

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

Curso 2023/2024

CEIP Pablo Ruíz Picasso, Alhaurín el Grande

## ÍNDICE

<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO .....</b>	<b>3</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....</b>	<b>5</b>
<b>3. REFERENTES NORMATIVOS. MARCO NORMATIVO GENERAL ESTATAL Y COMUNIDAD AUTÓNOMA .....</b>	<b>5</b>
<b>4. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA .....</b>	<b>6</b>
<b>5. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA .....</b>	<b>7</b>
<b>6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES .....</b>	<b>8</b>
<b>7. CONCRECCIÓN CURRICULAR DEL CICLO .....</b>	<b>14</b>
7.1. DESARROLLO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA .....	14
<b>8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS .....</b>	<b>19</b>
<b>10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA.....</b>	<b>20</b>
<b>11. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.....</b>	<b>22</b>
11.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA .....	22
11.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	24
11.3. CRITERIOS CALIFICACIÓN .....	28
<b>12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>32</b>
<b>13. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICA A UTILIZAR .....</b>	<b>34</b>
<b>14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>35</b>
<b>ANEXO. SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El profesorado integrante de los distintos **equipos de ciclo** elaborará **las programaciones didácticas**, según lo dispuesto en el **artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II, de la Orden del desarrollo del Decreto de Educación Primaria mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.

El C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso es un centro situado en la calle Albaicín, en lo que se denomina “Huerto Piejo”, en la localidad de Alhaurín el Grande de la provincia de Málaga.

El colegio es de dos líneas y en él se oferta Educación Infantil y Educación Primaria. Es de construcción antigua, pero ha sido recientemente reformado. En él estudian unos 500 alumnos, la mayoría, procedentes del mismo pueblo en el que éste se encuentra ubicado. No obstante, hay una pequeña proporción de alumnado inmigrante, entre ellos, marroquíes, ingleses, etc.

Es un edificio inaugurado el curso 1978-79, construido sobre una parcela de unos 10.000 m<sup>2</sup>, y con una superficie construida de unos 1.000 m<sup>2</sup>. Consta de tres plantas.

Durante el verano de 2013, se construyó un “edificio” anexo que contiene un ascensor y escaleras de incendio.

El edificio principal cuenta con las siguientes dependencias:

- 6 aulas de E.I.
- 14 aulas de Primaria.
- 1 aula de P.T. Específica.
- Aula de A.L., ATAL, CAR, Apoyo.
- Sala para Aula Matinal.
- Biblioteca.
- Despachos.
- Sala de Profesores.
- Salón de Actos.
- Aula específica de Música.
- Aula de recursos (en periodo de creación)
- Aula de arte.
- Una pequeña cocina.
- Comedor.
- Servicios para alumnado y para maestros/as en todas las plantas.
- Servicio de minusválidos en la planta baja.

Además del edificio anterior, el Centro cuenta con las siguientes instalaciones:

- Dos Pistas Polideportivas.
- Gimnasio.
- Sótano cubierto.
- Cinco zonas de recreo ajardinadas:

- Una pista habilitada para fútbol sala y mate.
- Una zona de recreo infantil (con cerca de protección).
- Tres zonas de recreo general.
- Huerto Escolar de unos 2.500 m<sup>2</sup>. Actualmente la parcela, al ser Municipal, ha sido incluida en un proyecto urbanístico, pendiente de ejecución.
  - Zona de arboleda, con: naranjos, limoneros, nísperos y caquis.
  - Zona de pinos.
  - Zona de cultivos: ajos, cebollas, lechugas, etc., (según Proyectos).
- Almacén para material.
- Dos servicios.

Debido a la ubicación espacial del colegio, se puede decir que el nivel socioeconómico de esta población es medio, dedicándose básicamente al sector primario, secundario (agricultura, ganadería, construcción,...) y un pequeño porcentaje de la población al sector terciario. El nivel cultural de la zona también es medio, ya que la mayoría de las personas abandonan pronto los estudios para dedicarse al mundo laboral.

En la actualidad el problema del paro se ha ido agravando con la crisis del sector de la construcción, por lo que muchas parejas jóvenes vuelven a la dependencia familiar, debido a los bajos ingresos.), utilizándose la Agricultura como complemento de la unidad familiar o simplemente como ocupación de parte de su tiempo libre por el apego que el alhaurino/a tiene a su tierra; y en cuanto a las madres, la mayor parte de ellas se dedican a tareas del hogar, aunque cada vez son más las que se van incorporando al mundo laboral y en la mayoría de los casos en servicio doméstico.

Se puede afirmar que siempre ha existido una gran preocupación por parte de los padres por la educación de sus hijos, por lo que su participación en las actividades escolares se ve muy favorecida.

En cuanto al nivel cultural, se pueden diferenciar las personas de más edad, con un nivel cultural más bajo, de la población más joven con un mayor índice de estudios medios y superiores.

Por último es importante destacar que hay pocas zonas verdes, la más próxima a unos 300 m. en la variante Sur. Las áreas deportivas más cercanas corresponden al Polideportivo Municipal, en cuanto a Bibliotecas, se inauguró una Municipal nueva... Para utilizar estos servicios hay que desplazarse a otras zonas del pueblo. No obstante, el Centro, a través de las empresas adjudicatarias de las Actividades incluidas en el Plan de Apertura cede sus instalaciones para el uso de la Comunidad, por lo que aquí los niños pueden contar con espacio de ocio y múltiples actividades extraescolares: baile, taller de inglés, informática, manualidades, Escuelas Deportivas.

- **Contexto 2ºA**

Es un grupo de 17 alumnos-8 17 niñas y 10 niños). Este curso ha entrado una alumna nueva de otro centro y una repetidora, ambas se han adaptado muy bien y el grupo las ha incluido de maravilla.

El nivel de competencia es bastante heterogéneo. Encontramos unos 10 alumnos con un nivel bastante alto y un ritmo de trabajo muy bueno. 11 alumnos que van adquiriendo los objetivos más lentamente y necesitan más tiempo y ayuda en el trabajo y, por último, 6 alumnos con dificultades. De estos 6 alumnos, 3 acuden a CAR, puesto que tienen lengua y matemáticas de 1º suspensas, 2 son alumnas de NEAE y la última tiene muchas dificultades en el aprendizaje pero va superando los objetivos con mucha ayuda en clase. El clima es muy bueno, el grupo se quiere, respeta las normas y no suele haber disputas. Tan solo hay dos alumnos a los que les cuesta seguir las normas los cuales empiezan a ser rechazados por el grupo.

- **Contexto 2ºB**

Es un grupo muy heterogéneo formado por 26 alumnos, donde nos encontramos diferentes niveles y ritmos de aprendizaje y trabajo. Cuenta también con una alumna que repite curso y es atendida por PT y AL, 2 alumnos que presentan altas capacidades y otros dos alumnos que están siendo evaluados, uno por posibles altas capacidades y otro por problemas de aprendizaje en el área de lengua. Es un grupo movido y hablador por lo que se insiste en seguir trabajando hábitos de trabajo en silencio y respeto a las normas de clase.

## 2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La **Programación Didáctica** explicita el **plan de actuación del profesorado durante un tiempo determinado** y permite anticipar, sistematizar, evaluar y revisar los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. Asimismo, posibilita la coherencia pedagógica y la coordinación, aspectos imprescindibles en un modelo educativo

El **carácter obligatorio de la etapa de Primaria** determina su organización y desarrollo y conlleva también la exigencia de una atención a la diversidad de la población escolarizada en ella, lo que supone el respeto a las diferencias y la compensación de desigualdades sociales, económicas, culturales y personales.

La **programación didáctica es el documento en el que se concreta la planificación** de la actividad docente siguiendo las directrices establecidas, en el marco del proyecto educativo.

El currículo de esta etapa en Andalucía ordena los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este currículo tiene por objeto garantizar el desarrollo de las competencias clave previsto en el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, fijando para **cada ciclo en cada una de las áreas las competencias específicas** previstas para la etapa, **los criterios de evaluación y los contenidos**, enunciados en forma de **saberes básicos, concretando situaciones de aprendizaje** para el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo y en las prácticas docentes, por lo tanto **estos elementos serán recogidos y desarrollados en las Programaciones didácticas**.

Las **programaciones didácticas** en la educación primaria son **instrumentos específicos de planificación**, desarrollo y evaluación de cada área del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Su elaboración es imprescindible para poder alcanzar las metas y objetivos marcados por los ciclos en cada una de las áreas y siempre deberán de respetar la normativa vigente.

El **currículo de la etapa de Educación Primaria** expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que lo imparten en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos **concretará a través de su Proyecto educativo y sus Programaciones Didácticas**. Para ello, los centros docentes disponemos de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar nuestras Programaciones Didácticas que favorezcan formas de organización y enseñanzas propias.

La **programación de aula** se convierte así en una **carta de navegación**, un instrumento práctico y público que permite a cada ciclo y posteriormente a cada profesor en sus programaciones de aula articular un conjunto de actuaciones, y a todos los agentes educativos (dirección, profesores, familias y alumnos).

## 3. REFERENTES NORMATIVOS. MARCO NORMATIVO GENERAL ESTATAL Y COMUNIDAD AUTÓNOMA

Para la elaboración de esta programación de ciclo **los referentes normativos** son los siguientes:

- LomLOE: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (BOJA 252/2007)
- [REAL DECRETO 157/2022](#), de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE 02-03-2022).
- [DECRETO 101/2023](#), de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023).
- [ORDEN de 30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las

diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas (BOJA 02-06-2023). [Anexo I.](#) [Anexo II.](#) [Anexo III.](#) [Anexo IV.](#) [Anexo V.](#) [Anexo VI.](#)

- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas ASPECTOS GENERALES infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- [INSTRUCCIONES de 21 de junio de 2023](#), de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- **CIRCULAR DE 25 DE JULIO DE 2023 DE LA SECRETARÍA GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO, SOBRE DETERMINADOS ASPECTOS PARA LA ORGANIZACIÓN EN LOS CENTROS DEL ÁREA Y MATERIA DE RELIGIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO LA CURSE, ASÍ COMO CRITERIOS HOMOLOGADOS DE ACTUACIÓN PARA LOS CENTROS DOCENTES EN RELACIÓN AL HORARIO, FUNCIONES Y TAREAS DEL PROFESORADO QUE IMPARTE RELIGIÓN.**

#### 4. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 7 del [REAL DECRETO 157/2022](#), de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Estos objetivos son los siguientes:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las

situaciones de su vida cotidiana.
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A los Objetivos generales debemos **añadirles** los establecidos en el **artículo 5 del Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas

## 5. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

El área de Lengua Extranjera tiene como finalidad favorecer y ampliar las posibilidades comunicativas del alumnado en nuestra sociedad cada vez más global, intercultural y plurilingüe. El objetivo fundamental de este área es preparar al alumnado para que sea capaz de desenvolverse en una sociedad heterogénea, plurilingüe y diversa. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. Situándonos en un Marco Europeo de Educación, con el cual nuestra Comunidad Autónoma Andaluza está muy comprometida, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo así la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La realidad de la sociedad andaluza es fiel reflejo de esta diversidad cultural y lingüística, contribuyendo con esta apuesta por la enseñanza de las lenguas a fomentar una ciudadanía más plural, empática y solidaria.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, contribuyendo así a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida, en aras de una sociedad democrática.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está vertebrado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas del área, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua

extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses, ampliando su repertorio lingüístico individual a través de las experiencias propias, para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Además, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con contextos y hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Esta área, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, entendida como motor para el aprendizaje y fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que debe ser utilizado para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En Educación Primaria se parte de un plano todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será importantísimo basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, comenzando a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del niño y la niña. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de aprender a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarcará los saberes que serán necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes relacionados con las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas, potenciando de esta forma, además, el interés por transmitir aspectos y valores relacionados con la cultura andaluza.

