

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Curso 2023/2024

CEIP Pablo Ruíz Picasso, Alhaurín el Grande

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	5
3. REFERENTES NORMATIVOS. MARCO NORMATIVO GENERAL ESTATAL Y COMUNIDAD AUTÓNOMA	6
4. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA	6
5. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA	7
6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES	9
7. CONCRECCIÓN CURRICULAR	14
7.1. DESARROLLO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA	14
8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	19
9. METODOLOGÍA A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA	20
10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA.....	21
11. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA.....	22
11.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA	22
11.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	24
11.3. CRITERIOS CALIFICACIÓN	27
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	30
13. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICA A UTILIZAR	32
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	33

Anexo. Situaciones de aprendizaje

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El profesorado integrante de los distintos **equipos de ciclo** elaborará **las programaciones didácticas**, según lo dispuesto en el **artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II, de la Orden del desarrollo del Decreto de Educación Primaria mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.

El C.E.I.P. Pablo Ruiz Picasso es un centro situado en la calle Albaicín, en lo que se denomina “Huerto Piejo”, en la localidad de Alhaurín el Grande de la provincia de Málaga.

El colegio es de dos líneas y en él se oferta Educación Infantil y Educación Primaria. Es de construcción antigua, pero ha sido recientemente reformado. En él estudian unos 500 alumnos, la mayoría, procedentes del mismo pueblo en el que éste se encuentra ubicado. No obstante, hay una pequeña proporción de alumnado inmigrante, entre ellos, marroquíes, ingleses, etc.

Es un edificio inaugurado el curso 1978-79, construido sobre una parcela de unos 10.000 m², y con una superficie construida de unos 1.000 m². Consta de tres plantas.

Durante el verano de 2013, se construyó un “edificio” anexo que contiene un ascensor y escaleras de incendio.

El edificio principal cuenta con las siguientes dependencias:

- 6 aulas de E.I.
- 14 aulas de Primaria.
- 1 aula de P.T. Específica.
- Aula de A.L., ATAL, CAR, Apoyo.
- Sala para Aula Matinal.
- Biblioteca.
- Despachos.
- Sala de Profesores.
- Salón de Actos.
- Aula específica de Música.
- Aula de recursos (en periodo de creación)
- Aula de arte.
- Una pequeña cocina.
- Comedor.
- Servicios para alumnado y para maestros/as en todas las plantas.
- Servicio de minusválidos en la planta baja.

Además del edificio anterior, el Centro cuenta con las siguientes instalaciones:

- Dos Pistas Polideportivas.
- Gimnasio.
- Sótano cubierto.
- Cinco zonas de recreo ajardinadas:

- Una pista habilitada para fútbol sala y mate.
- Una zona de recreo infantil (con cerca de protección).
- Tres zonas de recreo general.
- Huerto Escolar de unos 2.500 m². Actualmente la parcela, al ser Municipal, ha sido incluida en un proyecto urbanístico, pendiente de ejecución.
 - Zona de arboleda, con: naranjos, limoneros, nísperos y caquis.
 - Zona de pinos.
 - Zona de cultivos: ajos, cebollas, lechugas, etc., (según Proyectos).
- Almacén para material.
- Dos servicios.

Debido a la ubicación espacial del colegio, se puede decir que el nivel socioeconómico de esta población es medio, dedicándose básicamente al sector primario, secundario (agricultura, ganadería, construcción,...) y un pequeño porcentaje de la población al sector terciario. El nivel cultural de la zona también es medio, ya que la mayoría de las personas abandonan pronto los estudios para dedicarse al mundo laboral.

En la actualidad el problema del paro se ha ido agravando con la crisis del sector de la construcción, por lo que muchas parejas jóvenes vuelven a la dependencia familiar, debido a los bajos ingresos.), utilizándose la Agricultura como complemento de la unidad familiar o simplemente como ocupación de parte de su tiempo libre por el apego que el alhaurino/a tiene a su tierra; y en cuanto a las madres, la mayor parte de ellas se dedican a tareas del hogar, aunque cada vez son más las que se van incorporando al mundo laboral y en la mayoría de los casos en servicio doméstico.

Se puede afirmar que siempre ha existido una gran preocupación por parte de los padres por la educación de sus hijos, por lo que su participación en las actividades escolares se ve muy favorecida.

En cuanto al nivel cultural, se pueden diferenciar las personas de más edad, con un nivel cultural más bajo, de la población más joven con un mayor índice de estudios medios y superiores.

Por último es importante destacar que hay pocas zonas verdes, la más próxima a unos 300 m. en la variante Sur. Las áreas deportivas más cercanas corresponden al Polideportivo Municipal, en cuanto a Bibliotecas, se inauguró una Municipal nueva... Para utilizar estos servicios hay que desplazarse a otras zonas del pueblo. No obstante, el Centro, a través de las empresas adjudicatarias de las Actividades incluidas en el Plan de Apertura cede sus instalaciones para el uso de la Comunidad, por lo que aquí los niños pueden contar con espacio de ocio y múltiples actividades extraescolares: baile, taller de inglés, informática, manualidades, Escuelas Deportivas

- **Contexto 1ºA**

Es un grupo compuesto por 19 alumnos (9 niñas y 10 niños) donde se pueden apreciar distintos niveles, ritmos de aprendizaje y trabajo. El clima de convivencia del grupo es positivo, sin embargo se debe trabajar sobre las normas de clase para mejorar el saber estar en clase y mejorar en cuanto al saber ser con los compañeros y compañeras. Además tenemos un alumno que acude a PT y AL (TEL expresivo).

- **Contexto 1ºB**

Es un grupo compuesto por 18 alumnos (7 niñas y 11 niños) donde nos encontramos diferentes niveles y ritmos de aprendizaje y de trabajo. El clima de convivencia del grupo es bueno aunque se ha podido observar los primeros días de clase, que se deben trabajar sobre las normas de clase. Además tenemos dos discentes que acuden a PT (TEA y TDH) otro a AL (dificultad en el lenguaje) y uno a ambas (TEA).

- **Contexto 1ºC**

El grupo está formado por 18 estudiantes. Es importante recalcar que en el aula hay diferentes ritmos de aprendizaje por lo que el grupo es bastante heterogéneo. El clima del aula es muy positivo para el aprendizaje ya que la mayoría del alumnado tiene una buena disposición a trabajar y se encuentra motivado. Sin embargo, son alumnos bastante activos lo que lleva a que estén constantemente hablando y despistados por lo que se hace necesario trabajar las normas de clase diariamente. Cabe destacar que es el primer año que reciben formación en lengua extranjera ya que no tenían esta área en infantil. Por tanto, su nivel es muy básico. Dentro del grupo hay dos alumnos con necesidades especiales por Trastorno Específico del Lenguaje (L.N.D Y L.U.L.C.) que tienen un buen ritmo dentro de la clase teniendo en cuenta sus dificultades.

2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La **Programación Didáctica** explicita el **plan de actuación del profesorado durante un tiempo determinado** y permite anticipar, sistematizar, evaluar y revisar los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. Asimismo, posibilita la coherencia pedagógica y la coordinación, aspectos imprescindibles en un modelo educativo

El **carácter obligatorio de la etapa de Primaria** determina su organización y desarrollo y conlleva también la exigencia de una atención a la diversidad de la población escolarizada en ella, lo que supone el respeto a las diferencias y la compensación de desigualdades sociales, económicas, culturales y personales.

La **programación didáctica es el documento en el que se concreta la planificación** de la actividad docente siguiendo las directrices establecidas, en el marco del proyecto educativo.

El currículo de esta etapa en Andalucía ordena los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este currículo tiene por objeto garantizar el desarrollo de las competencias clave previsto en el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, fijando para **cada ciclo en cada una de las áreas las competencias específicas** previstas para la etapa, **los criterios de evaluación y los contenidos**, enunciados en forma de **saberes básicos, concretando situaciones de aprendizaje** para el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo y en las prácticas docentes, por lo tanto **estos elementos serán recogidos y desarrollados en las Programaciones didácticas**.

Las **programaciones didácticas** en la educación primaria son **instrumentos específicos de planificación**, desarrollo y evaluación de cada área del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Su elaboración es imprescindible para poder alcanzar las metas y objetivos marcados por los ciclos en cada una de las áreas y siempre deberán de respetar la normativa vigente.

El **currículo de la etapa de Educación Primaria** expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que lo imparten en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos **concretará a través de su Proyecto educativo y sus Programaciones Didácticas**. Para ello, los centros docentes disponemos de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar nuestras Programaciones Didácticas que favorezcan formas de organización y enseñanzas propias.

La **programación de aula** se convierte así en una **carta de navegación**, un instrumento práctico y público que permite a cada ciclo y posteriormente a cada profesor en sus programaciones de aula articular un conjunto de actuaciones, y a todos los agentes educativos (dirección, profesores, familias y alumnos).

