niñas pueden registrar el tiempo durante la semana.
    - Puzle.
    - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
    - Parejas de colores, números y figuras: para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
  - Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender a las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.
  - Visionar las imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés de esta unidad en la Galería de imágenes.
  - Visionar las imágenes y vídeos de la lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
  - Visionar el videodocumental didáctico *En el jardín* y el videoreportaje *Árboles frutales*.
  - Acceder a las páginas web de interés educativo recomendadas para esta unidad.
  - *Minisite Yummy... Popcorn!:* portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad: *autumn, banana, blue, butterfly, carrot, circle, fly, flower, food, fruit, garden, green, leaves, lemon, one, orange, plants, rain, red, spring,*

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

*square, Sun...* Además, podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...

- Acceder a la Propuesta didáctica.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

- **Situación de aprendizaje 1: ¡Vamos al parque!**: realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridos en las fichas 1, 2, 3, 4, 5 (anverso), 6, 7, 8, 9, 10 (anverso), 16 (reverso) 19 y 20 (reverso).
- **Situación de aprendizaje 2: Al huerto... ¡de excursión!**: realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridos en las fichas 1 (anverso), 11, 12, 13, 14, 15, 16 19 y 20 (reverso).
- Actividades iniciales de motivación.
- Actividades de la unidad asociadas al Proyecto lingüístico: vocabulario, expresión oral, trabajo con el cuento de la unidad y con el cuento de educación emocional, iniciación literaria...
- Actividades de la unidad asociadas a la educación musical: canciones, otras actividades musicales, etc.
- Actividades de la unidad asociadas al desarrollo de las habilidades lógico-matemática.
- Actividades de la unidad asociadas a la alfabetización digital.
- Actividades de la unidad asociadas a la aproximación al inglés.
- Actividades de la unidad relacionadas con el pensamiento computacional.
- Actividades de la unidad relacionadas con la experiencia científica.
- Actividades de la unidad relacionadas con el lenguaje plástico y artístico.
- Actividades de la unidad relacionadas con el desarrollo psicomotor.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- **Tareas y actividades generales y complementarias que se pueden realizar:**
  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
  2. Conversar sobre el mural de la unidad.
  3. Escuchar las canciones, los cuentos y los sonidos de la unidad.
  4. Realizar una excursión por los alrededores del centro para que observen los cambios que se han producido con la llegada de la primavera.
  5. Solicitar la colaboración familiar para llevar una planta a clase con el fin de que sea cuidada por los alumnos.
  6. Establecer un diálogo con los niños y niñas y conversar sobre la primavera y los lugares de ocio.

7. Disfrazar a un niño o niña de jardinero y conversar sobre esta profesión. Realizar esta misma actividad con el agricultor.
  8. Hacer una lista con productos alimenticios que se obtienen de las plantas. Explicar la importancia de comer frutas y verduras.
  9. Nombrar un tipo de alimento para que los niños y niñas digan si es saludable o perjudicial para la salud.
  10. Disponer de varios objetos y productos que se puedan oler o que emitan sonido para realizar actividades con los órganos de los sentidos.
  11. Establecer una conversación sobre el huerto. Explicar a los niños y niñas que es el lugar donde se cultivan los alimentos de origen vegetal que después consumimos. Comentarles cómo llegan esos productos hasta nosotros.
  12. Si es posible, realizar una visita a un parque cercano. Insistir en que deben comportarse adecuadamente.
  13. Si el padre o la madre de algún niño o niña es jardinero o agricultor, solicitarle que acuda al centro para explicar a los pequeños en qué consiste su trabajo.
  14. Repartir folios para que realicen diferentes trazos.
  15. Realizar las actividades propuestas sobre los contenidos matemáticos de la unidad.
  16. Colocar las cartulinas de imágenes y los pictogramas relacionados con la unidad para que, de uno en uno, los lean e interpreten.
  17. Realizar las graffías de los números aprendidos hasta ahora con diversos materiales.
  18. Buscar por el aula objetos de color naranja.
  19. Nombrar frutas y verduras de color naranja.
  20. Nombrar elementos y objetos situados a un lado y a otro lado de uno dado y situarse atendiendo a este criterio para reforzar esta noción espacial.
  21. Separar círculos, cuadrados y triángulos de las figuras de los bloques lógicos. Realizar diferentes clasificaciones: por color y tamaño.
  22. Amasar churritos de plastilina grandes y pequeños.
  23. Realizar diferentes ejercicios para reforzar la discriminación de la forma triangular: repasar la forma sobre diferentes superficies, pegar gomets sobre el contorno, picar, estampar huellas, modelar la forma con plastilina...
  24. Formar estructuras gramaticales muy sencillas combinando las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material del aula relacionados con los contenidos de la unidad.
  25. Realizar las actividades plásticas sugeridas en la propuesta didáctica.
  26. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
  27. Resolver adivinanzas y memorizar alguna poesía.
  28. Nombrar en inglés las imágenes que aparecen en las cartulinas de la unidad.
  29. Bailar al ritmo de las canciones.
- **Lenguaje plástico y artístico:**
    - **Fichas de plástica:**
      - El árbol de primavera. Trabajo cooperativo.
      - Flores en los cristales. Trabajo cooperativo.
      - Estampamos formando flores.
      - Figuras para construir. Trabajo cooperativo.
      - Día del Libro.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Un regalo para alguien que quiero.
- o **Otras actividades plásticas:**
  - El jardín de la clase.
  - Nuestro huerto.
  - Mural del número 3.
  - Dibujamos una serpiente entre todos.
- **Actividades de evaluación:**
  1. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
  2. Explicar los cuidados que necesitan las plantas.
  3. Nombrar alimentos de origen vegetal.
  4. Decir qué profesional se encarga de cuidar el huerto.
  5. Repasar formas planas y colores con objetos de la clase.
  6. Nombrar el sentido con el que se puede percibir una determinada cualidad.
  7. Agrupar y clasificar objetos teniendo en cuenta el criterio que nombre el docente.
  8. Contar el cuento *Un huerto en el jardín* con sus propias palabras.

### MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA. INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. **En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.**

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
<b>I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>			
<b>1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción</b>		ADECUADO	NO ADECUADO

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
<b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	- Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>3. Proporcionar opciones para la comprensión</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
3.1. Activar los conocimientos previos.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Activar los conocimientos previos.		
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Emplear el color como medio de información o énfasis.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		

<b>II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>			
<b>4. Proporcionar opciones para la interacción física</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
<b>5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	- Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
<b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
<b>III. Proporcionar múltiples formas de implicación</b>			
<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
<b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	- Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	- Permitir la exploración y experimentación.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	- Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
<b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

**En consonancia con el DUA, sus principios y sus pautas, se establecen una serie de medidas, estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, que tengan en cuenta las características individuales de cada alumno y alumna y garanticen su inclusión. Estas medidas pueden tener un carácter general o específico y son las siguiente:**

Medidas	
Generales	Específicas

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.
- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la Propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

- Los **programas de adaptación curricular.**
- La **intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario.**
- La **escolarización** del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil.
- La **flexibilización** temporal para el desarrollo curricular.

### Actividades, materiales y recursos, entre otros, que pueden utilizarse para atender a la diversidad

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- El material fotocopiable.
- Los reversos de algunas fichas son de libre utilización por parte del profesorado, pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos y evaluar o para realizar en casa con la familia.