El enfoque, la graduación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje, entendido como dinámico y continuo, flexible y abierto, debiéndose adecuar a sus circunstancias, necesidades e intereses.

En esta etapa de Educación Primaria, el currículo del área de Segunda Lengua Extranjera partirá de los mismos elementos curriculares que se desarrollan en el Primer ciclo del área de Primera Lengua Extranjera. Asimismo, los centros plurilingües desarrollarán el currículo del área de Segunda Lengua Extranjera partiendo de los mismos elementos curriculares que se desarrollan en cada uno de los ciclos del área de Primera Lengua Extranjera.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción del mismo que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, **tendrán como referente el Perfil competencial** al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.



Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

**La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial**, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

#### **Descriptorios operativos de las competencias clave en Educación Primaria**

En cuanto a la dimensión aplicada de **las competencias clave**, se ha definido para cada una de ellas **un conjunto de descriptorios operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

**Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen**, junto con los objetivos de la etapa, **el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito**. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda extraer el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el **Perfil los descriptorios operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa**, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Se presentan a continuación **los descriptorios del 1<sup>er</sup> ciclo de Educación Primaria**, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	COMPETENCIA DIGITAL (CD)
<p><b>STEM1.</b> Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.</p>	<p><b>CP1.</b> Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.</p>	<p><b>CCL1.</b> Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.</p>	<p><b>CD1.</b> Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.</p>
<p><b>STEM2.</b> Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.</p>	<p><b>CP2.</b> Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.</p>	<p><b>CCL2.</b> Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p><b>CD2.</b> Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.</p>
<p><b>STEM3.</b> Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para</p>	<p><b>CP3.</b> Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><b>CCL3.</b> Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso, acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano, para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p>	<p><b>CD3.</b> Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.</p>

resolverlos.			
<p><b>STEM4.</b> Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que lo ayuden a compartir nuevos conocimientos.</p>		<p><b>CCL4.</b> Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p><b>CD4.</b> Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.</p>
<p><b>STEM5.</b> Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.</p>		<p><b>CCL5.</b> Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.</p>	<p><b>CD5.</b> Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).</p>

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)
<p><b>CC1.</b> Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.</p>	<p><b>CE1.</b> Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.</p>	<p><b>CPSAA1.</b> Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.</p>	<p><b>CCEC1.</b> Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p>
<p><b>CC2.</b> Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomenten la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.</p>	<p><b>CE2.</b> Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.</p>	<p><b>CPSAA2.</b> Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.</p>	<p><b>CCEC2.</b> Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando soportes empleados.</p>
<p><b>CC3.</b> Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los</p>	<p><b>CE3.</b> Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus</p>	<p><b>CPSAA3.</b> Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.</p>	<p><b>CCEC3.</b> Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.</p>

<p>estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p>	<p>experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.</p>		
<p><b>CC4.</b> Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.</p>		<p><b>CPSAA4.</b> Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se ayuda a que reflexione.</p>	<p><b>CCEC4.</b> Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.</p>
		<p><b>CPSAA5.</b> Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que lo ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.</p>	

## 7. CONCRECCIÓN CURRICULAR DEL CICLO

### 7.1. DESARROLLO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA

Desarrollo Curricular Lengua Extranjera			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º PRIMARIA	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.  LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.  LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
		1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LEX.1.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera
			LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
			LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a

	necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
			LEX.1.A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
			LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
			LEX.1.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
			LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
			LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
			LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
			LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL5, CP1,	3. Interactuar con otras personas	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones	LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y

CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
			LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
			LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
			LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
			LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés	LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
			LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la



CPSAA3, CCEC1	sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	comprensión y producción oral, escrita y multimodal.  LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
			LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
			LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,

			etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza.
			LEX.1.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LEX.1.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
			LEX.1.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

A continuación, se presenta una propuesta de organización y secuenciación de las Situaciones de Aprendizaje de **Lengua Extranjera de 2º curso**

SITUACIONES APRENDIZAJE LENGUA EXTRANJERA 1 <sup>er</sup> CICLO		
CURSO: 2º	TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Observaciones
1	<i>Our house</i>	
2	<i>Hobbies</i>	
3	<i>Carnival!</i>	
4	<i>Animals everywhere!</i>	
5	<i>Superheroes</i>	
6	<i>A day out</i>	

## 8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La **Programación de ciclo de Lengua Extranjera** recoge los **principios pedagógicos** recogidos en el *Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Estos principios son desarrollados en nuestra programación mediante las siguientes actuaciones:

- a) La **lectura** constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. **Nuestras Situaciones de Aprendizaje (SdA) incluyen actividades y tareas** para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como las historias, los textos y a través de las lecturas recomendadas. Al mismo tiempo en las diferentes SdA existen actividades para el desarrollo de la oralidad y el debate sobre diferentes temáticas.
- b) Se favorecerá la **integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación** mediante la integración de recursos digitales y multimedia. Se les anima a **utilizar el material interactivo** a lo largo de las distintas Situaciones de Aprendizaje.
- c) Se trabajarán **actividades y tareas** para el desarrollo de **criterios de evaluación y saberes básicos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente**, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida. Se fomenta la concienciación de los estudiantes tanto a través de enfoques de unidades completas como de preceptos metodológicos generales.
- d) Se potenciará el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y podrán formular actividades con diferentes formas de presentación y configuración de actividades en las cuales se integrarán diferentes metodologías y variados recursos que responden a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- e) Se fomentará el **uso de herramientas de inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos. Se trabajará en la sección *Life Skills* de las situaciones de aprendizaje y a través de los valores introducidos en las historias.
- f) En cada **Situación de Aprendizaje se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de actividades y tareas significativas para el alumnado**, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- g) Se desarrollarán **actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información**, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

## 9. METODOLOGÍA A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

Siguiendo el **Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (2001)**, nuestra metodología debe estar destinada al desarrollo de la competencia educativa proponiendo actividades en las cuales el alumnado utilice el lenguaje de una manera natural y utilizando contextos relacionados con su vida cotidiana. Por tanto, debemos promover situaciones de aprendizaje que estén relacionadas con sus **intereses e inquietudes** en las que participen de manera activa.

La propuesta de situaciones de aprendizaje es una herramienta muy eficaz para integrar los elementos curriculares a través de actividades significativas con el objetivo de **resolver problemas de manera cooperativa** y creativa. Por ello, en mi aula voy a dar especial importancia al **aprendizaje cooperativo**.

Durante mis sesiones tendré en cuenta algunos de los principios de **neuroeducación**. Siguiendo Jesús Guillén (2019), uno de los más importantes es mantener la **curiosidad** del alumnado y velar porque exista emoción en el aprendizaje.

Por este motivo, en mi aula no falta la emoción ya que he creado una **gamificación** que engloba las áreas troncales Inglés, matemáticas y lengua. La gamificación es una metodología en la cual se utilizan los elementos del juego en el ámbito educativo. Es por ello que el alumnado juega un rol específico y tiene que ir resolviendo **retos** para conseguir un **objetivo final**.

En la gamificación que he desarrollado, mis alumnos/as han sido elegidos para entrar en la escuela de superhéroes. Semanalmente recibimos cartas de superhéroes y villanos proponiéndonos algunos **retos grupales e individuales** que debemos resolver para conseguir las **insignias** de las diferentes situaciones de aprendizaje.

Con el objetivo de mantener un clima positivo en clase, he creado un sistema de puntos mediante la aplicación **ClassDojo** en la cual le voy dando a cada /a puntos cuando realizan conductas positivas en clase tales como levantar la mano al hablar, respetar el turno de palabra, estar concentrado en clase, ayudar a un compañero o compañera, etc. Siguiendo la temática de mi gamificación, he creado unas **cartas de recompensa** que pueden canjear a través de sus puntos en ClassDojo. Por ejemplo, si un alumno tiene 25 puntos podrá conseguir la carta de recompensa que equivale a esta puntuación y podrá tener el rol de encargado especial durante unos días.

En mi metodología tendré muy presente al **alumnado con dificultades** al cual prestaré toda la atención que me sea posible para que consigan avanzar haciendo las modificaciones que sean necesarias en la metodología, tiempos o recursos.

Finalmente, centrándonos en la metodología propia del área de inglés destaco las siguientes ideas fundamentales:

- Se dará mayor **importancia** a las **destrezas orales** que a las escritas en los primeros cursos tal y como recomienda nuestra legislación vigente.
- El **vocabulario** se presentará en primer lugar de **forma oral** ya que esto disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna.
- El vocabulario se introducirá con la ayuda de las **flashcards** (imágenes) con las cuales podemos hacer infinidad de actividades y juegos para interiorizar el vocabulario.

- Para introducir la **forma escrita** de las palabras utilizaremos las **wordcards** (palabras escritas) mediante las cuales también podemos hacer interesantes actividades y juegos que nos ayudan a interiorizar la escritura.
- Las **canciones** estarán muy presentes en la mayoría de las sesiones ya que ayudan a que el alumnado recuerde mejor el vocabulario.
- Las **actividades interactivas y los juegos** estarán muy presentes en el día a día del aula.
- En cada situación de aprendizaje leeremos una **historia o cómic**.

## 10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA

El área de Lengua Extranjera tiene un elemento favorecedor para estimular el interés de la lectura y son sus lecturas recomendadas.

Para cada curso se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses del alumnado

### TÍTULO LECTURAS RECOMENDADAS PARA 2º PRIMARIA

- **Shaping the future:**
  - *What Are You Doing, Daniel?* (Herbert Puchta & Günter Gerngross, Ed. Richmond)
  - *The Kite?* (Rick Sampedro, Ed. Richmond)
- **Sharing is caring:**
  - *A Test for Jess* (Herbert Puchta & Gavin Biggs, Ed. Richmond)
  - *Monkey Island* (Herbert Puchta & Gavin Biggs, Ed. Richmond)
  - *Dad for Sale* (Andrés Pi Andreu, Ed. Richmond)
- **Once upon a time:**
  - *Little Red Riding Hood* (Richard Northcott, Ed. Richmond)
- **Your world is my world:**
  - *The Leopard and the Monkey* (Richard Northcott, Ed. Richmond)

## 11. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de **Lengua Extranjera** que se desarrollaran en las distintas Situaciones de Aprendizaje, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados a lo largo de las Situaciones de Aprendizaje del área. **El alumnado será evaluado a lo largo de los distintos trimestres por diferentes criterios o los mismos criterios hasta completar la calificación de todos los programados durante un curso escolar.**

La **evaluación será continua y global** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en **cuenta el progreso del alumnado**, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El **carácter formativo de la evaluación** propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Por otro lado **las familias y alumnado deberán ser informados de los criterios de evaluación y calificación de los mismos.**

Los **criterios de evaluación** programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son **medibles**, así como **claros y específicos**. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

<b>Insuficiente</b> <b>(1 al 4,99)</b>	<b>Suficiente</b> <b>(5 al 6)</b>	<b>Bien</b> <b>(6 y el 7)</b>	<b>Notable</b> <b>(7 y el 9)</b>	<b>Sobresaliente</b> <b>(9 y el 10).</b>
---	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---

**Estos criterios de evaluación, son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje** y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación.