3. REFERENTES NORMATIVOS. MARCO NORMATIVO GENERAL ESTATAL Y COMUNIDAD AUTÓNOMA

Para la elaboración de esta programación de ciclo los referentes normativos son los siguientes:

- LomLOE: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (BOJA 252/2007)
- [REAL DECRETO 157/2022](#), de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE 02-03-2022).
- [DECRETO 101/2023](#), de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023).
- [ORDEN de 30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas (BOJA 02-06-2023). [Anexo I.](#) [Anexo II.](#) [Anexo III.](#) [Anexo IV.](#) [Anexo V.](#) [Anexo VI.](#)
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas ASPECTOS GENERALES infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- [INSTRUCCIONES de 21 de junio de 2023](#), de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- **CIRCULAR DE 25 DE JULIO DE 2023 DE LA SECRETARÍA GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO, SOBRE DETERMINADOS ASPECTOS PARA LA ORGANIZACIÓN EN LOS CENTROS DEL ÁREA Y MATERIA DE RELIGIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO LA CURSE, ASÍ COMO CRITERIOS HOMOLOGADOS DE ACTUACIÓN PARA LOS CENTROS DOCENTES EN RELACIÓN AL HORARIO, FUNCIONES Y TAREAS DEL PROFESORADO QUE IMPARTE RELIGIÓN.**

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 7 del [REAL DECRETO 157/2022](#), de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Estos objetivos son los siguientes:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu

emprendedor.
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A los Objetivos generales debemos **añadirles** los establecidos en el **artículo 5 del Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas

5. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

El área de Lengua Extranjera tiene como finalidad favorecer y ampliar las posibilidades comunicativas del alumnado en nuestra sociedad cada vez más global, intercultural y plurilingüe. El objetivo fundamental de este área es preparar al alumnado para que sea capaz de desenvolverse en una sociedad heterogénea, plurilingüe y diversa. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. Situándonos en un Marco Europeo de Educación, con el cual nuestra Comunidad Autónoma Andaluza está muy comprometida, la

comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo así la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La realidad de la sociedad andaluza es fiel reflejo de esta diversidad cultural y lingüística, contribuyendo con esta apuesta por la enseñanza de las lenguas a fomentar una ciudadanía más plural, empática y solidaria.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, contribuyendo así a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida, en aras de una sociedad democrática.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está vertebrado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas del área, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses, ampliando su repertorio lingüístico individual a través de las experiencias propias, para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Además, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con contextos y hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Esta área, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, entendida como motor para el aprendizaje y fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que debe ser utilizado para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En Educación Primaria se parte de un plano todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será importantísimo basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, comenzando a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del niño y la niña. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de aprender a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarcará los saberes que serán necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes relacionados con las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas, potenciando de esta forma, además, el interés por transmitir aspectos y valores relacionados con la cultura andaluza.

El enfoque, la graduación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los

distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje, entendido como dinámico y continuo, flexible y abierto, debiéndose adecuar a sus circunstancias, necesidades e intereses.

En esta etapa de Educación Primaria, el currículo del área de Segunda Lengua Extranjera partirá de los mismos elementos curriculares que se desarrollan en el Primer ciclo del área de Primera Lengua Extranjera. Asimismo, los centros plurilingües desarrollarán el currículo del área de Segunda Lengua Extranjera partiendo de los mismos elementos curriculares que se desarrollan en cada uno de los ciclos del área de Primera Lengua Extranjera.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción del mismo que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, **tendrán como referente el Perfil competencial** al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en Educación Primaria

En cuanto a la dimensión aplicada de **las competencias clave**, se ha definido para cada una de ellas **un conjunto de descriptorios operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, **el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito**. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda extraer el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el **Perfil los descriptorios operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa**, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Se presentan a continuación **los descriptorios del 1^{er} ciclo de Educación Primaria**, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	COMPETENCIA DIGITAL (CD)
<p>STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.</p>	<p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.</p>	<p>CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.</p>
<p>STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.</p>	<p>CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.</p>	<p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p>CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.</p>
<p>STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para</p>	<p>CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso, acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano, para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p>	<p>CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.</p>

resolverlos.			
<p>STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que lo ayuden a compartir nuevos conocimientos.</p>		<p>CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p>CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.</p>
<p>STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.</p>		<p>CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.</p>	<p>CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).</p>

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)
<p>CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.</p>	<p>CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.</p>	<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.</p>	<p>CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p>
<p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomenten la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.</p>	<p>CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.</p>	<p>CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.</p>	<p>CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando soportes empleados.</p>
<p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los</p>	<p>CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus</p>	<p>CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.</p>	<p>CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.</p>

<p>estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p>	<p>experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.</p>		
<p>CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.</p>		<p>CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se ayuda a que reflexione.</p>	<p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.</p>
		<p>CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que lo ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.</p>	

7. CONCRECCIÓN CURRICULAR

7.1. DESARROLLO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA

Desarrollo Curricular Lengua Extranjera			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º PRIMARIA	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
			LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
			LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LEX.1.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera
			LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
			LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a

	necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	
			LEX.1.A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.	
			LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.		LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
				LEX.1.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
				LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
		2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
				LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
				LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
				LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
CCL5, CP1,	3. Interactuar con otras personas	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y	LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y	

CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
			LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
			LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
			LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
		3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
			LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con	LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
			LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la

CPSAA3, CCEC1	sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
			LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
			LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
			LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
			LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,	

			etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza.
			LEX.1.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
		6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LEX.1.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
			LEX.1.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

A continuación, se presenta una propuesta de organización y secuenciación de las Situaciones de Aprendizaje de **Lengua Extranjera de 1^{er} curso**:

SITUACIONES APRENDIZAJE LENGUA EXTRANJERA 1º		
CURSO: 1º	TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Observaciones
1	<i>Happy families</i>	
2	<i>Ready for school</i>	
3	<i>Popular pets</i>	
4	<i>Is it a plane?</i>	
5	<i>Let's dance!</i>	
6	<i>That's delicious!</i>	

8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La **Programación de aula de Lengua Extranjera** recoge los **principios pedagógicos** recogidos en el *Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Estos principios son desarrollados en nuestra programación mediante las siguientes actuaciones:

- a) La **lectura** constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. **Nuestras Situaciones de Aprendizaje (SdA) incluyen actividades y tareas** para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como las historias, los textos y a través de las lecturas recomendadas. Al mismo tiempo en las diferentes SdA existen actividades para el desarrollo de la oralidad y el debate sobre diferentes temáticas.
- b) Se favorecerá la **integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación** mediante la integración de recursos digitales y multimedia. Se les anima a **utilizar el material interactivo** a lo largo de las distintas Situaciones de Aprendizaje.
- c) Se trabajarán **actividades y tareas** para el desarrollo de **criterios de evaluación y saberes básicos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente**, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida. Se fomenta la concienciación de los estudiantes tanto a través de enfoques de unidades completas como de preceptos metodológicos generales.
- d) Se potenciará el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y podrán formular actividades con diferentes formas de presentación y configuración de actividades en las cuales se integrarán diferentes metodologías y variados recursos que responden a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- e) Se fomentará el **uso de herramientas de inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos. Se trabajará en la sección *Life Skills* de las situaciones de aprendizaje y a través de los valores introducidos en las historias.
- f) En cada **Situación de Aprendizaje se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de actividades y tareas significativas para el alumnado**, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- g) Se desarrollarán **actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información**, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

9. METODOLOGÍA A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

Siguiendo el **Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (2001)**, nuestra metodología debe estar destinada al desarrollo de la competencia educativa proponiendo actividades en las cuales el alumnado utilice el lenguaje de una manera natural y utilizando contextos relacionados con su vida cotidiana. Por tanto, debemos promover situaciones de aprendizaje que estén relacionadas con sus **intereses e inquietudes** en las que participen de manera activa.

La propuesta de situaciones de aprendizaje es una herramienta muy eficaz para integrar los elementos curriculares a través de actividades significativas con el objetivo de **resolver problemas de manera cooperativa** y creativa. Por ello, en mi aula voy a dar especial importancia al **aprendizaje cooperativo**.

Durante mis sesiones tendré en cuenta algunos de los principios de **neuroeducación**. Siguiendo Jesús Guillén (2019), uno de los más importantes es mantener la **curiosidad** del alumnado y velar porque exista emoción en el aprendizaje.

Por este motivo, en mi aula no falta la emoción ya que he creado una **gamificación** que engloba las áreas troncales Inglés, matemáticas y lengua. La gamificación es una metodología en la cual se utilizan los elementos del juego en el ámbito educativo. Es por ello que el alumnado juega un rol específico y tiene que ir resolviendo **retos** para conseguir un **objetivo final**.

En la gamificación que he desarrollado, mis alumnos/as han sido elegidos para entrar en la escuela de superhéroes. Semanalmente recibimos cartas de superhéroes y villanos proponiéndonos algunos **retos grupales e individuales** que debemos resolver para conseguir las **insignias** de las diferentes situaciones de aprendizaje.

Con el objetivo de mantener un clima positivo en clase, he creado un sistema de puntos mediante la aplicación **ClassDojo** en la cual le voy dando a cada /a puntos cuando realizan conductas positivas en clase tales como levantar la mano al hablar, respetar el turno de palabra, estar concentrado en clase, ayudar a un compañero o compañera, etc. Siguiendo la temática de mi gamificación, he creado unas **cartas de recompensa** que pueden canjear a través de sus puntos en ClassDojo. Por ejemplo, si un alumno tiene 25 puntos podrá conseguir la carta de recompensa que equivale a esta puntuación y podrá tener el rol de encargado especial durante unos días.

En mi metodología tendré muy presente al **alumnado con dificultades** al cual prestaré toda la atención que me sea posible para que consigan avanzar haciendo las modificaciones que sean necesarias en la metodología, tiempos o recursos.

Finalmente, centrándonos en la metodología propia del área de inglés destaco las siguientes ideas fundamentales:

- Se dará mayor **importancia** a las **destrezas orales** que a las escritas en los primeros cursos tal y como recomienda nuestra legislación vigente.
- El **vocabulario** se presentará en primer lugar de **forma oral** ya que esto disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna.
- El vocabulario se introducirá con la ayuda de las **flashcards** (imágenes) con las cuales podemos hacer infinidad de actividades y juegos para interiorizar el vocabulario.

- Para introducir la **forma escrita** de las palabras utilizaremos las **wordcards** (palabras escritas) mediante las cuales también podemos hacer interesantes actividades y juegos que nos ayudan a interiorizar la escritura.
- Las **canCIONES** estarán muy presentes en la mayoría de las sesiones ya que ayudan a que el alumnado recuerde mejor el vocabulario.
- Las **actividades interactivas y los juegos** estarán muy presentes en el día a día del aula.
- En cada situación de aprendizaje leeremos una **historia o cómic**.