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Las 8 fichas finales, **repasan, refuerzan o amplían los siguientes contenidos:**
  - Señalización en la imagen y etiquetado del nombre.
  - Señalización de las partes de la casa. Situación espacial: dentro, fuera o arriba.
  - El nombre de objetos de la cocina. Identificación de objetos peligrosos
  - Observación y búsqueda de objetos de color amarillo.
  - Identificación de los frutos del otoño. Grafía del número 1.
  - Interpretación de etiquetas.
  - Coloreado y disfrute de la animación de la Realidad Aumentada.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación directa y sistemática.</li> <li>● Diálogos con los niños y niñas.</li> <li>● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.</li> <li>● Observación del comportamiento de los niños y niñas.</li> <li>● Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.</li> <li>● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro diario de incidencias.</li> <li>● Portfolio.</li> <li>● Rúbricas para evaluar las diferentes áreas.</li> <li>● Registro de la unidad.</li> <li>● 8 fichas finales de cada unidad.</li> </ul>

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.</li> </ul>	Registro de evaluación de la práctica docente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación a las características del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

● Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.	
● Estrategias metodológicas seleccionadas.	
● Agrupamientos del alumnado.	
● Materiales y recursos didácticos puestos en juego.	
● Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.	
● Instrumentos de evaluación.	
● Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.	
● Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.	
● Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.	
● Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.	

### PROYECTO LINGÜÍSTICO

**Vocabulario de la unidad:** plátano, naranja, fresa, pera, tulipán, mariposa, mariquita, hormigas, margarita, regadera, árbol, pájaro, tocar, volar, pintar, alto, bajo, color naranja, morado, jardín, huerto, jardinero/a, agricultor/a, frutas, verduras, primavera, triángulo, número 3, enfado...

Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.

**Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**

- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso de frases afirmativas y negativas.

**Cuentos:** *Un huerto en el jardín; El enfado; Los siete cabritillos y el lobo.*

**Otros recursos literarios:**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Poesías: *Frutitas; El parque; Los gusanos; El jardinero; El huerto; Mariposa en el aire.*
- Adivinanzas: *La primavera; El agricultor; el color naranja.*
- Refranes.
- Trabalenguas.
- Dramatización: *De excursión al parque.*

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

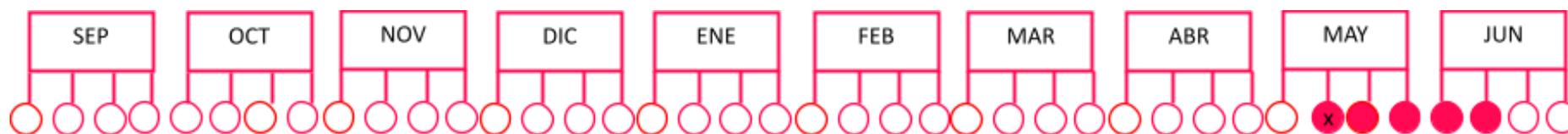
- **Cuidamos nuestra salud:** fomentaremos la necesidad de una alimentación sana a través de actividades atractivas para los niños y niñas. Dado que en primavera prolifera el cultivo de numerosas frutas y verduras, se podrían establecer diferentes días de la semana para consumirlas
- **¡Somos iguales!:** insistiremos en que las profesiones pueden ser desempeñadas por hombres y mujeres en condiciones de igualdad. Dado que esta época del año permite jugar en zonas exteriores durante más horas, favoreceremos juegos y actividades físicas sin hacer ningún tipo de discriminación motivado por las características individuales (discapacidad) del alumnado.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** Procuraremos que comprendan que deben pedir ayuda cuando lo necesiten y que deben saber agradecerla. Además, enseñaremos que cuidar el aspecto personal y los espacios comunes facilita la convivencia.
- **Emprendimiento:** responsabilizaremos al alumnado del cuidado de alguna planta, estableciendo turnos y nombrando encargados y encargadas, que tendrán que decidir entre todos. Este tipo de actividades les ayudará a desarrollar habilidades de trabajo en equipo, actitudes de respeto hacia las opiniones de los demás y a colaborar en tareas adecuadas a su edad.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** realizaremos actividades que fomenten el respeto, la sensibilidad y la desinhibición en la expresión de emociones y sentimientos. Procuraremos que perciban cómo se sienten sus compañeros y compañeras y que presten su ayuda a quien la necesite.

## UNIDAD 6: LAS RANAS

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad tendrá una duración entre **30 y 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

### LÍNEA DEL TIEMPO (INDICACIÓN DE LAS SESIONES)



### JUSTIFICACIÓN

La última unidad se dedica al mundo animal a través de **la rana**, un simpático animalito que el alumnado ya conoce porque acompaña al personaje Popi en sus aventuras. A través de las fichas y de otros recursos disponibles en clase, descubre cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo se alimenta, quiénes son sus familiares, quiénes son sus enemigos...

Seguimos trabajando la adquisición de hábitos (**higiene tras el contacto con los animales**), la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el respeto hacia el mundo animal.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje 1: Nuestra amiga la rana**

Las ranas han sido unos simpáticos personajes que han acompañado a los niños y niñas a lo largo de todo el curso. En esta unidad, descubrirán que es un animal: aprenderán qué significa la palabra “anfibio”, cómo es su cuerpo, en qué lugares viven, qué les gusta comer, cómo macen y crecen, cómo se desplazan, quiénes son sus “familiares”...

Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

- **Situación de aprendizaje 2: ¡Cuántos animales!**

Los niños y niñas seguirán aprendiendo más y más sobre los animales, temática que en sí misma ya les resulta motivadora e interesante. Conocerán animales de diferentes tipos: domésticos, acuáticos...; la forma de desplazarse; el tipo de piel; establecerán semejanzas y diferencias con respecto al propio cuerpo; los

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

alimentos y productos que nos proporcionan, etc. Además, se incidirá de manera especial en el cuidado y respeto por los derechos de los animales y en la importancia de mantener hábitos de higiene ecosostenibles después de haber estado en contacto con ellos.  
Sugerimos la realización de una serie de actividades, juegos y experiencias que lleven al alumnado al conocimiento de los aspectos anteriormente mencionados.