Durante el desarrollo de las diferentes Situaciones de Aprendizaje se irán evaluando los diferentes criterios de evaluación **utilizando diferentes instrumentos de evaluación**. Cada vez que se **califique** un determinado criterio de evaluación se establecerá una calificación del **mismo**.

### 11.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de las áreas.

En el procedimiento de evaluación se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área, a través de la superación de los criterios de evaluación. Estos tienen relación de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, **ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación** por parte del propio alumnado.

Además destacar que el **carácter integrador** de la evaluación **no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada**, en función de los criterios de evaluación, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, de igual manera o porcentaje al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

#### **Evaluación inicial:**

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior,
- Otros datos obtenidos por profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.
- Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

**Dicha evaluación Inicial** constará de una **calificación cualitativa no oficial** en los documentos de evaluación del centro pero que nos servirá para obtener información del nivel de desempeño del alumnado mediante la realización de diversas actividades evaluables no calificativas que marcarán la organización y programación didáctica.

#### **Evaluación continua:**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

**Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.**

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

#### **Evaluación final:**

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: **Insuficiente (1-4) para las calificaciones negativas, Suficiente (5-6), Bien (6-7), Notable (7-9), o Sobresaliente (9-10)** para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

## **11.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Hay diversas técnicas, entre ellas destacamos:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con él área. (Observación directa de la participación del alumno en las actividades, observación de la relación con los compañeros, Observación directa de la lectura del alumno teniendo en cuenta la entonación, velocidad, y adecuación,...)
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán variados y atenderán a la finalidad que se persigue. Éstos son los principales:

- ✓ Pruebas competenciales
- ✓ Tareas / ejercicios individuales.
- ✓ Anotaciones por parte del profesor.
- ✓ Cuaderno individual del alumnado.
- ✓ Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.
- ✓ Actividades grupales.
- ✓ Coevaluación.
- ✓ Observación directa.
- ✓ Registro anecdótico.



- ✓ Rúbricas.
- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Portafolios.
- ✓ Dianas de evaluación.
- ✓ Actividades Comprueba tu progreso.

Cada docente seleccionará aquellos/as que sean los más adecuados en función de la actividad que desarrolle con el alumnado y los criterios asociados a tal actividad

A continuación, se presentan los referentes de la evaluación que son los criterios de evaluación del área su relación con las situaciones de aprendizaje donde aparecerá dicho criterio de evaluación como referente evaluación:

REFERENTE DE EVALUACIÓN LENGUA EXTRANJERA 2º PRIMARIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE LENGUA EXTRANJERA 2º PRIMARIA					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 2º	1	2	3	4	5	6
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.						
1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.						
2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.						
2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.						
2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.						
3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.						
4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.						
5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.						
5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.						
5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua						

extranjera.						
6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.						

### 11.3. CRITERIOS CALIFICACIÓN

Los referentes de Evaluación que son los criterios de Evaluación tienen el mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves con las cuales están vinculadas. Pero en la calificación dichos criterios de evaluación pueden calificarse de forma aritmética o Continuo en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de cada curso escolar del 1<sup>er</sup> ciclo de Lengua Extranjera en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 1º	CALIFICACIÓN
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	
3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre	

aspectos muy elementales de su funcionamiento.	
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	
<b>C: Calificación Continua</b>	<b>A: Calificación Aritmética.</b>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 2º	CALIFICACIÓN
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	
1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	
2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	
3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	
4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	
5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	
<b>C: Calificación Continua</b>	<b>A: Calificación Aritmética.</b>

## 12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con el alumnado que presente a lo largo del curso dificultades en esta área, se procederá a seguir el protocolo establecido en el **Proyecto Educativo del Centro en su Plan de Atención a la Diversidad**, CAPÍTULO: FORMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El alumnado a lo largo de la etapa de Educación Primaria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad para su alumnado en sus programaciones, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa.

En el caso del alumnado que ya presenta necesidades específicas de apoyo educativo, el equipo docente establecerá conjuntamente con la jefatura de estudios y la participación del equipo de orientación y del equipo técnico de coordinación pedagógica aquellas medidas que se estimen necesarias para asegurar un proceso normalizado de enseñanza y aprendizaje con este alumnado, tales como:

MEDIDAS GENERALES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Agrupación de áreas en ámbitos.
Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.
Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por un Área Lingüística de carácter transversal.
Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

Los centros docentes establecerán los siguientes programas de atención a la diversidad: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.



PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Alumnado que no haya promocionado de curso.
Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las áreas del curso anterior.
Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el equipo de orientación educativa y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
Alumnado que presente dificultades de aprendizaje en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
Programas de Profundización.

Cuando un alumno/a tiene necesidad de medidas específicas se definen como todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

Estas medidas son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria. Entre ellas se encuentran:

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal.
Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Por otro lado también se desarrollarán una serie de **Programas de Adaptación curricular**:

PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR
Adaptación curricular de acceso.

Adaptación curricular significativa.

Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

\*Estas medidas desarrollada serán las medidas de atención a la diversidad que serán recogidas en este apartado en función de las características de mi alumnado.

### 13. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICA A UTILIZAR

Los recursos y materiales didáctica a utilizar a lo largo del ciclo son ricos y variados y a continuación se detallan un listado de los que se van a utilizar a lo largo de 1º PRIMARIA y 2º PRIMARIA.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
1º PRIMARIA	2º PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)</li><li>• Material fungible</li><li>• Ordenador/PDI</li><li>• Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...)</li><li>• Internet</li><li>• Recursos personales extras</li><li>• Libro <i>Go Far!</i> de 1º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)</li><li>• Material fungible</li><li>• Ordenador/PDI</li><li>• Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...)</li><li>• Internet</li><li>• Recursos personales extras</li><li>• Libro <i>Go Far!</i> de 2º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li></ul>

#### 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Sin determinar

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>OBJETIVOS</i>	<i>RESPONSABLE</i>	<i>CALENDARIO</i>	<i>LUGAR</i>	<i>FINANCIACIÓN</i>

## ANEXO. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A continuación se adjuntan todas las situaciones de aprendizaje de 2º curso.

### Situación de aprendizaje 1

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	OUR HOUSE		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 2º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	25 de septiembre al 3 de noviembre)	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con el hogar, un tema estrechamente relacionado con la vida cotidiano y experiencia del alumnado.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>Furniture!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>Where's the (cat)? It's (under) the (chair).</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, cuidar de las plantas, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>Where's Layla?</i> que presenta a los personajes del</p>

		<p>curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: cuida de tu mascota.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso del presente simple para preguntar y responder sobre la posición de los objetos de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como hacer carteles para etiquetar las habitaciones de la casa. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura de otros países: <i>Houses in the Netherlands</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
--	--	---

<p><b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b></p>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b> se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta <b>SdA</b> destaca el valor de cuidar de las plantas y mascotas. Los alumnos identificarán las diferentes partes de la casa que se mencionan en la historia y pueden hablar de sus propias casas. Es importante que aprendan sobre la estructura de una casa, los diferentes tipos de viviendas, las habitaciones y su uso, los objetos y muebles que se encuentran en una casa, y las personas que viven en ella, las mascotas y las plantas. También deben valorar la importancia de la limpieza y el cuidado de su hogar, y cómo pueden ser parte activa en mantener su hogar seguro y confortable.</p> <p>Partiendo de la <b>tonadilla inicial</b> se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b> podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>
<p><b>TAREA FINAL</b></p>	<p>El alumnado tendrá el reto de diseñar su habitación ideal, con los muebles y objetos que les gustaría incluir. Lo dibujarán, colorearán y lo presentarán para el resto de la clase.</p>

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.



		5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.6)  1. Read and stick. Then, listen and number (p.7)  1. Find and tick or cross. (p.10)  1. Listen and number. Then trace. (p.12)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
			LE.01.A.4.		
			LE.01.A.4.	1.2.b. Seleccionar y aplicar de	

				forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	2. Listen and chant. (p.6)	Producciones del alumno	LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
	2. Trace and match. (p.7)		LE.01.A.2.		
	1. Stick. Then, listen and sing. (p.8)		LE.01.A.6.		
	2. Make finger puppets. <i>Time to talk.</i> (p.8)		LE.01.A.7.		
	2. Listen, sing and make faces. (p.12)		LE.01.C.4.		
			LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
			LE.01.A.8.		
			LE.01.A.10.		

EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.9)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	Story (p.10-11)		LE.01.A.4.		
	Phonics (p.13)		LE.01.A.10.		
			LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
		LE.01.A.2.			
		LE.01.A.6.			
		LE.01.A.7.			
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.2.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando	4
		LE.01.A.10.			
		LE.01.B.1.			

				empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.13)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	Go around the world, act. 1-2 (p.14)		LE.01.A.8.		
			LE.01.C.2.	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6
			LE.01.C.3.		
APLICACIÓN	Go again! (p.27)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9.	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
			LE.01.C.4.		

CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5
------------	---------------------------	----------------	--------------------------	---	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar letra de la canción.</li> <li>- Mapa de aprendizajes de la situación.</li> <li>- Entregar infografías explicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>.</li> <li>- Apoyo con el poster de la unidad.</li> <li>- Presentación oral y escrita de los textos.</li> <li>- Transcripción de los audios.</li> <li>- Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de retos.</li> <li>- Entregar línea de evolución.</li> </ul>

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
<b>- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped</b>		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libro del alumno</b></li> <li>- <b>Pizarra</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</li> <li>- <b>GO Innovate!</b></li> <li>- <b>Recursos digitales</b></li> <li>- Chants y canciones: <i>Time for a photo! This is my family. How are you?</i></li> <li>- Animaciones: canciones, <i>Jasmin's day!</i></li> </ul>
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos: <i>My special people. Family and friends in Ireland.</i></li> <li>- Phonics.</li> </ul>
--	--	--

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Está comenzando a reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Sin embargo, todavía tiene dificultades para interpretar el significado completo de los textos.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado general de los textos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y puede hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos de forma crítica y reflexiva.