10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA

El área de Lengua Extranjera tiene un elemento favorecedor para estimular el interés de la lectura y son sus lecturas recomendadas.

Para cada curso se propone una serie de lecturas graduadas cuyo lenguaje y contenido han sido adaptados a la edad e intereses del alumnado.

TÍTULO LECTURAS RECOMENDADAS PARA 1º PRIMARIA

- **Shaping the future:**
 - *Mole at the Seaside* (Julie Davies, Ed. Richmond)
 - *Can I play?* (Rick Sampedro, Ed. Richmond)
- **Sharing is caring:**
 - *Callum the Caterpillar* (Jane Cadwallader, Ed. Richmond)
 - *The Bully* (Herbert Puchta & Günter Gerngross, Ed. Richmond)
 - *The Big Fire* (Rick Sampedro, Ed. Richmond)
- **Once upon a time:**
 - *The Hare and the Tortoise* (Richard Northcott, Ed. Richmond)
 - *The Three Goats* (Richard Northcott, Ed. Richmond)
- **Your world is my world:**
 - *The New Class* (Herbert Puchta & Gavin Biggs, Ed. Richmond)

11. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de **Lengua Extranjera** que se desarrollaran en las distintas Situaciones de Aprendizaje, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados a lo largo de las Situaciones de Aprendizaje del área. **El alumnado será evaluado a lo largo de los distintos trimestres por diferentes criterios o los mismos criterios hasta completar la calificación de todos los programados durante un curso escolar.**

La **evaluación será continua y global** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en **cuenta el progreso del alumnado**, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El **carácter formativo de la evaluación** propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Por otro lado **las familias y alumnado deberán ser informados de los criterios de evaluación y calificación de los mismos.**

Los **criterios de evaluación** programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son **medibles**, así como **claros y específicos**. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

Insuficiente (1 al 4,99)	Suficiente (5 al 6)	Bien (6 y el 7)	Notable (7 y el 9)	Sobresaliente (9 y el 10).
---	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---

Estos criterios de evaluación, son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación.

Durante el desarrollo de las diferentes Situaciones de Aprendizaje se irán evaluando los diferentes criterios de evaluación **utilizando diferentes instrumentos de evaluación**. Cada vez que se **califique** un determinado criterio de evaluación se establecerá una calificación del **mismo**.

11.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de las áreas.

En el procedimiento de evaluación se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área, a través de la superación de los criterios de evaluación. Estos tienen relación de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, **ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación** por parte del propio alumnado.

Además destacar que el **carácter integrador** de la evaluación **no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de manera diferenciada**, en función de los criterios de evaluación, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, de igual manera o porcentaje al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior,
- Otros datos obtenidos por profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.
- Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Dicha evaluación Inicial constará de una **calificación cualitativa no oficial** en los documentos de evaluación del centro pero que nos servirá para obtener información del nivel de desempeño del alumnado mediante la realización de diversas actividades evaluables no calificativas que marcarán la organización y programación didáctica.

Evaluación continúa:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

Evaluación final:

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: **Insuficiente (1-4) para las calificaciones negativas, Suficiente (5-6), Bien (6-7), Notable (7-9), o Sobresaliente (9-10)** para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

11.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Hay diversas técnicas, entre ellas destacamos:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con él área. (Observación directa de la participación del alumno en las actividades, observación de la relación con los compañeros, Observación directa de la lectura del alumno teniendo en cuenta la entonación, velocidad, y adecuación,...)
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán variados y atenderán a la finalidad que se persigue. Éstos son los principales:

- ✓ Pruebas competenciales
- ✓ Tareas / ejercicios individuales.
- ✓ Anotaciones por parte del profesor.
- ✓ Cuaderno individual del alumnado.
- ✓ Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.
- ✓ Actividades grupales.
- ✓ Coevaluación.
- ✓ Observación directa.
- ✓ Registro anecdótico.

- ✓ Rúbricas.
- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Portafolios.
- ✓ Dianas de evaluación.
- ✓ Actividades Comprueba tu progreso.

Cada docente seleccionará aquellos/as que sean los más adecuados en función de la actividad que desarrolle con el alumnado y los criterios asociados a tal actividad

A continuación, se presentan los referentes de la evaluación que son los criterios de evaluación del área su relación con las situaciones de aprendizaje donde aparecerá dicho criterio de evaluación como referente evaluación:

REFERENTE DE EVALUACIÓN LENGUA EXTRANJERA 1º PRIMARIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE LENGUA EXTRANJERA 1º PRIMARIA					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 1º	1	2	3	4	5	6
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.						
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.						
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.						
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.						
2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.						
3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.						
3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.						
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.						
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.						
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.						
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.						

6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

--	--	--	--	--	--

11.3. CRITERIOS CALIFICACIÓN

Los referentes de Evaluación que son los criterios de Evaluación tienen el mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves con las cuales están vinculadas. Pero en la calificación dichos criterios de evaluación pueden calificarse de forma aritmética o Continuo en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de 1º de EPO de Lengua Extranjera en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 1º	CALIFICACIÓN
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	
2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	
3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre	

aspectos muy elementales de su funcionamiento.	
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	
C: Calificación Continua	A: Calificación Aritmética.

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con el alumnado que presente a lo largo del curso dificultades en esta área, se procederá a seguir el protocolo establecido en el **Proyecto Educativo del Centro en su Plan de Atención a la Diversidad**.

El alumnado a lo largo de la etapa de Educación Primaria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad para su alumnado en sus programaciones, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa.

En el caso del alumnado que ya presenta necesidades específicas de apoyo educativo, el equipo docente establecerá conjuntamente con la jefatura de estudios y la participación del equipo de orientación y del equipo técnico de coordinación pedagógica aquellas medidas que se estimen necesarias para asegurar un proceso normalizado de enseñanza y aprendizaje con este alumnado, tales como:

MEDIDAS GENERALES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Agrupación de áreas en ámbitos.
Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.
Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por un Área Lingüística de carácter transversal.
Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

Los centros docentes establecerán los siguientes programas de atención a la diversidad: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.

PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Alumnado que no haya promocionado de curso.
Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las áreas del curso anterior.
Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el equipo de orientación educativa y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
Alumnado que presente dificultades de aprendizaje en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística que le impida seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
Programas de Profundización.

Cuando un alumno/a tiene necesidad de medidas específicas se definen como todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

Estas medidas son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria. Entre ellas se encuentran:

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal.
Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Por otro lado también se desarrollaran una serie de **Programas de Adaptación curricular**:

PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR
Adaptación curricular de acceso.

Adaptación curricular significativa.

Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

13. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICA A UTILIZAR

Los recursos y materiales didáctica a utilizar a lo largo del ciclo son ricos y variados y a continuación se detallan un listado de los que se van a utilizar.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
1º PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none">• Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)• Material fungible• Ordenador/PDI y tablets.• Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...)• Internet• Recursos personales extras• Libro <i>Go Far!</i> de 1^{er} curso. Actividades y recursos correspondientes a la situación de aprendizaje.• Flashcards y wordcards• Blog de la maestra

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Todavía por definir.

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>OBJETIVOS</i>	<i>RESPONSABLE</i>	<i>CALENDARIO</i>	<i>LUGAR</i>	<i>FINANCIACIÓN</i>

ANEXO. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En el siguiente anexo se recogen las situaciones de aprendizaje que se tratarán en 1º curso.

Situación de aprendizaje 1

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	HAPPY FAMILIES		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 25 de septiembre al 3 de noviembre	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con la familia, un entorno que forma parte de la identidad del alumnado que está construyendo en esta etapa de su vida.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>Time for a photo!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>This is my (dad)</i>. en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, mis personas especiales, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>Jasmin's day!</i>, que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación</p>

			<p>ciudadana de los niños: ayuda a tus familiares y amigos.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso del presente simple del verbo <i>To be</i> para hablar sobre sentimientos de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como presentar a los miembros de la familia. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura en países de habla inglesa: <i>Family and friends in Ireland</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p>CONTEXTO DE APLICACIÓN</p>	<p>A lo largo de la Situación de Aprendizaje (SdA) se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta SdA destaca el valor de la familia y los amigos. Los alumnos identificarán a los diferentes miembros de la familia que se mencionan en la historia y pueden hablar de sus propios familiares. Es importante que aprendan que la familia es el primer grupo social del que forman parte y es el entorno en el que se van a desarrollar y formar en los primeros años de sus vidas. Comprender la importancia de la familia y las relaciones familiares es fundamental porque les ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales. También les ayuda a entender su papel en la familia, a respetar las diferencias culturales y a comprender la diversidad familiar.</p> <p>Partiendo de la canción inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p>		

	Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de elaborar un árbol genealógico con fotografías de los diferentes miembros de la familia. Expondrán y explicarán su árbol para el resto de la clase, presentando a cada miembro de la familia.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.6)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	1. Read and stick. Then, listen and number (p.7)		LE.01.A.4.		
	1. Find and tick or cross. (p.10)		LE.01.A.10.		
	1. Listen and number. Then trace. (p.12)		LE.01.A.4.	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos	

				específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	<p>2. Listen and chant. (p.6)</p> <p>2. Trace and match. (p.7)</p> <p>1. Stick. Then, listen and sing. (p.8)</p> <p>2. Make finger puppets. <i>Time to talk.</i> (p.8)</p> <p>2. Listen, sing and make faces. (p.12)</p>	Producciones del alumno	<p>LE.01.A.6.</p> <p>LE.01.A.8.</p> <p>LE.01.A.10.</p>	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
			<p>LE.01.A.2.</p> <p>LE.01.A.10.</p> <p>LE.01.B.1.</p>	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	4
EXPLORACIÓN	<p>Life skills, act. 1-3 (p.9)</p> <p>Story (p.10-11)</p> <p>Phonics (p.13)</p>	Resolución de las actividades propuestas	<p>LE.01.A.2.</p> <p>LE.01.A.4.</p> <p>LE.01.A.10.</p>	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1

			LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.13) Go around the world, act. 1-2 (p.14)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
			LE.01.C.2. LE.01.C.3.	6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	6
APLICACIÓN	Go again! (p.15)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1.	5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de	5

			LE.01.C.4.	soportes analógicos y digitales.	
CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> - Entregar letra de la canción. - Mapa de aprendizajes de la situación. - Entregar infografías explicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>. - Apoyo con el poster de la unidad. - Presentación oral y escrita de los textos. - Transcripción de los audios. - Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de retos. - Entregar línea de evolución.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) - GO Innovate! - Recursos digitales - Chants y canciones: <i>Time for a photo! This is my family. How are you?</i> - Animaciones: canciones, <i>Jasmin's day!</i> - Vídeos: <i>My special people. Family and friends in Ireland.</i> - Phonics.
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Es capaz de reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero su comprensión global del texto sigue siendo limitada.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es suficiente para identificar el tema principal y	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es lo suficientemente amplia para entender la mayoría de las	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es completa, lo que le permite analizar y evaluar críticamente la información presentada y hacer inferencias sobre el contenido implícito.

				algunas ideas secundarias.	ideas secundarias y detalles específicos.	
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Actividades del libro del alumno	No puede seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, ni puede captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso con orientación.	Puede seleccionar algunas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, pero aún necesita orientación para captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Es capaz de seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar algunos elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque todavía puede necesitar orientación en algunas ocasiones.	Demuestra habilidad para seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar elementos específicos con éxito con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque pueda cometer algunos errores ocasionales.	Tiene un dominio completo de la selección de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar con éxito la idea general e identificar elementos específicos con precisión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso en situaciones más complejas o menos familiares.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Audiciones	No puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, incluso cuando se le proporciona ayuda y recursos verbales y no verbales.	Puede identificar algunas palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, pero tiene dificultades para hacerlo sin apoyo.	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con cierta autonomía, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y recurriendo a	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con plena autonomía, utilizando de manera autónoma recursos verbales y no verbales, y recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

				presentados, pero no puede hacerlo de manera independiente.	modelos y estructuras previamente presentados.	
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Audiciones	No es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos, ni de utilizar herramientas analógicas y digitales para este fin.	Es capaz de identificar algunas palabras y expresiones conocidas y frases a partir de modelos, pero necesita apoyo y guía del docente. Puede utilizar algunas herramientas analógicas y digitales, pero de manera limitada.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. Utiliza algunas herramientas analógicas y digitales de forma autónoma y con cierta efectividad. Puede construir frases sencillas sobre temas cotidianos.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Es capaz de identificar con precisión palabras, expresiones y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y además, puede aplicarlos en situaciones comunicativas diversas y creativas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Actividades del libro del alumno Proyecto Tarea final	No es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos. No presta atención a los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. No tiene interés en valorar los problemas de entendimiento en	Es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos, pero necesita ayuda para comprenderlos. Presta atención a algunos de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Empieza a mostrar interés por valorar los	Es capaz de reconocer y comprender información esencial de textos orales breves y sencillos, con la ayuda de diversos soportes. Presta atención a la mayoría de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra interés por valorar los problemas de	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra un gran interés por	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda, y puede utilizar la información de manera creativa. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto, y puede identificar las diferencias entre ellos. Muestra un gran interés por valorar los problemas

		su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	entendimiento en su entorno más cercano.	valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía.	de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía y con una actitud crítica.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar conocimientos o estrategias para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera, incluso con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar algunos conocimientos o estrategias básicas para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con una guía y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar la mayoría de los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con cierto nivel de independencia y la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con independencia y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera de manera independiente, y también puede enseñar estas habilidades a otros estudiantes, utilizando diferentes soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No es capaz de identificar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, pero necesita mucha orientación y ayuda del docente para hacerlo.	Es capaz de identificar la mayoría de los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con alguna orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con poca orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de manera autónoma y puede ofrecer soluciones para superar las dificultades.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por	Actividades del libro del alumno	No demuestra ningún interés en conocer elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés limitado en conocer algunos elementos culturales relacionados con la	Reconoce y muestra un interés activo en conocer los elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés y una comprensión profunda de los elementos culturales relacionados con la	Demuestra un buen conocimiento y un alto grado de sensibilidad y competencia intercultural en relación con los

<p>conocer sus elementos culturales.</p>		<p>lengua extranjera y no reconoce la diversidad lingüística y cultural.</p>	<p>lengua extranjera y puede reconocer algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural, pero necesita apoyo para profundizar en su comprensión.</p>	<p>lengua extranjera y comprende la diversidad lingüística y cultural. Es capaz de identificar algunas diferencias culturales y utilizarlas para enriquecer su comprensión del idioma extranjero.</p>	<p>lengua extranjera. Reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural y puede utilizarla para comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales.</p>	<p>elementos culturales de la lengua extranjera. Es capaz de analizar y comparar diferentes culturas y aplicar este conocimiento de manera efectiva en su comunicación y relaciones interculturales.</p>
--	--	--	--	---	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

Situación de aprendizaje 2

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	READY FOR SCHOOL		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 6 de noviembre al 17 de diciembre.	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con el colegio, un entorno que forma parte del día a día del alumnado, donde empiezan a establecer las primeras relaciones interpersonales, fuera de su entorno familiar.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>Classroom objects</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>I've got a (green bag) and a (pink pencil case)</i>. en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, estar preparados, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>It's a monster!</i>, que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje</p>

			<p>estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: ayuda a tu profesor.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso del presente simple para preguntar y responder sobre los objetos de clase de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como decir los objetos de clase que tienen y su cantidad. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura de otros países: <i>This is my school</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p>CONTEXTO DE APLICACIÓN</p>	<p>A lo largo de la Situación de Aprendizaje (SdA) se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta SdA destaca el sentido de la responsabilidad que adquieren los niños realizando tareas de colaboración en el aula. Los alumnos identificarán los objetos escolares que se mencionan en la historia y pueden hablar de su propio material escolar. El colegio es un lugar donde se desarrollan muchas actividades educativas, deportivas, culturales y sociales. Al explorar el tema del colegio, los niños pueden conocer y comprender mejor su entorno escolar. El colegio es un lugar donde se fomentan valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad. Al trabajar con el tema del colegio, se puede promover la reflexión sobre estos valores y su importancia en la convivencia escolar.</p> <p>Partiendo de la canción inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que</p>		

	<p>plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>
TAREA FINAL	<p>El alumnado tendrá el reto de recoger una serie de donaciones simbólicas de material escolar para enviárselo a las familias más necesitadas. Elaborarán un checklist con el material necesario y después lo representarán con dibujos, los recortarán y mostrarán al resto de compañeros explicando la cantidad de material que han reunido.</p>

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a	LE.01.A.1.

CCEC4	la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.
		5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.16)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	1. Listen and number. (p.17)		LE.01.A.4.		
	1. Listen and stick. (p.18)		LE.01.A.10.		
	1. Find and say. Then colour. (p.20)		LE.01.A.4.	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
	1. Listen and number. (p.22)				
ACTIVACIÓN	2. Listen and chant. (p.16)	Producciones del alumno	LE.01.A.6.	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	2. Trace, colour and say. (p.17)		LE.01.A.8.		
	2. Listen and sing. (p.18)		LE.01.A.10.		
	3. Make a pencil case. <i>Time to talk.</i> (p.18)				
	2. Listen and say. (p.22)				
	3. Listen and sing. (p.22)		LE.01.A.2.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de	4

			LE.01.A.10. LE.01.B.1.	diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	
EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.19) Story (p.20-21) Phonics (p.23)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
			LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.23) Go around the world, act. 1-2 (p.24)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a	2

			LE.01.A.7. LE.01.C.4.	modelos y estructuras previamente presentados.	
			LE.01.C.2. LE.01.C.3.	6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	6
APLICACIÓN	Go again! (p.25)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.	5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5
CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Entregar letra de la canción. - Mapa de aprendizajes de la situación. - Entregar infografías explicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>. - Apoyo con el poster de la unidad. - Presentación oral y escrita de los textos. - Transcripción de los audios. - Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de retos. - Entregar línea de evolución.
--	---	--

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) - GO Innovate! - Recursos digitales - Chants y canciones: <i>Classroom objects. Ready for school. What's this?</i> - Animaciones: canciones, <i>It's a monster!</i> - Vídeos: <i>Be ready! This is my school.</i> - Phonics.
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales,	Es capaz de reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y

sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.		escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero su comprensión global del texto sigue siendo limitada.	orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es suficiente para identificar el tema principal y algunas ideas secundarias.	orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es lo suficientemente amplia para entender la mayoría de las ideas secundarias y detalles específicos.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es completa, lo que le permite analizar y evaluar críticamente la información presentada y hacer inferencias sobre el contenido implícito.
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Actividades del libro del alumno	No puede seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, ni puede captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso con orientación.	Puede seleccionar algunas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, pero aún necesita orientación para captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Es capaz de seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar algunos elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque todavía puede necesitar orientación en algunas ocasiones.	Demuestra habilidad para seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar elementos específicos con éxito con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque pueda cometer algunos errores ocasionales.	Tiene un dominio completo de la selección de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar con éxito la idea general e identificar elementos específicos con precisión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso en situaciones más complejas o menos familiares.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con	Audiciones	No puede identificar oralmente	Puede identificar algunas palabras cortas y sencillas con	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos

información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.		palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, incluso cuando se le proporciona ayuda y recursos verbales y no verbales.	información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, pero tiene dificultades para hacerlo sin apoyo.	sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados, pero no puede hacerlo de manera independiente.	sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con cierta autonomía, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	cotidianos y relevantes para el alumnado con plena autonomía, utilizando de manera autónoma recursos verbales y no verbales, y recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Audiciones	No es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos, ni de utilizar herramientas analógicas y digitales para este fin.	Es capaz de identificar algunas palabras y expresiones conocidas y frases a partir de modelos, pero necesita apoyo y guía del docente. Puede utilizar algunas herramientas analógicas y digitales, pero de manera limitada.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. Utiliza algunas herramientas analógicas y digitales de forma autónoma y con cierta efectividad. Puede construir frases sencillas sobre temas cotidianos.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Es capaz de identificar con precisión palabras, expresiones y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y además, puede aplicarlos en situaciones comunicativas diversas y creativas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de	Actividades del libro del alumno Proyecto	No es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y	Es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos,	Es capaz de reconocer y comprender información esencial de textos orales breves y sencillos,	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de

textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Tarea final	sencillos. No presta atención a los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. No tiene interés en valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	pero necesita ayuda para comprenderlos. Presta atención a algunos de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Empieza a mostrar interés por valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	con la ayuda de diversos soportes. Presta atención a la mayoría de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra interés por valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra un gran interés por valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía.	ayuda, y puede utilizar la información de manera creativa. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto, y puede identificar las diferencias entre ellos. Muestra un gran interés por valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía y con una actitud crítica.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar conocimientos o estrategias para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera, incluso con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar algunos conocimientos o estrategias básicas para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con una guía y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar la mayoría de los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con cierto nivel de independencia y la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con independencia y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera de manera independiente, y también puede enseñar estas habilidades a otros estudiantes, utilizando diferentes soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No es capaz de identificar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la	Es capaz de identificar la mayoría de los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de manera autónoma y puede

		lengua extranjera, incluso con orientación y ayuda del docente.	lengua extranjera, pero necesita mucha orientación y ayuda del docente para hacerlo.	lengua extranjera con alguna orientación y ayuda del docente.	lengua extranjera con poca orientación y ayuda del docente.	ofrecer soluciones para superar las dificultades.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Actividades del libro del alumno	No demuestra ningún interés en conocer elementos culturales relacionados con la lengua extranjera y no reconoce la diversidad lingüística y cultural.	Muestra un interés limitado en conocer algunos elementos culturales relacionados con la lengua extranjera y puede reconocer algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural, pero necesita apoyo para profundizar en su comprensión.	Reconoce y muestra un interés activo en conocer los elementos culturales relacionados con la lengua extranjera y comprende la diversidad lingüística y cultural. Es capaz de identificar algunas diferencias culturales y utilizarlas para enriquecer su comprensión del idioma extranjero.	Muestra un interés y una comprensión profunda de los elementos culturales relacionados con la lengua extranjera. Reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural y puede utilizarla para comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales.	Demuestra un buen conocimiento y un alto grado de sensibilidad y competencia intercultural en relación con los elementos culturales de la lengua extranjera. Es capaz de analizar y comparar diferentes culturas y aplicar este conocimiento de manera efectiva en su comunicación y relaciones interculturales.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSION 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSION 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSION 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSION 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSION 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSION 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSION 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

Situación de aprendizaje 3

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	POPULAR PETS		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 8 de enero al 2 de febrero	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con las mascotas, un tema muy atractivo y de gran interés para el alumnado.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>Pets in my house!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>Have you got a (snake)? Yes, I have. / No, I haven't.</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, cuidar de los demás, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>A new pet</i>, que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la</p>

			<p>misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: tu mascota es especial.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso del presente simple para preguntar y responder sobre la localización de un objeto, dando su descripción, de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como describir a sus mascotas. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura en otros países: <i>Pets</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p>CONTEXTO DE APLICACIÓN</p>	<p>A lo largo de la Situación de Aprendizaje (SdA) se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta SdA destaca el valor de lo especiales que son nuestras mascotas. Es importante que aprendan a apreciar la vida animal y desarrollar una actitud empática hacia los animales; aprender sobre la importancia de cuidarlos y respetar su bienestar. Además, la interacción con animales les permite desarrollar habilidades sociales y responsabilidades al cuidar de ellos.</p> <p>Partiendo de la canción inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>		

TAREA FINAL

El alumnado tendrá el reto de diseñar una mascota para el grupo, presentarla para el resto de la clase y explicar los cuidados que se le van a dar y cómo se los han repartido.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.30)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	1. Listen and stick. (p.31)		LE.01.A.4.		
	1. Trace and colour. Then, listen and tick or cross. (p.32)		LE.01.A.10.		
	1. Look and write the scene numbers. (p.34)			1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos	
	1. Look and trace. Then, listen and colour. (p.36)		LE.01.A.4.		

				específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	2. Listen and chant. (p.30)	Producciones del alumno	LE.01.A.6.	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	2. Listen and sing. (p.31)		LE.01.A.8.		
	1. Look and ask. (p.32)		LE.01.A.10.		
	2. Listen and sing. (p.36)				
	3. Make a living room scene. <i>Time to talk.</i> (p.36)				
			LE.01.A.2.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	4
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.33)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	Story (p.34-35)		LE.01.A.4.		
	Phonics (p.37)		LE.01.A.10.		

			LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.37) Go around the world, act. 1-2 (p.38)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
			LE.01.C.2. LE.01.C.3.	6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	6
APLICACIÓN	Go again! (p.39)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1.	5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de	5

			LE.01.C.4.	soportes analógicos y digitales.	
CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> - Entregar letra de la canción. - Mapa de aprendizajes de la situación. - Entregar infografías explicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>. - Apoyo con el poster de la unidad. - Presentación oral y escrita de los textos. - Transcripción de los audios. - Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de retos. - Entregar línea de evolución.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) - GO Innovate! - Recursos digitales - Chants y canciones: <i>Time for a photo! This is my family. How are you?</i> - Animaciones: canciones, <i>Jasmin's day!</i> - Vídeos: <i>My special people. Family and friends in Ireland.</i> - Phonics.
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Es capaz de reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero su comprensión global del texto sigue siendo limitada.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es suficiente para identificar el tema principal y	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es lo suficientemente amplia para entender la mayoría de las	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es completa, lo que le permite analizar y evaluar críticamente la información presentada y hacer inferencias sobre el contenido implícito.

				algunas ideas secundarias.	ideas secundarias y detalles específicos.	
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Actividades del libro del alumno	No puede seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, ni puede captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso con orientación.	Puede seleccionar algunas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, pero aún necesita orientación para captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Es capaz de seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar algunos elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque todavía puede necesitar orientación en algunas ocasiones.	Demuestra habilidad para seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar elementos específicos con éxito con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque pueda cometer algunos errores ocasionales.	Tiene un dominio completo de la selección de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar con éxito la idea general e identificar elementos específicos con precisión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso en situaciones más complejas o menos familiares.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Audiciones	No puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, incluso cuando se le proporciona ayuda y recursos verbales y no verbales.	Puede identificar algunas palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, pero tiene dificultades para hacerlo sin apoyo.	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con cierta autonomía, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y recurriendo a	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con plena autonomía, utilizando de manera autónoma recursos verbales y no verbales, y recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

				presentados, pero no puede hacerlo de manera independiente.	modelos y estructuras previamente presentados.	
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Audiciones	No es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos, ni de utilizar herramientas analógicas y digitales para este fin.	Es capaz de identificar algunas palabras y expresiones conocidas y frases a partir de modelos, pero necesita apoyo y guía del docente. Puede utilizar algunas herramientas analógicas y digitales, pero de manera limitada.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. Utiliza algunas herramientas analógicas y digitales de forma autónoma y con cierta efectividad. Puede construir frases sencillas sobre temas cotidianos.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Es capaz de identificar con precisión palabras, expresiones y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y además, puede aplicarlos en situaciones comunicativas diversas y creativas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Actividades del libro del alumno Proyecto Tarea final	No es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos. No presta atención a los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. No tiene interés en valorar los problemas de entendimiento en	Es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos, pero necesita ayuda para comprenderlos. Presta atención a algunos de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Empieza a mostrar interés por valorar los	Es capaz de reconocer y comprender información esencial de textos orales breves y sencillos, con la ayuda de diversos soportes. Presta atención a la mayoría de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra interés por valorar los problemas de	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra un gran interés por	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda, y puede utilizar la información de manera creativa. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto, y puede identificar las diferencias entre ellos. Muestra un gran interés por valorar los problemas

		su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	entendimiento en su entorno más cercano.	valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía.	de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía y con una actitud crítica.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar conocimientos o estrategias para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera, incluso con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar algunos conocimientos o estrategias básicas para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con una guía y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar la mayoría de los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con cierto nivel de independencia y la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con independencia y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera de manera independiente, y también puede enseñar estas habilidades a otros estudiantes, utilizando diferentes soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No es capaz de identificar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, pero necesita mucha orientación y ayuda del docente para hacerlo.	Es capaz de identificar la mayoría de los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con alguna orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con poca orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de manera autónoma y puede ofrecer soluciones para superar las dificultades.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por	Actividades del libro del alumno	No demuestra ningún interés en conocer elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés limitado en conocer algunos elementos culturales relacionados con la	Reconoce y muestra un interés activo en conocer los elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés y una comprensión profunda de los elementos culturales relacionados con la	Demuestra un buen conocimiento y un alto grado de sensibilidad y competencia intercultural en relación con los

<p>conocer sus elementos culturales.</p>		<p>lengua extranjera y no reconoce la diversidad lingüística y cultural.</p>	<p>lengua extranjera y puede reconocer algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural, pero necesita apoyo para profundizar en su comprensión.</p>	<p>lengua extranjera y comprende la diversidad lingüística y cultural. Es capaz de identificar algunas diferencias culturales y utilizarlas para enriquecer su comprensión del idioma extranjero.</p>	<p>lengua extranjera. Reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural y puede utilizarla para comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales.</p>	<p>elementos culturales de la lengua extranjera. Es capaz de analizar y comparar diferentes culturas y aplicar este conocimiento de manera efectiva en su comunicación y relaciones interculturales.</p>
--	--	--	--	---	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSIÓN 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSIÓN 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