### Descripción del producto final

- **Situación de aprendizaje 1: Nuestra amiga la rana**  
Se organizará una gran exposición sobre todo lo que han aprendido acerca de las ranas: metamorfosis, tipos de rana, alimentación, hábitat, “enemigos”...
- **Situación de aprendizaje 2: ¡Cuántos animales!**  
En gran grupo, realizarán un mural con dibujos, fotos,... se decidirá en gran grupo si se hace clasificación según el medio por donde se desplazan, o si son domésticos o salvajes,... este trabajo se podrá exponer al resto de los compañeros y familias.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable...</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p> <p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progresar en el desarrollo de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el descanso y la seguridad personal.</li> <li>● Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li> <li>● Identificar algunos sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás.</li> <li>● Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina, utilizando cada vez más coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales.</li> <li>● Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno.</li> <li>● Conocer la necesidad de la higiene tras el contacto con animales.</li> <li>● Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
<b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.  <b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.	<b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Movimiento del cuerpo: picado con desprendido.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Control postural.</li> <li>o Progresivo desarrollo de la motricidad fina: picado.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Desarrollo progresivo de la motricidad fina: picado.</li> <li>● <b>Fichas 12 y 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Movimientos del cuerpo: picado.</li> <li>o Refuerzo de habilidades motrices de carácter fino: picar, recortar, amasar bolitas, rasgar, ensartar los botones troquelados... (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
	<b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Explicación del contagio de enfermedades que se puede producir entre los animales y las personas. Importancia de un espacio para el animal limpio y cuidado.</li> <li>● Actitud de respeto, valoración y seguridad a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Movimiento del cuerpo: picado con desprendido.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Progresivo desarrollo de la motricidad fina: picado.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Desarrollo progresivo de la motricidad fina: picado.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Movimientos del cuerpo: picado.</li> <li>o Refuerzo de habilidades motrices de carácter fino: picar, rasgar, ensartar los botones troquelados... (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>En todas las fichas.</b> Aprendizaje de conceptos a través del juego (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Juego “Acertar el animal”. Imitación de un animal para que los demás lo adivinen.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Realización de juegos de búsqueda de parejas de colores utilizando el material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> Realización de series en el tablero de fichas para seriar del material de aula (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>			
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades</li> <li>● <b>Fichas 2, 5, 13 y 18.</b> Desarrollo de la observación y de la atención.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Reproducción facial de expresiones relacionadas con los emoticonos de las fichas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Gusto y disfrute con la expresión corporal.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Toma de conciencia del propio aprendizaje.</li> <li>o Expresión libre de gustos y preferencias.</li> </ul> </li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>		<p>elementos necesarios para la autorregulación emocional.</p>	
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<p>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 12.</b> Realización de un mural colectivo sobre animales domésticos y animales salvajes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo.</b> Iniciación al trabajo cooperativo.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<p>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</p> <p>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contempla en todas las actividades</li> <li>● <b>Fichas 2, 5, 13 y 18.</b> Desarrollo de la observación y de la atención.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Gusto y disfrute con la expresión corporal.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toma de conciencia del propio aprendizaje.</li> <li>○ Expresión libre de gustos y preferencias.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p>	<p>- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>	

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p><b>3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles relacionados con el cuidado de los animales: la limpieza de manos.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Insistencia en el consumo de leche fresca (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Juegos psicomotrices.</b></li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 13.</b> Normas con respecto al trato con animales: lavado de manos antes y después de tocarlos... (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 9.</b> Cuidado y respeto hacia los animales.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Responsabilidad en el cuidado de los animales domésticos y respeto por sus derechos.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Ecodependencia: valoración de los beneficios que nos reportan los animales.</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

	saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.	
	<b>3.4.</b> Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidado y recogida cooperativa de los materiales y objetos de la clase, tanto individuales como colectivos, cuando terminen de utilizarlos. Valoración de los espacios limpios y ordenados.</li> </ul>
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b></p> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>	
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>8 fichas finales opcionales.</b></li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Investigación por grupos, con ayuda de la familia, sobre aspectos de las ranas: cómo oyen y cómo respiran, si no tienen orejas ni nariz (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Búsqueda, en casa o en el colegio, de imágenes de ranas en las que se aprecien la cabeza, la boca y la lengua (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> Búsqueda de imágenes, en casa y con ayuda de la familia, de ranas en los dos medios físicos: agua y tierra (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Solicitud a la familia, si tienen algún animal en casa, de llevarlo a clase, para que sus compañeros/as lo conozcan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Búsqueda de imágenes, en casa con ayuda de la familia, de alimentos procedentes de los animales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de la fase de la metamorfosis de la rana que le haya sido asignada (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN 3 AÑOS**

<p>CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Salvemos a los peces y a los pájaros; Animales domésticos; Ejercicios de relajación...</li> <li>● <b>Fichas 6, 8 y 9.</b> Imitación de desplazamientos de animales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Imitación de una vaca y una gallina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Rincón del veterinario:</b> acciones relacionadas con los cuidados médicos de los animales.</li> <li>o <b>Rincón de la tienda de animales:</b> jugamos a vender productos que ayuden a las mascotas: alimentos, juguetes...</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	<p>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>- CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el</p>	<p>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</p> <p>- CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad.</li> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>criterio de otras personas.</p>	<p>demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>	
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</li> <li>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Día del Medio Ambiente.</li> <li>● <b>Material complementario:</b> CD de canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.</li> </ul>
	<p><b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<p><b>Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas</b></p>			

Las **competencias específicas del área** identifican las actuaciones que se espera que el alumnado sea capaz de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa:

- Las tres primeras se refieren a aspectos relacionados con el **desarrollo personal**: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás.
- La última atiende a la necesaria **correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno** sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

### Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa		Objetivos de la unidad	
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. c) ... así como la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas...		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar algunos animales próximos a ellos descubriendo algunas de sus características morfológicas y funcionales. Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia ellos.</li> <li>• Clasificar animales atendiendo al tipo de piel y a la forma de desplazarse.</li> <li>• Identificar alimentos que proceden de algunos animales.</li> <li>• Conocer algunos animales domésticos, animales que vuelan y animales que nadan.</li> <li>• Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático.</li> <li>• Agrupar, comparar y clasificar objetos siguiendo diferentes criterios.</li> <li>• Localizar objetos en el espacio y situarse a sí mismo atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Discriminar las formas circular, cuadrada y triangular.</li> <li>• Discriminar el color morado.</li> <li>• Identificar la propiedad abierto-cerrado.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<b>1.</b> Identificar las características de los materiales, objetos y	<b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus	- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Formas planas: el círculo y el cuadrado.</li> <li>o Identificación de las formas planas cuadrada y circular.</li> </ul> </li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 4.</b> Propiedades de los objetos: abierto- cerrado.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Series.</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formas planas: el círculo y el triángulo.</li> <li>○ Identificación y diferenciación de las formas circular y triangular.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Utilización de la serie numérica para contar.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Comparación de los colores de objetos.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Propiedades de los objetos: los colores.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formas: círculo, cuadrado, triángulo.</li> <li>○ Iniciación en la formación de series de color.</li> <li>○ Clasificación de las figuras de los bloques lógicos según su forma, color y tamaño (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p>	<p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La serie numérica: cardinal: El cardinal 3.</li> <li>○ Repaso de los números.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La serie numérica: cardinales 1, 2 y 3.</li> <li>○ Asociación de los números y sus cantidades.</li> <li>○ Iniciación al conteo.</li> <li>○ Direccionalidad correcta de las grafías de los números (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Repaso de los números trabajados: conteo.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Repaso de cuantificadores: muchos-pocos y más-menos.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Números 1, 2, 3.</li> <li>○ Asociación de cantidades y grafías.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en</p>	<p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Situación espacial: delante- detrás, dentro-fuera (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Situaciones espaciales: un lado-otro lado.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Los cuerpos en el espacio: arriba-abajo.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>	
<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>	<p>● <b>Fenómenos atmosféricos:</b> la primavera.</p>
<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>	<p>● <b>Ficha 2.</b>  o Formas planas: el círculo y el cuadrado.  o Identificación de las formas planas cuadrada y circular.  ● <b>Ficha 4.</b> Propiedades de los objetos: abierto-cerrado.  ● <b>Ficha 7.</b>  o Formas planas: el círculo y el triángulo.  o Identificación y diferenciación de las formas circular y triangular.  ● <b>Ficha 14.</b> Comparación de los colores de objetos.  ● <b>Ficha 18.</b> Propiedades de los objetos: los colores.  ● <b>Ficha 19.</b>  o Formas: círculo, cuadrado, triángulo.  o Clasificación de las figuras de los bloques lógicos según su forma, color y tamaño (actividades, juegos y experiencias).</p>
<p><b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p>	<p>● Realización de actividades, juegos y experiencias con el material manipulativo.  ● <b>Ficha 2.</b>  o Formas planas: el círculo y el cuadrado.  o Identificación de las formas planas cuadrada y circular, diferenciándolas.  ● <b>Ficha 7.</b></p>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o Formas planas: el círculo y el triángulo.</li> <li>o Identificación y diferenciación de las formas circular y triangular.</li> <li>● <b>Ficha 19.</b></li> <li>o Formas: círculo, cuadrado, triángulo.</li> <li>o Clasificación de las figuras de los bloques lógicos según su forma, color y tamaño (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<p>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b></li> <li>o La serie numérica: cardinal: El cardinal 3.</li> <li>o Repaso de los números.</li> <li>● <b>Ficha 11.</b></li> <li>o La serie numérica: cardinales 1, 2 y 3.</li> <li>o Asociación de los números y sus cantidades.</li> <li>o Iniciación al conteo.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Repaso de los números trabajados: conteo.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Repaso de cuantificadores: muchos-pocos y más-menos.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b></li> <li>o Números 1, 2, 3.</li> <li>o Asociación de cantidades y grafías.</li> </ul>
		<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>	
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno,</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<p>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Situación de aprendizaje 1: Nuestra amiga la rana:</b> fichas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (anverso), 8, 9 (reverso), 10, 13 (reverso), 14 (anverso), 16, 17, 18 (anverso), 19 y 20.</li> <li>● <b>Situación de aprendizaje 2: ¡Cuántos animales!:</b> fichas 5 (anverso), 7 (anverso), 9 (anverso), 11 (reverso), 12 (anverso), 13 (anverso), 14 (reverso) 15 y 20 (reverso).</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas</p>	<p>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Resolución de problemas que impliquen destrezas propias del pensamiento computacional.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 3.</b> Detección de ideas previas o hipótesis que el alumnado posee (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Objetos relacionados con el aseo.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Clasificación de alimentos según el animal que los proporciona (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Park Güell, <i>La Salamandra</i>, Gaudí.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● <b>Ficha 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observación de la rana y la salamandra.</li> <li>○ Características del cuerpo de las ranas: ausencia de cola.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El cuerpo de las ranas.</li> <li>○ Investigación por grupos sobre aspectos de las ranas: cómo oyen y cómo respiran, si no tienen orejas ni nariz (actividades, juegos y actividades).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> La cara de las ranas.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El color de la piel de las ranas.</li> <li>○ Observación de las diferencias del color de la piel y de los ojos de los animales.</li> </ul> </li> <li>● <b>Fichas 6 y 7.</b> Medios físicos en los que viven las ranas: agua y tierra.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación de algunos animales en relación al medio por el que se desplazan.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Forma de desplazamiento de los animales.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Diferentes tipos de ranas: rana arborícola.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Animales domésticos y salvajes.</li> <li>● <b>Ficha 14.</b> La alimentación de la rana.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Alimentos de origen animal.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Animales que se alimentan de ranas.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La metamorfosis de la rana.</li> <li>o Interculturalidad: ranas de diferentes lugares del mundo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 6.</b> Experimentación con el color morado (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 7.</b> Resolución de problemas que impliquen destrezas propias del pensamiento computacional.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Experimentación con el color morado (propuesta científica).</li> <li>● <b>Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Qué pasa cuando mezclamos dos colores?</li> </ul>
<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 5.</b> Trabajo colaborativo. Decoración de ranas utilizando diferentes técnicas y materiales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Realización de tres murales sobre animales atendiendo al medio físico por el que se desplazan (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Trabajo colaborativo. Preparación de un batido de fresa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Trabajo colaborativo. Búsqueda, en casa y con ayuda de la familia, de imágenes de la fase de la metamorfosis de la rana que le haya sido asignada (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Registro de autoevaluación.</b> Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Piensa y expresa.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué me gusta?</li> <li>o Comportamiento, hábitos, actitudes y emociones.</li> <li>o He aprendido muchas cosas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido en la unidad.</li> </ul>
		<b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b> <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b>	
<p><b>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 9.</b> Cuidado y respeto hacia los animales.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Responsabilidad en el cuidado de los animales domésticos y respeto por sus derechos.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Ecodependencia: valoración de los beneficios que nos reportan los animales.</li> <li>● Disfrute del contacto con la naturaleza a través de los sentidos, valorando la importancia de su cuidado y para la salud.</li> </ul>
	<p><b>3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.04. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 9.</b> Cuidado y respeto por los derechos de los animales.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Responsabilidad en el cuidado de los animales domésticos y respeto por sus derechos.</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Importancia de mantener el grifo cerrado si no necesitamos el agua mientras se enjabonan para la sostenibilidad del planeta (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<p><b>3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 6.</b> Experimentación con el color morado (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

entre seres vivos e inertes.	actitud de respeto durante su exploración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Resolución de problemas que impliquen destrezas propias del pensamiento computacional.</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Experimentación con el color morado (propuesta científica).</li> <li>● <b>Propuesta de experiencia científica.</b> ¿Qué pasa cuando mezclamos dos colores?</li> </ul>
<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fenómenos atmosféricos:</b> la primavera.</li> </ul>
<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

### Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas

Las competencias específicas de esta área se orientan al **desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas** a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una **actitud** progresivamente **cuestionadora** y se anima a **proponer soluciones**

**diversificadas.** Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, estimular una disposición activa hacia su conocimiento y propiciar la evolución desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo. Para ello es conveniente conocer y poner en juego diversas **estrategias y técnicas cooperativas.**

El área se organiza en torno a tres **competencias específicas:**

- La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.
- La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.
- La tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa	Objetivos de la unidad		
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz.</p> <p>g) ...en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>● Mostrar interés hacia los elementos del lenguaje escrito, valorándolos como medios de información y de comunicación.</li> <li>● Utilizar diferentes lenguajes (corporal, plástico, musical...) para comunicarse.</li> <li>● Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral.</li> <li>● Realizar descripciones sencillas.</li> <li>● Iniciarse en el uso del singular, del plural y de la concordancia de género.</li> <li>● Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>● Conocer algunas palabras y expresiones en inglés.</li> <li>● Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, televisión, tabletas, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> </ul>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>	
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 20.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Aproximación a la lengua de signos.</li> <li>● <b>Canciones en lengua de signos.</b></li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Vocabulario de la unidad:</b> anfibio, rana, sapo, metamorfosis, pelo, pluma, escamas, animal doméstico, saltar, correr, andar, volar, nadar, trepar, vaca, gallina, cerdo, serpiente, tortuga, rojo, amarillo, azul, verde, naranja, morado...</li> </ul>
		<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>  <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b>  <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p>	
	<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Dibujo libre de círculos en papel continuo.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Realización de la ficha de plastilina “Una rana que mueve la lengua”.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: coloreado.</li> <li>o Dibujo de sí mismo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

	<p>contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>plásticas y pictóricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Decoración de ranas por equipos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Color morado.</li> <li>o Técnicas de la expresión plástica: la mezcla de colores (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Descubrimiento de los colores secundarios a través de la experimentación con los primarios.</li> <li>o Imitación de las ranas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Asociación de las etiquetas de psicomotricidad de los colores del material de aula con los objetos de la clase que correspondan (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de círculos y triángulos libremente o utilizando el material manipulativo como plantilla (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Recortado de círculos y triángulos dibujados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de un pez nadando en el mar y de una rana en un estanque (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de los animales representados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Posibilidades expresivas del cuerpo.</li> <li>o Imitación de animales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Forma de desplazamiento de las ranas y de otros animales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Desplazamientos por el espacio imitando a diferentes animales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Colocación de ranas en un árbol previamente dibujadas o formadas con plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de actividad plástica “El mural de las ranas” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--