<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Actividades del libro del alumno</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para comprender mensajes en situaciones cotidianas y relevantes para ellos. No utiliza elementos lingüísticos o no lingüísticos del contexto para identificar la idea principal o elementos específicos de los mensajes.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar algunas estrategias elementales con ayuda para captar la idea global en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Reconoce algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para comprender el mensaje, pero necesita guía y apoyo para hacerlo.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con cierta autonomía estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de forma adecuada algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, aunque en ocasiones necesita ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con autonomía y de manera efectiva estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza con soltura elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo sin necesidad de ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con creatividad y flexibilidad diversas estrategias para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de manera experta elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo de manera eficaz incluso en situaciones complejas o novedosas.</p>
<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases muy cortas y vocabulario limitado. Utiliza recursos verbales y no verbales de forma limitada y con ayuda.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico. Utiliza recursos verbales y no verbales con mayor facilidad, pero todavía necesita ayuda en algunos</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico, y en ocasiones, con frases más complejas y vocabulario más amplio. Utiliza recursos verbales y no</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y complejas, y con vocabulario amplio y variado. Utiliza recursos verbales y no verbales con facilidad y de forma adecuada.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases complejas y variadas, y con un vocabulario muy amplio y preciso. Utiliza recursos verbales y no verbales con gran facilidad y de forma adecuada, adaptándose al contexto y al interlocutor.</p>

<p>atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>		<p>Necesita de una gran cantidad de modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es poco comprensible.</p>	<p>casos. Necesita de algunos modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, aunque empieza a mejorar su pronunciación.</p>	<p>verbales con facilidad, aunque todavía puede cometer errores en algunos casos. Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, aunque también puede crear sus propias frases. Mejora el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es más comprensible.</p>	<p>Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, pero también es capaz de crear sus propias frases con fluidez. Tiene un buen ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea claro y coherente.</p>	<p>Puede comunicarse con fluidez y naturalidad, utilizando modelos y estructuras previamente presentados o creando sus propias frases de forma espontánea. Tiene un excelente ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea muy claro, coherente y agradable de escuchar.</p>
<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede escribir algunas palabras o expresiones a partir de modelos dados y con una finalidad específica utilizando herramientas analógicas, aunque puede cometer algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases sencillas y expresiones comunes con cierta coherencia y cohesión, utilizando herramientas analógicas y digitales, y siguiendo modelos y consignas específicas, aunque todavía presenta algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases y expresiones más complejas, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos y situaciones cotidianas y personales, siguiendo modelos y consignas específicas con cierta autonomía y corrección.</p>	<p>Es capaz de escribir textos completos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario de forma adecuada a diferentes situaciones cotidianas y personales con cierta originalidad y coherencia. Además, puede expresar sus ideas con claridad y precisión, corrigiendo errores ortográficos y</p>	<p>Es capaz de escribir textos complejos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos, situaciones y audiencias, de manera clara, coherente, original y creativa, expresando sus ideas con precisión y corrección. Puede, además, revisar y corregir sus propios escritos de forma autónoma, para garantizar su calidad.</p>



					gramaticales con eficacia.	
4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Actividades del libro del alumno  Proyecto  Tarea final	No es capaz de interpretar ni explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, incluso cuando se le da una guía. No muestra interés por los interlocutores ni por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y no utiliza ningún recurso o soporte para apoyarse.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, pero solo con una guía muy detallada y apoyo significativo. A veces muestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y ocasionalmente utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con alguna guía y apoyo adicional. Demuestra cierto interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con poca o ninguna guía. Demuestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza varios recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, sin necesidad de guía. Demuestra un gran interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza una amplia variedad de recursos y soportes de manera efectiva. Además, muestra habilidades de adaptación y resolución de problemas en situaciones donde haya que atender a la diversidad.
5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar ni aplicar conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. No puede hacer uso de soportes analógicos y	Es capaz de identificar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. A veces requiere la guía de otros participantes y puede hacer uso de algunos soportes	Es capaz de identificar y aplicar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con cierta autonomía. Puede hacer uso de soportes analógicos y digitales con cierta efectividad, pero aún requiere la	Es capaz de identificar y aplicar una variedad de conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede	Demuestra una comprensión profunda de los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede ayudar a otros

		digitales con la guía de otros participantes.	analógicos y digitales.	guía ocasional de otros participantes.	ayudar a otros participantes en el proceso de aprendizaje.	participantes en el proceso de aprendizaje.
5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No logra identificar ni explicar los progresos o dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con guía.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no puede explicarlos adecuadamente.	Puede identificar y explicar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no de manera completa o detallada.	Es capaz de identificar y explicar con claridad la mayoría de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, y puede dar ejemplos específicos para respaldar su explicación.	Demuestra una comprensión profunda de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera sin guía, y puede explicar con claridad y detalle, utilizando un lenguaje preciso y específico, así como proporcionando ejemplos precisos y relevantes. Además, puede aplicar lo que ha aprendido para mejorar su propio aprendizaje de la lengua extranjera.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Actividades del libro del alumno	Es incapaz de reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos.	Es capaz de reconocer algunos aspectos básicos de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, pero no muestra un interés significativo en aprender más sobre ellos.	Reconoce y aprecia algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural relacionados con la lengua extranjera, y muestra cierto interés en conocer más sobre ellos. Sin embargo, su comprensión sigue siendo limitada y superficial.	Demuestra una comprensión sólida de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un interés genuino en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos. También es capaz de hacer conexiones entre los aspectos	Tiene una comprensión avanzada de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un gran interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos. Es capaz de hacer conexiones entre los aspectos culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo y aplicarlos en situaciones cotidianas.

					culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo.	Además, demuestra una actitud respetuosa y curiosa hacia otras culturas y lenguas.
--	--	--	--	--	---	--

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				



## Situación de aprendizaje 2

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	HOBBIES		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 2º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 6 de noviembre al 17 de diciembre.	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con las aficiones, un tema de interés para el alumnado de esta edad.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>My hobbies</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>I can/can't (dance)</i>. en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, "puedes hacerlo", y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>Keep trying!</i> que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la</p>

			<p>misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: sigue intentándolo.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de <i>can/can't</i> para preguntar y responder sobre habilidades de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como redactar frases completas sobre diferentes temas. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura de otros países: <i>Hobbies in Australia</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p><b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b></p>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b> se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta <b>SdA</b> destaca el valor de la perseverancia. Los alumnos identificarán las diferentes habilidades que se mencionan en la historia y pueden hablar de sus propias habilidades. Es importante que aprendan sobre la importancia de intentar las cosas hasta conseguirlas, ya que la perseverancia es una habilidad esencial para el éxito en la vida. Aprender a perseverar a una edad temprana ayudará a los niños a desarrollar una mentalidad positiva y a superar los obstáculos que puedan enfrentar en el futuro. Si aprenden a perseverar a pesar de las dificultades tendrán una mayor capacidad para recuperarse de las situaciones difíciles y seguir adelante.</p> <p>Partiendo de la <b>tonadilla inicial</b> se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que</p>		

	<p>plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b> podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>
<b>TAREA FINAL</b>	<p>El alumnado tendrá el reto de participar en un circo preparado para la clase, en el que cada uno hará una pequeña exhibición sobre una habilidad que tengan o hayan adquirido expresamente para esa ocasión.</p>



2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.16)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	1. Listen and number. Then, listen again and repeat. (p.17)		LE.01.A.4.		
	1. Listen and say the number. Then say in pairs. (p.18)		LE.01.A.10.		
	1. Find and colour. Then say. (p.20)				
	1. Listen and sing. (p.22)				
			LE.01.A.4.	1.2.b. Seleccionar y aplicar de	

				forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
ACTIVACIÓN	<p>2. Listen and chant. (p.16)</p> <p>3. Look and say. (p.16)</p> <p>2. Listen and sing. (p.17)</p> <p>2. Read and stick. (p.18)</p> <p>2. Listen and tick or cross. (p.22)</p> <p>3. Make a question wheel. Then ask in pairs. <i>Time to talk.</i> (p.22)</p>	Producciones del alumno	LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
			LE.01.A.2.		
			LE.01.A.6.		
			LE.01.A.7.		
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
			LE.01.A.8.		
			LE.01.A.10.		

EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.19)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	Story (p.20-21)		LE.01.A.4.		
	Phonics (p.23)		LE.01.A.10.		
			LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
		LE.01.A.2.			
		LE.01.A.6.			
		LE.01.A.7.			
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.2.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando	4
		LE.01.A.10.			
		LE.01.B.1.			

				empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.23)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	Go around the world, act. 1-2 (p.24)		LE.01.A.8.		
			LE.01.C.2.	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6
			LE.01.C.3.		
APLICACIÓN	Go again! (p.25)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9.	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
			LE.01.C.4.		

CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5
------------	---------------------------	----------------	--------------------------	---	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar letra de la canción.</li> <li>- Mapa de aprendizajes de la situación.</li> <li>- Entregar infografías explicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>.</li> <li>- Apoyo con el poster de la unidad.</li> <li>- Presentación oral y escrita de los textos.</li> <li>- Transcripción de los audios.</li> <li>- Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de retos.</li> <li>- Entregar línea de evolución.</li> </ul>

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
<b>- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped</b>		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libro del alumno</b></li> <li>- <b>Pizarra</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</li> <li>- <b>GO Innovate!</b></li> <li>- <b>Recursos digitales</b></li> <li>- Chants y canciones: <i>My hobbies. I can't ride a bike! We can do everything!</i></li> <li>- Animaciones: canciones, <i>Keep trying!</i></li> </ul>
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos: <i>You can do it! Hobbies in Australia.</i></li> <li>- Phonics.</li> </ul>
--	--	---

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Está comenzando a reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Sin embargo, todavía tiene dificultades para interpretar el significado completo de los textos.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado general de los textos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y puede hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos de forma crítica y reflexiva.



<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Actividades del libro del alumno</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para comprender mensajes en situaciones cotidianas y relevantes para ellos. No utiliza elementos lingüísticos o no lingüísticos del contexto para identificar la idea principal o elementos específicos de los mensajes.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar algunas estrategias elementales con ayuda para captar la idea global en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Reconoce algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para comprender el mensaje, pero necesita guía y apoyo para hacerlo.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con cierta autonomía estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de forma adecuada algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, aunque en ocasiones necesita ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con autonomía y de manera efectiva estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza con soltura elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo sin necesidad de ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con creatividad y flexibilidad diversas estrategias para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de manera experta elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo de manera eficaz incluso en situaciones complejas o novedosas.</p>
<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases muy cortas y vocabulario limitado. Utiliza recursos verbales y no verbales de forma limitada y con ayuda.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico. Utiliza recursos verbales y no verbales con mayor facilidad, pero todavía necesita ayuda en algunos</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico, y en ocasiones, con frases más complejas y vocabulario más amplio. Utiliza recursos verbales y no</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y complejas, y con vocabulario amplio y variado. Utiliza recursos verbales y no verbales con facilidad y de forma adecuada.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases complejas y variadas, y con un vocabulario muy amplio y preciso. Utiliza recursos verbales y no verbales con gran facilidad y de forma adecuada, adaptándose al contexto y al interlocutor.</p>