Situación de aprendizaje 4

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	IS IT A PLANE?		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 5 de febrero al 15 de marzo	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con los juguetes, una parte muy importante en esta etapa de desarrollo de los niños.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>In the toy box</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>Is it a (teddy)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, comparte tus cosas, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>It's a surprise!</i>, que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la</p>

			<p>misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: felicita el cumpleaños a tus amigos.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de la estructura para preguntar y responder sobre la edad, e forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como una tarjeta de felicitación de cumpleaños. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura en otros países: <i>My favourite toy</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p>CONTEXTO DE APLICACIÓN</p>	<p>A lo largo de la Situación de Aprendizaje (SdA) se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta SdA destaca el valor de los regalos no materiales. Los alumnos identificarán diferentes juguetes que se mencionan en la historia y pueden hablar de sus propios juguetes. Es importante que aprendan que los regalos materiales no son lo único que importa, que deben valorar otras cosas, como el tiempo que pasan con su familia y amigos, y a ser agradecidos por las pequeñas cosas de la vida. Al aprender a disfrutar de la compañía de los demás en lugar de centrarse exclusivamente en los regalos, los niños aprenden también habilidades sociales importantes, como la empatía y la comunicación efectiva.</p> <p>Partiendo de la canción inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p>		

	Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de elaborar un póster con los juguetes favoritos del grupo. Expondrán y presentarán el póster para el resto de la clase.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.40)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	1. Listen and number (p.41)		LE.01.A.4.		
	1. Trace. Then, listen and sing. (p.42)		LE.01.A.10.		
	1. Find and say. Then colour. (p.44)		LE.01.A.4.	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos	
	1. Listen and write. (p.46)				

				específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	2. Listen and chant. (p.40)	Producciones del alumno	LE.01.A.6.	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
	2. Trace and stick. Then say. (p.41)		LE.01.A.8.		
	3. Make a word wheel. <i>Time to talk.</i> (p.41)		LE.01.A.10.		
	2. Listen and match. (p.42)				
	2. Listen and sing. (p.46)				
			LE.01.A.2.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	4
			LE.01.A.10.		
			LE.01.B.1.		
EXPLORACIÓN	Life skills, act. 1-3 (p.43)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	Story (p.44-45)		LE.01.A.4.		
	Phonics (p.47)		LE.01.A.10.		

			LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.47) Go around the world, act. 1-2 (p.48)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
			LE.01.C.2. LE.01.C.3.	6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	6
APLICACIÓN	Go again! (p.49)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1.	5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de	5

			LE.01.C.4.	soportes analógicos y digitales.	
CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> - Entregar letra de la canción. - Mapa de aprendizajes de la situación. - Entregar infografías explicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>. - Apoyo con el poster de la unidad. - Presentación oral y escrita de los textos. - Transcripción de los audios. - Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de retos. - Entregar línea de evolución.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) - GO Innovate! - Recursos digitales - Chants y canciones: <i>In the toy box. Can you guess? Count the candles on your cake.</i> - Animaciones: canciones, <i>It's a surprise!</i> - Vídeos: <i>Share your things. My favourite toy.</i> - Phonics.
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Es capaz de reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero su comprensión global del texto sigue siendo limitada.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es suficiente para identificar el tema principal y	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es lo suficientemente amplia para entender la mayoría de las	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es completa, lo que le permite analizar y evaluar críticamente la información presentada y hacer inferencias sobre el contenido implícito.

				algunas ideas secundarias.	ideas secundarias y detalles específicos.	
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Actividades del libro del alumno	No puede seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, ni puede captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso con orientación.	Puede seleccionar algunas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, pero aún necesita orientación para captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Es capaz de seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar algunos elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque todavía puede necesitar orientación en algunas ocasiones.	Demuestra habilidad para seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar elementos específicos con éxito con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque pueda cometer algunos errores ocasionales.	Tiene un dominio completo de la selección de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar con éxito la idea general e identificar elementos específicos con precisión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso en situaciones más complejas o menos familiares.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Audiciones	No puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, incluso cuando se le proporciona ayuda y recursos verbales y no verbales.	Puede identificar algunas palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, pero tiene dificultades para hacerlo sin apoyo.	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con cierta autonomía, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y recurriendo a	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con plena autonomía, utilizando de manera autónoma recursos verbales y no verbales, y recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

				presentados, pero no puede hacerlo de manera independiente.	modelos y estructuras previamente presentados.	
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Audiciones	No es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos, ni de utilizar herramientas analógicas y digitales para este fin.	Es capaz de identificar algunas palabras y expresiones conocidas y frases a partir de modelos, pero necesita apoyo y guía del docente. Puede utilizar algunas herramientas analógicas y digitales, pero de manera limitada.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. Utiliza algunas herramientas analógicas y digitales de forma autónoma y con cierta efectividad. Puede construir frases sencillas sobre temas cotidianos.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Es capaz de identificar con precisión palabras, expresiones y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y además, puede aplicarlos en situaciones comunicativas diversas y creativas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Actividades del libro del alumno Proyecto Tarea final	No es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos. No presta atención a los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. No tiene interés en valorar los problemas de entendimiento en	Es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos, pero necesita ayuda para comprenderlos. Presta atención a algunos de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Empieza a mostrar interés por valorar los	Es capaz de reconocer y comprender información esencial de textos orales breves y sencillos, con la ayuda de diversos soportes. Presta atención a la mayoría de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra interés por valorar los problemas de	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra un gran interés por	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda, y puede utilizar la información de manera creativa. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto, y puede identificar las diferencias entre ellos. Muestra un gran interés por valorar los problemas

		su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	entendimiento en su entorno más cercano.	valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía.	de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía y con una actitud crítica.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar conocimientos o estrategias para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera, incluso con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar algunos conocimientos o estrategias básicas para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con una guía y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar la mayoría de los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con cierto nivel de independencia y la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con independencia y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera de manera independiente, y también puede enseñar estas habilidades a otros estudiantes, utilizando diferentes soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No es capaz de identificar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, pero necesita mucha orientación y ayuda del docente para hacerlo.	Es capaz de identificar la mayoría de los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con alguna orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con poca orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de manera autónoma y puede ofrecer soluciones para superar las dificultades.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por	Actividades del libro del alumno	No demuestra ningún interés en conocer elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés limitado en conocer algunos elementos culturales relacionados con la	Reconoce y muestra un interés activo en conocer los elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés y una comprensión profunda de los elementos culturales relacionados con la	Demuestra un buen conocimiento y un alto grado de sensibilidad y competencia intercultural en relación con los

<p>conocer sus elementos culturales.</p>		<p>lengua extranjera y no reconoce la diversidad lingüística y cultural.</p>	<p>lengua extranjera y puede reconocer algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural, pero necesita apoyo para profundizar en su comprensión.</p>	<p>lengua extranjera y comprende la diversidad lingüística y cultural. Es capaz de identificar algunas diferencias culturales y utilizarlas para enriquecer su comprensión del idioma extranjero.</p>	<p>lengua extranjera. Reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural y puede utilizarla para comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales.</p>	<p>elementos culturales de la lengua extranjera. Es capaz de analizar y comparar diferentes culturas y aplicar este conocimiento de manera efectiva en su comunicación y relaciones interculturales.</p>
--	--	--	--	---	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSION 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSION 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSION 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSION 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSION 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSION 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSION 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

Situación de aprendizaje 5

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	LET'S DANCE!		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 1 de abril al 3 de mayo	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con el cuerpo y las acciones, un tema familiar para el alumnado, que a esta edad empieza a desarrollar su identidad personal y a comprender su propia imagen corporal.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>I've got two arms!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>Wave your arms. Touch your (toes).</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, haz ejercicio todos los días, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>I can walk!</i>, que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje</p>

			<p>estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: alaba a los amigos.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso del verbo <i>can</i> para describir habilidades de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como escribir las partes del cuerpo. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura en otros países: <i>Face painting</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p>CONTEXTO DE APLICACIÓN</p>	<p>A lo largo de la Situación de Aprendizaje (SdA) se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta SdA destaca el valor de alabar a los amigos. Es importante que aprendan a reconocer y elogiar las cualidades positivas de sus amigos ya que fomenta una cultura de respeto y apoyo mutuo en el aula, lo que ayuda a crear un ambiente de aprendizaje más positivo y colaborativo. También es importante que la alabanza no se limite únicamente en el entorno escolar, sino que aprendan a reconocer los rasgos personales positivos, como la amabilidad, la generosidad y la compasión fuera del aula.</p> <p>Partiendo de la canción inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p>		

	Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.
TAREA FINAL	El alumnado tendrá el reto de elaborar una marioneta, dibujando y coloreando las partes del cuerpo, recortándolas y uniéndolas con alfileres de marioneta para darles movilidad. Presentarán su marioneta para el resto de la clase describiendo las habilidades que tiene.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.54)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	1. Listen and number (p.55)		LE.01.A.4.		
	1. Read and stick. (p.56)		LE.01.A.10.		
	1. Look and tick or cross. (p.58)		LE.01.A.4.	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos	
	1. Listen and number. Then trace and match. (p.60)				

				específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	<p>2. Listen and chant. (p.54)</p> <p>2. Listen and sing. (p.55)</p> <p>2. Listen, follow and say the name. (p.56)</p> <p>3. Make a dance dice. <i>Time to talk</i>. (p.56)</p> <p>2. Listen and sing. (p.60)</p>	Producciones del alumno	<p>LE.01.A.6.</p> <p>LE.01.A.8.</p> <p>LE.01.A.10.</p>	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
			<p>LE.01.A.2.</p> <p>LE.01.A.10.</p> <p>LE.01.B.1.</p>	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	4
EXPLORACIÓN	<p>Life skills, act. 1-3 (p.57)</p> <p>Story (p.58-59)</p> <p>Phonics (p.61)</p>	Resolución de las actividades propuestas	<p>LE.01.A.2.</p> <p>LE.01.A.4.</p> <p>LE.01.A.10.</p>	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1

			LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.61) Go around the world, act. 1-3 (p.62)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
			LE.01.C.2. LE.01.C.3.	6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	6
APLICACIÓN	Go again! (p.63)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1.	5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de	5

			LE.01.C.4.	soportes analógicos y digitales.	
CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> - Entregar letra de la canción. - Mapa de aprendizajes de la situación. - Entregar infografías explicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>. - Apoyo con el poster de la unidad. - Presentación oral y escrita de los textos. - Transcripción de los audios. - Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de retos. - Entregar línea de evolución.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) - GO Innovate! - Recursos digitales - Chants y canciones: <i>I've got two arms. Move your body. I can skip.</i> - Animaciones: canciones, <i>I can walk!</i> - Vídeos: <i>Exercise ever yday. Face painting.</i> - Phonics.
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Es capaz de reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero su comprensión global del texto sigue siendo limitada.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es suficiente para identificar el tema principal y algunas ideas secundarias.	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es lo suficientemente amplia para entender la mayoría de las	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es completa, lo que le permite analizar y evaluar críticamente la información presentada y hacer inferencias sobre el contenido implícito.

					ideas secundarias y detalles específicos.	
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Actividades del libro del alumno	No puede seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, ni puede captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso con orientación.	Puede seleccionar algunas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, pero aún necesita orientación para captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Es capaz de seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar algunos elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque todavía puede necesitar orientación en algunas ocasiones.	Demuestra habilidad para seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar elementos específicos con éxito con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque pueda cometer algunos errores ocasionales.	Tiene un dominio completo de la selección de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar con éxito la idea general e identificar elementos específicos con precisión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso en situaciones más complejas o menos familiares.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Audiciones	No puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, incluso cuando se le proporciona ayuda y recursos verbales y no verbales.	Puede identificar algunas palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, pero tiene dificultades para hacerlo sin apoyo.	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con cierta autonomía, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y recurriendo a	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con plena autonomía, utilizando de manera autónoma recursos verbales y no verbales, y recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

				presentados, pero no puede hacerlo de manera independiente.	modelos y estructuras previamente presentados.	
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Audiciones	No es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos, ni de utilizar herramientas analógicas y digitales para este fin.	Es capaz de identificar algunas palabras y expresiones conocidas y frases a partir de modelos, pero necesita apoyo y guía del docente. Puede utilizar algunas herramientas analógicas y digitales, pero de manera limitada.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. Utiliza algunas herramientas analógicas y digitales de forma autónoma y con cierta efectividad. Puede construir frases sencillas sobre temas cotidianos.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Es capaz de identificar con precisión palabras, expresiones y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y además, puede aplicarlos en situaciones comunicativas diversas y creativas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Actividades del libro del alumno Proyecto Tarea final	No es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos. No presta atención a los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. No tiene interés en valorar los problemas de entendimiento en	Es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos, pero necesita ayuda para comprenderlos. Presta atención a algunos de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Empieza a mostrar interés por valorar los	Es capaz de reconocer y comprender información esencial de textos orales breves y sencillos, con la ayuda de diversos soportes. Presta atención a la mayoría de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra interés por valorar los problemas de	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra un gran interés por	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda, y puede utilizar la información de manera creativa. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto, y puede identificar las diferencias entre ellos. Muestra un gran interés por valorar los problemas

		su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	entendimiento en su entorno más cercano.	valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía.	de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía y con una actitud crítica.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar conocimientos o estrategias para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera, incluso con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar algunos conocimientos o estrategias básicas para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con una guía y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar la mayoría de los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con cierto nivel de independencia y la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con independencia y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera de manera independiente, y también puede enseñar estas habilidades a otros estudiantes, utilizando diferentes soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No es capaz de identificar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, pero necesita mucha orientación y ayuda del docente para hacerlo.	Es capaz de identificar la mayoría de los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con alguna orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con poca orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de manera autónoma y puede ofrecer soluciones para superar las dificultades.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por	Actividades del libro del alumno	No demuestra ningún interés en conocer elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés limitado en conocer algunos elementos culturales relacionados con la	Reconoce y muestra un interés activo en conocer los elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés y una comprensión profunda de los elementos culturales relacionados con la	Demuestra un buen conocimiento y un alto grado de sensibilidad y competencia intercultural en relación con los

<p>conocer sus elementos culturales.</p>		<p>lengua extranjera y no reconoce la diversidad lingüística y cultural.</p>	<p>lengua extranjera y puede reconocer algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural, pero necesita apoyo para profundizar en su comprensión.</p>	<p>lengua extranjera y comprende la diversidad lingüística y cultural. Es capaz de identificar algunas diferencias culturales y utilizarlas para enriquecer su comprensión del idioma extranjero.</p>	<p>lengua extranjera. Reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural y puede utilizarla para comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales.</p>	<p>elementos culturales de la lengua extranjera. Es capaz de analizar y comparar diferentes culturas y aplicar este conocimiento de manera efectiva en su comunicación y relaciones interculturales.</p>
--	--	--	--	---	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSION 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSION 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSION 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSION 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSION 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSION 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSION 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				

Situación de aprendizaje 6

1- IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO UNIDAD	THAT'S DELICIOUS!		
ÁREA/ÁMBITO	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		CURSO 1º PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN	Del 6 de mayo al 14 de junio	JUSTIFICACIÓN	<p>Se propone una variedad de actividades para familiarizarse con el lenguaje relacionado con los alimentos, una parte esencial de la vida cotidiana del alumnado.</p> <p>Partimos exponiendo el vocabulario de forma visual en una colorida escena y contextualizada a través de la tonadilla <i>We love food!</i> involucrando al alumnado y facilitando la memorización de las palabras clave gracias a la combinación del ritmo y la rima, reforzado seguidamente por un vídeo. Se trabaja la pronunciación y se proporcionan recursos visuales para reforzar el aprendizaje. A continuación se presenta la estructura gramatical <i>Do you like (fruit)? Yes, I do. / No, I don't.</i> en un contexto muy atractivo, seguidos de actividades de comprensión oral y un aprendizaje práctico como el uso de las pegatinas. Continuamos con actividades para desarrollar las habilidades de escritura de la gramática y vocabulario presentados con anterioridad. Tras esta introducción, trabajaremos con un vídeo para desarrollar una habilidad para la vida, prepara un sandwich, y aprender el lenguaje correspondiente. Llevarán a cabo unas actividades de seguimiento para practicar el nuevo lenguaje, que consolidarán con un segundo vídeo, repitiendo el lenguaje tras los personajes.</p> <p>Continuamos con la historia <i>Ryan's idea!</i>, que presenta a los personajes del curso en un contexto familiar para los alumnos. Su estructura dinámica y visualmente rica, combinada con el audio, promueve el desarrollo de la literacidad visual y auditiva de los alumnos al tiempo que repasan el lenguaje estudiado. La versión animada de la historia asegura la comprensión de la</p>

			<p>misma. Esta historia tiene un valor clave que se enfoca en la educación ciudadana de los niños: como de forma saludable.</p> <p>Sobre el contexto de la historia, se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso del verbo <i>can</i> para pedir permiso, de forma oral. Hay una canción que proporciona una práctica oral controlada del nuevo vocabulario y gramática de forma divertida y reforzada por un vídeo.</p> <p>Seguidamente se realizará una manualidad que utilizarán como base para la actividad de expresión oral por parejas.</p> <p>La práctica de actividades de escritura está asistida por ilustraciones y modelos y se conectan con tareas del mundo real como describir los alimentos que les gusta. También se incluyen actividades de fonética que se centran en los fonemas iniciales y utilizan rimas para hacer el aprendizaje más divertido y efectivo.</p> <p>Finalmente se incluye un video del mundo real, donde se muestra la vida y la cultura en otros países: <i>Italian pasta</i>. Podrán personalizar el tema mostrado con una actividad de escritura y dibujo.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p>
<p>CONTEXTO DE APLICACIÓN</p>	<p>A lo largo de la Situación de Aprendizaje (SdA) se trabaja en torno a canciones, diálogos, historietas y vídeos. La historia principal de esta SdA destaca el valor de la alimentación saludable. Los alumnos identificarán los diferentes alimentos que se mencionan en la historia y pueden hablar de sus propios gustos. Es vital que aprendan la importancia de una buena alimentación y cómo ésta afecta a su salud y bienestar.</p> <p>Partiendo de la canción inicial se pretende comenzar con el trabajo de los saberes básicos de la SdA, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la SdA podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>		
<p>TAREA FINAL</p>	<p>El alumnado tendrá el reto de elaborar una obra de arte con alimentos, al estilo de Arcimboldo. Expondrán la obra para el resto de la clase y explicarán los alimentos empleados para cada parte de la obra.</p>		



2. CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	LE.01.A.2. LE.01.A.4. LE.01.A.10.
		1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	LE.01.A.4.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.
		2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.01.A.6. LE.01.A.8. LE.01.A.10.
		2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.01.A.4. LE.01.A.5.

			LE.01.A.10. LE.01.C.4.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	LE.01.A.3. LE.01.A.4. LE.01.A.5. LE.01.A.9.
		3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LE.01.A.3. LE.01.A.9.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LE.01.A.2. LE.01.A.10. LE.01.B.1.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	LE.01.B.2.
		5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1. LE.01.C.4.

		5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	LE.01.B.1. LE.01.B.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	LE.01.C.1. LE.01.C.2.
		6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	LE.01.C.2. LE.01.C.3.