- **Ficha 11.** Realización de la actividad plástica “Mural del número 3” (actividades, juegos y experiencias).
- **Ficha 12.** Realización de un mural colectivo sobre animales domésticos y animales salvajes (actividades, juegos y experiencias).
- **Ficha 13.**
  - Dramatización del lavado de manos (actividades, juegos y experiencias).
  - Técnicas plásticas: coloreado.
  - Dibujo del animal que les gustaría tener en casa (actividades, juegos y experiencias).
  - Realización de un cartel alusivo a las normas relacionadas con el cuidado de los animales (actividades, juegos y experiencias).
- **Ficha 14.** Realización de alimentos de la rana con plastilina: gusanos, moscas...
- **Ficha 15.**
  - Imitación de una vaca y de una gallina (actividades, juegos y experiencias).
  - Técnicas plásticas: punteo.
  - Dibujo de un alimento de origen animal (actividades, juegos y experiencias).
- **Ficha 16.**
  - Juegos musicales (actividades, juegos y experiencias).
  - Dibujo de un enemigo de la rana (actividades, juegos y experiencias).
- **Ficha 18.**
  - Juegos motores para trabajar los colores y el esquema corporal (actividades, juegos y experiencias).
  - Decoración libre de cada mancha con el color de su etiqueta.
- **Ficha 20.** Técnicas plásticas: *collage*.
- **Juegos psicomotrices:** Animales domésticos; Movimientos; Juegos para desarrollar la coordinación dinámica general; Figuras y animales, ¡A la playa!; Trabajamos las posturas del cuerpo...
- **Rincón del juego simbólico:** dramatización ¿Qué comen los

		animales? ● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b>
	<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
<b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 18 y 19.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en el <i>minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
	<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>	
<b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Recursos digitales:</b> Libro digital y Parque digital infantil.</li> <li>● <b>DVD de juegos digitales interactivos:</b> “Aprendemos y jugamos”.</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> Observación en el ordenador de clase de diferentes ranas arborícolas y debate sobre ellas (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
<b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Memorización de pequeñas rimas.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Aprendizaje de la poesía <i>La leche</i>.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p>adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.</p>	<p>adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de la educación en valores cívicos para la convivencia y de las actividades, juegos y experiencias propuestos en la unidad.</li> </ul>
		<p><b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b></p>	
<p><b>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</b></p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p><b>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 20.</b> Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17 y 20.</b> Lectura del texto y diálogo sobre él (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
		<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>	
	<p><b>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Dibujo libre de círculos en papel continuo.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Realización de la ficha de plástica “Una rana que mueve la lengua” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 5.</b></li> </ul>

	<p>o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>manifestaciones artísticas. - CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: coloreado.</li> <li>o Dibujo de sí mismo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Decoración de ranas por equipos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Color morado.</li> <li>o Técnica de la expresión plástica: la mezcla de colores.</li> <li>o Descubrimiento de los colores secundarios a través de la experimentación con los primarios.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de círculos y triángulos libremente o utilizando el material manipulativo como plantilla (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Recortado de círculos y triángulos dibujados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de un pez nadando en el mar y de una rana en un estanque (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Dibujo de los animales representados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Colocación en un árbol de ranas previamente dibujadas o formadas con plastilina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de actividad plástica “El mural de las ranas” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Realización de la actividad plástica “Mural del número 3” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Realización de un mural colectivo sobre animales domésticos y animales salvajes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: coloreado.</li> <li>o Dibujo del animal que les gustaría tener en casa (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de un cartel alusivo a las normas relacionadas con el cuidado de los animales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

- **Ficha 14.** Realización de alimentos de la rana con plastilina: gusanos, moscas...
- **Ficha 15.**
  - o Técnicas plásticas: punteo.
  - o Dibujo de un alimento de origen animal (actividades, juegos y experiencias).
- **Ficha 16.** Dibujo de un enemigo de la rana (actividades, juegos y experiencias).
- **Ficha 18.** Decoración libre de cada mancha con el color de su etiqueta.
- **Ficha 20.** Técnicas plásticas: *collage*.
- **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.**
- **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Una rana que mueve la lengua; Día del Medio Ambiente.
- **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *Niñas en el mar*, Sorolla; Parque Güell, *La Salamandra*, Gaudí.
- **Ficha 5. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Nuestro cuerpo”.
- **Ficha 6. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Colorea”.
- **Ficha 7. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Mosaico de figuras”.
- **Fichas 8 y 15. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Jugamos al escondite”.
- **Fichas 10 y 12. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Jugando a la naturaleza”.
- **Ficha 11. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Repara el muro”.
- **Ficha 13. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Colorea” y “Cosas de colores”.
- **Ficha 14. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Muchos y pocos”.
- **Ficha 16. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Pequeños programadores” y “A través del laberinto”.
- **Ficha 18. DVD “Aprendemos y jugamos”:** “Cosas de colores”.
- Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.

**E. Aproximación a la educación literaria**

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	<p><b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.</p>	<p>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</p>	<p>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</p>
	<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>		
	<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<p>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<p>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</p>
	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>		
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<p>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales. - CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p>	<p>● <b>Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17 y 20.</b> Lectura del texto y diálogo sobre él (actividades, juegos y experiencias).</p>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los</p>	<p>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión</p>	<p>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes. ● <b>Ficha 5.</b> Descripción de las características físicas de uno mismo (actividades, juegos y experiencias).</p>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	demás con seguridad y confianza.	de vivencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 20.</b> Exposiciones en clase.</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 15 y 16.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 2, 3, 5, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17 y 20.</b> Conversación sobre las imágenes (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>		
	<b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:</b> Una rana que mueve la lengua; Día del Medio Ambiente.</li> <li>● <b>Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:</b> <i>Niñas en el mar</i>, Sorolla; Parque Güell, <i>La Salamandra</i>, Gaudí.</li> </ul>
	<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>		
<b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.</li> <li>- CRR.02.F.03. Creación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 5 y 8.</b> CD de canciones: “Nana, la rana” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Imitación de las ranas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Asociación de las etiquetas de psicomotricidad de los colores del material de aula con los objetos de la clase que correspondan (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Posibilidades expresivas del cuerpo.</li> </ul> </li> </ul>	