<p>atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>		<p>Necesita de una gran cantidad de modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es poco comprensible.</p>	<p>casos. Necesita de algunos modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, aunque empieza a mejorar su pronunciación.</p>	<p>verbales con facilidad, aunque todavía puede cometer errores en algunos casos. Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, aunque también puede crear sus propias frases. Mejora el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es más comprensible.</p>	<p>Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, pero también es capaz de crear sus propias frases con fluidez. Tiene un buen ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea claro y coherente.</p>	<p>Puede comunicarse con fluidez y naturalidad, utilizando modelos y estructuras previamente presentados o creando sus propias frases de forma espontánea. Tiene un excelente ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea muy claro, coherente y agradable de escuchar.</p>
<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede escribir algunas palabras o expresiones a partir de modelos dados y con una finalidad específica utilizando herramientas analógicas, aunque puede cometer algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases sencillas y expresiones comunes con cierta coherencia y cohesión, utilizando herramientas analógicas y digitales, y siguiendo modelos y consignas específicas, aunque todavía presenta algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases y expresiones más complejas, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos y situaciones cotidianas y personales, siguiendo modelos y consignas específicas con cierta autonomía y corrección.</p>	<p>Es capaz de escribir textos completos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario de forma adecuada a diferentes situaciones cotidianas y personales con cierta originalidad y coherencia. Además, puede expresar sus ideas con claridad y precisión, corrigiendo errores ortográficos y</p>	<p>Es capaz de escribir textos complejos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos, situaciones y audiencias, de manera clara, coherente, original y creativa, expresando sus ideas con precisión y corrección. Puede, además, revisar y corregir sus propios escritos de forma autónoma, para garantizar su calidad.</p>

					gramaticales con eficacia.	
4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Actividades del libro del alumno  Proyecto  Tarea final	No es capaz de interpretar ni explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, incluso cuando se le da una guía. No muestra interés por los interlocutores ni por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y no utiliza ningún recurso o soporte para apoyarse.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, pero solo con una guía muy detallada y apoyo significativo. A veces muestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y ocasionalmente utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con alguna guía y apoyo adicional. Demuestra cierto interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con poca o ninguna guía. Demuestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza varios recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, sin necesidad de guía. Demuestra un gran interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza una amplia variedad de recursos y soportes de manera efectiva. Además, muestra habilidades de adaptación y resolución de problemas en situaciones donde haya que atender a la diversidad.
5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar ni aplicar conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. No puede hacer uso de soportes analógicos y	Es capaz de identificar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. A veces requiere la guía de otros participantes y puede hacer uso de algunos soportes	Es capaz de identificar y aplicar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con cierta autonomía. Puede hacer uso de soportes analógicos y digitales con cierta efectividad, pero aún requiere la	Es capaz de identificar y aplicar una variedad de conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede	Demuestra una comprensión profunda de los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede ayudar a otros

		digitales con la guía de otros participantes.	analógicos y digitales.	guía ocasional de otros participantes.	ayudar a otros participantes en el proceso de aprendizaje.	participantes en el proceso de aprendizaje.
5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No logra identificar ni explicar los progresos o dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con guía.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no puede explicarlos adecuadamente.	Puede identificar y explicar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no de manera completa o detallada.	Es capaz de identificar y explicar con claridad la mayoría de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, y puede dar ejemplos específicos para respaldar su explicación.	Demuestra una comprensión profunda de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera sin guía, y puede explicar con claridad y detalle, utilizando un lenguaje preciso y específico, así como proporcionando ejemplos precisos y relevantes. Además, puede aplicar lo que ha aprendido para mejorar su propio aprendizaje de la lengua extranjera.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Actividades del libro del alumno	Es incapaz de reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos.	Es capaz de reconocer algunos aspectos básicos de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, pero no muestra un interés significativo en aprender más sobre ellos.	Reconoce y aprecia algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural relacionados con la lengua extranjera, y muestra cierto interés en conocer más sobre ellos. Sin embargo, su comprensión sigue siendo limitada y superficial.	Demuestra una comprensión sólida de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un interés genuino en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos. También es capaz de hacer conexiones entre los aspectos	Tiene una comprensión avanzada de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un gran interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos. Es capaz de hacer conexiones entre los aspectos culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo y aplicarlos en situaciones cotidianas.

					culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo.	Además, demuestra una actitud respetuosa y curiosa hacia otras culturas y lenguas.
--	--	--	--	--	---	--

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				



### Situación de aprendizaje 3

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	CARNIVAL!		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 2º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 8 de enero al 2 de febrero	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con la celebración de Carnaval, un tema muy motivador para el alumnado.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>Clothes!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>What are you wearing? I'm wearing a (black hat)?</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, lavar la ropa, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>It's Carnival!</i> que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la</p>



			<p>misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: sé positivo!</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de la estructura para preguntar y responder sobre el tiempo que hace, de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como la descripción de una fotografía También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura de otros países: <i>Notting Hill Carnival in the UK</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p><b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b></p>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b> se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta <b>SdA</b> destaca el valor de ser positivos. Los alumnos identificarán el tiempo atmosférico que se menciona en la historia y pueden describir el tiempo que hace en ese momento. Es importante que aprendan la importancia de ser positivos, ya que pueden aprender a reconocer y cultivar emociones positivas como la alegría, la gratitud y la esperanza, lo que puede mejorar su bienestar emocional. Fomentar un enfoque positivo puede ayudar también a los niños a desarrollar una autoestima saludable, ya que les enseña a valorar sus logros y a tener confianza en sus habilidades.</p> <p>Partiendo de la <b>tonadilla inicial</b> se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p>		

	Al finalizar la <b>SdA</b> podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.
<b>TAREA FINAL</b>	El alumnado tendrá el reto de participar en un desfile de moda en el que describirán la ropa que llevan puesta (podrán disfrazarse para la ocasión) y desfilarán por la clase para que sus compañeros puedan verlo.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.30)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	1. Listen and stick. (p.31)		LE.01.A.4.		
	1. Listen and repeat. Then, listen and colour. (p.32)		LE.01.A.10.		
	1. Look and say the scene. (p.34)				
	1. Listen and repeat. (p.36)				
			LE.01.A.4.	1.2.b. Seleccionar y aplicar de	

				forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	2. Listen and chant. (p.30)	Producciones del alumno	LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
	3. Listen and complete with colours. (p.30)		LE.01.A.2.		
	2. Listen and sing. (p.31)		LE.01.A.6.		
	2. Listen and number. Then say in pairs. (p.32)		LE.01.A.7.		
	3. Dress a pirate. Then, ask and say. <i>Time to talk.</i> (p.32)		LE.01.C.4.		
	2. Listen and say the weather. (p.36)				
	3. Listen and sing. (p.36)		LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
			LE.01.A.8.		
			LE.01.A.10.		

EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.33)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	Story (p.34-35)		LE.01.A.4.		
	Phonics (p.37)		LE.01.A.10.		
			LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
		LE.01.A.2.			
		LE.01.A.6.			
		LE.01.A.7.			
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.2.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando	4
		LE.01.A.10.			
		LE.01.B.1.			

				empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.37)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	Go around the world, act. 1-2 (p.38)		LE.01.A.8.		
			LE.01.C.2.	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6
			LE.01.C.3.		
APLICACIÓN	Go again! (p.39)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9.	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
			LE.01.C.4.		



CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5
------------	---------------------------	----------------	--------------------------	---	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar letra de la canción.</li> <li>- Mapa de aprendizajes de la situación.</li> <li>- Entregar infografías explicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>.</li> <li>- Apoyo con el poster de la unidad.</li> <li>- Presentación oral y escrita de los textos.</li> <li>- Transcripción de los audios.</li> <li>- Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de retos.</li> <li>- Entregar línea de evolución.</li> </ul>

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
<b>- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped</b>		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libro del alumno</b></li> <li>- <b>Pizarra</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</li> <li>- <b>GO Innovate!</b></li> <li>- <b>Recursos digitales</b></li> <li>- Chants y canciones: <i>Clothes. What are you wearing? What's the weather like?</i></li> <li>- Animaciones: canciones, <i>It's Carnival!</i></li> </ul>
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos: <i>Washing your clothes. Notting Hill Carnival in the UK.</i></li> <li>- Phonics.</li> </ul>
--	--	---

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Está comenzando a reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Sin embargo, todavía tiene dificultades para interpretar el significado completo de los textos.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado general de los textos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y puede hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos de forma crítica y reflexiva.

<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Actividades del libro del alumno</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para comprender mensajes en situaciones cotidianas y relevantes para ellos. No utiliza elementos lingüísticos o no lingüísticos del contexto para identificar la idea principal o elementos específicos de los mensajes.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar algunas estrategias elementales con ayuda para captar la idea global en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Reconoce algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para comprender el mensaje, pero necesita guía y apoyo para hacerlo.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con cierta autonomía estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de forma adecuada algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, aunque en ocasiones necesita ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con autonomía y de manera efectiva estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza con soltura elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo sin necesidad de ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con creatividad y flexibilidad diversas estrategias para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de manera experta elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo de manera eficaz incluso en situaciones complejas o novedosas.</p>
<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases muy cortas y vocabulario limitado. Utiliza recursos verbales y no verbales de forma limitada y con ayuda.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico. Utiliza recursos verbales y no verbales con mayor facilidad, pero todavía necesita ayuda en algunos</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico, y en ocasiones, con frases más complejas y vocabulario más amplio. Utiliza recursos verbales y no</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y complejas, y con vocabulario amplio y variado. Utiliza recursos verbales y no verbales con facilidad y de forma adecuada.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases complejas y variadas, y con un vocabulario muy amplio y preciso. Utiliza recursos verbales y no verbales con gran facilidad y de forma adecuada, adaptándose al contexto y al interlocutor.</p>

<p>atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>		<p>Necesita de una gran cantidad de modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es poco comprensible.</p>	<p>casos. Necesita de algunos modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, aunque empieza a mejorar su pronunciación.</p>	<p>verbales con facilidad, aunque todavía puede cometer errores en algunos casos. Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, aunque también puede crear sus propias frases. Mejora el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es más comprensible.</p>	<p>Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, pero también es capaz de crear sus propias frases con fluidez. Tiene un buen ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea claro y coherente.</p>	<p>Puede comunicarse con fluidez y naturalidad, utilizando modelos y estructuras previamente presentados o creando sus propias frases de forma espontánea. Tiene un excelente ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea muy claro, coherente y agradable de escuchar.</p>
<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede escribir algunas palabras o expresiones a partir de modelos dados y con una finalidad específica utilizando herramientas analógicas, aunque puede cometer algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases sencillas y expresiones comunes con cierta coherencia y cohesión, utilizando herramientas analógicas y digitales, y siguiendo modelos y consignas específicas, aunque todavía presenta algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases y expresiones más complejas, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos y situaciones cotidianas y personales, siguiendo modelos y consignas específicas con cierta autonomía y corrección.</p>	<p>Es capaz de escribir textos completos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario de forma adecuada a diferentes situaciones cotidianas y personales con cierta originalidad y coherencia. Además, puede expresar sus ideas con claridad y precisión, corrigiendo errores ortográficos y</p>	<p>Es capaz de escribir textos complejos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos, situaciones y audiencias, de manera clara, coherente, original y creativa, expresando sus ideas con precisión y corrección. Puede, además, revisar y corregir sus propios escritos de forma autónoma, para garantizar su calidad.</p>

					gramaticales con eficacia.	
4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Actividades del libro del alumno  Proyecto  Tarea final	No es capaz de interpretar ni explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, incluso cuando se le da una guía. No muestra interés por los interlocutores ni por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y no utiliza ningún recurso o soporte para apoyarse.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, pero solo con una guía muy detallada y apoyo significativo. A veces muestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y ocasionalmente utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con alguna guía y apoyo adicional. Demuestra cierto interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con poca o ninguna guía. Demuestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza varios recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, sin necesidad de guía. Demuestra un gran interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza una amplia variedad de recursos y soportes de manera efectiva. Además, muestra habilidades de adaptación y resolución de problemas en situaciones donde haya que atender a la diversidad.
5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar ni aplicar conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. No puede hacer uso de soportes analógicos y	Es capaz de identificar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. A veces requiere la guía de otros participantes y puede hacer uso de algunos soportes	Es capaz de identificar y aplicar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con cierta autonomía. Puede hacer uso de soportes analógicos y digitales con cierta efectividad, pero aún requiere la	Es capaz de identificar y aplicar una variedad de conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede	Demuestra una comprensión profunda de los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede ayudar a otros