3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	1. Listen, point and repeat. Then, match and say. (p.64)	Resolución de las actividades de comprensión	LE.01.A.2.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1
	1. Listen and tick or cross. (p.65)		LE.01.A.4.		
	1. Stick and trace. Then, listen and match. (p.66)		LE.01.A.10.		
	1. Look and write the scene numbers. (p.68)		LE.01.A.4.	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos	
	1. Listen and draw :) or :((p.70)				

				específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	
ACTIVACIÓN	<p>2. Listen and chant. (p.64)</p> <p>2. Trace and sing. (p.65)</p> <p>3. Make a menu. <i>Time to talk.</i> (p.65)</p> <p>2. Ask your friends. (p.66)</p> <p>2. Listen and sing. (p.70)</p>	Producciones del alumno	<p>LE.01.A.6.</p> <p>LE.01.A.8.</p> <p>LE.01.A.10.</p>	2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2
			<p>LE.01.A.2.</p> <p>LE.01.A.10.</p> <p>LE.01.B.1.</p>	4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	4
EXPLORACIÓN	<p>Life skills, act. 1-3 (p.67)</p> <p>Story (p.68-69)</p> <p>Phonics (p.71)</p>	Resolución de las actividades propuestas	<p>LE.01.A.2.</p> <p>LE.01.A.4.</p> <p>LE.01.A.10.</p>	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1

			LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
ESTRUCTURACIÓN	Time to write (p.71) Go around the world, act. 1-2 (p.72)	Resolución de las actividades propuestas	LE.01.A.1. LE.01.A.2. LE.01.A.6. LE.01.A.7. LE.01.C.4.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	2
			LE.01.C.2. LE.01.C.3.	6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	6
APLICACIÓN	Go again! (p.73)	Resolución del repaso de los contenidos	LE.01.A.9. LE.01.A.10. LE.01.B.1.	5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de	5

			LE.01.C.4.	soportes analógicos y digitales.	
CONCLUSIÓN	Evaluación del contenido.	Autoevaluación	LE.01.B.1. LE.01.B.2.	5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO - Este principio supone proporcionar opciones para: captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.-	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN - Este principio supone proporcionar opciones para: la acción física, la expresión y la comunicación.-
<ul style="list-style-type: none"> - Entregar letra de la canción. - Mapa de aprendizajes de la situación. - Entregar infografías explicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del vocabulario con <i>flashcards</i>. - Apoyo con el poster de la unidad. - Presentación oral y escrita de los textos. - Transcripción de los audios. - Juegos de discriminación auditiva y de discriminación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de retos. - Entregar línea de evolución.

5. METODOLOGÍA		6. RECURSOS
- Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, flipped		
Aprendizaje Cooperativo	Trabajo por tareas.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del alumno - Pizarra (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) - GO Innovate! - Recursos digitales - Chants y canciones: <i>We love food. Do you like chicken? I like apples.</i> - Animaciones: canciones, <i>Ryan's idea!</i> - Vídeos: <i>Make a sandwich. Italian pasta.</i> - Phonics.
Rutinas y Destrezas de pensamiento.	Trabajo individual.	
Modelo discursivo/expositivo.	Trabajo cooperativo.	
Modelo experiencial.		

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (6-7)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Actividades del libro del alumno	No es capaz de reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Es capaz de reconocer algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero su comprensión global del texto sigue siendo limitada.	Es capaz de reconocer la mayoría de las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es suficiente para identificar el tema principal y	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es lo suficientemente amplia para entender la mayoría de las	Es capaz de reconocer todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, y su comprensión global del texto es completa, lo que le permite analizar y evaluar críticamente la información presentada y hacer inferencias sobre el contenido implícito.

				algunas ideas secundarias.	ideas secundarias y detalles específicos.	
1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Actividades del libro del alumno	No puede seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, ni puede captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso con orientación.	Puede seleccionar algunas estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, pero aún necesita orientación para captar la idea general o identificar elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Es capaz de seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar algunos elementos específicos con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque todavía puede necesitar orientación en algunas ocasiones.	Demuestra habilidad para seleccionar estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar la idea general o identificar elementos específicos con éxito con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, aunque pueda cometer algunos errores ocasionales.	Tiene un dominio completo de la selección de estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para él/ella, y puede captar con éxito la idea general e identificar elementos específicos con precisión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, incluso en situaciones más complejas o menos familiares.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Audiciones	No puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, incluso cuando se le proporciona ayuda y recursos verbales y no verbales.	Puede identificar algunas palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, pero tiene dificultades para hacerlo sin apoyo.	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con ayuda y recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con cierta autonomía, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y recurriendo a	Puede identificar oralmente palabras cortas y sencillas sobre asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado con plena autonomía, utilizando de manera autónoma recursos verbales y no verbales, y recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

				presentados, pero no puede hacerlo de manera independiente.	modelos y estructuras previamente presentados.	
2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Audiciones	No es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos, ni de utilizar herramientas analógicas y digitales para este fin.	Es capaz de identificar algunas palabras y expresiones conocidas y frases a partir de modelos, pero necesita apoyo y guía del docente. Puede utilizar algunas herramientas analógicas y digitales, pero de manera limitada.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica. Utiliza algunas herramientas analógicas y digitales de forma autónoma y con cierta efectividad. Puede construir frases sencillas sobre temas cotidianos.	Es capaz de identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Es capaz de identificar con precisión palabras, expresiones y frases a partir de modelos con una finalidad específica y utilizando herramientas analógicas y digitales con eficacia. Utiliza un léxico y estructuras elementales adecuados sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y además, puede aplicarlos en situaciones comunicativas diversas y creativas.
4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Actividades del libro del alumno Proyecto Tarea final	No es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos. No presta atención a los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. No tiene interés en valorar los problemas de entendimiento en	Es capaz de reconocer información esencial de textos orales breves y sencillos, pero necesita ayuda para comprenderlos. Presta atención a algunos de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Empieza a mostrar interés por valorar los	Es capaz de reconocer y comprender información esencial de textos orales breves y sencillos, con la ayuda de diversos soportes. Presta atención a la mayoría de los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra interés por valorar los problemas de	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto. Muestra un gran interés por	Es capaz de reconocer y comprender con facilidad información esencial de textos orales breves y sencillos, sin necesidad de ayuda, y puede utilizar la información de manera creativa. Presta atención a todos los diferentes soportes que se utilizan para la presentación del texto, y puede identificar las diferencias entre ellos. Muestra un gran interés por valorar los problemas

		su entorno más cercano.	problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	entendimiento en su entorno más cercano.	valorar los problemas de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía.	de entendimiento en su entorno más cercano, y lo hace con empatía y con una actitud crítica.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Conversaciones	No puede identificar conocimientos o estrategias para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera, incluso con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar algunos conocimientos o estrategias básicas para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con una guía y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar la mayoría de los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con cierto nivel de independencia y la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera con independencia y con la ayuda de otros y de soportes analógicos y digitales.	Puede identificar todos los conocimientos y estrategias relevantes para mejorar su capacidad de comunicar o aprender la lengua extranjera de manera independiente, y también puede enseñar estas habilidades a otros estudiantes, utilizando diferentes soportes analógicos y digitales.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Autoevaluación	No es capaz de identificar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, incluso con orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar algunos progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, pero necesita mucha orientación y ayuda del docente para hacerlo.	Es capaz de identificar la mayoría de los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con alguna orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con poca orientación y ayuda del docente.	Es capaz de identificar todos los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de manera autónoma y puede ofrecer soluciones para superar las dificultades.
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por	Actividades del libro del alumno	No demuestra ningún interés en conocer elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés limitado en conocer algunos elementos culturales relacionados con la	Reconoce y muestra un interés activo en conocer los elementos culturales relacionados con la	Muestra un interés y una comprensión profunda de los elementos culturales relacionados con la	Demuestra un buen conocimiento y un alto grado de sensibilidad y competencia intercultural en relación con los

<p>conocer sus elementos culturales.</p>		<p>lengua extranjera y no reconoce la diversidad lingüística y cultural.</p>	<p>lengua extranjera y puede reconocer algunos aspectos de la diversidad lingüística y cultural, pero necesita apoyo para profundizar en su comprensión.</p>	<p>lengua extranjera y comprende la diversidad lingüística y cultural. Es capaz de identificar algunas diferencias culturales y utilizarlas para enriquecer su comprensión del idioma extranjero.</p>	<p>lengua extranjera. Reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural y puede utilizarla para comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales.</p>	<p>elementos culturales de la lengua extranjera. Es capaz de analizar y comparar diferentes culturas y aplicar este conocimiento de manera efectiva en su comunicación y relaciones interculturales.</p>
--	--	--	--	---	---	--

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

DIMENSION 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La Programación larga o de ciclo				
3. La Programación corta o de aula				
4. La contextualización				
DIMENSION 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				
DIMENSION 3: Evaluación de los aprendizajes.				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos				
2. Evaluación continua: instrumentos				
3. Evaluación final: instrumentos				
4. Coevaluación y autoevaluación				
5. La calificación				
6. La Promoción				
7. Información a familias y alumnos				
DIMENSION 4: Formación y evaluación de la enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa				
2. Evaluación de la práctica docente				
DIMENSION 5: Tutoría.				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con alumnos				
2. Contenido de la tutoría				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado				
4. Coordinación con el equipo docente				
DIMENSION 6: Atención a la diversidad.				
	A	B	C	D
1. La recuperación				
2. Profundización y enriquecimiento				
3. Atención al alumnado con n.e.e.				
DIMENSION 7: Clima de aula.				
	A	B	C	D
1. Distribución del mobiliario y del material en el aula				
2. Interacción profesor-alumnos/as				
3. Trabajo en equipo del profesorado				
4. La resolución de conflictos en el aula				