		<p>musical con materiales diversos en distintas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Imitación de animales.</li> <li>o Forma de desplazamiento de las ranas y de otros animales.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Imitación del desplazamiento de animales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> Dramatización del lavado de manos (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Imitación de una vaca y de una gallina (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Juegos musicales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Juegos motores para trabajar los colores y el esquema corporal (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué suena?</li> <li>o La fábrica de instrumentos.</li> <li>o Bichos de verano. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Animales domésticos; Movimientos; Juegos para desarrollar la coordinación dinámica general...</li> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización sobre la alimentación de los animales.</li> <li>● Folklore andaluz: a través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>			
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juegos psicomotrices:</b> Figuras y animales; ¡A la playa!; Trabajamos las posturas del cuerpo...</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> Posibilidades expresivas del cuerpo.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Desplazamientos por el espacio imitando a diferentes animales (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Fichas 6, 18 y 20.</b> Utilización de las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para realizar asociaciones (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>

		dramática.	
	<b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rincón del juego simbólico:</b> dramatización sobre la alimentación de los animales.</li> <li>● <b>Ficha 9.</b> Desplazamientos por el espacio imitando a diferentes animales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>			
	<b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.	- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sonidos de la unidad</b> (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés).</li> <li>● <b>Otras actividades musicales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué suena?</li> <li>○ La fábrica de instrumentos.</li> <li>○ Bichos de verano. Actividades con el CD de música clásica.</li> </ul> </li> </ul>
<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>			
<b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	<b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 2.</b> Pegado de gomets.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Iniciación al trazo de la grafía del número 3.</li> <li>○ Pegado de gomets.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Interpretación de emoticonos.</li> <li>● <b>Fichas 5, 6, 7, 11, 16 y 20.</b> Pegado de adhesivos.</li> <li>● <b>Ficha 8.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repaso de la grafía del número 3.</li> <li>○ Escritura espontánea del nombre de algún animal representado (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>○ Búsqueda de imágenes (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>		<p>al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</p> <p>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trazos.</li> <li>o Realización de la grafía del número 3.</li> <li>o Repaso de líneas discontinuas.</li> <li>o Escritura espontánea del nombre de una rana (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Escritura de los números 1, 2, y 3 espontáneamente o utilizando el material manipulativo individual (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Direccionalidad correcta en el trazo (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 12.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trazos.</li> <li>o Repaso de las líneas discontinuas.</li> <li>o Escritura libre de los números trabajados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de trazos propuestos por el profesorado (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trazos.</li> <li>o Repaso de líneas discontinuas.</li> <li>o Escritura espontánea de números (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Escritura espontanea del nombre de un animal (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trazo circular.</li> <li>o Repaso de líneas discontinuas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 17.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Repaso de números.</li> <li>o Escritura de números espontáneamente o utilizando el material manipulativo individual (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura espontánea en distintas fichas.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos.</b> <i>La rana Tidali; Los tres cerditos.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>
<p><b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A través de las situaciones de aprendizaje.</b></li> <li>● Búsqueda de información, imágenes... en casa o en el colegio haciendo uso de la biblioteca, con ayuda del profesorado o de la familia.</li> <li>● <b>Ficha 3.</b> Asociaciones entre textos escritos e imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Lectura de series.</li> <li>● <b>Fichas 3, 6 y 18.</b> Lectura e interpretación de etiquetas y códigos.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Registro de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentando, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando...</li> </ul>
<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de pequeñas rimas, poesías, refranes... en los diferentes textos ofrecidos en las fichas y en la Propuesta didáctica.</li> <li>● Utilización de la biblioteca para la búsqueda de información y el disfrute.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 7.</b> Las adivinanzas.</li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Aprender rimas.</li> <li>● <b>Ficha 17.</b> Lectura de texto.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>La rana Tidali; Los tres cerditos.</i></li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía</b>.</li> </ul>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 1, 2, 3, 5, 6, 9, 12, 13, 14 y 15.</b> Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
	<b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fichas 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 18 y 19.</b> Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades).</li> <li>● Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, <i>chants</i> fonéticos en la Propuesta didáctica y en <i>el minisite Yummy... Popcorn!</i> del Parque digital infantil.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando	- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 3.</b> Memorización de pequeñas rimas.</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> Aprendizaje de la poesía <i>La leche</i>.</li> <li>● <b>Recursos literarios. Cuentos:</b> <i>La rana Tidali</i>; <i>Los tres cerditos</i>.</li> <li>● <b>Otros recursos literarios:</b> adivinanzas, poesías y refranes.</li> </ul>

	<p>y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>étnico-cultural.                      - CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.                      - CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	
<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>			
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<p>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.                      - CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 2.</b> Dibujo libre de círculos en papel continuo.</li> <li>● <b>Ficha 4.</b> Realización de la ficha de plástica “Una rana que mueve la lengua”.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: coloreado.</li> <li>o Dibujo de sí mismo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Decoración de ranas por equipos (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 6.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Color morado.</li> <li>o Técnica de la expresión plástica: la mezcla de colores.</li> <li>o Descubrimiento de los colores secundarios a través de la experimentación con los primarios.</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 7.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo de círculos y triángulos libremente o utilizando el material manipulativo como plantillas (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Recortado de círculos y triángulos dibujados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Dibujo de un pez nadando en el mar y una rana en un estanque (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 8.</b> Dibujo de animales representados (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 10.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dibujo o amasando con plastilina de ranas arborícolas para colocarlas en el árbol (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de actividad plástica “El mural de las ranas” (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 11.</b> Realización de actividad plástica “Mural del número 3” (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 12.</b> Realización de un mural colectivo sobre animales domésticos y animales salvajes (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 13.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: coloreado.</li> <li>o Dibujo de un animal que les gustaría tener de mascota (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>o Realización de un cartel alusivo a las normas relacionadas con el cuidado de los animales (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 14.</b> Realización de alimentos de la rana con plastilina: gusanos, moscas...</li> <li>● <b>Ficha 15.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Técnicas plásticas: punteo.</li> <li>o Dibujo de un alimento de origen animal (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul> </li> <li>● <b>Ficha 16.</b> Dibujo de un enemigo de la rana (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 18.</b> Decoración libre de cada mancha con el color de su etiqueta.</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Técnicas plásticas: <i>collage</i>.</li> <li>● <b>Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.</b></li> <li>● Folklore andaluz: actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>
<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>			

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 1.</b> Detección de ideas previas a través de la observación de imágenes.</li> <li>● <b>Ficha 5.</b> Descripción de las características físicas de uno mismo (actividades, juegos y experiencias).</li> <li>● <b>Ficha 20.</b> Exposiciones en clase.</li> <li>● <b>Fichas 2, 3, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 15 y 16.</b> Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias).</li> </ul>
<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p>		
<p><b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.</p>	<p>- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través de las actividades propuestas en el <b>Cuaderno de Andalucía.</b></li> </ul>

### Orientaciones para el desarrollo de las competencias específicas

Las **competencias específicas** del área se relacionan con la **capacidad de comunicarse** eficazmente con otras personas **de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa**. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un **contexto plurilingüe e intercultural**. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: **la expresión, la comprensión y la interacción** para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de **adquisición del lenguaje verbal**. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el **acercamiento a las manifestaciones culturales** asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

### METODOLOGÍA

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

### ● Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.

### ● Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: tienda de la tienda de animales, rincón del veterinario.
- Rincón de nuestros animales.
- Rincón del agua.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Rincón tecnológico.

### ● Recursos de la unidad

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y figuras; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte (*Niñas en el mar*, Sorolla; Parque Güell, *La salamandra*, Gaudí); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de niños y niñas con diferentes expresiones faciales; trabajos realizados en las actividades; Los tres cerditos.
- Cuentos: *La rana Tidalí*; *Los tres cerditos*.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Láminas de hábitos.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Láminas de arte del material de aula.
- Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *Niñas en el mar*, Sorolla; Parque Güell, *La Salamandra*, Gaudí.
- Tableros con dibujos para seriar.
- Números para tocar.
- Parejas de colores, números y figuras.
- Botones troquelados, círculos, cuadrados y triángulos troquelados y la plantilla de los números 1, 2 y 3 del material manipulativo del alumnado.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Semáforo.
- Distintivo de responsabilidad.
- Libro viajero del personaje.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.
- Libro digital.
- Parque digital infantil.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material de aula.
- Recursos necesarios para la realización experiencia científica: un recipiente, pintura de dos colores (por ejemplo, amarilla y roja) y plastilina de dos colores (por ejemplo, amarilla y azul).
- Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
- Actividades propuestas en el cuaderno de Andalucía.