		digitales con la guía de otros participantes.	analógicos y digitales.	guía ocasional de otros participantes.	ayudar a otros participantes en el proceso de aprendizaje.	participantes en el proceso de aprendizaje.
5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No logra identificar ni explicar los progresos o dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con guía.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no puede explicarlos adecuadamente.	Puede identificar y explicar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no de manera completa o detallada.	Es capaz de identificar y explicar con claridad la mayoría de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, y puede dar ejemplos específicos para respaldar su explicación.	Demuestra una comprensión profunda de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera sin guía, y puede explicar con claridad y detalle, utilizando un lenguaje preciso y específico, así como proporcionando ejemplos precisos y relevantes. Además, puede aplicar lo que ha aprendido para mejorar su propio aprendizaje de la lengua extranjera.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Actividades del libro del alumno	Es incapaz de reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos.	Es capaz de reconocer algunos aspectos básicos de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, pero no muestra un interés significativo en aprender más sobre ellos.	Reconoce y aprecia algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural relacionados con la lengua extranjera, y muestra cierto interés en conocer más sobre ellos. Sin embargo, su comprensión sigue siendo limitada y superficial.	Demuestra una comprensión sólida de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un interés genuino en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos. También es capaz de hacer conexiones entre los aspectos	Tiene una comprensión avanzada de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un gran interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos. Es capaz de hacer conexiones entre los aspectos culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo y aplicarlos en situaciones cotidianas.

					culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo.	Además, demuestra una actitud respetuosa y curiosa hacia otras culturas y lenguas.
--	--	--	--	--	---	--

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				





## Situación de aprendizaje 4

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	ANIMALS EVERYWHERE!		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 2º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 5 de febrero al 15 de marzo	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con los animales, un tema de gran interés para el alumnado de esta edad.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>Animals everywhere!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>It can run. It can't swim.</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, ser curiosos, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>At the park</i> que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la</p>

			<p>misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: cuida de tu parque.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de la estructura <i>How many ...?</i> para preguntar y responder sobre cantidades hasta veinte, de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como escribir cantidades y utilizar la puntuación correctamente. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura de otros países: <i>Animals in New Zealand</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p><b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b></p>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b> se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta <b>SdA</b> destaca el valor de cuidar de los parques. Los alumnos identificarán las diferentes acciones y animales que se mencionan en la historia. Es importante que aprendan sobre la importancia de cuidar de los parques así como del entorno natural en general para que comprendan el papel que desempeña el medio ambiente en nuestras vidas y cómo sus acciones pueden afectar a la naturaleza. El cuidado de los parques es una responsabilidad compartida, y enseñar a los niños sobre esto puede ayudarles a desarrollar un sentido de responsabilidad social y a comprender que sus acciones individuales pueden marcar la diferencia.</p> <p>Partiendo de la <b>tonadilla inicial</b> se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que</p>		

	<p>plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b> podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>
<b>TAREA FINAL</b>	<p>El alumnado tendrá el reto de participar en una jornada de cuentacuentos cuya temática sean los animales. Crearán unas máscaras con las que interpretarán sus cuentos y realizarán los movimientos correspondientes al animal que representan.</p>

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.40)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	1. Listen and number. Then, listen again and repeat. (p.41)		LE.01.A.4.		
	1. Listen and tick or cross. (p.42)		LE.01.A.10.		
	1. Look and tick or cross. (p.44)				
	1. Listen and sing. (p.46)				
			LE.01.A.4.	1.2.b. Seleccionar y aplicar de	

				forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	
ACTIVACIÓN	<p>2. Listen and chant. (p.40)</p> <p>3. Look and say. (p.40)</p> <p>2. Read and stick. (p.41)</p> <p>2. Listen and sing. (p.42)</p> <p>3. Make finger puppets. Then, ask in pairs. <i>Time to talk.</i> (p.42)</p> <p>2. Count and write the number. (p.46)</p>	Producciones del alumno	LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
			LE.01.A.2.		
			LE.01.A.6.		
			LE.01.A.7.		
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
			LE.01.A.8.		
			LE.01.A.10.		



EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.439)  Story (p.44-45)  Phonics (p.47)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.  LE.01.A.4.  LE.01.A.10.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
			LE.01.A.1.  LE.01.A.2.  LE.01.A.6.  LE.01.A.7.  LE.01.C.4.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
			LE.01.A.2.  LE.01.A.10.  LE.01.B.1.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando	4

				empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.47)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	Go around the world, act. 1-2 (p.48)		LE.01.A.8.		
			LE.01.C.2.	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6
			LE.01.C.3.		
APLICACIÓN	Go again! (p.49)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9.	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
			LE.01.C.4.		

CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1.  LE.01.B.2.	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5
------------	---------------------------	----------------	------------------------------	---	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar letra de la canción.</li> <li>- Mapa de aprendizajes de la situación.</li> <li>- Entregar infografías explicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>.</li> <li>- Apoyo con el poster de la unidad.</li> <li>- Presentación oral y escrita de los textos.</li> <li>- Transcripción de los audios.</li> <li>- Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de retos.</li> <li>- Entregar línea de evolución.</li> </ul>

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
<b>- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped</b>		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libro del alumno</b></li> <li>- <b>Pizarra</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</li> <li>- <b>GO Innovate!</b></li> <li>- <b>Recursos digitales</b></li> <li>- Chants y canciones: <i>Animals everywhere! Can it run? I like apples!</i></li> <li>- Animaciones: canciones, <i>At the park</i>.</li> <li>- Vídeos: <i>Be curious! Animals in New Zealand</i>.</li> </ul>
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

		- Phonics.
--	--	------------

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Está comenzando a reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Sin embargo, todavía tiene dificultades para interpretar el significado completo de los textos.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado general de los textos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y puede hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos de forma crítica y reflexiva.
1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales	Actividades del libro del alumno	No es capaz de aplicar estrategias para comprender	Es capaz de seleccionar y aplicar algunas estrategias	Es capaz de seleccionar y aplicar con cierta autonomía	Es capaz de seleccionar y aplicar con autonomía y de	Es capaz de seleccionar y aplicar con creatividad y flexibilidad diversas

<p>en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>		<p>mensajes en situaciones cotidianas y relevantes para ellos. No utiliza elementos lingüísticos o no lingüísticos del contexto para identificar la idea principal o elementos específicos de los mensajes.</p>	<p>elementales con ayuda para captar la idea global en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Reconoce algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para comprender el mensaje, pero necesita guía y apoyo para hacerlo.</p>	<p>estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de forma adecuada algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, aunque en ocasiones necesita ayuda o aclaraciones.</p>	<p>manera efectiva estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza con soltura elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo sin necesidad de ayuda o aclaraciones.</p>	<p>estrategias para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de manera experta elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo de manera eficaz incluso en situaciones complejas o novedosas.</p>
<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases muy cortas y vocabulario limitado. Utiliza recursos verbales y no verbales de forma limitada y con ayuda. Necesita de una gran cantidad de modelos y</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico. Utiliza recursos verbales y no verbales con mayor facilidad, pero todavía necesita ayuda en algunos casos. Necesita de algunos modelos y estructuras</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico, y en ocasiones, con frases más complejas y vocabulario más amplio. Utiliza recursos verbales y no verbales con facilidad, aunque todavía puede cometer</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y complejas, y con vocabulario amplio y variado. Utiliza recursos verbales y no verbales con facilidad y de forma adecuada. Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases complejas y variadas, y con un vocabulario muy amplio y preciso. Utiliza recursos verbales y no verbales con gran facilidad y de forma adecuada, adaptándose al contexto y al interlocutor. Puede comunicarse con fluidez y naturalidad, utilizando modelos y</p>

		estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es poco comprensible.	previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, aunque empieza a mejorar su pronunciación.	errores en algunos casos. Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, aunque también puede crear sus propias frases. Mejora el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es más comprensible.	previamente presentados, pero también es capaz de crear sus propias frases con fluidez. Tiene un buen ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea claro y coherente.	estructuras previamente presentados o creando sus propias frases de forma espontánea. Tiene un excelente ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea muy claro, coherente y agradable de escuchar.
2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Audiciones	Puede escribir algunas palabras o expresiones a partir de modelos dados y con una finalidad específica utilizando herramientas analógicas, aunque puede cometer algunos errores de ortografía y gramática.	Es capaz de escribir frases sencillas y expresiones comunes con cierta coherencia y cohesión, utilizando herramientas analógicas y digitales, y siguiendo modelos y consignas específicas, aunque todavía presenta algunos errores de ortografía y gramática.	Es capaz de escribir frases y expresiones más complejas, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos y situaciones cotidianas y personales, siguiendo modelos y consignas específicas con cierta autonomía y corrección.	Es capaz de escribir textos completos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario de forma adecuada a diferentes situaciones cotidianas y personales con cierta originalidad y coherencia. Además, puede expresar sus ideas con claridad y precisión, corrigiendo errores ortográficos y gramaticales con eficacia.	Es capaz de escribir textos complejos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos, situaciones y audiencias, de manera clara, coherente, original y creativa, expresando sus ideas con precisión y corrección. Puede, además, revisar y corregir sus propios escritos de forma autónoma, para garantizar su calidad.