### ● Recursos digitales. Alfabetización digital.

- **Libro digital**, en él podremos:
  - Escuchar el audiocuento: *La rana Tidali*.
  - Visionar el cuento animado de la unidad: *La rana Tidali*.
  - Escuchar las canciones y lotos sonoros de la unidad.
  - Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones, con las plantillas de números y con las figuras geométricas.
  - Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
  - Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
  - Visionar el videodocumental *Las ranas* y el videoreportaje *Así son los anfibios*.
  - Acceder a la Propuesta didáctica.
- **Parque digital infantil**: en él podremos:
  - Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” siguientes:
    - “Jugando en la naturaleza”.
    - “Jugamos al escondite”.
    - “Mosaico de figuras”.
    - “Repara el muro”.
    - “Pequeños programadores”.
    - “Muchos y pocos”.
    - “Nuestro cuerpo”.
    - “Colorea”.
    - “Cosas de colores”.
    - “A través del laberinto”.
  - Visionar el cuento animado *La rana Tidali*.
  - Escuchar las canciones de la unidad.
    - “Bajo el mar”.
    - “Nana, la rana”.
    - “*Stop!*”.
    - “Canción del verano: ¡Qué calor!”.
  - Jugar al karaoke con las versiones instrumentales de las canciones de la unidad: “Bajo el mar” y “Nana, la rana”.
  - Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
    - Mural interactivo de la unidad 6: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
    - Mural sonoro de la unidad 6: para identificar sonidos y reforzar la discriminación auditiva.
    - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar los números con las cantidades correspondientes y repasar las formas geométricas.

- Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean. Algunas de estas frases pueden ser: “Popi se come un helado”; “La manzana es roja”; “Pepín es rojo y verde”, etcétera.
- Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de verano.
- Calendario semanal del tiempo, para que los niños y las niñas registren el tiempo durante la semana.
- Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
- Parejas de colores, números y figuras: para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender a las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.
- Visionar las imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés de esta unidad en la Galería de imágenes.
- Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
- Visionar el videodocumental *Las ranas* y el videorreportaje *Así son los anfibios*.
- Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunos.
- Acceder a las webs de interés educativo recomendadas para esta unidad.
- *Minisite Yummy... Popcorn!:* portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad: *bird, blue, boy, butterfly, fish, nose, face, girl, comb, closed, squirrel, yellow, towel, soap, moue, mouth, eyes, ear, cat, pet...* Además, los pequeños podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Acceder a la Propuesta didáctica.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

- **Situación de aprendizaje 1: Nuestra amiga la rana:** realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (anverso), 8, 9 (reverso), 10, 13 (reverso), 14 (anverso), 16, 17, 18 (anverso), 19 y 20.
- **Situación de aprendizaje 2: ¡Cuántos animales!**: realización de las actividades, juegos y experiencias sugeridas en las fichas 5 (anverso), 7 (anverso), 9 (anverso), 11 (reverso), 12 (anverso), 13 (anverso), 14 (reverso), 15 y 20 (reverso).
- Actividades iniciales de motivación.
- Actividades de la unidad asociadas al Proyecto lingüístico: vocabulario, expresión oral, trabajo con el cuento de la unidad y con el cuento de educación emocional, iniciación literaria...
- Actividades de la unidad asociadas a la educación musical: canciones, otras actividades musicales, etc.
- Actividades de la unidad asociadas al desarrollo de las habilidades lógico-matemática.
- Actividades de la unidad asociadas a la alfabetización digital.
- Actividades de la unidad asociadas a la aproximación al inglés.
- Actividades de la unidad relacionadas con el pensamiento computacional.
- Actividades de la unidad relacionadas con la experiencia científica.

- Actividades de la unidad relacionadas con el lenguaje plástico y artístico.
- Actividades de la unidad relacionadas con el desarrollo psicomotor.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

#### ● Tareas y actividades generales y complementarias que se pueden realizar:

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Visionar los libros y los vídeos del rincón del lenguaje oral.
4. Repasar los números trabajados.
5. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.
6. Nombrar animales para que los pequeños discriminen si vuelan o nadan.
7. Dibujar una rana grande en papel continuo o cartulina. Pedir que la decoren estampando la huella del dedo mojado en pintura morada.
8. Establecer un diálogo en clase. Preguntarles por los animales domésticos.
9. Nombrar un animal para que los niños y niñas digan si tiene pelo, plumas, escamas o piel lisa.
10. Si algún niño o niña tiene una mascota en casa, solicitarle (contando con la opinión familiar) que la lleve a clase para explicar a los demás cómo es, cómo se llama y cómo la cuida.
11. Con animales de juguete de la clase, trabajar diferentes situaciones espaciales: colocarlos arriba, abajo, dentro o fuera.
12. Si el padre o madre de algún pequeño es veterinario, pedirle que acuda al centro para que explique a los alumnos lo importante que es cuidar y respetar a los animales y en qué consiste su trabajo.
13. Dividir la pizarra en dos espacios. Los pequeños, de uno en uno, dibujarán un alimento de origen animal y otro que no lo sea.
14. Realizar diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de las figuras geométricas círculo, cuadrado y triángulo: repasar sus contornos sobre diferentes superficies, pegar gomets en los bordes, picar, estampar huellas sobre ellas, modelarlas en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre ellas, repasar las siluetas con un útil gráfico...
15. Buscar objetos del aula con las formas planas trabajadas.
16. Ir al aseo del colegio para conversar sobre la necesidad de lavarse las manos tras el contacto con los animales.
17. Pedir a los niños y niñas que imiten con su cuerpo las diferentes formas de desplazarse de los animales.
18. Colocar los pictogramas relacionados con la unidad para que, de uno en uno, los lean e interpreten.
19. Repartir folios para que realicen trazos libremente.
20. Asomarse a la ventana para observar el tiempo que hace.
21. Separar círculos, cuadrados y triángulos de las figuras de los bloques lógicos. Realizar diferentes clasificaciones: por color y tamaño.
22. Repasar la direccionalidad de los tres primeros cardinales sobre diferentes superficies.
23. Abrir y cerrar ventanas, cajas, botes... para que los pequeños repasen esta propiedad.

24. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
  25. Resolver adivinanzas y memorizar alguna poesía.
  26. Nombrar en inglés algunos animales.
  27. Bailar al ritmo de las canciones.
- **Lenguaje plástico y artístico:**
    - **Fichas de plástica:**
      - Una rana que mueve la lengua.
      - Día del Medio Ambiente.
    - **Otras actividades plásticas:**
      - Dibujamos una serpiente entre todos.
      - El mural de las ranas.
      - Mi mascota.
  - **Actividades de evaluación:**
    1. Nombrar animales clasificándolos según la forma de desplazarse o el tipo de piel.
    2. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano.
    3. Repasar formas planas y colores con objetos de la clase.
    4. Agrupar y clasificar objetos.
    5. Contar el cuento *La rana Tidali* con sus propias palabras.
    6. Realizar el dibujo de una mascota.
    7. Nombrar alimentos de origen animal.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA. INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. **En todo caso, esta unidad sigue los principios y pautas propios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que se exponen a continuación.**

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIAJE	MEDIDAS Y RECURSOS	EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
<b>I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>			
<b>1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción</b>	<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>	
1.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking</i>...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> <li>- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.</li> <li>- Emplear el color como medio de información o énfasis.</li> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> <li>- Facilitar ejemplos para las explicaciones.</li> <li>- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</li> <li>- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.</li> </ul>		
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking</i>...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> </ul>		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra/imagen y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la <i>tablet</i> o el ordenador).		
	- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.		
<b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.		
2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	- Facilitar ejemplos para las explicaciones.		
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	- Solo en el caso de aulas con alumnado cuya lengua materna sea diferente.		
2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i> ) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i> ), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.		
	- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).		
	- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.		
	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>3. Proporcionar opciones para la comprensión</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

<p>3.1. Activar los conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar los conocimientos previos.</li> </ul>		
<p>3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, <i>visual thinking...</i>) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o <i>flipped classroom</i>), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar las ideas principales, mediante diversos medios.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</li> </ul>		
<p>3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información (TIC/TAC).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el color como medio de información o énfasis.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar ejemplos para las explicaciones.</li> </ul>		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	- Utilizar “avisos” para dirigir la atención hacia lo que es esencial.		
3.4. Maximizar la transferencia y la generalización.	- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. Siempre que sea posible mediante imágenes (estrategias de pensamiento; organizadores).		
<b>II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>			
<b>4. Proporcionar opciones para la interacción física</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	- Posibilitar el uso herramientas digitales interactivas.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
<b>5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
5.1. Usar múltiples medios de comunicación.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.	- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).		
	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.		
	- Incluir ejemplos de prácticas determinadas.		
	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
<b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
6.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas.	- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación infantilizadas de dichas metas.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.		
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
	- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.		
6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, etc.		
	- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.		
	- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación y coevaluación: asamblea. Evaluación entre iguales, portfolios, etc.		
	- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.		
<b>III. Proporcionar múltiples formas de implicación</b>			
<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés</b>		<b>ADECUADO</b>	<b>NO ADECUADO</b>
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.	- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.		
	- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.		
	- Diseñar actividades multinivel.		
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		ADECUADO	NO ADECUADO
8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	- Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.		
8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	- Permitir la exploración y experimentación.		
	- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.		
	- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.		
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.	- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.		
8.4. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		
	- Ofrecer un <i>feedback</i> que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.		
9. Proporcionar opciones para la autorregulación		ADECUADO	NO ADECUADO
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
	- Emplear el <i>rol-playing</i> para el manejo de emociones.		
9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.		
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.		
	- Ayudarles cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.		

**En consonancia con el DUA, sus principios y sus pautas, se establecen** una serie de medidas, estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, **que tengan en cuenta las características individuales de cada alumno y alumna y garanticen su inclusión. Estas medidas pueden tener un carácter general o específico y son las siguiente:**

Medidas	
Generales	Específicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurilingüismo <u>y lengua de signos</u>: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula.</li> <li>- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.</li> <li>- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.</li> <li>- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.</li> <li>- Repaso continuo de los contenidos trabajados.</li> <li>- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.</li> <li>- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la Propuesta didáctica.</li> <li>- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales... en función de las necesidades de cada uno).</li> <li>- Flexibilización de los tiempos.</li> <li>- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.</li> <li>- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.</li> <li>- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los <b>programas de adaptación curricular</b>.</li> <li>- La <b>intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario</b>.</li> <li>- La <b>escolarización</b> del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil.</li> <li>- La <b>flexibilización</b> temporal para el desarrollo curricular.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

### Actividades, materiales y recursos, entre otros, que pueden utilizarse para atender a la diversidad

- **Parque digital infantil:** Generador de fichas.
- El material fotocopiable.
- Los reversos de algunas fichas son de libre utilización por parte del profesorado, pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos y evaluar o para realizar en casa con la familia.
- Las 8 fichas finales, **repasan, refuerzan o amplían los siguientes contenidos:**
  - Señalamiento en la ilustración de los elementos de colores que se indiquen. Coloreado de los espacios con el color de su contorno y nombrarlo.
  - Observación del cuerpo de la rana y de la niña, nombramiento de las partes y elementos que conozca.
  - Unión de cada animal con el pictograma que representa su forma de desplazarse.
  - Dibujo de lo que indica cada etiqueta utilizando las plantillas del material manipulativo. Repaso de números.
  - Pegado de gomet sobre la rana de color morado. Coloreado de las figuras de color morado y lectura de series.
  - Unión de etiquetas con las figuras según su forma. Nombramiento de los animales que tienen pelo.
  - Coloreo del dibujo y disfrutar con la aplicación de la realidad aumentada.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Técnicas de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

#### Instrumentos de evaluación

- Registro diario de incidencias.
- Portfolio.
- Rúbricas.
- Registro de la unidad.
- 8 fichas finales de cada unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicadores	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.</li> </ul>	Registro de evaluación de la práctica docente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación a las características del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuenciación y temporalización de los saberes básicos de las unidades didácticas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de situaciones de aprendizaje, actividades, proyectos, etc.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias metodológicas seleccionadas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupamientos del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiales y recursos didácticos puestos en juego.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuación de los criterios de evaluación para alcanzar las competencias específicas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumentos de evaluación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Medidas y respuestas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.</li> </ul>	

### PROYECTO LINGÜÍSTICO

**Vocabulario de la unidad:** anfibio, rana, sapo, metamorfosis, pelo, pluma, escamas, animal doméstico, saltar, correr, andar, volar, nadar, trepar, vaca, gallina, cerdo, serpiente, tortuga, rojo, amarillo, azul, verde, naranja, morado, abierto, cerrado, igual, diferente, círculo, cuadrado, triángulo, arriba, abajo, delante, detrás... Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos

**Estructura de la oración. Objetivo:** iniciar a los niños y niñas en el uso del singular, del plural y de la concordancia de género.

**Cuentos:** *La rana Tidali; Los tres cerditos.*

**Otros recursos literarios:**

- Poesías: *Mi perrito; Las ranitas; La playa; La leche; Tortuguita; Animales.*
- Adivinanzas: *El perro; El sapo; Tres.*
- Refranes.
- Trabalenguas.
- Cancioncilla.
- Dramatización: *¿Qué comen los animales?*

### EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** fomentaremos la adquisición de hábitos de higiene sostenibles, como lavarse las manos después de haber estado en contacto con algún animal, o antes y después de cada comida. Además, insistiremos en que prueben todo tipo de alimentos y practiquen ejercicio físico con regularidad.
- **¡Somos iguales!**: conversaremos sobre las responsabilidades que pueden asumir niños y niñas, sin distinción por razón de género, tanto en el aula como en sus casas
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizaremos actividades que les ayuden a discriminar conductas y comportamientos adecuados e inadecuados relacionados con el trato hacia los animales. Favoreceremos actitudes de respeto, cariño y cuidado hacia ellos.
- **Consumo responsable.** conversaremos con los alumnos y alumnas sobre la necesidad de no adquirir un animal por capricho y sobre la responsabilidad que supone tener uno en casa. Les explicaremos que una mascota no es un juguete: necesita que se protejan sus derechos, requiere nuestro cariño y atención.
- **Emprendimiento:** si es posible tener una mascota en clase, procuraremos que los niños y las niñas se responsabilicen de su cuidado. Ellos mismos serán quienes organicen turnos, nombren encargados y encargadas, repartan las tareas, etcétera.