<p>4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades del libro del alumno Proyecto Tarea final</p>	<p>No es capaz de interpretar ni explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, incluso cuando se le da una guía. No muestra interés por los interlocutores ni por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y no utiliza ningún recurso o soporte para apoyarse.</p>	<p>Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, pero solo con una guía muy detallada y apoyo significativo. A veces muestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y ocasionalmente utiliza algunos recursos y soportes.</p>	<p>Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con alguna guía y apoyo adicional. Demuestra cierto interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza algunos recursos y soportes.</p>	<p>Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con poca o ninguna guía. Demuestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza varios recursos y soportes.</p>	<p>Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, sin necesidad de guía. Demuestra un gran interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza una amplia variedad de recursos y soportes de manera efectiva. Además, muestra habilidades de adaptación y resolución de problemas en situaciones donde haya que atender a la diversidad.</p>
<p>5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Conversaciones</p>	<p>No puede identificar ni aplicar conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. No puede hacer uso de soportes analógicos y digitales con la guía</p>	<p>Es capaz de identificar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. A veces requiere la guía de otros participantes y puede hacer uso de algunos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Es capaz de identificar y aplicar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con cierta autonomía. Puede hacer uso de soportes analógicos y digitales con cierta efectividad, pero aún requiere la guía ocasional de otros participantes.</p>	<p>Es capaz de identificar y aplicar una variedad de conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede ayudar a otros participantes en el</p>	<p>Demuestra una comprensión profunda de los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede ayudar a otros participantes en el proceso de aprendizaje.</p>

		de otros participantes.			proceso de aprendizaje.	
5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No logra identificar ni explicar los progresos o dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con guía.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no puede explicarlos adecuadamente.	Puede identificar y explicar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no de manera completa o detallada.	Es capaz de identificar y explicar con claridad la mayoría de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, y puede dar ejemplos específicos para respaldar su explicación.	Demuestra una comprensión profunda de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera sin guía, y puede explicar con claridad y detalle, utilizando un lenguaje preciso y específico, así como proporcionando ejemplos precisos y relevantes. Además, puede aplicar lo que ha aprendido para mejorar su propio aprendizaje de la lengua extranjera.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Actividades del libro del alumno	Es incapaz de reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos.	Es capaz de reconocer algunos aspectos básicos de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, pero no muestra un interés significativo en aprender más sobre ellos.	Reconoce y aprecia algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural relacionados con la lengua extranjera, y muestra cierto interés en conocer más sobre ellos. Sin embargo, su comprensión sigue siendo limitada y superficial.	Demuestra una comprensión sólida de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un interés genuino en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos. También es capaz de hacer conexiones entre los aspectos culturales y lingüísticos de la	Tiene una comprensión avanzada de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un gran interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos. Es capaz de hacer conexiones entre los aspectos culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo y aplicarlos en situaciones cotidianas. Además, demuestra una actitud respetuosa y



					lengua extranjera que está aprendiendo.	curiosa hacia otras culturas y lenguas.
--	--	--	--	--	--	--

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				



## Situación de aprendizaje 5

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	SUPERHEROES		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 2º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 1 de abril al 3 de mayo	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con los superhéroes, un tema muy motivador para el alumnado de esta edad.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>Superheroes, we love you!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>She's (clever). He's (thin).</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, trabajar juntos, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>Super Ryan!</i> que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la</p>

			<p>misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: juega en equipo.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso del presente simple del verbo <i>have got</i> en tercera persona del singular, de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como crear una ficha de datos de un superhéroe. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura de otros países: <i>My heroes</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p><b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b></p>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b> se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta <b>SdA</b> destaca el valor de jugar en equipo. Los alumnos identificarán las diferentes habilidades de los superhéroes que se mencionan en la historia. Es importante que aprendan sobre cómo nos complementamos unos a otros cuando trabajamos en equipo, utilizando las destrezas que tiene cada uno y compensando las carencias.</p> <p>Partiendo de la <b>tonadilla inicial</b> se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b> podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>		

**TAREA FINAL**

El alumnado tendrá el reto de diseñar, dibujar y colorear un superhéroe. Lo presentarán para el resto de la clase describiendo las habilidades y las prendas que tiene.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.



		5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.54)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	1. Listen and match. (p.55)		LE.01.A.4.		
	1. Listen and number. (p.56)		LE.01.A.10.		
	1. Look and say the scene. (p.58)				
	1. Listen, point and repeat. (p.60)				
			LE.01.A.4.	1.2.b. Seleccionar y aplicar de	

				forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	2. Listen and chant. (p.54)	Producciones del alumno	LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
	3. Look and say. (p.54)		LE.01.A.2.		
	3. Make a mini-book of superheroes. <i>Time to talk.</i> (p.55)		LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
	2. Listen and sing. (p.56)		LE.01.A.7.		
	2. Listen and colour. (p.60)		LE.01.C.4.		
	3. Listen and sing. (p.60)		LE.01.A.6.		
			LE.01.A.8.		
			LE.01.A.10.		

EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.57)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	Story (p.58-59)		LE.01.A.4.		
	Phonics (p.61)		LE.01.A.10.		
			LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
		LE.01.A.2.			
		LE.01.A.6.			
		LE.01.A.7.			
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.2.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando	4
		LE.01.A.10.			
		LE.01.B.1.			

				empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.61)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	Go around the world, act. 1-2 (p.62)		LE.01.A.8.		
			LE.01.A.10.		
			LE.01.C.2.	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6
			LE.01.C.3.		
APLICACIÓN	Go again! (p.63)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9.	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
			LE.01.C.4.		

CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5
------------	---------------------------	----------------	--------------------------	---	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar letra de la canción.</li> <li>- Mapa de aprendizajes de la situación.</li> <li>- Entregar infografías explicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>.</li> <li>- Apoyo con el poster de la unidad.</li> <li>- Presentación oral y escrita de los textos.</li> <li>- Transcripción de los audios.</li> <li>- Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de retos.</li> <li>- Entregar línea de evolución.</li> </ul>

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
<b>- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped</b>		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libro del alumno</b></li> <li>- <b>Pizarra</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</li> <li>- <b>GO Innovate!</b></li> <li>- <b>Recursos digitales</b></li> <li>- Chants y canciones: <i>Superheroes, we love you! Fantastic superheroes. Superhero, superhero.</i></li> <li>- Animaciones: canciones, <i>Super Ryan!</i></li> </ul>
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos: <i>Working together. My heroes.</i></li> <li>- Phonics.</li> </ul>
--	--	---

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Está comenzando a reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Sin embargo, todavía tiene dificultades para interpretar el significado completo de los textos.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado general de los textos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y puede hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos de forma crítica y reflexiva.

<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Actividades del libro del alumno</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para comprender mensajes en situaciones cotidianas y relevantes para ellos. No utiliza elementos lingüísticos o no lingüísticos del contexto para identificar la idea principal o elementos específicos de los mensajes.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar algunas estrategias elementales con ayuda para captar la idea global en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Reconoce algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para comprender el mensaje, pero necesita guía y apoyo para hacerlo.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con cierta autonomía estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de forma adecuada algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, aunque en ocasiones necesita ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con autonomía y de manera efectiva estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza con soltura elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo sin necesidad de ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con creatividad y flexibilidad diversas estrategias para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de manera experta elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo de manera eficaz incluso en situaciones complejas o novedosas.</p>
<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases muy cortas y vocabulario limitado. Utiliza recursos verbales y no verbales de forma limitada y con ayuda.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico. Utiliza recursos verbales y no verbales con mayor facilidad, pero todavía necesita ayuda en algunos</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico, y en ocasiones, con frases más complejas y vocabulario más amplio. Utiliza recursos verbales y no</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y complejas, y con vocabulario amplio y variado. Utiliza recursos verbales y no verbales con facilidad y de forma adecuada.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases complejas y variadas, y con un vocabulario muy amplio y preciso. Utiliza recursos verbales y no verbales con gran facilidad y de forma adecuada, adaptándose al contexto y al interlocutor.</p>

<p>atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>		<p>Necesita de una gran cantidad de modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es poco comprensible.</p>	<p>casos. Necesita de algunos modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, aunque empieza a mejorar su pronunciación.</p>	<p>verbales con facilidad, aunque todavía puede cometer errores en algunos casos. Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, aunque también puede crear sus propias frases. Mejora el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es más comprensible.</p>	<p>Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, pero también es capaz de crear sus propias frases con fluidez. Tiene un buen ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea claro y coherente.</p>	<p>Puede comunicarse con fluidez y naturalidad, utilizando modelos y estructuras previamente presentados o creando sus propias frases de forma espontánea. Tiene un excelente ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea muy claro, coherente y agradable de escuchar.</p>
<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede escribir algunas palabras o expresiones a partir de modelos dados y con una finalidad específica utilizando herramientas analógicas, aunque puede cometer algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases sencillas y expresiones comunes con cierta coherencia y cohesión, utilizando herramientas analógicas y digitales, y siguiendo modelos y consignas específicas, aunque todavía presenta algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases y expresiones más complejas, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos y situaciones cotidianas y personales, siguiendo modelos y consignas específicas con cierta autonomía y corrección.</p>	<p>Es capaz de escribir textos completos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario de forma adecuada a diferentes situaciones cotidianas y personales con cierta originalidad y coherencia. Además, puede expresar sus ideas con claridad y precisión, corrigiendo errores ortográficos y</p>	<p>Es capaz de escribir textos complejos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos, situaciones y audiencias, de manera clara, coherente, original y creativa, expresando sus ideas con precisión y corrección. Puede, además, revisar y corregir sus propios escritos de forma autónoma, para garantizar su calidad.</p>



					gramaticales con eficacia.	
4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Actividades del libro del alumno  Proyecto  Tarea final	No es capaz de interpretar ni explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, incluso cuando se le da una guía. No muestra interés por los interlocutores ni por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y no utiliza ningún recurso o soporte para apoyarse.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, pero solo con una guía muy detallada y apoyo significativo. A veces muestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y ocasionalmente utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con alguna guía y apoyo adicional. Demuestra cierto interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con poca o ninguna guía. Demuestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza varios recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, sin necesidad de guía. Demuestra un gran interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza una amplia variedad de recursos y soportes de manera efectiva. Además, muestra habilidades de adaptación y resolución de problemas en situaciones donde haya que atender a la diversidad.
5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar ni aplicar conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. No puede hacer uso de soportes analógicos y	Es capaz de identificar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. A veces requiere la guía de otros participantes y puede hacer uso de algunos soportes	Es capaz de identificar y aplicar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con cierta autonomía. Puede hacer uso de soportes analógicos y digitales con cierta efectividad, pero aún requiere la	Es capaz de identificar y aplicar una variedad de conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede	Demuestra una comprensión profunda de los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede ayudar a otros

		digitales con la guía de otros participantes.	analógicos y digitales.	guía ocasional de otros participantes.	ayudar a otros participantes en el proceso de aprendizaje.	participantes en el proceso de aprendizaje.
5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No logra identificar ni explicar los progresos o dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con guía.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no puede explicarlos adecuadamente.	Puede identificar y explicar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no de manera completa o detallada.	Es capaz de identificar y explicar con claridad la mayoría de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, y puede dar ejemplos específicos para respaldar su explicación.	Demuestra una comprensión profunda de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera sin guía, y puede explicar con claridad y detalle, utilizando un lenguaje preciso y específico, así como proporcionando ejemplos precisos y relevantes. Además, puede aplicar lo que ha aprendido para mejorar su propio aprendizaje de la lengua extranjera.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Actividades del libro del alumno	Es incapaz de reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos.	Es capaz de reconocer algunos aspectos básicos de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, pero no muestra un interés significativo en aprender más sobre ellos.	Reconoce y aprecia algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural relacionados con la lengua extranjera, y muestra cierto interés en conocer más sobre ellos. Sin embargo, su comprensión sigue siendo limitada y superficial.	Demuestra una comprensión sólida de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un interés genuino en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos. También es capaz de hacer conexiones entre los aspectos	Tiene una comprensión avanzada de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un gran interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos. Es capaz de hacer conexiones entre los aspectos culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo y aplicarlos en situaciones cotidianas.

					culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo.	Además, demuestra una actitud respetuosa y curiosa hacia otras culturas y lenguas.
--	--	--	--	--	---	--

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				



## Situación de aprendizaje 6

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	A DAY OUT		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 2º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 6 de mayo al 14 de junio	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con las excursiones, un tema de alto interés para el alumnado de esta edad.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>All the things we do!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>What are you doing? I'm (reading).</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, hacer feliz a alguien, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>A day at the museum</i> que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión</p>

			<p>de la misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: escucha a tu profesor.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de la estructura <i>There's a (bike)</i> para describir lo que hay, de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como redactar una tarjeta postal. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas finales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura de otros países: <i>A day out in Paris</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p><b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b></p>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b> se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta <b>SdA</b> destaca el valor de escuchar a los profesores. Los alumnos identificarán los elementos que hay en el museo, que se mencionan en la historia y pueden hablar de lo que hay en otros lugares. Es importante que aprendan el valor de escuchar y obedecer al profesorado ya que se trata de una habilidad social imprescindible que les ayuda a desarrollar relaciones saludables y respetuosas con las figuras de autoridad en su vida. Esto les ayudará también a seguir reglas, respetar límites y trabajar en equipo, habilidades cruciales para el éxito en la vida.</p> <p>Partiendo de la <b>tonadilla inicial</b> se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b> podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>		

**TAREA FINAL**

El alumnado tendrá el reto de diseñar una excursión con las actividades favoritas. Presentarán la excursión para el resto de la clase.



2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.64)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	1. Listen and circle. Then, listen and repeat. (p.65)		LE.01.A.4.		
	1. Listen and number. (p.66)		LE.01.A.10.		
	1. Find and colour. Then say. (p.68)				
	1. Listen and chant. (p.70)				
			LE.01.A.4.	1.2.b. Seleccionar y aplicar de	

				forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	<p>2. Listen and chant. (p.64)</p> <p>3. Look and write. (p.64)</p> <p>2. Listen and sing. (p.65)</p> <p>3. Mime. Then say in pairs. (p.65)</p> <p>2. Read and stick. (p.66)</p> <p>3. Make a bus and play in pairs. <i>Time to talk.</i> (p.66)</p> <p>2. Listen and say. (p.70)</p> <p>3. Look and say. (p.70)</p>	Producciones del alumno	LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
			LE.01.A.2.		
			LE.01.A.6.		
			LE.01.A.7.		
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
			LE.01.A.8.		
			LE.01.A.10.		

EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.67)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1
	Story (p.68-69)		LE.01.A.4.		
	Phonics (p.71)		LE.01.A.10.		
			LE.01.A.1.	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2
		LE.01.A.2.			
		LE.01.A.6.			
		LE.01.A.7.			
			LE.01.C.4.		
			LE.01.A.2.	4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando	4
		LE.01.A.10.			
		LE.01.B.1.			

				empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.71)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.6.	2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	Go around the world, act. 1-2 (p.72)		LE.01.A.8.		
			LE.01.C.2.	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6
			LE.01.C.3.		
APLICACIÓN	Go again! (p.73)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9.	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
			LE.01.C.4.		

CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5
------------	---------------------------	----------------	--------------------------	---	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	<b>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b> - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar letra de la canción.</li> <li>- Mapa de aprendizajes de la situación.</li> <li>- Entregar infografías explicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>.</li> <li>- Apoyo con el poster de la unidad.</li> <li>- Presentación oral y escrita de los textos.</li> <li>- Transcripción de los audios.</li> <li>- Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de retos.</li> <li>- Entregar línea de evolución.</li> </ul>

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
<b>- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped</b>		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libro del alumno</b></li> <li>- <b>Pizarra</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</li> <li>- <b>GO Innovate!</b></li> <li>- <b>Recursos digitales</b></li> <li>- Chants y canciones: <i>All the things we do! What are you doing? I love the museum!</i></li> <li>- Animaciones: canciones, <i>A day at the museum</i>.</li> </ul>
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos: <i>Make someone happy! A day out in Paris.</i></li> <li>- Phonics.</li> </ul>
--	--	--

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Está comenzando a reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Sin embargo, todavía tiene dificultades para interpretar el significado completo de los textos.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado general de los textos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y puede hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Además, es capaz de interpretar el significado completo de los textos y hacer conexiones con su propia experiencia y conocimientos previos de forma crítica y reflexiva.



<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Actividades del libro del alumno</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para comprender mensajes en situaciones cotidianas y relevantes para ellos. No utiliza elementos lingüísticos o no lingüísticos del contexto para identificar la idea principal o elementos específicos de los mensajes.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar algunas estrategias elementales con ayuda para captar la idea global en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Reconoce algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para comprender el mensaje, pero necesita guía y apoyo para hacerlo.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con cierta autonomía estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de forma adecuada algunos elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, aunque en ocasiones necesita ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con autonomía y de manera efectiva estrategias elementales para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza con soltura elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo sin necesidad de ayuda o aclaraciones.</p>	<p>Es capaz de seleccionar y aplicar con creatividad y flexibilidad diversas estrategias para comprender mensajes en situaciones comunicativas cotidianas y relevantes para ellos. Utiliza de manera experta elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto para identificar la idea principal y elementos específicos de los mensajes, y puede hacerlo de manera eficaz incluso en situaciones complejas o novedosas.</p>
<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases muy cortas y vocabulario limitado. Utiliza recursos verbales y no verbales de forma limitada y con ayuda.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico. Utiliza recursos verbales y no verbales con mayor facilidad, pero todavía necesita ayuda en algunos</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y vocabulario básico, y en ocasiones, con frases más complejas y vocabulario más amplio. Utiliza recursos verbales y no</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases cortas y complejas, y con vocabulario amplio y variado. Utiliza recursos verbales y no verbales con facilidad y de forma adecuada.</p>	<p>Puede expresarse oralmente sobre asuntos cotidianos y relevantes con frases complejas y variadas, y con un vocabulario muy amplio y preciso. Utiliza recursos verbales y no verbales con gran facilidad y de forma adecuada, adaptándose al contexto y al interlocutor.</p>

<p>atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>		<p>Necesita de una gran cantidad de modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es poco comprensible.</p>	<p>casos. Necesita de algunos modelos y estructuras previamente presentados para poder comunicarse. Presenta dificultades en el ritmo, la acentuación y la entonación, aunque empieza a mejorar su pronunciación.</p>	<p>verbales con facilidad, aunque todavía puede cometer errores en algunos casos. Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, aunque también puede crear sus propias frases. Mejora el ritmo, la acentuación y la entonación, por lo que su discurso es más comprensible.</p>	<p>Puede comunicarse utilizando modelos y estructuras previamente presentados, pero también es capaz de crear sus propias frases con fluidez. Tiene un buen ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea claro y coherente.</p>	<p>Puede comunicarse con fluidez y naturalidad, utilizando modelos y estructuras previamente presentados o creando sus propias frases de forma espontánea. Tiene un excelente ritmo, acentuación y entonación, lo que hace que su discurso sea muy claro, coherente y agradable de escuchar.</p>
<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Puede escribir algunas palabras o expresiones a partir de modelos dados y con una finalidad específica utilizando herramientas analógicas, aunque puede cometer algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases sencillas y expresiones comunes con cierta coherencia y cohesión, utilizando herramientas analógicas y digitales, y siguiendo modelos y consignas específicas, aunque todavía presenta algunos errores de ortografía y gramática.</p>	<p>Es capaz de escribir frases y expresiones más complejas, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos y situaciones cotidianas y personales, siguiendo modelos y consignas específicas con cierta autonomía y corrección.</p>	<p>Es capaz de escribir textos completos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario de forma adecuada a diferentes situaciones cotidianas y personales con cierta originalidad y coherencia. Además, puede expresar sus ideas con claridad y precisión, corrigiendo errores ortográficos y</p>	<p>Es capaz de escribir textos complejos, utilizando herramientas analógicas y digitales, y adaptando su lenguaje y vocabulario a diferentes contextos, situaciones y audiencias, de manera clara, coherente, original y creativa, expresando sus ideas con precisión y corrección. Puede, además, revisar y corregir sus propios escritos de forma autónoma, para garantizar su calidad.</p>

					gramaticales con eficacia.	
4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Actividades del libro del alumno  Proyecto  Tarea final	No es capaz de interpretar ni explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, incluso cuando se le da una guía. No muestra interés por los interlocutores ni por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y no utiliza ningún recurso o soporte para apoyarse.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, pero solo con una guía muy detallada y apoyo significativo. A veces muestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y ocasionalmente utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con alguna guía y apoyo adicional. Demuestra cierto interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza algunos recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con poca o ninguna guía. Demuestra interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza varios recursos y soportes.	Es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, sin necesidad de guía. Demuestra un gran interés y empatía por los interlocutores e interlocutoras y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y utiliza una amplia variedad de recursos y soportes de manera efectiva. Además, muestra habilidades de adaptación y resolución de problemas en situaciones donde haya que atender a la diversidad.
5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar ni aplicar conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. No puede hacer uso de soportes analógicos y	Es capaz de identificar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. A veces requiere la guía de otros participantes y puede hacer uso de algunos soportes	Es capaz de identificar y aplicar algunos conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con cierta autonomía. Puede hacer uso de soportes analógicos y digitales con cierta efectividad, pero aún requiere la	Es capaz de identificar y aplicar una variedad de conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede	Demuestra una comprensión profunda de los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera de manera autónoma. Puede hacer uso efectivo de una variedad de soportes analógicos y digitales y puede ayudar a otros

		digitales con la guía de otros participantes.	analógicos y digitales.	guía ocasional de otros participantes.	ayudar a otros participantes en el proceso de aprendizaje.	participantes en el proceso de aprendizaje.
5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No logra identificar ni explicar los progresos o dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con guía.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no puede explicarlos adecuadamente.	Puede identificar y explicar algunos progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, pero no de manera completa o detallada.	Es capaz de identificar y explicar con claridad la mayoría de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con guía, y puede dar ejemplos específicos para respaldar su explicación.	Demuestra una comprensión profunda de los progresos y dificultades elementales en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera sin guía, y puede explicar con claridad y detalle, utilizando un lenguaje preciso y específico, así como proporcionando ejemplos precisos y relevantes. Además, puede aplicar lo que ha aprendido para mejorar su propio aprendizaje de la lengua extranjera.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Actividades del libro del alumno	Es incapaz de reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos.	Es capaz de reconocer algunos aspectos básicos de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, pero no muestra un interés significativo en aprender más sobre ellos.	Reconoce y aprecia algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural relacionados con la lengua extranjera, y muestra cierto interés en conocer más sobre ellos. Sin embargo, su comprensión sigue siendo limitada y superficial.	Demuestra una comprensión sólida de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un interés genuino en conocer sus elementos culturales y lingüísticos básicos. También es capaz de hacer conexiones entre los aspectos	Tiene una comprensión avanzada de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, y muestra un gran interés en conocer sus elementos culturales y lingüísticos. Es capaz de hacer conexiones entre los aspectos culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo y aplicarlos en situaciones cotidianas.

					culturales y lingüísticos de la lengua extranjera que está aprendiendo.	Además, demuestra una actitud respetuosa y curiosa hacia otras culturas y lenguas.
--	--	--	--	--	---	--

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

<b>DIMENSION 1: Programación de la Enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
<b>DIMENSION 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
<b>DIMENSION 3: Evaluación de los aprendizajes.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
<b>DIMENSION 4: Formación y evaluación de la enseñanza.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
<b>DIMENSION 5: Tutoría.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
<b>DIMENSION 6: Atención a la diversidad.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
<b>DIMENSION 7: Clima de aula.</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

